



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – 9º  
DO 2 TRIMESTRE**

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA**

**PROFESSOR: GISLENE A. DE MARQUI      TURMA: INFANTIL 5**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: ATÉ 04 SETEMBRO DE 2020**

**HOJE É SEGUNDA-FEIRA 31 DE AGOSTO DE 2020**

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)  VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÁ DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"><li>• O corpo e o espaço, Esquema corporal</li><li>• Motricidade: controle e equilíbrio do corpo</li><li>• Esquema corporal</li><li>• Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade.</li><li>• Diferentes fontes de pesquisas.</li></ul>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Corpo, Gestos e Movimentos. (EI03CG02) - Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.  * CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: O Eu, o Outro e o Nós. (EI03EO05) - Demonstrar valorização de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.  * CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Espaços, Tempo, Quantidades, Relações e Transf (EI03ET03) - Reunir informações de diferentes fontes e, produzir registros como desenhos, fotografia e etc.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"><li>• VÍDEO DA AULA DA PRE ESCOLA DO DIA 25-05 PROPOSTA 30</li><li>• NESSA AULA FALOU SOBRE A CONSTRUÇÃO DE PONTES E PARA QUE ELAS SERVEM. E UMA POESIA DE CECÍLIA MEIRELES "TANTA TINTA"</li></ul>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ol style="list-style-type: none"><li>1. DEPOIS DE REALIZAR A LEITURA DA POESIA DA CECÍLIA MEIRELES, PEÇAM PARA ELES DESENHAREM UMA PONTE, PODEM USAR RESTANTES DE MATERIAIS QUE TENHAM EM CASA PARA ENFEITAR.</li><li>2. A BRINCADEIRA É: COM A FITA CREPE CONSTRUIR UMA PONTE E DEPOIS USAR COMO TRAJETOS PARA BRINCAR.</li><li>3. VÍDEO DO DESENHO DE CURTA METRAGEM ANIMADO "A PONTE"</li></ol>

1-DEPOIS DE LER A POESIA PARA AS CRIANÇAS, DA CECÍLIA MEIRELES, PEDE PARA ELES REALIZAR UM LINDO DESENHO COM UMA PONTE, PODEM ENFEITAR COM RESTANTES DE MATERIAIS QUE TENHAM EM CASA, (EX: TIRAS DE PAPÉIS, TINTA, GIZ DE CERA OU OUTROS).

## Tanta tinta

Ah! Menina tonta,  
toda suja de tinta  
mal o sol desponta!

(Sentou-se na ponte,  
muito desatenta...  
E agora se espanta:  
Quem é que a ponte pinta  
Com tanta tinta?...

**A ponte aponta  
E se desaponta.  
A tontinha tenta  
limpar a tinta,  
ponto por ponto  
e pinta por pinta...**

Ah! A menina tonta!  
Não viu a tinta da ponte!

Cecília Meireles, "Tanta tinta", in *Ou isto ou aquilo*,



2- A BRINCADEIRA É: COM A FITA CREPE REALIZE TRAJETOS COMO SE FOSSE UMA PONTE, PARA ELES BRINCAREM DE ATRAVESSAR E DEPOIS USAR COMO TRAJETOS PARA BRINCAR COM OS BRINQUEDOS TIRE UMA FOTO E COLOQUE EM NOSSO GRUPO



