



Aluno(a):

Endereço:

Fone:

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA**

**PROFESSORA: Michelle Nascimento Ribeiro Nassu**

**COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática; História; Geografia; Ciências e Ensino Religioso.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 a 30 de julho**

### **ORGANIZAÇÃO DOS ESTUDOS:**

Olá querido(a) aluno (a)!

Se possível, você deve assistir os vídeos explicativos que estão disponíveis em nosso grupo de Whatsapp antes de realizar as atividades.

### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

Língua Portuguesa; Matemática; História; Geografia; Ciências e Ensino Religioso.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**Língua Portuguesa** (PR.EF15LP03.a.5.03) Identificar e interpretar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos.(PR.EF35LP03.a.5.16) Identificar a ideia central do texto; (PR.EF.15LP02.a.5.02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir; (PR.EF05LP04 a.5.31) Identificar e diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos; (PR.EF35LP17.a.5.36) Pesquisar e selecionar, com a mediação do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais;; (PR.EF15LP16.a.5.62) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte; (PR.EF35LP22.a.5.67) Perceber e identificar diálogos em textos narrativos.

**Matemática:**(PR.EF05MA07.s.5.19) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (PR.EF05MA07.d.5.20) Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração, Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), resolver operações fundamentais; (PR.EF05MA03.a.5.11) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo

**Ciências:**(PR.EF05CI.a.5.05) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais para a manutenção da saúde do organismo.

**História:**(PR.EF05HI02.d.5.10) Entender como se deu a chegada dos portugueses ao Brasil e a organização do sistema de governo durante o período colonial brasileiro.

**Geografia:**(PR.EF05HI01.c.5.06) Conhecer e valorizar a cultura dos povos indígenas, africanos, europeus e asiáticos que formaram a população brasileira e do Estado do Paraná.

**Ensino Religioso:**(PR.EF05ER.n.5.5) Conhecer a função e a importâncias dos mitos e textos sagrados orais e escritos.





## HISTÓRIA

### Povos e culturas: Invasões portuguesas no continente americano

#### Brasil Colônia

**Brasil Colônia** é o período que se estende de 1530, com a missão “exploradora” de Martim Afonso de Souza, a 1815, quando o então Estado do Brasil tornou-se Reino de Portugal, Brasil e Algarves. Foi durante esses anos que **grande parte da extensão territorial** que o Brasil tem hoje foi conquistada por meio de diversos conflitos com tamoios, tupinambás, espanhóis, holandeses, franceses, entre outros povos.

#### Período Pré-Colonial

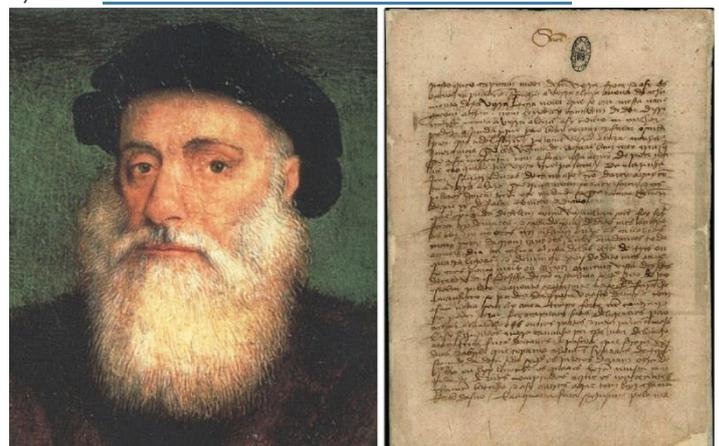
O Período Pré-Colonial diz respeito aos anos que antecederam a missão “colonizadora” chefiada por Martim Afonso de Souza (administrador colonial português) em 1530. Após a chegada da expedição marítima portuguesa, liderada por Pedro Álvares Cabral, em 22 de abril de 1500, nas terras que, posteriormente, viriam a ser chamadas de *Brasil*, Portugal passou a ocupar pequenos pontos isolados na costa marítima brasileira.



Mapa do império marítimo espanhol e português, publicado em 1623. A extensão do império colocava desafios à administração colonial.

