



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DO 1º TRIMESTRE”

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSOR: GISLENE A. DE MARQUI TURMA: INFANTIL 5

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE NOVEMBRO À 04 DE DEZEMBRO DE 2020

HOJE É SEGUNDA-FEIRA 30 DE NOVEMBRO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A) VOCÊ DEVE ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Confiança e imagem positiva de si.• Interações com o outro.• Comunicação e autonomia.• Cuidados com o corpo• Respeito à individualidade e diversidade.• Estratégias para resolver dificuldades.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS. (EI03EO02) – Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. – Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse. – Reconhecer-se como parte integrante do grupo ao qual pertence. – Perseverar frente a desafios ou a novas atividades. – Realizar ações como ir ao banheiro, alimentar-se, tomar água e frequentar espaços da instituição com crescente autonomia. – Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• TAREFAS DOMÉSTICAS: PORQUE E COMO AS CRIANÇAS PODEM AJUDAR EM CASA. ASSISTAM AO VÍDEO “MAMÃE, DEIXA EU TE AJUDAR”. DESDE CEDO AS

CRANÇAS PRECISAM SABER QUE SÃO MEMBROS IMPORTANTES, ÚTEIS E QUE CONTRIBUEM COM SUA FAMÍLIA. UMA EXCELENTE MANEIRA DE ENSINAR ISSO É ATRIBUINDO A ELAS TAREFAS DOMÉSTICAS. QUANDO AS CRANÇAS AJUDAM NAS ATIVIDADES DO DIA A DIA DE UMA CASA, ELAS SE SENTEM ÚTEIS E PASSAM A APRECIAR O TRABALHO QUE PRECISA SER FEITO E A VALORIZAR AQUELES QUE O FAZEM. E ENSINAM ELAS A SEREM MAIS INDEPENDENTES.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1. ATIVIDADE: REALIZE UM DESENHO DE UMA DAS COISAS QUE VOCÊ FAZ PARA AJUDAR A ORGANIZAR SUA CASA. E COM AJUDA DE UM RESPONSÁVEL ESCREVA A SUA AÇÃO NA LINHA ABAIXO.

TEMOS QUE TER RESPONSABILIDADES E SEMPRE QUE BRINCAMOS ESPARRAMANDO OS NOSSOS BRINQUEDOS, TEMOS QUE GUARDÁ-LOS ORGANIZANDO A NOSSA CASA.



ATIVIDADE: TEM MUITAS COISAS QUE VOCÊS JÁ FAZEM SOZINHOS, ASSIM COMO NAS IMAGENS ABAIXO. AGORA DESENHE UMA ATIVIDADE QUE VOCÊ FAZ EM SUA CASA PARA AJUDAR SEUS PAIS.