**HOJE É TERÇA-FEIRA 01 DE SETEMBRO DE 2020**

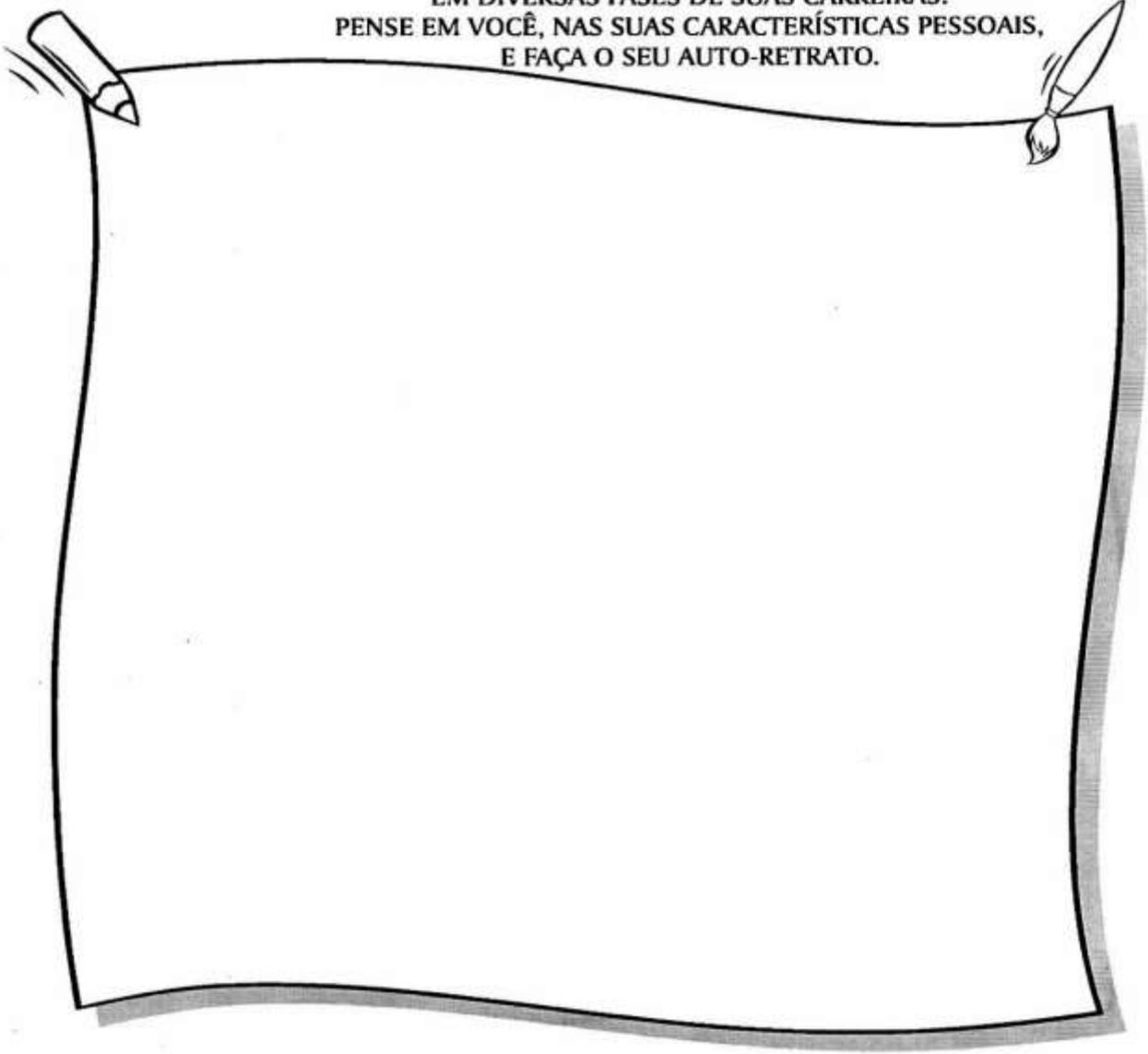
<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)</p> <p>VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÁ DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquema corporal</li> <li>• Execução musical (imitação)</li> <li>• Família e história e significado do nome próprio e dos colegas</li> </ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Corpo, Gestos e Movimentos (EI03CG01)</p> <p>- Vivenciar e conduzir brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.</p> <p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Traços, Sons, Cores e Formas (EI03TS01)</p> <p>- Reconhecer alguns elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem etc.</p> <p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações. (EI03ET06). Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NESSA VÍDEO AULA DO DIA 01-06 PROPOSTA 35, MOSTROU VÁRIAS PESSOAS, DE CULTURAS DIFERENTES, E MUITAS FOTOS DE VÁRIOS POVOS.</li> <li>• ANTES DE ELES REALIZAR O SEU AUTO RETRATO DEIXEM ELES SE OLHAREM NO ESPELHO E SE VEREM. CONVERSE COM ELES SOBRE QUEM ESCOLHEU O SEU NOME, COMO ERA QUANDO NASCEU, SE ERA PARECIDO COM VÔ, VÓ, TIA, TIO ETC.</li> </ul>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- VAMOS REALIZAR UMA A ATIVIDADE IMPRESSA, FAZENDO SEU AUTO-RETRATO COM CAPRICHOS USANDO ESPELHO OU FOTO. BRINQUE DE FOTOGRAFAR ELES, E DEIXA ELES FOTOGRAFAREM VOCÊS. E DEPOIS ESCREVAM O NOME E FAÇAM BOLINHAS PARA CADA LETRA DO NOME.</li> <li>2- BRINCADEIRA COM MÚSICA A CASINHA DA VOVÓ, FAÇAM A LEITURA PARA ELES E DEPOIS ELES REPETEM MUDANDO SUA VOZ.</li> <li>3- MÚSICA COM VÍDEO, ONÇA PINTADA QUEM FOI QUE TE PINTOU E TOQUINHO – GENTE TEM SOBRENOME</li> </ol>