Ainda sem nome, a terra passou a ser chamada, nas cartas de Pero Vaz de Caminha e Mestre João, escritas em 1º de maio de 1500, de **Vera Cruz**. Outros nomes surgiram depois, como *Terra dos Papagaios* e *Santa Cruz*. O nome *Brasil* começou a aparecer em fontes a partir de 1512 e, posteriormente, acabou oficializando-se, sobretudo após 1530, com a nomenclatura “Estado do Brasil”.

No começo daquele século, o **Império Português** estava voltado para as **Índias**, que era a forma como os portugueses referiam-se à região que hoje consiste na Índia. Desde as Cruzadas (**Guerras cristãs**), o comércio



Pero Vaz de Caminha e a carta ao Rei de Portugal



com o Oriente desenvolvera-se muito, porém em 1453, esse comércio começou a entrar em declínio. Quando as barreiras de comércio tornaram-se intransponíveis, Portugal voltou-se para o território americano, pois haviam rumores de que os espanhóis haviam encontrado grandes jazidas de ouro e prata na América. Nesse momento, começou, portanto, o que a historiografia chamou de **Período Colonial**.

## Ciclo do pau-brasil

Durante o **Período Pré-Colonial**, quando as terras descobertas na América pelos portugueses ainda não eram objeto de grande interesse pela Coroa, desenvolveu-se o **comércio do pau-brasil**. Nativa da Mata Atlântica, em abundância, sobretudo nas regiões costeiras, essa árvore leguminosa, além de resistente, também possui um pigmento vermelho, o qual os indígenas usavam para tingimento.

Portugal enviou **expedições para a extração** dessa madeira, iniciando o Ciclo do Pau-Brasil, que se estendeu até aproximadamente 1530, quando os objetivos da Coroa com suas terras recém-descobertas ganhou novos ares, **dando início ao Período Colonial**.



Indígenas retirando e transportando o Pau Brasil para os navios portugueses

1 – Responda de acordo com as informações acima:

a) Leia novamente o primeiro parágrafo novamente. Em sua opinião o Brasil foi "descoberto" ou invadido? Explique.

---

---

b) A conquista pelos portugueses, do território hoje chamado Brasil, foi pacífica? Transcreva um trecho do texto que comprove sua resposta.

---

---

c) Em qual documento histórico o Brasil foi chamado de "Terra de Vera Cruz"? Por quem esse documento foi escrito?

---

---

d) Quais razões levaram Portugal a explorar territórios nas Américas?

---

---

e) A primeira **atividade econômica** desenvolvida no Brasil, pelos portugueses, foi a **extração de Pau Brasil**. Quem trabalhou na extração e transporte desse material? Você acha que essas pessoas recebiam salários para realizar esse trabalho? Explique.

---

---

---







Quinta-feira, 29 de julho 2021.



## LÍNGUA PORTUGUESA

Síntese Reflexiva/Pesquisa: **Gênero “Texto de divulgação científica”**

**LIVRO DE PORTUGÊS PÁGINAS: 63 (Ler)  
70 (exercício 4)**

Blank lined writing area for student response.





Sexta-feira, 30 de julho 2021.



## MATEMÁTICA

Números Racionais: **Relação entre fração e divisão**

**LIVRO DE MATEMÁTICA PÁGINAS: 142 (exercícios 1 A/B, 2 A/B/C)  
143 (exercícios 3, 4 A/B, 5)**

Passo a passo para realizar as atividades no livro:

25. Colocar a data **30/07/2021** na parte de cima das páginas **142 e 143**.
26. Ler os textos.
27. Responder as questões no roteiro escrevendo a **página, número e letra** da questão.
28. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
29. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
30. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.