NADAR



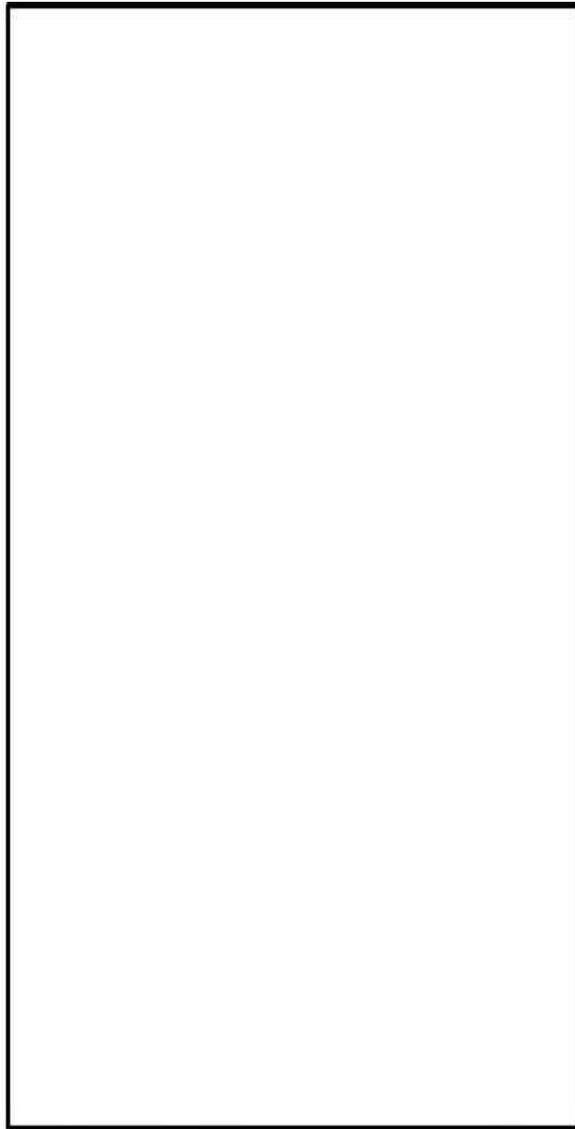
CUIDAR DAS PLANTAS



COMER



LIMPAR-SE



ESCREVA NA LINHA COM A AJUDA DE UM RESPOSÁVEL, O QUE VOCÊ DESENHOU PARA A GENTE VER NA IMAGEM COMO VOCÊ AJUDA EM SUA CASA.

HOJE É TERÇA-FEIRA 01 DE DEZEMBRO DE 2020

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)</p> <p>VOCÊ DEVE ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• Manifestações culturais.• O corpo e o espaço.• Esquema corporal.• Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.• Linguagem oral.• Produção de sons.• Jogos expressivos de linguagem corporal.• Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</p> <p>(EI03CG02) – Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p>– Adequar seus movimentos aos de seus colegas em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança. – Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos. Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos. – Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: “escravo de jó”, brincadeiras de roda.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>- HOJE IREMOS FALAR DE BRINCADEIRAS, EXISTEM MUITAS BRINCADEIRAS QUE FAZEM PARTE DA NOSSA INFÂNCIA. UMA DELAS É A CHAMADA “ESCRAVO DE JÓ”. ESSA BRINCADEIRA PODE SER REALIZADA EM CASA, ELA ESTIMULA A ATENÇÃO, CONCENTRAÇÃO, COORDENAÇÃO MOTORA, LINGUAGEM, RITMO, MEMÓRIA, E A COOPERAÇÃO ENTRE OS PARTICIPANTES. ASSISTAM AO VÍDEO COM A MÚSICA ESCREVO DE JÓ, E DEPOIS BRINQUEM E APROVEITEM.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>1- ATIVIDADE: BRINQUEM DE ESCRAVO DE JÓ, CANTANDO A MÚSICA E MOVIMENTANDO-SE CONFORME CANTA. E DEPOIS PINTEM O DESENHO ABAIXO DA MÚSICA, CAPRICHEM PINTEM BEM BONITO E DENTRO DA FIGURA.</p>

ESCRAVOS DE JÓ É UM JOGO INFANTIL DE CANTIGA DE RODA QUE EXIGE, PRINCIPALMENTE, AS HABILIDADES DE AGILIDADE E CONCENTRAÇÃO. FORMADA A RODA, AS CRIANÇAS (OU JOGADORES) PERMANECEM PARADAS, PODENDO INCLUSIVE FICAR SENTADAS, COM UM OBJETO IGUAL PARA TODOS (PEDRINHAS, COPO, CANECA, ETC), NA MÃO DIREITA.

ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ

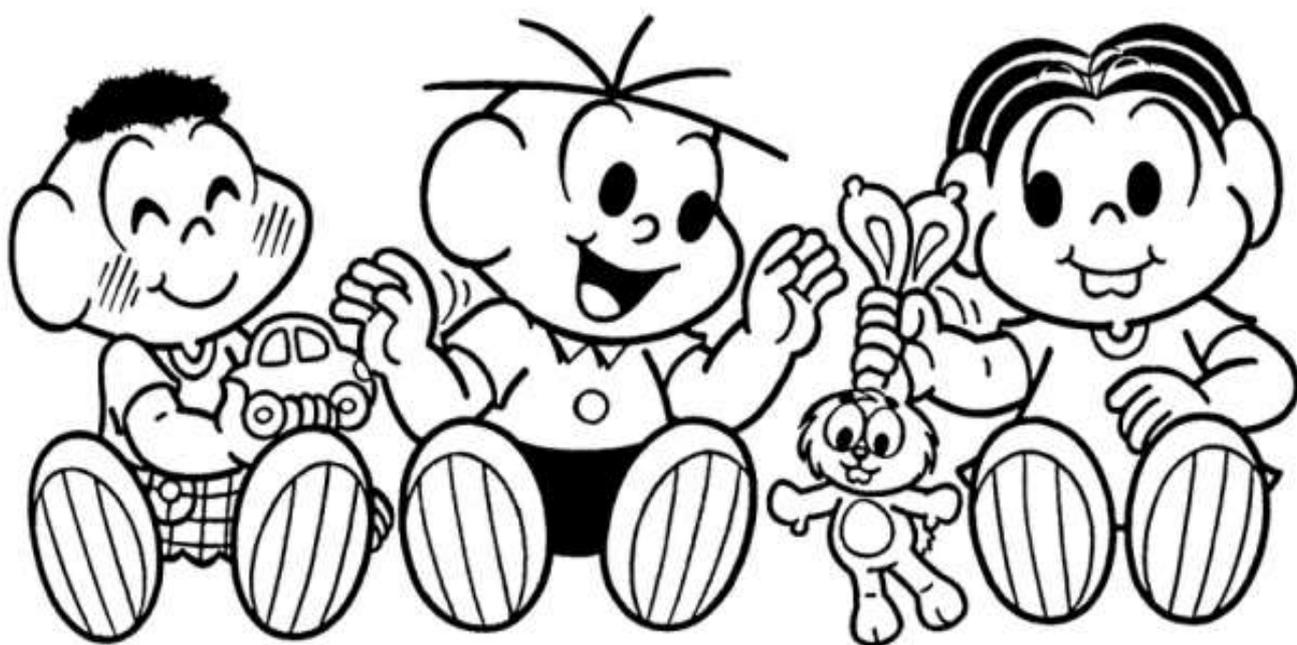
TIRA, BOTA, DEIXA FICAR...

GUERREIROS COM GUERREIROS

FAZEM ZIGUE ZIGUE ZÁ;

GUERREIROS COM GUERREIROS

FAZEM ZIGUE ZIGUE ZÁ.



HOJE É QUARTA-FEIRA 02 DE DEZEMBRO DE 2020

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)</p> <p>VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• Percepção e memória auditiva.• Audição e percepção de sons musicais.• Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.• Execução musical• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.• Elementos da linguagem visual.• Elementos bidimensionais e tridimensionais.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.</p> <p>(EI03TS03) – Reconhecer as qualidades do som, utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. – Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons.</p> <p>(EI03TS01) – Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais.</p> <p>(EI03TS02) – Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagens, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• ESTUDAREMOS OS SONS DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS. ASSISTAM AO VÍDEO QUE ENVIEI NO GRUPO “OS SONS DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS”, QUE SOM É ESSE. ESTA ATIVIDADE EDUCATIVA TEM COMO PRINCIPAL OBJETIVO AUXILIAR NO DESENVOLVIMENTO DA AUDIÇÃO DAS CRIANÇAS, E A RECONHECER OS DIVERSOS INSTRUMENTOS MUSICAIS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>1- ATIVIDADE: DEPOIS DE ASSISTIREM AO VÍDEO DESCOBRINDO OS SONS DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS, ESCOLHAM UM DELES E REALIZE UM LINDO DESENHO E DEPOIS COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL ESCREVA O NOME DO INSTRUMENTO QUE VOCÊ DESENHOU, CAPRICHEM E BOA AULA.</p>

NOME: _____

ATIVIDADE É: DESENHE UM DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS QUE VOCÊ MAIS GOSTOU E DEPOIS
COLOQUE O NOME COM A AJUDA DE UM RESPOSÁVEL.