1- ATIVIDADE: DESENHE SEU AUTO RETRATO OU SE OLHANDO EM UM ESPELHO OU COM UMA FOTO SUA



# FAZENDO UM AUTO-RETRATO

AUTO-RETRATO É A IMAGEM QUE CADA UM FAZ DE SI PRÓPRIO.  
MUITOS PINTORES FIZERAM AUTO-RETRATOS  
EM DIVERSAS FASES DE SUAS CARREIRAS.  
PENSE EM VOCÊ, NAS SUAS CARACTERÍSTICAS PESSOAIS,  
E FAÇA O SEU AUTO-RETRATO.



ESCREVA SEU NOME NA LINHA ABAIXO



FAÇA UMA BOLINHA PARA CADA LETRA DO SEU NOME

**2-ATIVIDADE: BRINCANDO COM A MÚSICA “A CASINHA DA VOVÓ”.**

PAIS LEIAM O VERSINHO PARA ELES REPETIREM CANTANDO E MUDANDO O TOM DE VOZ:FINA, GROSSA,  
BAIXINHO, ALTO E ASSUSTATORA. APROVEITEM E DIVIRTAM-SE.



**PARLENDA**

**A CASINHA DA VOVÓ  
CERDADINHA DE CIPÓ  
O CAFÉ ESTÁ DEMORANDO  
COM CERTEZA NÃO TEM PÓ**

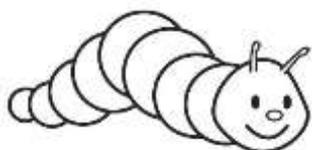
HOJE É QUARTA-FEIRA 02 DE SETEMBRO DE 2020

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)  VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÁ DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Percepção e produção sonora.</li><li>• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li><li>• Imitação como forma de expressão.</li><li>• Registro gráficos: desenhos, letras e números.</li></ul>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"><li>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Traços, Sons, Cores e Formas (EI03TS01). - Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros.</li><li>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Corpo, Gestos e Movimento (EI03CG03) - Criar movimentos e gestos ao brincar, dançar, representar etc.</li><li>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação (EI03EF01) - Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema-fonema.</li></ul>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"><li>• NESSA VÍDEO AULA QUE PASSOU DIA 16-06 PROPOSTA 44, FALOU MUITO SOBRE OS INSETOS DE JARDIM, SEUS SONS, TRANSFORMAÇÕES E SUAS CORES, E A IMPORTÂNCIA QUE ELES FAZEM EM NOSSO MEIO AMBIENTE.</li></ul>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>1 – A ATIVIDADE É: VAMOS REALIZAR A ATIVIDADE COLORINDO O DESENHO E DEPOIS ESCREVER AS LETRINHAS INICIAIS DE CADA UM, E PROCURAR EM REVISTAS, JORNAIS OU PANFLETOS RECORTAR A LETRA E COLE NOS ESPAÇOS DE CADA INSETO.</p> <p>2 - FAÇAM A BRINCADEIRA DA VASILHA PARA ELES DESENHAREM AS LETRAS NA FARINHA OU AREIA, PODEM APROVEITAR E PEDIR PARA FAZEREM NÚMEROS TAMBÉM.</p> <p>3- MÚSICAS DOS BICHINHOS DE JARDIM OU INSETOS, PARA ASSISTIREM IMITANDO OS INSETOS TANTO NOS GESTOS COMO NOS SONS QUE ELES FAZEM: GRILO, ABELHA, BORBOLETA ETC.</p>

