



Prefeitura
de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES – COVID 19 3º TRIMESTRE

Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

Professora: Josiane Camargo Rosa

Turma: 5º Ano A

Período de realização: 23 de novembro a 27 de novembro

Componentes Curriculares: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências,
História, Geografia e Ensino Religioso.

Senhores Pais ou Responsável

Vocês estão recebendo um novo roteiro referente ao **primeiro trimestre**, pedimos mais uma vez a colaboração no sentido de incentivar seu filho(a) na realização das mesmas, pois é muito importante para o seu desenvolvimento.

Os alunos juntamente com seus familiares terão um prazo até dia 27 de novembro de 2020 para entregar as atividades já realizadas na escola.

CONTO COM SUA COLABORAÇÃO!!!

Professora Josiane.

O que você vai estudar:

- **Língua Portuguesa:** Gênero textual: Texto Teatral – compreensão e interpretação
- **Matemática:** Situações problemas – Média Aritmética.
- **Geografia:** Organização do espaço brasileiro: - aspectos econômicos; - trabalho e inovação tecnológica; - Urbanização.
- **História:** Independência do Brasil
- **Ciências:** Meio ambiente e ODS.
- **Ensino Religioso:** Organizações religiosas (oriental).

Para que vamos estudar esse conteúdo?

LÍNGUA PORTUGUESA

- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- Entender informações implícitas nos textos lidos.

MATEMÁTICA

- Interpretar os resultados obtidos a partir do cálculo da média aritmética.

GEOGRAFIA

- Perceber o processo contínuo de urbanização.

HISTÓRIA

- Conhecer os principais acontecimentos que levaram a Independência do Brasil.
- Identificar como e quando aconteceu a proclamação da Independência do Brasil.

CIÊNCIAS

- Proporcionar o conhecimento e a conscientização dos alunos acerca dos temas que envolvam meio ambiente, desenvolvendo a construção de atitudes para a preservação e com o desenvolvimento sustentável.

ENSINO RELIGIOSO

- Identificar as diferenças e semelhanças entre as grandes religiões do mundo oriental para aprender a respeito e conviver com a diversidade.

Como vamos estudar os conteúdos?



- Você deverá realizar as atividades no caderno de casa, não se esqueça de fazer o cabeçalho e a margem.
- Caso você tenha como imprimir as atividades, é só revolve-las na folha e depois colar no caderno.
- Caso não possa imprimir, copie somente as atividades e responda-as.

Como vamos registrar o que aprendemos?

- Realizar as atividades desse roteiro, seguindo a proposta do mesmo em cada disciplina.

Língua Portuguesa

Leia esse anúncio de uma peça teatral:



Como se chama a peça teatral?

Qual é o valor de entrada na promoção, para as crianças e adultos?

A temporada esta no início ou no fim. Copie o trecho do anúncio que confirma sua resposta.



MATEMÁTICA

Responda:

Silvia ficou 72 horas com um livro da biblioteca. Quantos dias ela ficou com esse livro?

- 3 dias
- 5 dias
- 9 dias
- 4 dias

João sabe que faltam 31 dias para seu aniversário. Quantas semanas completas faltam para o aniversário dele?

- 3
- 4
- 5
- 6

Uma viagem ao redor do mundo foi feita em 2 anos e 26 dias. Se um ano tem 365 dias, quantos dias durou essa viagem?

- 620 dias
- 630 dias
- 720 dias
- 730 dias

Duda fez uma pesquisa e descobriu que, durante uma década, a Seleção Brasileira de Futebol vem ocupando as primeiras colocações nos campeonatos que disputa. De acordo com a pesquisa de Duda, podemos dizer que a Seleção Brasileira de Futebol está nas primeiras colocações há:

- 5 anos
- 10 anos
- 15 anos
- 20 anos

HISTÓRIA

INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

Em 7 de setembro de 1822 foi declarada a Independência do Brasil, com o Grito do Ipiranga proclamado por Dom Pedro às margens do riacho Ipiranga. Neste dia Dom Pedro, em resposta aos pedidos do povo decidiu não obedecer às ordens portuguesas e disse a famosa frase: *“Se é para o bem de todos e felicidade geral da Nação, estou pronto. Diga ao povo que fico!”*

Causas que levaram a Independência:

- Vontade de grande parte da elite política brasileira em conquistar a autonomia política;
- Desgaste do sistema de controle econômico, com restrições e altos impostos, exercício pela Coroa Portuguesa no Brasil;

A Proclamação da Independência



Ao viajar de Santos para São Paulo, D. Pedro recebeu uma carta da Coroa Portuguesa que exigia seu retorno imediato para Portugal e anulava a Constituinte. Diante desta situação, D. Pedro deu seu famoso grito, as margens do rio Ipiranga: "Independência ou morte!"