DESENHE AQUI O INSTRUMENTO MUSICAL QUE MAIS GOSTOU



NOME DO INSTRUMENTO MUSICAL QUE DESENHOU _____

HOJE É QUINTA-FEIRA 03 DE DEZEMBRO DE 2020

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)</p> <p>VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos.• Contagem oral.• Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios.• Linguagem matemática.• Relação entre número e quantidade.• Representação de quantidades.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</p> <p>(EI03ET07) – Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. – Perceber quantidades nas situações rotineiras. – Ler e nomear alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais e de grandes ou pequenos grupos. – Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos, de objetos variados e outros. – Representar numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações estabelecendo a relação entre número e quantidade.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• ESTUDAREMOS SOBRE MATEMÁTICA. OS PEQUENOS JÁ RESOLVEM PROBLEMAS, ELES NÃO CONHECEM BEM OS ALGARISMOS NEM SABEM FAZER MUITAS CONTAS, MAS SÃO CAPAZES DE RESPONDER QUESTÕES ENVOLVENDO NÚMEROS. TEM VÁRIAS SITUAÇÕES NO DIA A DIA QUE PODEMOS INCENTIVAR E FAZER COM QUE OS PEQUENOS VEJAM QUE OS NÚMEROS FAZEM PARTE DO SEU DIA A DIA, NA HORA DE COMER (QUANTOS PRATOS), NA HORA DE LIMPAR OS SAPATOS (CONTANDO OS PARES), NA HORA DE BRINCAR COM OS BRINQUEDOS (CONTANDO TODOS ELES), NA HORA DE DORMIR (MOSTRANDO NO RELÓGIO QUE ESTÁ NA HORA), E VÁRIOS OUTROS MOMENTOS. ASSISTAM AO VÍDEO “PEQUENOS CIDADÃOS RESOLVENDO PROBLEMAS”.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>1- ATIVIDADE: OBSERVEM AS CENAS E RESOLVAM O PROBLEMINHA ABAIXO, CONTANDO E REGISTRANDO CONFORME A CENA E DEPOIS PINTEM BEM BONITO.</p>

NOME: _____

PROBLEMINHA



1- OBSERVE A CENA E RESPONDA COM ATENÇÃO:

QUANTAS CRIANÇAS BRINCANDO?

QUANTAS SÃO MENINAS?

QUANTOS BALÕES A MENINA ESTÁ SEGURANDO?

QUANTAS SÃO MENINOS?

QUANTAS BORBOLETAS?

QUANTAS FLORES?

HOJE É SEXTA-FEIRA 04 DE DEZEMBRO DE 2020

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A) VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• Linguagem oral.• Gêneros textuais.• Rimas e aliterações.• Sons da língua e sonoridade das palavras.• Expressão gestual, dramática e corporal.• Registro gráfico: desenhos e letras.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. (EI03EF02) – Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. – Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas. – Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais. – Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras. – Utilizar letras e desenhos em suas representações gráficas.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• HOJE É DIA DE UMA BRINCADEIRA O “TRAVA-LÍNGUA”. ASSISTAM O VÍDEO. O TRAVA-LÍNGUA INFANTIL MAIS PARECE UMA BRINCADEIRA DIVERTIDA ENTRE AS CRIANÇAS, MAS, NA VERDADE, É UM ÓTIMO RECURSO PARA MELHORAR A DICÇÃO DELAS. POR TRÁS DAS FRASES QUE TEM PALAVRAS COM SONS SIMILARES, HÁ UM MODO DE APRENDIZADO. A CRIANÇA É DESAFIADA A RECITAR VERSOS OU FRASES COM SÍLABAS DIFÍCEIS DE FALAR OU COM OS SONS PARECIDOS. SABEMOS QUE AS CRIANÇAS COSTUMAM SE ENROLAR AO FALAR, PRINCIPALMENTE AS MENORES E ISSO É ABSOLUTAMENTE NORMAL. NO ENTANTO, DEVEMOS ESTIMULÁ-LAS PARA QUE A ARTICULAÇÃO DAS PALAVRAS SEJA CADA VEZ MELHOR E MAIS CLARA. NESSE SENTIDO, A REPETIÇÃO DE SONS PARECIDO É UM EXCELENTE ESTÍMULO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	1- ATIVIDADE: DEPOIS DE ASSISTIREM O VÍDEO, UM RESPONSÁVEL FAÇA A LEITURA DO TRAVA-LÍNGUA PARA ELES REPETIREM COM VOCÊS O VERSINHO, O SAPO DENTRO DO SACO. E DEPOIS DEIXEM ELES TENTAREM FALAR SOZINHOS, E EM SEGUIDA REALIZAR UM LINDO DESENHO CONFORME A LEITURA DO TRAVA-LINGUA, PINTANDO DE VERDE NO TEXTO TODA PALAVRA SAPO , CAPRICHEM E BOA AULA.

