



**Prefeitura  
de Rolândia**

**'ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA**

**PROFESSORA: GISLENE A. DE MARQUI      TURMA: I-5**

**8º ROTEIRO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 a 23 DE ABRIL 2021**

**NOME DO ALUNO:** \_\_\_\_\_

**ENDEREÇO:** \_\_\_\_\_

**TELEFONE:** \_\_\_\_\_

**ESTAMOS EM UM MOMENTO DE RECLUSÃO SOCIAL DEVIDO AO VÍRUS COVID-19. POR ISSO MANTENHA OS CUIDADOS NECESSÁRIOS PARA A SUA PROTEÇÃO E DA SUA FAMÍLIA. EM BREVE TUDO ISSO VAI PASSAR E ESTAREMOS BEM.**

**UM ABRAÇO TIA GI.**

**HOJE É SEGUNDA-FEIRA 19 DE ABRIL 2021.**

**- VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR: OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)**

VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO DO WHATSAPP ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.

**- O QUE VAMOS ESTUDAR? SABERES E CONHECIMENTOS**

- LINGAGEM ORAL E INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO TEXTUAL.
- FATOS DA HISTÓRIA NARRADA E OS PERSONAGENS.
- IMAGINAÇÃO E O CORPO E SEUS MOVIMENTOS.
- DANÇA E LINGUAGEM MUSICAL, RITMOS: RÁPIDO E LENTO.
- MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E CONTROLE DO CORPO.
- NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE DADOS E INFORMAÇÕES EM SUAS REPRESENTAÇÕES VISUAIS.

**- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**\*CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI03EF04) – REPRESENTAR OS PERSONAGENS DE HISTÓRIAS INFANTIS CONHECIDAS IDENTIFICAR PERSONAGENS DAS HISTÓRIAS.**

**– DESENVOLVER ESCUTA ATENTA DA LEITURA EM DIVERSAS OCASIÕES.**

**\*CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI03CG03)** – EXPLORAR MOVIMENTOS CORPORAIS AO DANÇAR E BRINCAR.

– DESLOCAR-SE DE ACORDO COM RITMOS MUSICAIS: RÁPIDO OU LENTO  
MOVIMENTANDO-SE DE FORMA CONDIZENTE (DANÇA DAS CADEIRAS).

**\*CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI03ET04)** – REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO

MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHO, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.

**- COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

ATRAVÉS DE ROTEIROS, VÍDEO AULAS, ÁUDIOS, ATIVIDADES, DA ESCRITA, HISTÓRIAS, DESENHOS E BRINCADEIRAS.

**- COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? CRIANÇAS COMO DIA 18 DE**

ABRIL COMEMORAMOS O DIA DO LIVRO, IREMOS ASSISTIR UM VÍDEO QUE VAI FALAR

SOBRE UM DOS PERSONAGENS DO SÍTIO DO PICAPAU AMARELO, “ EMÍLIA A BONECA

QUE VIROU GENTE”, ESSA OBRA É DE MONTEIRO LOBATO, ELE DEU VIDA A

PERSONAGENS INESQUECÍVEIS DA INFÂNCIA DE VÁRIAS PESSOAS, UMA DAS SUAS

OBRAS MAIS FAMOSA É A EMÍLIA...UMA BONECA DE PANO, FALANTE, CURIOSA E

ENGRAÇADA, <https://youtu.be/KK2qipgtZ7s> .

**OBSERVEM A IMAGEM ABAIXO, E DEPOIS PEGUEM AS TIRAS QUE ENVIEI NO**

**MATERIAL DE VOCÊS E RECORTEM E COLEM AS TIRAS NO ROSTO DA EMÍLIA NA OUTRA**

**FOLHA, RECORTEM AS TIRAS UMAS MENORES E OUTRAS MAIORES**





**COLEM AS TIRAS NA CABEÇA DA EMÍLIA E DEPOIS PINTEM A EMÍLIA E AS LETRAS**

EMÍLIA

BRINCADEIRA DA DANÇA DAS CADEIRAS: COM A MÚSICA DA EMÍLIA VOCÊS VÃO BRINCAR, COLOQUE UMA CADEIRA A MENOS QUE O NÚMERO DE PARTICIPANTES EXEMPLO SE FOR 5 PESSOAS COLOQUE 4 CADEIRAS, SE FOR 4 PESSOAS COLOQUE 3. UM RESPONSÁVEL COLOQUE A MÚSICA PARA TOCAR E SEM AS CRIANÇAS NOTAREM PARE A MÚSICA PARA ELES SENTAREM, TERÁ UM QUE FICOU EM PÉ, ESSE SAI DA BRINCADEIRA E VOCÊ TIRE UMA CADEIRA E COLOQUE A MÚSICA PARA TOCAR NOVAMENTE, ATÉ TER UM VENCEDOR.