Pós Independência

- D. Pedro recebeu o título de imperador em 12 de outubro e foi coroado imperador do Brasil em dezembro do mesmo ano;
- Portugal reconheceu a independência, exigindo uma indenização de 2 milhões de libras esterlinas;
- Em algumas regiões do Brasil, principalmente no Nordeste, ocorreram revoltas, comandadas por portugueses, contrárias à independência do Brasil. Estas manifestações foram duramente reprimidas pelas tropas imperiais.

Responda:

É correto afirmar que a Independência do Brasil ocorreu por que o povo brasileiro:

- queriam conquistar a autonomia política e estavam desgastados com o sistema econômico e pagavam altos impostos.
- estava satisfeito com a forma que o Brasil era governado pelo Rei de Portugal.
- gostava de ser dependente de Portugal e aceitava as decisões de D. João VI.

D. Pedro I recebeu o título de Imperador em:

- 7 de setembro de 1822
- 12 de outubro de 1822
- 22 de abril de 1500
- 15 de novembro de 1888

GEOGRAFIA

Organização do espaço brasileiro:

Urbanização

Urbanização Brasileira

O **processo de urbanização no Brasil** tem início no século XX com o êxodo rural. Ou seja, o deslocamento de pessoas do campo para as cidades em busca de melhores condições de vida.

Lembre-se que a urbanização é o aumento da população em zonas urbanas em detrimento das zonas rurais.

O processo de industrialização dos centros urbanos foi fundamental para que a urbanização se expandisse cada vez mais no país.

Com a expansão das indústrias e de maiores ofertas de trabalho, o aumento populacional foi significativo nos centros urbanos. Em relação a outros países, a urbanização no Brasil foi tardia, rápida e desordenada.

Atualmente, cerca de 80% da [população brasileira](#) vive nas zonas urbanas. No entanto, as possibilidades, a infraestrutura e os serviços diferem bastante de uma região para a outra.

A região sudeste, onde está localizada São Paulo, Rio de Janeiro e Belo Horizonte (que concentram a maior parte das indústrias no país), são as que mais têm crescido nas últimas décadas.



Por outro lado, as regiões norte e nordeste ainda sofrem com carências e aumento da violência nas grandes cidades.

Assim, o aumento acelerado da industrialização e, conseqüentemente da urbanização, não foi acompanhada por políticas públicas de melhorias e oportunidades para as pessoas.

Isso gerou uma forte desigualdade social e diversos problemas urbanos (desemprego, violência, favelização, poluição, etc.) que atualmente o Brasil vem enfrentando.

Anteriormente, as regiões norte e nordeste (as primeiras a serem colonizadas no país) possuíam sinais de urbanização.

Porém, aos poucos, foram sendo enfraquecidas com o processo de êxodo rural dos habitantes que buscavam melhores qualidades de vida em outras partes do país.

Na década de 60, a construção de Brasília motivou diversos trabalhadores dessas regiões a migrarem para o centro-oeste.

Responda:

O que é urbanização?

CIÊNCIAS

Meio Ambiente e ODS (Objetivos de Desenvolvimento Sustentável)

Meio ambiente é um termo bastante familiar para você, certo?

Afinal, são frequentes as notícias dando conta de um novo desastre ambiental ou sobre o aumento da poluição, seja atmosférica ou no mar.

Contudo, o noticiário ambiental não é só tristeza e devastação.

Mesmo na televisão, você certamente deve se lembrar de algum programa na qual a natureza é protagonista.

Belas paisagens e a riqueza de flora e fauna são exemplos. E tudo faz parte do meio ambiente.

O que não falta pelo Brasil são ações bem-sucedidas de recuperação e de preservação, como o belo caso de recuperação das nascentes no estado do Espírito Santo.

A conservação dos ecossistemas é essencial para garantir o equilíbrio e fluxo dos serviços ambientais que sustentam a vida no planeta.

O desafio é como equilibrar o crescimento econômico com equidade social e preservação ambiental.

Importância do meio ambiente

Sem meio ambiente, não há vida.

Assim sendo, preservá-lo é um elemento chave da sobrevivência.

Nesse ponto, esbarramos na questão da urbanização.

Com o crescimento das cidades, alguns argumentam que a humanidade tende a subvalorizar o meio ambiente, já que é no meio urbano que a maior parte da população mundial vive hoje.



O grande problema é que as cidades crescem muitas das vezes com uma rapidez vertiginosa e, como tal, sem um planejamento urbanístico equilibrado, que integra natureza e infraestrutura.

