



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO 28**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

**PROFESSOR: GISLENE A. DE MARQUI      TURMA: INFANTIL 5**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE NOVEMBRO 2020**

**HOJE É SEGUNDA-FEIRA 16 DE NOVEMBRO DE 2020**

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)  VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Motricidade: controle e equilíbrio do corpo</li><li>• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, etc.</li><li>• Marcas gráficas: desenhos, letras e números.</li><li>• Animais, suas características, seus modos de vida e habitat</li><li>• Animais no ecossistema: cadeia alimentar</li></ul>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Corpo, Gestos e Movimentos (EI03CG02) – Participar e promover situações que envolvam comandos ( dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo etc.). – Adequar seus movimentos em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.  *CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Escuta, Fala, Pensamento e imaginação (EI03EF09) – Diferenciar letras de números e de outros símbolos escritos.  * CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações (EI03ET03) – Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar e outras características.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"><li>• ESTUDAREMOS A PROPOSTA 141 DO DIA 09 DE NOVEMBRO, VAI FALAR SOBRE OS AVESTRUZ É UMA AVE QUE TEM ASAS, MAS NÃO VOA, POR SER UMA DAS MAIORES AVES DO PLANETA, MAIS SÃO MUITO ÁGEIS CORREM MUITO RÁPIDO E TEM UM PESCOÇO BEM COMPRIDO PARA VIGIAR TUDO AO SEU REDOR, E ELES BOTAM OS MAIORES OVOS DO REINO ANIMAL.</li></ul>

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1. ATIVIDADE: DESENHAR NOS NINHOS OVOS DO AVESTRUZ E DA GALINHA.
2. BRINCADEIRA É: COM O VÍDEO E MÚSICA 3 PALAVRINHAS, POR DENTRO, FORA, ALTO, EMBAIXO ETC. SEMPRE SOU FELIZ, USANDO O CORPO EM MOVIMENTO COM PALMAS E ACELERANDO CONFORME A MÚSICA VAI FICAR MAIS RÁPIDO.

LEIAM ABAIXO PARA SEU FILHO (A).

## Falando de Ovos



A avestruz é a ave que põe o maior ovo. O menor ovo é o do beija-flor.

Além de existirem ovos de diversos tamanhos, existem também ovos de diversas cores.