MÚSICA DA EMÍLIA - <https://youtu.be/ITSTXizgSN0>



HOJE É TERÇA-FEIRA 20 DE ABRIL DE 2021

- **VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR:** OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)

VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO DO WHATSAPP ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.

- **O QUE VAMOS ESTUDAR? SABERES E CONHECIMENTOS**

- RESPEITO À INDIVIDUALIDADE E À DIVERSIDADE. ESCUTA E COMPREENSÃO DO OUTRO.
- LINGUAGEM COMO EXPRESSÃO DE IDEIAS E SENTIMENTOS: ORAL, GESTUAL, CORPORAL, GRÁFICA E OUTRAS.
- SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS, EXPRESSÃO CULTURAL.
- REPRESENTAÇÃO GRÁFICA.

- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**\*CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: EU, O OUTRO E O NÓS (EI03E001)**

– CONHECER E CONVIVER COM OUTRAS PESSOAS RESPEITANDO AS DIFERENÇAS.

**\*CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI03TS02)**

– UTILIZAR A INVESTIGAÇÃO QUE REALIZA SOBRE O ESPAÇO, AS IMAGENS, AS COISAS AO SEU REDOR PARA SIGNIFICAR E INCREMENTAR SUA PRODUÇÃO ARTÍSTICA.

– CONHECER E APRECIAR PRODUÇÕES ARTÍSTICAS DE SUA CULTURA OU DE OUTRAS CULTURAS REGIONAIS, NACIONAIS OU INTERNACIONAIS.

**\*CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÃO (EI03ET08)** – EXPRESSAR MEDIDAS, CONSTRUINDO GRÁFICOS BÁSICOS.

- **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

ATRAVÉS DE ROTEIROS, ATIVIDADES, VÍDEO AULAS, ÁUDIOS, DA ESCRITA, HISTÓRIAS, DESENHOS E BRINCADEIRAS ETC.

- **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

HOJE IREMOS FALAR SOBRE

O GRAFISMO INDÍGENA. SEJA EM PINTURAS CORPORAIS OU EM VÁRIOS OBJETOS

INDÍGENAS, O GRAFISMO ESTÁ SEMPRE PRESENTE NA CULTURA DOS POVOS INDÍGENAS. OS

PADRÕES GEOMÉTRICOS SÃO PREDOMINANTES NAS PINTURAS DOS NATIVOS. OS

INDÍGENAS BRASILEIROS FAZEM DESENHOS NA PELE EM CERTAS OCASIÕES, COMO EM

FESTAS NA ALDEIA, CASAMENTOS E EM SEUS RITUAIS, ELES SÃO INSPIRADOS NA

NATUREZA, OS DESENHOS LEMBRAM FOLHAS DE ÁRVORES, ESCAMAS DE PEIXE,

MOVIMENTOS DE COBRAS, E VÁRIAS OUTRAS INSPIRAÇÕES. E PARA DESENHAR NA PELE

ELES USAM TINTAS NATURAIS, COMO BARRO E ARGILA, E PLANTAS COMO O JENIPAPO,

AÇAFRÃO E URUCUM. ASSISTAM O VÍDEO QUE VAI MOSTRAR UM POUCO DA HISTÓRIA

SOBRE OS ÍNDIOS: <https://youtu.be/ZxvFbASyxiU> , AS CRIANÇAS GOSTAM MUITO DE

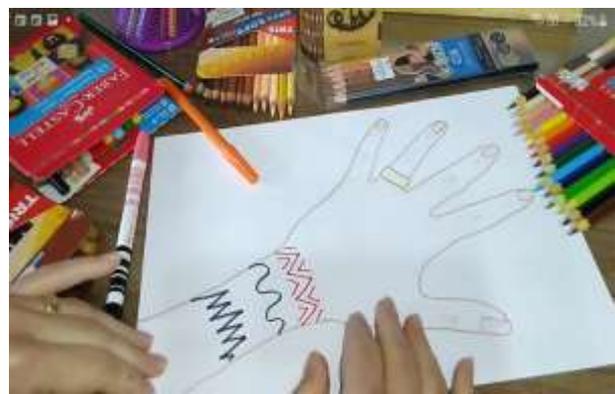
BRINCAR DE PEGA-PEGA E DE PETECA.