O que são ODS

O desenvolvimento sustentável é aquele que consegue atender às necessidades da geração atual sem comprometer a existência das gerações futuras. Em setembro de 2015, percebendo que os indicadores econômicos, sociais e ambientais dos últimos anos eram pessimistas quanto ao futuro das próximas gerações, a Organização das Nações Unidas (ONU) propôs que os seus 193 países membros assinassem a Agenda 2030, um plano global composto por 17 objetivos (ODSs) e 169 metas para que esses países alcancem o desenvolvimento sustentável em todos os âmbitos até 2030.

Cada objetivo e suas respectivas metas abordam aspectos diferentes que convergem pelo fato de serem essenciais para a viabilidade de uma sociedade sustentável. Todos os países membros da ONU assinaram a agenda 2030 e agora têm que arcar com o compromisso de alcançar as metas dos 17 objetivos.

1 – O que podemos fazer para preservar o meio ambiente em que vivemos?

ENSINO RELIGIOSO

Faça a leitura com muita atenção.

Buda estava conversando com seus alunos embaixo de uma linda árvore quando, de repente, apareceu um jovem bêbado desafiando o mestre para uma briga. Para surpresa geral, o mestre aceitou.

Abriu-se uma roda, Buda de um lado, o jovem do outro. Antes de partir para cima do mestre, o jovem bêbado começou a jogar terra na cara de Buda. Este não se mexeu. Então, o jovem começou a cuspir na direção do rosto de Buda, e novamente este nada fez. Restava usar as palavras: o jovem xingou Buda de coisas horrorosas, e este também nada fez.

Por uma hora inteira tudo se repetiu: terra no rosto, cusparadas e xingamentos. O jovem, não suportando a passividade do mestre, foi embora gritando, morrendo de ódio.

Os alunos, espantados, aproximaram-se de Buda e disseram:

— Quanta humilhação, mestre! Ele lhe jogou terra no rosto, cuspiu, xingou, e o senhor não fez nada!

Buda se limpou e disse com serenidade:

— Alunos, quando alguém vai à sua casa levando um presente e vocês não aceitam, com quem fica o presente?

— Com quem o levou — disse um dos alunos.

— Então, ouçam e aprendam: quando alguém joga em vocês ódio, raiva e veneno e vocês não aceitam nada disso, com quem ficam esses sentimentos?

Aquelas palavras calaram fundo na alma dos alunos.





1 – Qual foi a reação dos alunos de Buda?

2 – Que presente foi dado a Buda?

3 – Por que ele não aceitou?



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ROTEIRO DE ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO 3º TRIMESTRE
COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: 4º e 5º anos

ALUNO _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Paisagem sonora:• Matrizes estéticas e culturais: artista nacional.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	Reconhecer alguns elementos das artes visuais: pontos, linhas, formas e cores; Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais;

COMO VAMOS REGISTRAR?

ATIVIDADE 1

PAISAGEM SONORA = conjunto de componentes naturais ou não de um espaço externo que pode ser apreendido pelo olhar.

- Escolha uma das paisagens que preferir (floresta, litorânea ou urbana)
- Pegue revistas ou jornais para compor sua paisagem.
- Desenhe ou recorte da própria revista elementos que considere importantes para sua composição (exemplo: se escolher floresta, recorte árvores, gramas, flores, animais...).
- Como nunca escutamos apenas um único som, procure gravuras que representem os sons que esse ambiente produz.
- Não esqueça de colocar o nome da atividade

ATIVIDADE 2

- Pense bastante sobre o que você já sabe ou conhece sobre as belezas do nosso Brasil;
- Faça uma belíssima composição artística, retratando por meio de desenhos e pintura essas belezas nacionais;
- Desenhe explorando bem o espaço da folha;
- Pinte usando somente as cores de nossa pátria, como: o verde, amarelo, azul e branco. use tintas (se tiver) ou outro material alternativo que tenha em casa como o lápis de cor ou giz de cera.



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 3º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

NOME: _____ TURMA: 5º Ano _____

ROTEIRO NÚMERO – 01

1- O QUE VAMOS APRENDER: Práticas corporais de aventuras.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana (PR.EF05EF.n.5.17).



3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Hoje vamos aprender sobre a **ESCALADA**, que nada mais é do que subir em paredes de rocha, com o auxílio de cordas e equipamentos especiais. O objetivo desse esporte é atingir um ponto final ou o topo de uma montanha, por exemplo. É um esporte com uma exigência física elevada que combina ginástica e agilidade que pode ser praticada como forma de recreação ou como competição. **CURIOSIDADE:** Algumas atividades comerciais utilizam a escalada para manutenção de seus serviços como manutenção de postes e torres de comunicação e também é uma atividade muito utilizada por militares para realização de resgates e operações de emergência.