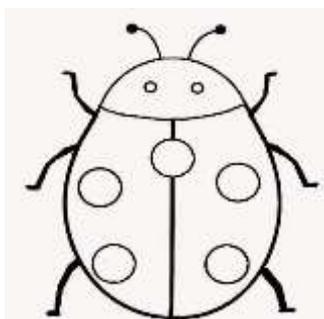
1-BICHINHOS DE JARDIM E SUAS LETRINHAS: PINTE AS FIGURAS DOS INSETOS E DEPOIS VAMOS TREINAR A LETRA INICIAL DE CADA INSETO ESCRIVENDO E DEPOIS ACHANDO AS LETRAS EM JORNAIS OU REVISTAS RECORTE E COLE NO QUADRO ABAIXO.



**BORBOLETA**



**LAGARTA**



**JOANINHA**



**ABELHA**

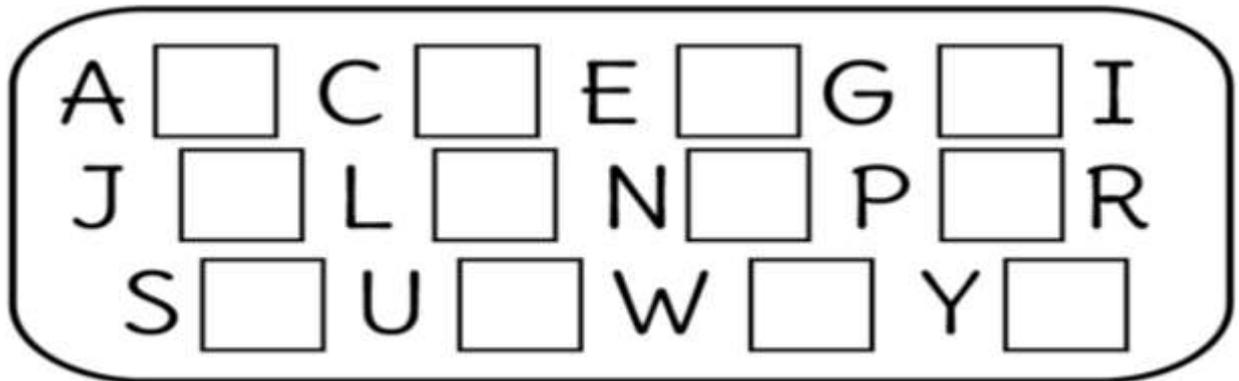


**FORMIGA**

2-FAÇA A LEITURA DO ALFABETO PARA O SEU FILHO, COLOCANDO O DEDO EM CIMA DA LETRINHA, E DEPOIS DEIXA ELES PREENCHER OLHANDO NO DE CIMA OS ESPAÇOS DOS QUADRINHOS VAZIOS.



→ PREENCHA AS LACUNAS COM AS LETRAS QUE QUE FALTAM PARA COMPLETAR O ALFABETO.