**ATIVIDADE:** SIGAM OS PASSOS DAS FIGURAS E REALIZEM A ATIVIDADE NA OUTRA FOLHA.,  
IREMOS FAZER UM DESENHO USANDO ALGUNS TRAÇOS E FIGURAS CONFORME AS FOTOS.

- 1- FAÇAM O CONTORNO DA MÃO, DESENHANDO UM PEDAÇO DO BRAÇO.
- 2- DESENHE AS UNHAS DEPOIS DE CONTORNAR A MÃO.



- 3- REALIZE OS GRAFISMOS, USANDO FIGURAS OU GRÃOS DESENHANDO NA MÃO.
- 4- USEM LÁPIS OU CANETINHAS, PRETA, VERMELHA E LARANJA.



- 5- USEM SUA IMAGINAÇÃO E DEIXEM BEM BONITO SEU GRAFISMO
- 6- PINTEM COM LÁPIS DE COR MARROM CLARO.



**BRINQUE COM A PETECA QUE A TIA GI ENVIOU, TIRE UMA FOTO E COMPARTILHE.**

NOME: \_\_\_\_\_

DESENHE SUA MÃO AQUI NO ESPAÇO ABAIXO.

**HOJE É QUINTA-FEIRA 22 DE ABRIL DE 2021**

**- VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR: OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)**

VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO DO WHATSAPP ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.

**- O QUE VAMOS ESTUDAR? SABERES E CONHECIMENTOS**

- SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS.
- PROPRIEDADES E CLASSIFICAÇÃO: POR COR, TAMANHO E FORMA.
- MÚSICAS E DANÇAS, RITMOS E MELODIAS.
- COMPARAÇÃO DE QUANTIDADES UTILIZANDO A CONTAGEM.
- TIPOS, GÊNEROS E SUPORTES DE TEXTOS QUE CIRCULAM EM NOSSA SOCIEDADE COM SUAS DIFERENTES ESTRUTURA TEXTUAIS.
- ESCRITA DO PRÓPRIO NOME E DE OUTRAS PALAVRAS.

**- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**\*CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI03TS02)** – CRIAR DESENHOS, PINTURAS, COLAGENS, A PARTIR DO SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO E DA UTILIZAÇÃO DOS ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS: PONTO, LINHA, COR, FORMA, ESPAÇO E TEXTURA.

**(EI03TS03)** – ESCUTAR E CANTAR MÚSICAS DE DIFERENTES RITMOS, MELODIAS E CULTURAS.

**\*CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÃO**

**(EI03ET07)** – RELACIONAR NÚMEROS IDENTIFICANDO O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA. (MÚSICA DOS INDIOZINHOS).

**\*CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI03EF07)** – ESCUTAR A LEITURA DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS.

**- COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

ATRAVÉS DE ROTEIROS, VÍDEO AULAS, ÁUDIOS, DA ESCRITA, HISTÓRIAS, DESENHOS E BRINCADEIRAS, ETC.

**- COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? HOJE IREMOS FALAR SOBRE**

A HISTÓRIA DO DESCOBRIMENTO DO BRASIL, QUE É COMEMORADO NO DIA 22 DE ABRIL, E QUEM DESCOBRIU O BRASIL FOI PEDRO ALVARES CABRAL QUE VEIO DE BARCO (CARAVELAS). ASSISTAM O VÍDEO <https://youtu.be/FVu1R88fMu0> E DEPOIS REALIZAM A ATIVIDADE.

E DEPOIS ESCUTE A MÚSICA DOS INDIOZINHOS.

NOME: \_\_\_\_\_



AGORA CONFORME A IMAGEM DE BARCO

QUE FOI COMO CHEGARAM AO BRASIL, CONSTRUAM COM PEDAÇOS DE PAPEIS COLORIDOS UM BARCO, NO ESPAÇO ABAIXO, USANDO AS FORMAS GEOMÉTRICAS, E DEPOIS USE OS LÁPIS DE CORES PARA TERMINAR O DESENHO, COMO O MAR, NUVENS, CÉU, SOL ETC. E

DEPOIS TENTE COPIAR A ESCRITA DO DESENHO.