### RESPOSTAS:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---







**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA**

**PROFESSORA: TATIANA S. F. SILVA**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

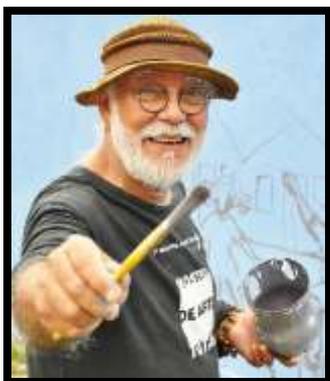
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 a 30 de Julho - 2021.**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO**

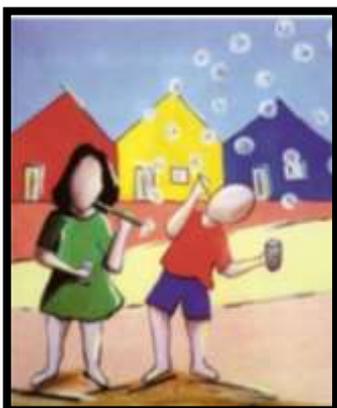
<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unidade temática: Artes visuais e Artes integradas.</li><li>• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual, Materialidades e Matrizes Estéticas e Culturais.</li><li>• Conteúdos: composição bidimensional; artista contemporâneo - Ivan Cruz; Matriz Estética e Cultural Nacional – brinquedos e brincadeiras folclóricas.</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicar os elementos das artes visuais: cores, linhas e formas;</li><li>• Conhecer obras do artista citado;</li><li>• Apreciar e recordar algumas brincadeiras antigas;</li><li>• Realizar composição artística no plano bidimensional com referência em obras do artista.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li></ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, etc.</li></ul>

**21º ROTEIRO DE ARTE**

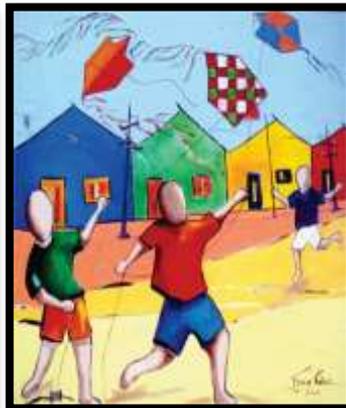
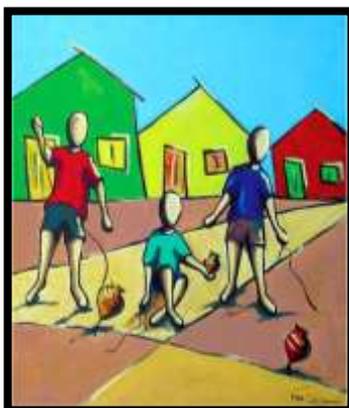
**Olá, Crianças! Tudo bem?** Hoje, vamos conhecer um pouco sobre a arte contemporânea com o artista Ivan Cruz, além de recordarmos algumas brincadeiras infantis.



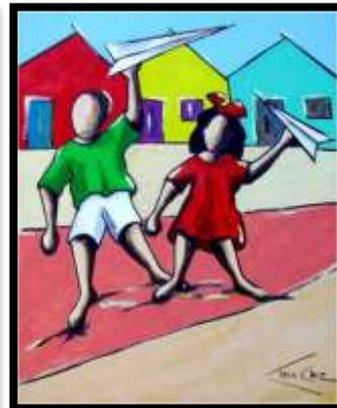
Ivan Cruz é um pintor, escultor, artista plástico e advogado brasileiro. Nasceu no Rio de Janeiro em 1947. Formou-se em direito em 1970, mas sempre esteve envolvido com o as artes, e, em 1986 passa a se dedicar à pintura. É conhecido por retratar em telas as diversas brincadeiras antigas, onde exibe o universo infantil de forma alegre e colorida e, por isso, encantam os pequenos e trazem aos adultos boas recordações da infância. Em seus trabalhos, as crianças aparecem pulando corda, brincando de bonecas, empinando pipa, pulando carniça, jogando pião e realizando muitas outras brincadeiras importantes para o desenvolvimento e interação social. E, suas personagens pintadas não tem rosto, pois assim é possível que o público que observa possa se imaginar na cena e, também passa a idéia de que as crianças inventem uma face, uma identidade para cada figura, enriquecendo a obra. Veja algumas de suas obras abaixo:



Crianças assoprando bolinhas de sabão. Meninos jogando pião.



Meninos soltando pipas.



Aviãozinho de papel.

## ATIVIDADE

1- Pesquise e escreva nas linhas abaixo, o nome de 10 brincadeiras infantis antigas.