3-EM UMA VASILHA COLOQUE FARINHA OU AREIA E BRINQUEM COM ELES DE DESENHAR LETRAS E NÚMEROS



**HOJE É QUINTA-FEIRA 03 DE SETEMBRO DE 2020**

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)</p> <p>VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÁ DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Execução musical (imitação).</li> <li>• Música e dança.</li> <li>• Produção de sons.</li> <li>• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>• Autonomia</li> <li>• Registros gráficos: desenhos, letras e números.</li> </ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>*CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Traços, Sons, Cores e Formas (EI03TS01). - Cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos.</p> <p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Eu, o outro e o Nós (EI03EO02) - Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação. (EI03EF01). - Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NESSA PROPOSTA 56 ASSISTIDA DO DIA 07-07, A VÍDEO AULA FALA SOBRE A ARANHA SUAS TEIAS, BRINCADEIRAS E A MÚSICA DA DONA ARANHA.</li> </ul>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>1 – ATIVIDADE IMPRESSA DE TERMINAR COMPLETANDO O OUTRO LADO DA DONA ARANHA, E CONTEM AS PERNAS DA DONA ARANHA COLOCANDO O NÚMERO DENTRO DO QUADRADINHO E QUAL A LETRA INICIAL DA PALAVRA ARANHA.</p> <p>2- BRINCADEIRA DO ALINHAVO QUE FOI ENVIADO PARA ELES, PEDEM PARA ELES PASSAR PELOS BURQUINHOS SEGUINDO A DIREÇÃO CORRETA, GOSTARIA QUE REGISTRASSE ESSE MOMENTO COM UMA FOTO E COLOCASSE NO NOSSO GRUPO DA ESCOLA PARA COMPARTILHAR COM OS AMIGUINHOS.</p> <p>3- MÚSICA COM VÍDEO DA DONA ARANHA, PARA ELES CANTAREM FAZENDO O GESTOS COM AS MÃOZINHAS SUBINDO E DESCENDO DE UM LADO E DO OUTRO IMITANDO A ARANHA, CONFORME A MÚSICA, OU NO CHÃO REALIZANDO OS GESTOS COMO SE FOSSE UMA ARANHA.</p> <p>4 – BRINQUEM COM A CAMA DE GATO. IMAGEM ABAIXO.</p>

1- MÚSICA DA DONA ARANHA

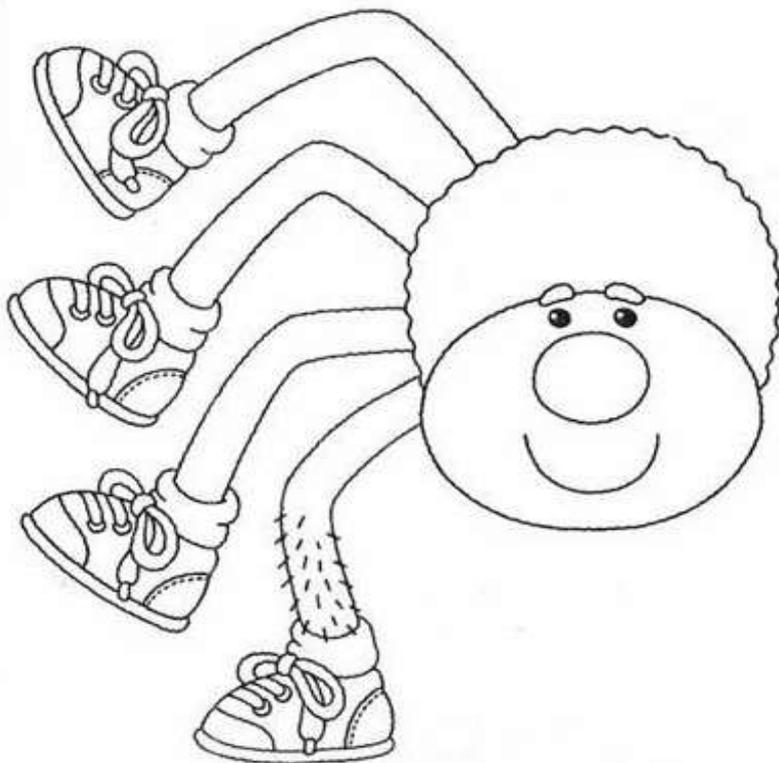
A DONA ARANHA SUBIU PELA PAREDE  
VEIO A CHUVA FORTE E A DERRUBOU  
JÁ PASSOU A CHUVA O SOL JÁ VAI SURGINDO  
E A DONA ARANHA CONTINUA A SUBIR