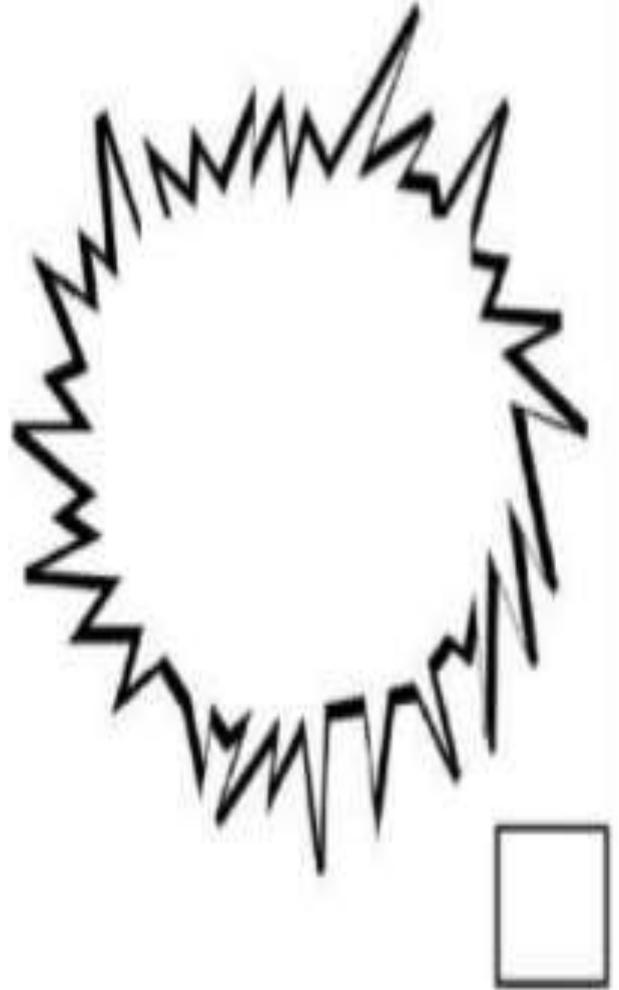
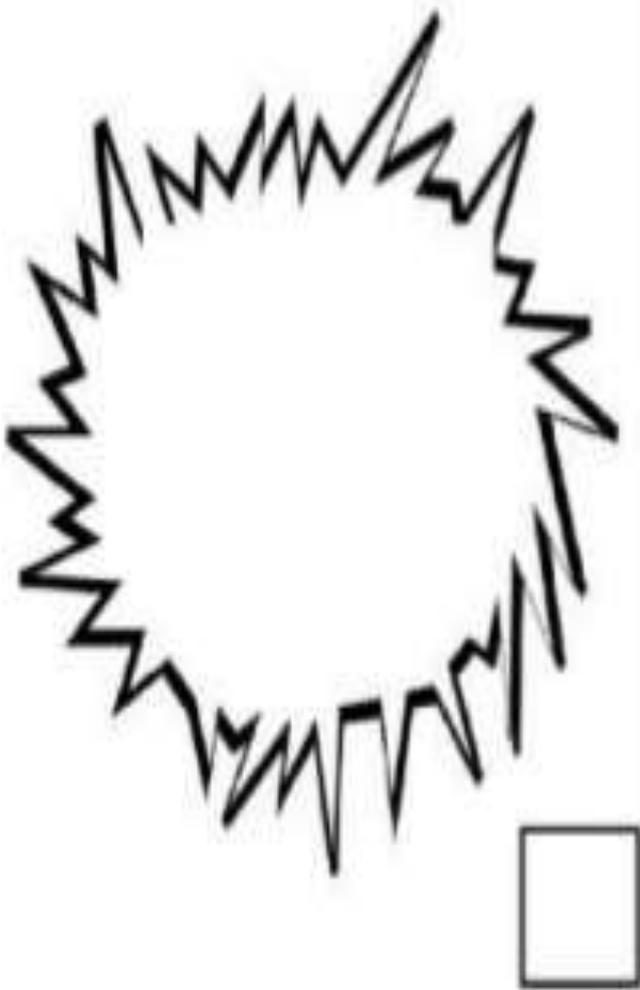
A garça-cinzenta põe ovos azuis. Os ovos de uma ave chamada emu são pretos. Alguns sabiás põem ovos de cor cinza. Mas também existem ovos brancos, ovos marrons, ovos pintados, ovos manchados...



OVO DO AVESTRUZ E DA GALINHA.

NOME: \_\_\_\_\_

AGORA MEUS QUERIDOS EM UM DOS NINHOS FAÇAM 1 OVO DE AVESTRUZ E NO OUTRO FAÇAM 5 OVOS DE GALINHA, NÃO ESQUEÇAM OS OVOS DO AVESTRUZ SÃO BEM MAIORES QUE OS DA GALINHA, E DEPOIS COLOQUEM O NÚMERO DENTRO DO QUADRADINHO.



HOJE É TERÇA-FEIRA 17 DE NOVEMBRO DE 2020

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)</p> <p>VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Patrimônio material e imaterial.</li><li>• Respeito à individualidade e a diversidade.</li><li>• Escuta e compreensão do outro.</li><li>• Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das artes visuais e seus usos.</li><li>• Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.</li><li>•</li></ul>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Eu, o Outro e o Nós. (EI03EO01) – Interagir por diferentes linguagens com professores e crianças, estabelecendo vínculos afetivos. – Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.</p> <p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Traços, Sons, Cores e Formas (EI03TS02) – Explorar e criar a partir de diversos materiais.</p> <p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Corpo, Gestos e Movimentos (EI03CG02) – Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"><li>• ESTUDAREMOS SOBRE PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL, ASSISTEM O VÍDEO PARA APRENDER O QUE É PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL. TAMBÉM VAMOS VER QUE PRESERVAR É IMPORTANTE PARA CONSERVAR A MEMÓRIA E A IDENTIDADE DE UM POVO. POR ISSO, CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO BRASILEIRO É IMPORTANTE PARA MANTER NOSSA IDENTIDADE. TAMBÉM É INTERESSANTE SABER QUE A ESCOLA É PATRIMÔNIO SEU E DA COMUNIDADE. POR ISSO, A IMPORTÂNCIA DE CUIDAR BEM DELA, PRESERVANDO E VALORIZANDO TUDO O QUE ELA OFERECE.</li></ul>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>1 – ATIVIDADE: VAMOS DESENHAR A NOSSA ESCOLA.</p> <p>2 – BRINCADEIRA QUE DESENVOLVE A LATERALIDADE É: CONTROLAR O JORNAL COM O PÉ, E DEPOIS TENTAR ACERTAR A BOLINHA NO CESTO USANDO AS DUAS MÃOS.</p>

