

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**14º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**ENDEREÇO:** \_\_\_\_\_

**TELEFONE PARA CONTATO:** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA:** Eliane Festti Serpeloni

**TURMA:** 4º Ano

**COMPONENTES CURRICULARES:** Língua Portuguesa, Matemática, História e Ciências

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** DE 31 DE MAIO a 02 JUNHO DE 2021

**APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:** Olá querido(a) aluno(a) e família. Desejo uma ótima semana! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades. **NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR O NOME, O ENDEREÇO E O TELEFONE NO ROTEIRO.**

**O que você vai estudar?**

**Língua Portuguesa**

- (PR.EF04LP05.a.4.32) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos, ponto e vírgula, aspas, reticências e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto, com o objetivo de aperfeiçoar progressivamente a compreensão e o uso da pontuação em suas produções.
- Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação, para que, de forma progressiva, aplique esse conhecimento gramatical em suas produções.
- (PR.EF15LP03.a.4.03) Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.
- (PR.EF15LP13.a.4.13) Identificar, gradativamente, finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).
- (PR.EF35LP01.a.4.14) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia, fluência, ritmo e entonação, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora individual e coletiva.

**Matemática**

- PR.EF04MA27.s.4.26 Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.

**História**

- PR.EF04MA27.s.4.26 Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.

**Ciências**

- (PR.EF04CI09.s.4.01) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).

Período de realização: **31 de maio a 2 de junho.**

Ouçã os áudios e assista os vídeos enviados pela professora.  
Envie foto das atividades quando solicitado ( atividades realizadas no livro).  
Grave o áudio da leitura diária e envie sempre que solicitado.  
Entre em contato com a professora sempre que surgir dúvidas.

**Segunda -feira, 31 de maio**

### LÍNGUA PORTUGUESA

NA AULA DE HOJE UTILIZAREMOS O LIVRO

**Página 22**

Leitura do texto no livro e respostas das questões 2 e 3 no roteiro

Respostas :

2-

3-

**Página 23 – atividade 1 resposta no roteiro  
Atividade 2 resposta no livro.**

Veja abaixo os sinais de pontuação:



-  **INTERROGAÇÃO**  
INDICA PERGUNTAS.
-  **EXCLAMAÇÃO**  
INDICA SENTIMENTO DE SUSTO,  
ADMIRACÃO E OUTROS.
-  **VÍRGULA**  
INDICA PEQUENA PAUSA, OU SEPARAÇÃO  
DE PALAVRAS NUMA FRASE.
-  **PONTO**  
INDICA O FINAL DE UMA FRASE.
-  **DOIS PONTOS**  
INDICA QUE ALGUÉM VAI FALAR.
-  **TRAVESSÃO**  
INDICA QUE ALGUÉM ESTÁ FALANDO.

Pontue o texto abaixo corretamente:

## O pulo do gato

A onça andava maluca para pegar o gato. Mas ela sabia que o gato é o maior mestre pulador que existe. Com um salto de lado, ele sempre escapava.

- Um dia, a onça pediu ao gato
- Compadre, quer me ensinar a pular
- Ora, nessa é que eu não caio  A comadre quer é pular sobre mim e me comer
- Imagine só uma coisa dessas  Acha que eu seria tão ingrata a ponto de devorar o meu professor

Ainda um pouco desconfiado, o gato começou a ensinar a onça.

Pula que pula, a onça foi aprendendo depressa.

- Pronto  A comadre já aprendeu tudo —disse o gato.
- Será  —perguntou a onça.  Vou repetir os pulos para ver se aprendi mesmo...

E a onça deu um pulo tentando abocanhar o seu professor. Mas o gato pulou rapidamente para o lado e escapou. A onça, muito sem graça, disse

- Viu só  Ainda não sei tudo. Acabe as aulas, compadre
- Ora, comadre  Não nasci ontem  Se tivesse ensinado tudo o que sei, a esta hora estaria em sua barriga. Adeus



CONHECIMENTO E TRANSFORMAÇÃO: <https://conhecimentosetransformacao.blogspot.com/>



### **História**

Nesta aula utilizaremos o livro de história

Página 8 e 9 | Leitura e observação das imagens no livro, respostas no roteiro.

#### **Respostas da página 9**

1-

2-

Página 10	Leitura
Página 11	Atividades no livro

### **TERÇA-FEIRA (01/06)\*AULAS ESPECÍFICAS**

Quarta -feira, 2 de junho

### **Matemática**

Nesta aula utilizaremos o livro

Página	
20	1
21	2

Sugestão de atividade:

O jogo da página 22 e 23 pode ser realizado pelo aluno e sua família. Porém não é obrigatório.

### **Ciências**

Nesta aula utilizaremos o livro.

Página 138 e 139 : observar imagens e ouvir áudio enviado pela professora

Página 140 leitura no livro e respostas no roteiro



Resposta atividade:  
O que você tem pra contar?