MATERIAIS:

- GIZ, FITA CREPE OU QUALQUER OUTRO MATERIAL PARA MARCAR O CHÃO.

- Cole pedaços de fita crepe, ou faça um X no chão com giz (cole cerca de 6 a 8 pedaços de fita ou de X) obedecendo uma distância de mais ou menos 3 ou 4 palmos.

- Agache no chão e posicione a ponta de um dos pés na primeira maca que você fez no chão, apoie a mão contrária do pé que está na primeira marca na segunda marca mais acima, vai intercalando pé e mão até chegar ao final das marcas.

@ **Link da atividade:** <https://www.youtube.com/watch?v=DdGHZJhRp8A>

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Responda as perguntas pesquisando no roteiro.

1) No texto vimos que algumas atividades comerciais também utilizam a escalada quais são elas?

R.: _____

2) Qual o objetivo desse esporte?

R.: _____

ROTEIRO NÚMERO - 02

1- **O que vamos aprender:** Lutas de matrizes Indígena e Africana.

2- **Para que vamos estudar esses conteúdos:** Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural (PR.EF35EF13.d.5.03).



3- **Como vamos estudar esse conteúdo?** Existem diferenças entre as lutas e brigas, e o princípio das lutas é o respeito com o seu adversário. A proposta para a aula de hoje são as lutas de matrizes INDÍGENAS e estaremos estudando hoje sobre a luta HUKA HUKA, que é uma arte marcial e um estilo de luta tradicional brasileira dos povos indígenas do *Xingu* e dos índios *Bakari*, todos do estado do Mato Grosso que apresentam essa modalidade de luta como caráter ritualístico e disciplinar, sendo uma forma encontrada pelos nativos promover a sua cultura e de participar da vida da tribo. Para essa modalidade de luta os índios utilizam uma pintura especial no corpo, panos grossos para proteger as articulações, pele de onça na cintura e até colares feitos de placas de caramujos.

O **HUKA HUKA** inicia com os atletas ajoelhados. Neste ritual, um homem que é chamado de “chefe”, é considerado o “dono da luta” caminha até o centro da arena de luta e chama os adversários pelo nome. Os lutadores se ajoelham girando em círculo horário frente ao oponente, até se juntarem e se agarrarem tentando levantar o adversário e derrubá-lo ao chão sem se utilizar de golpes traumáticos. A luta é baseada em quedas, imobilizações e chaves. CURIOSIDADE: A luta HUKA HUKA vem sendo introduzida em caráter experimental, na formação de policiais militares do estado de São Paulo e também vem sendo estudada por lutadores de artes marciais mistas, de modo a aplicá-las em combates profissionais.

ATIVIDADE

PARA FAZER A ATIVIDADE VOCÊ VAI PRECISAR DE: um giz ou algo que dê para marcar o chão fazendo um quadrado grande (com cerca de 3 passos largos) e 06 prendedores de roupa.

* Para fazer essa atividade você vai precisar de alguém para ser seu oponente, ou seja, para lutar com você.

- Você e seu oponente devem entrar no quadrado, e colocar os prendedores de roupa em sua camiseta (2 na altura do peito, um de cada lado e o terceiro deve ser preso mais ou menos na altura do umbigo). O objetivo dessa atividade é retirar os prendedores da roupa do adversário, sem segurar o mesmo, cabe a cada um criar uma estratégia para impedir que seus prendedores sejam retirados.

REGRAS: - Não pode sair de dentro do quadrado, nem segurar no oponente para tirar os prendedores. **VENCE quem conseguir retirar todos os prendedores primeiro.**

Link da atividade: <https://www.youtube.com/watch?v=41DJ5XgKR3M>

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1 -Coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso.

() Para essa modalidade de luta os índios utilizam uma pintura especial no corpo, panos grossos para proteger as articulações.

() Huka Huka é uma arte marcial e um estilo de luta tradicional peruana dos povos indígenas do Xingu.

() O Huka Huka se inicia com os atletas ajoelhados.

2 - A luta Huka Huka vem sendo introduzida em caráter experimental na formação de quem?