ELA É TEIMOSA E DESOBEDIENTE  
SOBE, SOBE, SOBE E NUNCA ESTÁ CONTENTE

A DONA ARANHA SUBIU PELA PAREDE  
VEIO A CHUVA FORTE E A DERRUBOU  
JÁ PASSOU A CHUVA O SOL JÁ VAI SURGINDO  
E A DONA ARANHA CONTINUA A DESCER

ELA É TEIMOSA E DESOBEDIENTE  
DESCE, DESCE, DESCE E NUNCA ESTÁ CONTENTE

DEPOIS DE CANTAR A MÚSICA DA DONA ARANHA REALIZE A ATIVIDADE ABAIXO: AGORA MEUS QUERIDOS  
OBSERVEM O DESENHO E COPIE COMPLETANDO AS PERNAS DE OUTRO LADO DA ARANHA, PODEM DESENHAR UMA  
TEIA NO CANTINHO TAMBÉM, E CONTEM DEPOIS E RESPONDAM QUANTAS PERNAS A DONA ARANHA TEM....



QUANTAS PERNAS A DONA ARANHA TEM, CONTE:

QUAL A LETRA INICIAL DE ARANHA \_\_\_\_\_

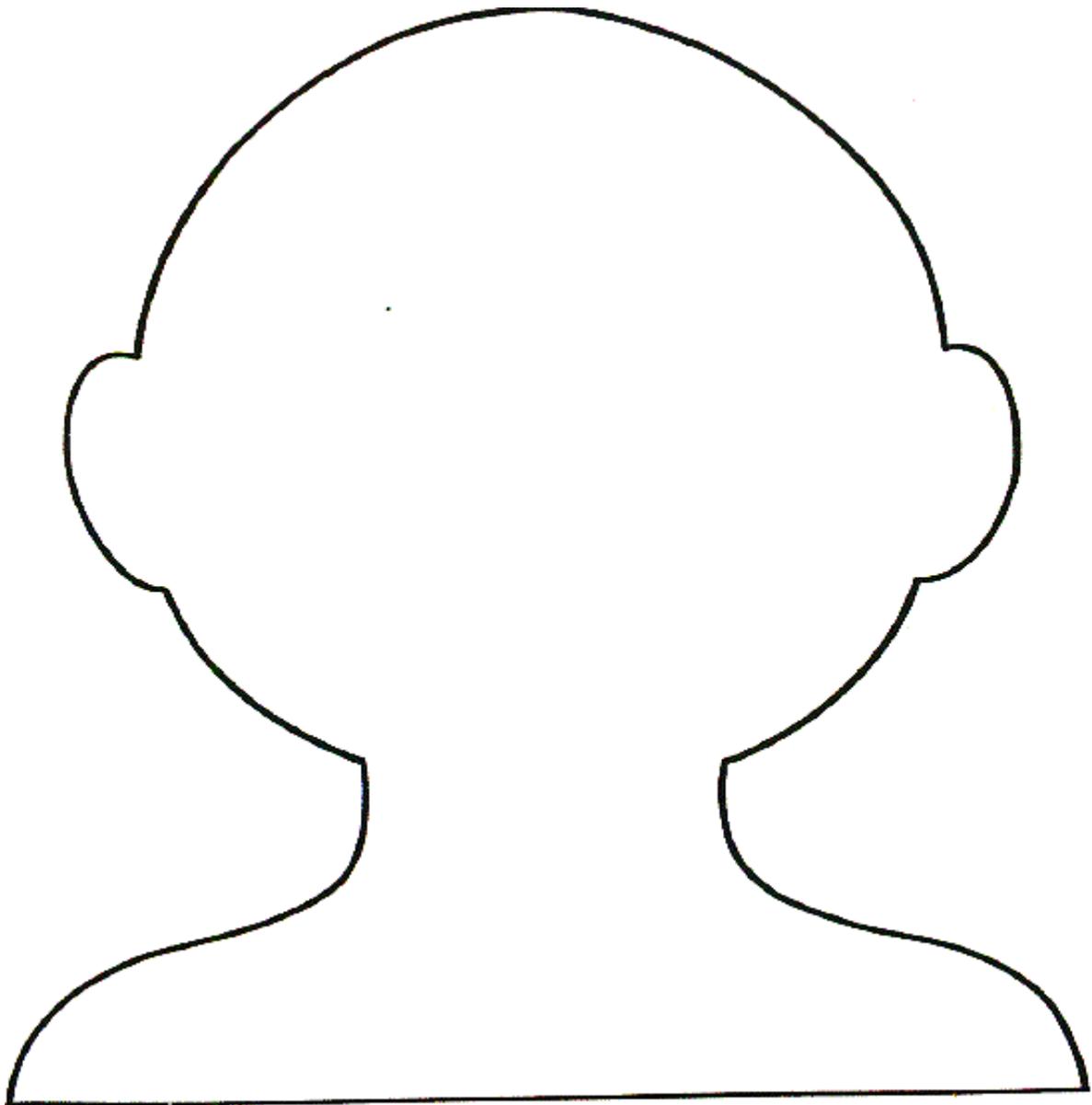
**2- CAMA DE GATO, REALIZE ESSA BRINCADEIRA DENTRO OU FORA DE CASA AMARRANDO BARBANTE, LÃ OU LINHAS, FORMANDO ABSTÁCULOS PARA ELES PASSAREM.**