NOME: \_\_\_\_\_

1- ATIVIDADE FAÇA UM DESENHO DA SUA ESCOLA. ENTÃO VOCÊ VAI SE LEMBRAR DA SUA ESCOLA QUE É UM PATRIMÔNIO MATERIAL, E BUSCAR NA MEMÓRIA, ALGUNS DETALHES COMO: ELA É GRANDE OU PEQUENA, TEM PÁTIO, TEM SALAS DE AULA, TEM PARQUINHO ETC. AGORA REALIZE UM LINDO DESENHO ABAIXO REPRESENTANDO A NOSSA ESCOLA.

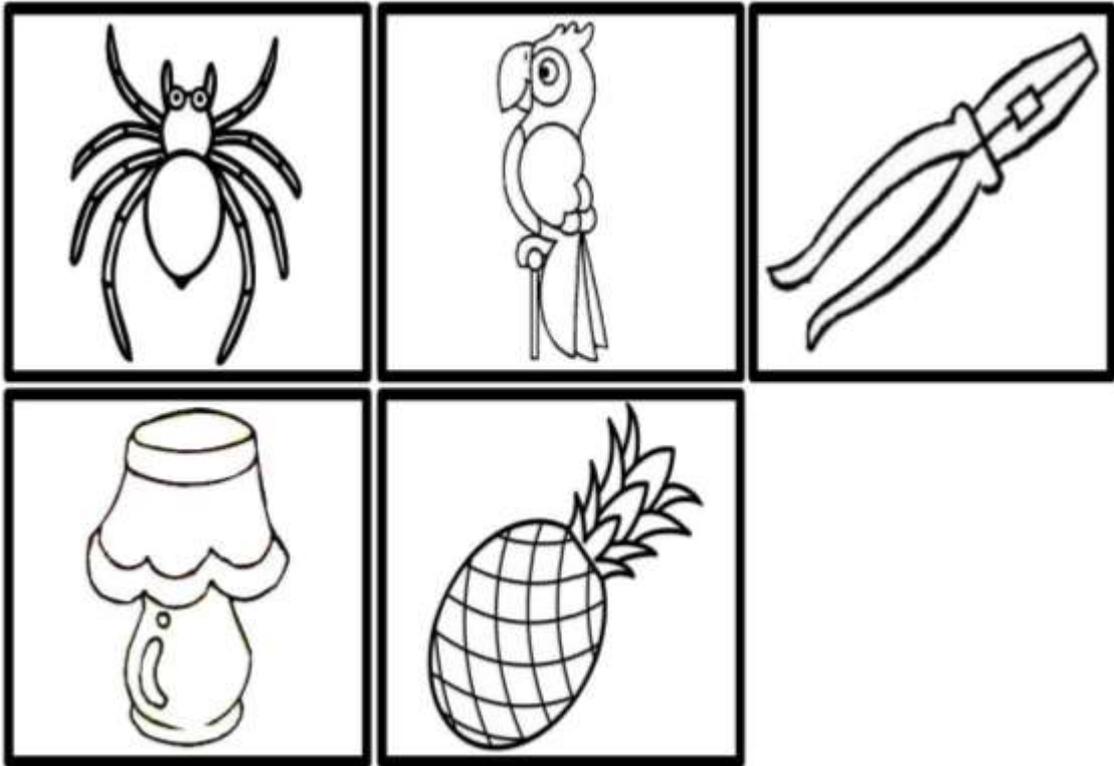


QUARTA-FEIRA 18 DE NOVEMBRO DE 2020

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)</p> <p>VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Linguagem oral, vocabulário</li><li>• Pseudoleitura.</li><li>• Diferentes usos e funções da escrita.</li><li>• Oralidade, autoconfiança.</li><li>• Propriedades e funções dos objetos.</li><li>• Comunicação e Autonomia.</li></ul>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>*CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Escuta, Fala, Pensamento e imaginação (EI03EF06) – Escutar, compreender e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário. – Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas.</p> <p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações (EI03ET05) – Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Eu, o Outro e o Nós. (EI03EO02) – Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos professores.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"><li>• NESSA AULA VAMOS TRABALHAR UMA MÚSICA COM AS VOGAIS. É DE SUMA IMPORTÂNCIA A MÚSICA PARA O DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM DAS CRIANÇAS. A PARTIR DA MUSICALIDADE, AS CRIANÇAS IDENTIFICAM OS SONS DAS LETRAS E AMPLIAM O SEU VOCABULÁRIO. O MAIOR BENEFÍCIO É O DA CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA, UM PASSO IMPORTANTE PARA A ALFABETIZAÇÃO. EM OUTRAS PALAVRAS, AO CANTAR, A CRIANÇA VOCALIZA E COMPREENDE OS SONS DAS LETRAS E TER CONSCIÊNCIA DO SONS DAS LETRAS É FUNDAMENTAL PARA QUE SE PREPARE PARA LER E ESCREVER.</li></ul>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>1 – ATIVIDADE: PINTAR, RECORTAR E COLAR AS GRAVURAS CONFORME AS PALAVRAS ESCRITAS.</p> <p>2 – BRINCADEIRA É: COM AS MASSINHAS FORMEM AS VOGAIS E DEPOIS TIREM FOTOS E ENVIEM NO GRUPO.</p>



PINTE E RECORTE OS QUADRINHOS COLANDO NOS ESPAÇOS ACIMA SEGUINDO AS PALAVRAS DE ACORDO COM AS FIGURAS.



HOJE É QUINTA-FEIRA 19 DE NOVEMBRO DE 2020