R.: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES DO 3º TRIMESTRE
LÍNGUA INGLESA

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: FABIANA ADALGISA MAZOLA

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE NOVEMBRO DE 2020

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none">• OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado a NUMBERS 90 to 100 and PRICES (Números de 90 a 100 e preços);• Repertório lexical relacionado a CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), os numerais, especificamente de 90 até 100. Também compreender como pergunta o valor (preço) de produto.• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical, revendo a lista da semana passada.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• Atividades que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários. Iremos utilizá-los em todas as nossas aulas.
VÍDEOS:	<p>https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4 https://www.youtube.com/watch?v=J0pB1J6F0-k https://www.youtube.com/watch?v=taoCF1cKZSY https://www.youtube.com/watch?v=pHer1COWyrQ</p>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATE: NOVEMBER, _____, 2020.

ALUNO: _____

VOCABULARY - NUMBERS (NÚMEROS)

- | | | | |
|------------------|------------------|--------------------|-------------------|
| 1. one | 25. twenty-five | 51. fifty-one | 76. seventy-six |
| 2. two | 26. twenty-six | 52. fifty-two | 77. seventy-seven |
| 3. three | 27. twenty-seven | 53. fifty-three | 78. seventy-eight |
| 4. four | 28. twenty-eight | 54. fifty-four | 79. seventy-nine |
| 5. five | 29. twenty-nine | 55. fifty-five | 80. eighty |
| 6. six | 30. thirty | 56. fifty-six | 81. eighty-one |
| 7. seven | 31. thirty-one | 57. fifty-seven | 82. eighty-two |
| 8. eight | 32. thirty-two | 58. cinqueta eight | 83. eighty-three |
| 9. nine | 33. thirty-three | 59. fifty-nine | 84. eighty-four |
| 10. ten | 34. thirty-four | 60. sixty | 85. eighty-five |
| 11. eleven | 35. thirty-five | 61. sixty-one | 86. eighty-six |
| 12. twelve | 36. thirty-six | 62. sixty-two | 87. eighty-seven |
| 13. thirteen | 37. thirty-seven | 63. sixty-three | 88. eighty-eight |
| 14. fourteen | 38. thirty-eight | 64. sixty-four | 89. eighty-nine |
| 15. fifteen | 39. thirty-nine | 65. sixty-five | 90. ninety |
| 16. sixteen | 40. forty | 66. sixty-six | 91. ninety-one |
| 17. seventeen | 41. forty-one | 67. sixty-seven | 92. ninety-two |
| 18. eighteen | 42. forty-two | 68. sixty-eight | 93. ninety-three |
| 19. nineteen | 43. forty-three | 69. sixty-nine | 94. ninety-four |
| 20. twenty | 44. forty-four | 70. seventy | 95. ninety-five |
| 21. twenty-one | 45. forty-five | 71. seventy-one | 96. ninety-six |
| 22. twenty-two | 46. forty-six | 72. seventy-two | 97. ninety-seven |
| 23. twenty-three | 47. forty-seven | 73. seventy-three | 98. ninety-eight |
| 24. twenty-four | 48. forty-eight | 74. seventy-four | 99. ninety-nine |
| 25. twenty-five | 49. forty-nine | 75. seventy-five | 100. one hundred |
| | 50. fifty | | |

EXERCISES (EXERCÍCIOS)

1- HOW MUCH COST EACH OBJECT? OBSERVE PRICES AND WRITE IN ENGLISH. FOLLOW THE EXAMPLE: (QUANTO CUSTA CADA OBJETO? OBSERVE OS VALORES E ESCREVA EM INGLÊS. SIGA O EXEMPLO):

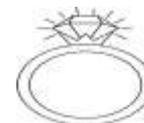
EXAMPLE:



How much is the bracelet? (R\$20) **(Quanta custa a pulseira?)**
It's twenty. (É R\$20.)

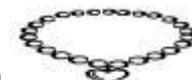
A) How much is the ring? (R\$90) **(Quanto custa o anel?)**

It's _____



3 - How much is the necklace? (R\$98) **(Quanto custa o colar?)**

It's _____



4 - How much is the watch? (R\$100) **(Quanto custa o relógio?)**

It's _____





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

VOCABULARY CLOTHES AND SHOES (ROUPAS E CALÇADOS)

Clothes

Jacket		Cardigan		Trousers		Underpants	
Coat		T-Shirt		Jeans		Bra	
Raincoat		Top		Shorts		Socks	
Jumper		Shirt		Skirt		Pyjamas	
Sweatshirt		Tracksuit		Dress		Dressing Gown	



2- WRITE “YES” OR “NO” FOR PICTURE AND WORD MATCH. (ESCREVA “SIM” OU “NÃO” PARA SE AS IMAGENS COMBINAM COM AS PALAVRAS.)

	T-shirt?	YES
	Jumper?	
	Shoes?	
	Shoes?	
	Skirt?	
	Shorts?	
	Jumper?	
	Hat?	