**HOJE É SEXTA-FEIRA 04 DE SETEMBRO DE 2020**

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)</p> <p>VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÁ DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomia</li> <li>• Respeito a individualidade e diversidade.</li> <li>• Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.</li> <li>• Registro gráficos: desenhos.</li> <li>• Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> </ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Eu, o Outro e o Nós (EI03CG01)</p> <p>- . Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse</p> <p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação (EI03EF01)</p> <p>- Registrar as ideias e sentimentos por meio de diversas atividades: desenhos, colagens.</p> <p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações Transf(EI03ET04). - Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, lateralidade e direcional idade, representando com desenhos ou outras composições, a posição de pessoas.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EM UMA DAS AULAS DA PRÉ ESCOLA DIA 13-07, PROPOSTA 60 – FALA SOBRE NOSSAS EXPRESSÕES FACIAIS, SE ESTAMOS FELIZ, TRISTE COM MEDO ETC, BRINCADEIRAS E PARLENDAS.</li> </ul>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>1 – VAMOS REALIZAR UMA ATIVIDADE DE COLAGEM, PROCUREM EM REVISTAS, JORNAIS, PANFLETOS OU OUTROS, IMAGENS DAS PARTES QUE FALTA DO ROSTO, RECORTEM E COLEM.</p> <p>2 - BRINCADEIRA DO LENÇOL COM BOLA OU BEXIGA, TEM QUE SER EM DUPLA E O OBJETIVO É BALANÇAR O LENÇOL SEM DEIXAR A BOLA CAIR.</p> <p>3- MÚSICA COM VÍDEO, SE VOCÊ ESTÁ FELIZ COM VÍDEO PARA FAZEREM OS MOVIMENTOS CANTANDO, E A PARLENDA DO FEIJÃO COM ARROZ.</p>

1- VAMOS REALIZAR A ATIVIDADE MISTURANDO NO DESENHO ABAIXO COLAGENS DE VÁRIAS PESSOAS: ACHEM A BOCA DE UMA PESSOA, O CABELO DE OUTRO, OS OLHOS CADA UM DE UMA PESSOA, O NARIZ DE OUTRA ETC. E FAÇAM AS COLAGENS NA IMAGEM ABAIXO.



2- BRINCADEIRA COM O LENÇOL, COM BOLA OU BEXIGA



3- RECITE A PARLENDIA ABAIXO CANTANDO E CONTANDO COM ELES.

UM, DOIS, 1 2  
FEIJÃO COM ARROZ;  
3 4 TRÊS, QUATRO,  
FEIJÃO NO PRATO;  
CINCO, SEIS, 5 6  
FALAR INGLÊS;  
7 8 SETE, OITO,  
COMER BISCOITO;  
9 10 NOVE, DEZ,  
COMER PASTÉIS.

A small illustration at the bottom right of the text block shows two children. One is a boy with brown hair wearing a yellow shirt and brown pants, and the other is a girl with blonde hair wearing a purple shirt and blue pants. They appear to be in conversation.