AGORA, CANTE E CONTE COM O VÍDEO E MÚSICA DOS INDIOZINHOS DO BOB ZOOM...

<https://youtu.be/vOQvZKGo8m0>

**HOJE É SEXTA-FEIRA 23 DE ABRIL DE 2021**

**- VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR:** OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)

VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO DO WHATSAPP ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.

**- O QUE VAMOS ESTUDAR? SABERES E CONHECIMENTOS**

- ESQUEMA CORPORAL, IMAGINAÇÃO, MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.
- REPRESENTAÇÃO GRÁFICA
- SUPORTES, MATERIAIS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR E RECORTAR.
- REPRESENTAÇÃO GRÁFICA COMO RECURSO DE EXPRESSÃO DE CONHECIMENTOS, IDEIAS E SENTIMENTOS.
- CORPO HUMANO, PRÓPRIO CORPO.

**- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**\*CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI03CG05)** – VIVENCIAR SITUAÇÕES EM QUE É FEITO O CONTORNO DO PRÓPRIO CORPO, DESENHANDO SUAS PARTES.

– USAR TESOURA PARA RECORTAR.

**\*CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: EU, O OUTRO E O NÓS**

**(EI03EO06)** – PERCEBER SEU CORPO, EXPRESSANDO-SE DE DIFERENTES FORMAS E CONTRIBUINDO PARA A CONSTRUÇÃO DE SUA IMAGEM CORPORAL.

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI03EF03)** – PERCEBER QUE IMAGENS E GESTOS REPRESENTAM IDEIAS.

**- COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

ATRAVÉS DE ROTEIROS, VÍDEO AULAS, ÁUDIOS, DA ESCRITA, HISTÓRIAS, DESENHOS E BRINCADEIRAS, ETC.

**- COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?** HOJE NÓS IREMOS VER UM VÍDEO SOBRE O CORPO HUMANO, <https://youtu.be/R8mXB3zvcOE>