---

---

---

---

2- Agora, use as obras do artista Ivan Cruz para se inspirar e, no espaço abaixo, **desenhe você brincando com uma dessas brincadeiras antigas, junto com alguém da sua família.** Faça o fundo desenhando ou recortando casinhas em papel colorido representando a sua rua ou o lugar onde você mora. Use cores fortes e vibrantes assim como o artista. Capriche!



**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

**NOME:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 5º ANO**

**PROFESSORA: JOSICLÉIA RAMOS DE FREITAS TORRECILHA**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/07/2021 À 30/07/2021**

**UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.**

**OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO**

**CONTEÚDO: FUTSAL.**



**1- O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - "FUTSAL"**

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:** Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

**3- Como vamos estudar esse conteúdo?** Como estamos estudando sobre esportes de "invasão", hoje nossa aula será sobre o esporte "**FUTSAL**". O **futsal** é um esporte coletivo, disputado em quadra, no qual cada time tem 5 jogadores. No Brasil, o futsal tem tido grande representatividade nas últimas décadas. Ao lado do futebol, é o esporte mais praticado no país por homens e mulheres. Os objetivos desse esporte, tal qual no futebol, é fazer gols. Assim, a equipe vencedora é aquela que conseguir fazer o maior número de gols durante a partida. O tempo total de jogo é de 40 minutos. Ou seja, são dois tempos de 20 minutos com um intervalo de 10 minutos entre eles. O futsal reúne diversos movimentos desde chutes, passes de bola, dribles, cabeceios, etc. Além dos jogadores presentes na quadra e na reserva, cada equipe possui um treinador.

### **Jogadores**

O futsal possui dois times de 5 jogadores cada. Vale notar que desses 5 cada equipe possui um goleiro, responsável por defender as entradas de bolas. Além do goleiro, os jogadores chamados de fixos são responsáveis pela defesa. Esse equivale ao zagueiro no futebol de campo. Já o pivô ou atacante tem o objetivo de marcar gols. No futsal não há um limite para substituição de jogadores e elas podem ocorrer em qualquer momento do jogo.

### **Quadra:**



O futsal é praticado numa quadra retangular. Ela possui entre 24 e 42 metros de comprimento, por 15 a 22 de largura, variando de acordo com a categoria. Note que as quadras podem ser cobertas ou descobertas.

### **Fundamentos:**

Como vimos em outros esportes, os fundamentos são as ações que os jogadores realizam durante o jogo. No futsal não é diferente. Iremos aprender os principais fundamentos do esporte tais como: Domínio de bola; Recepção; Passe; Drible; Chute.



Em nossa aula de hoje iremos realizar os fundamentos do Domínio de bola/Recepção; Drible e Condução. Vamos lá? Antes de começar a realizar os exercícios na prática, precisamos entender o significado desses fundamentos:



- **DOMÍNIO DE BOLA/RECEPÇÃO:** É o ato de receber a bola no Futsal, o domínio pode ser realizado com qualquer parte do corpo permitida pelas [Regras do Futsal](#), como pés, coxa, peito, cabeça e outras partes. A principal e a mais indicada técnica para recepção/domínio da bola no Futsal é a “pisada”, que é quando o jogador de Futsal domina a bola pisando nela com a sola do pé.

- **DRIBLE:** O Drible é o ato de passar dominando e conduzindo a bola. O Drible exige mudança de direção, criatividade, velocidade e agilidade, com intenção de enganar o adversário e passar por ele.

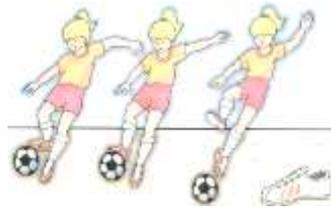


- **CONDUÇÃO:** A Condução de bola é o ato de conduzir a bola sobre seu domínio através da quadra de jogo. É possível fazer a condução de bola em linha reta ou com mudanças de direção (zigue-zague). A condução pode ser feita usando a parte da frente do pé, o “peito” do pé ou pisando na bola, o chamado “rolinho”. É muito importante que a Condução seja feita com a bola sempre bem próxima aos pés do

jogador.

**MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA: \*01 bola e objetos para usar no zigue-zague.**

**ATIVIDADES:**



**DOMÍNIO DE BOLA:**- Parado de frente para uma parede chute a bola e quando a bola voltar, coloque o pé em cima (pisada) parando a bola com a sola do pé, chute novamente para a parede.

- Com a ajuda de um companheiro, peça para ele jogar a bola com as mãos, você deverá dominar a bola usando o peito, coxa, cabeça.

**CONDUÇÃO:** - Marque uma distância de uns 10 passos, você deverá andar conduzindo a bola com a parte de dentro do pé direito até o outro lado que você demarcou, faça o mesmo com o pé esquerdo.

- Agora você deverá conduzir a bola usando a parte de fora do pé direito, faça o mesmo com o pé esquerdo.

- Coloque os objetos distante mais ou menos 3 passos, contorne os objetos fazendo movimentos de zigue- zague, nesse exercício você deverá alterar os pés (direito e esquerdo).

**DRIBLE:**



- Você vai precisar de um companheiro, conduza a bola, o seu companheiro deverá correr de frente para você e você deverá impedir que ele tire a bola de você driblando-o.

- Agora coloque vários objetos espalhados pelo local onde você está fazendo a atividade, você deverá conduzir a bola e quando chegar perto de um objeto, passar a bola pela direita e correr pelo lado esquerdo do objeto para recuperar

a bola.



Condução de bola com a parte interna do pé.



Condução de bola com a parte externa do pé.

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? COLOQUE VERDADEIRO (V) OU FALSO (F) NAS PERGUNTAS ABAIXO.**

- ( ) O futsal é praticado em uma quadra que possui 26 e 42 metros de comprimento.
- ( ) O futsal não é um esporte coletivo
- ( ) O futsal possui dois times com 6 jogadores em cada equipe.
- ( ) O futsal não é um esporte de invasão.
- ( ) Além do goleiro os jogadores chamados de fixo são responsáveis pela defesa



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**21º ROTEIRO DE LÍNGUA INGLESA**

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

**NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE JULHO DE 2021**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**OBJETO DO CONHECIMENTO:**

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS MEDIDAS DE TEMPO NA LÍNGUA INGLESA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

**CONTEÚDO:**

“**Birthday party**”: foods, drinks, gifts...

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:**

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=RF0JxPN5uEY>

<https://www.youtube.com/watch?v=WCP4YK2wLQA>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.



ENCONTRE E CIRCULE AS PALAVRAS NO CAÇA-PALAVRAS E ENUMERE AS GRAVURAS:

## BIRTHDAYS VOCABULARY WORD SEARCH PUZZLE

Find and circle the words in the word search puzzle and number the pictures

u	b	i	s	c	u	i	t	s	s	m	c	u	m	l
j	i	s	p	a	r	k	l	e	r	y	p	c	s	u
w	r	z	c	i	e	j	w	b	n	b	f	o	e	s
g	t	c	r	g	w	b	m	u	s	i	c	n	b	b
p	h	n	x	j	s	w	e	e	t	r	e	f	p	e
y	d	r	c	h	o	c	o	l	a	t	e	e	o	v
i	a	b	i	r	t	h	a	y	h	a	t	p	e	
c	y	p	k	t	l	f	o	o	d	n	t	c	r	
e	c	l	o	w	n	g	j	q	b	a	q	i	o	a
c	a	i	o	x	o	i	a	a	q	y	d	q	r	g
r	r	p	b	a	l	l	o	o	n	c	a	s	n	e
e	d	x	n	o	p	v	v	n	p	a	n	z	i	j
a	f	r	u	i	t	s	b	u	c	k	c	i	h	r
m	u	v	p	c	u	p	c	a	k	e	e	h	j	w
c	a	n	d	l	e	i	r	o	g	i	f	t	a	n

1. birthday cake bolo de aniversário
2. balloon bexiga
3. birthday hat chapéu de aniversário
4. candle vela
5. gift presente
6. confetti confete
7. sparkler faiscas
8. birthday card cartão de aniversário
9. dance dança
10. music música
11. clown palhaço
12. food comida
13. beverage bebida
14. chocolate chocolate
15. sweet doce
16. biscuits biscoitos
17. popcorn pipoca
18. fruits frutas
19. cupcake cupcake
20. ice cream sorvete