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)</p> <p>VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</li><li>• Estratégias de apreciação estética.</li><li>• Obras de arte, autores e contextos.</li><li>• Motricidade: controle e equilíbrio do corpo, o corpo e o espaço.</li><li>• Manifestações culturais.</li><li>• Gêneros literários, autores, características e suportes.</li></ul>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Traços, Sons, Cores e Formas (EI03TS02) – Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais. – Conhecer apreciar artesanato e obras de artes visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas.</p> <p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Corpo, Gestos e Movimentos (EI03CG02) – Demonstrar controle e adequação de uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. - Adequar seus movimentos aos de seus colegas em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.</p> <p>* CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: Escuta, Fala, Pensamento e imaginação (EI03EF07) – Escutar a leitura de diferentes gêneros textuais.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"><li>• HOJE ASSISTIREMOS UM VÍDEO DE ANIMAÇÃO DE UM FAMOSO ARTISTA PLÁSTICO BRASILEIRO AS OBRAS DE “PORTINARI E A INFÂNCIA” QUE RETRATAM O UNIVERSO DA INFÂNCIA DE FORMA LÚDICA. A PRÓPRIA LETRA DA MÚSICA NARRA A HISTÓRIA DELE. CANDIDO TORQUATO PORTINARI FOI UM ARTISTA PLÁSTICO BRASILEIRO MAIS PRESTIGIADO.</li></ul>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>1 – A ATIVIDADE É: DESENHE NO JORNAL RETRATANDO O VÍDEO QUE VOCÊ ASSISTIU DE PORTINARI, DEPOIS DE DESENHAR PINTE E RECORTE, E DEPOIS COLE NO ESPAÇO ABAIXO.</p> <p>2 – BRINCADEIRA É: A DANÇA DA LARANJA USANDO SUA COORDENAÇÃO MOTORA O CONTROLE E EQUILÍBRIO.</p>



NOME: \_\_\_\_\_

RECORTE PEDAÇOS DE JORNAIS E PINTE COM GIZ DE CERA, LÁPIS DE COR OU CANETINHA RECORTE E COLE NO QUADRO ABAIXO FORMANDO DESENHOS CONFORME A IMAGEM, CONTENDO UMA MENINA, CASA E A ÁRVORE.



## Dança da laranja

Descrição do jogo: Em duplas e sem a ajuda das mãos, os participantes devem dançar enquanto equilibram uma laranja ou uma bexiga entre suas cabeças. A dupla que deixar o objeto cair é eliminada.

Nº de Participantes:

mais de 2 pessoas

Material: laranjas  
ou bexigas

Dica: coloque músicas com ritmos diferentes e troque o ritmo em um curto espaço de tempo. Dê ordens que devem ser cumpridas pelas duplas, como: 'Dançando com um pé só!'; 'Dançando e batendo palmas!'