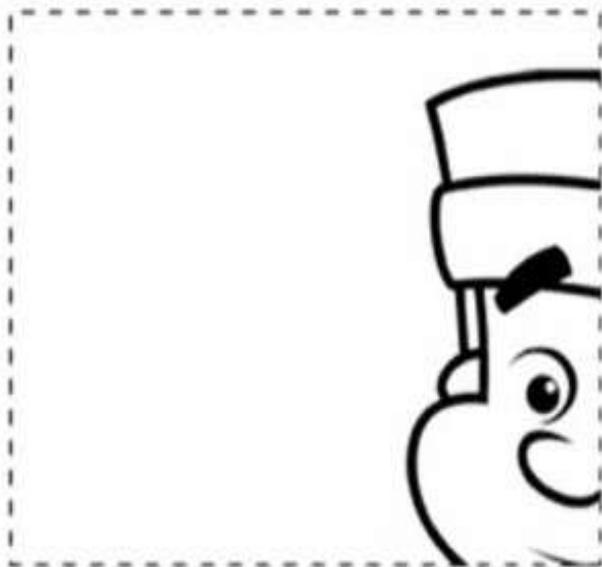
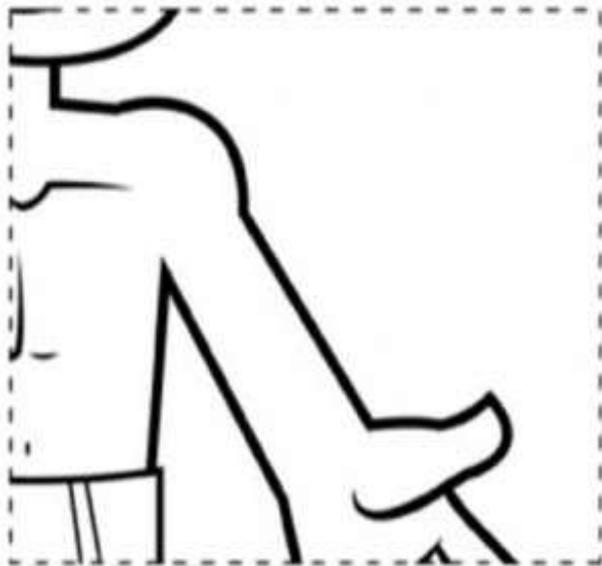
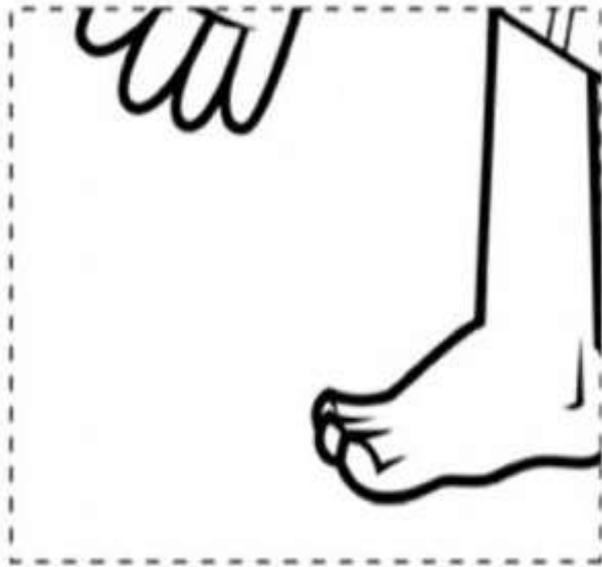
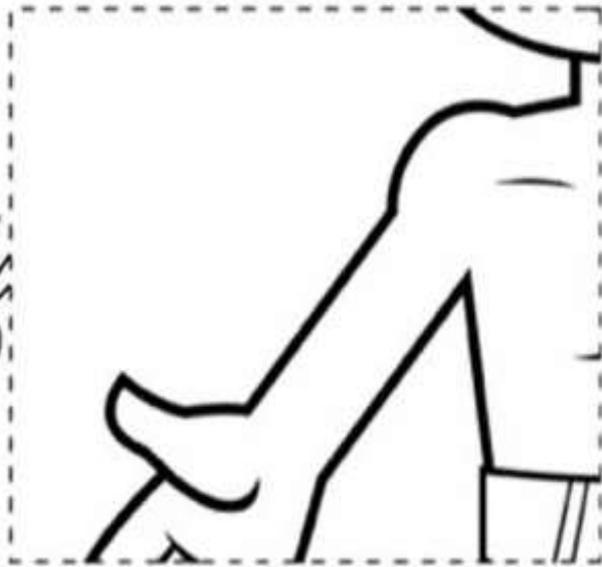
HOJE O TRABALHO SERÁ SOBRE O CORPO HUMANO. NOSSO CORPO TEM VÁRIAS PARTES QUE USAMOS PARA AS BRINCADEIRAS E ATIVIDADES QUE FAZEMOS TODO DIA.

EXISTEM PARTES DO CORPO QUE NOS PERMITEM FAZER VÁRIAS COISAS, E CADA UMA DELAS TEM UMA FUNÇÃO DIFERENTE E MUITO IMPORTANTE.

A BRINCADEIRA POVOA O IMAGINÁRIO DA CRIANÇA, ENRIQUECENDO O UNIVERSO, AS VIVÊNCIAS E EXPERIÊNCIAS, POIS PELAS BRINCADEIRAS APROPRIA-SE DE SUA IMAGEM, ESPAÇO E MEIO SOCIOCULTURAL, INTERAGINDO CONSIGO E COM A COMUNIDADE.

# QUEBRA-CABEÇA

VAMOS PINTAR E MONTAR O QUEBRA-CABEÇA DO CORPO HUMANO, QUE ESTÁ NA OUTRA FOLHA, RECORTE E COLE AQUI NO ESPAÇO ABAIXO, BOA DIVERSÃO!



AGORA, O RESPONSÁVEL IRÁ DESENHAR VOCÊ COM UM GIZ NO CHÃO, E DEPOIS VOCÊS IRÃO ACABAR O DESENHO, DESENHANDO AS PARTES DO SEU CORPO COMO: CABELOS, OLHOS, BOCA, NARIZ, ROUPAS, ETC. APROVEITE DEITE DO LADO DO SEU DESENHO ESCREVA SEU NOME E TIRE UMA FOTO ENVIANDO PARA O NOSSO GRUPO, BOA AULA BEIJOS TIA GI.