Página 141 e 142: leitura

Página 143 : leitura no livro  
Atividade 1 respostas no roteiro  
Atividade 2 no livro

Respostas atividade 1

a)
b)



## 14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

**PROFESSORA: JOSICLÉIA RAMOS DE FREITAS TORRECILHA.**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/05 a 02/06 de 2021.**

**ALUNO (A): ..... TURMA: 4º ANO**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matrizes estéticas culturais: artista plástico brasileiro - Militão dos Santos;</li> <li>• Técnicas e expressões artísticas, linguagens das artes visuais - Policromia.</li> <li>• Meios e suportes bidimensionais.</li> </ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a vida e obra do pintor brasileiro - Antônio Militão dos Santos;</li> <li>• Conhecer as expressões artísticas através de obra do pintor e reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação e transformação social.</li> </ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li> </ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papéis coloridos ou de revista, tesoura, lápis de cor e giz de cera.</li> </ul>

### 14º ROTEIRO DE ARTE

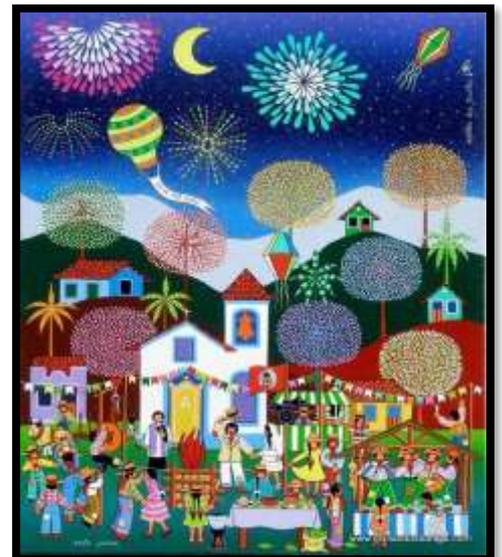
**Olá, crianças!** Na aula passada vimos sobre a **monocromia**, ou seja, o uso de apenas uma cor em vários tons. Hoje, vamos aprender sobre a **POLICROMIA**, que é a arte feita com várias cores.

**POLI + CROMIA = MUITAS CORES**

➤ Muito bem, agora vamos conhecer um artista que usa a policromia em suas obras.



É o artista **Antônio Militão dos Santos**. Ele nasceu em 15/06/1956 em Caruaru, Pernambuco. Aos sete anos de idade contraiu meningite e perdeu a audição. Para minimizar a deficiência, a família o matriculou no Instituto Nacional de Educação de Surdos; onde, não só aprendeu as linguagens labiais e dos símbolos como pôde desenvolver a sua inclinação para a pintura. Sua arte é chamada de Arte Naïf, que significa ingênuo em francês e, em geral, define as pinturas de artistas autodidatas. Por esse motivo, a arte Naïf aparenta simplicidade, qualidade e criatividade.



E, **Militão** fez várias obras sobre um tema bastante conhecido por todos, "**Festa Junina**". Veja uma delas:

**OBS:** Se você puder, acesse as obras de Militão dos Santos no Google, e, aprecie a riqueza de detalhes e cores.

## **ATIVIDADE**

1- Você conhece, ou, já foi a alguma Festa Junina? Provavelmente, sim! Então, observe a obra de Militão dos Santos e, compare os elementos dela com as festas juninas que você conhece.

2- E, usando como inspiração a obra do artista, crie abaixo a sua **Festa Junina**. Se quiser, pode fazer bandeirinhas com recortes de papel colorido ou de revistas e barbante, ou simplesmente desenhar e colorir de forma policromática (usando muitas cores).



**14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

**NOME:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 4º ANO** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA: JOSICLÉIA RAMOS DE FREITAS TORRECILHA**  
**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 DE MAIO A 2 DE JUNHO DE 2021**

**1- O que vamos aprender:** Danças de matrizes indígenas e africana. Dança indígena TORÉ

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:** Experimentar, (re) criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Indígena e Africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

**3- Como vamos estudar esses conteúdos:** O Toré é uma dança indígena típica dos índios do nordeste brasileiro. A dança Toré é popular entre os povos indígenas do Brasil e várias aldeias performam como ritual. Além disso, é considerado o símbolo de maior união e resistência entre os índios do Nordeste brasileiro. Os principais povos que realizam esse ritual são Kariri-xocó, Xukuru-kariri, Pankararú, Tuxá, (índios de Pernambuco) Pankararé, Geripancó, Kantaruré, Kiriri, Pataxó, Tupinambá, Tumbalalá, Pataxó Hã-hã-hãe, Wassu Cocal, entre outros. A dança é realizada em uma clareira, de forma que os índios façam um grande círculo. Então, a dança se inicia e os índios dançam dando passos para o lado e o círculo vai rodando no próprio eixo. A dança toda se realiza ao som de maracás, que são chocalhos tribais feitos a partir de uma cabaça oca, contendo grãos, sementes ou pedras em seu interior.

**ATENÇÃO:** Antes de assistir à apresentação do Toré dos Kariri-Xocó, vamos afinar nosso olhar? Observe atentamente os seguintes pontos:

- Ritmo e sua marcação;
- Desenho coreográfico;
- Movimentos corporais foram utilizados.

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=a0TbdHWGcDM>

**LETRA DA MÚSICA: Toré - Tribo Mundurukus**

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=upiScW1kD8c&t=28s>

<p>Ressoam as flautas Torés E cantos de ancestrais pajés</p> <p>No eclipse onírico do tempo e da vida Despertam do caos espíritos canibalescos Cálice de cauim ao pajé tribalesco Cerimônia de cura do povo Paracaná</p> <p>Caruara é feitiço nas trevas No rio sangrento envia suas feras</p>	<p>Calvário Paracaná Andirás, taturanas e tarragas</p> <p>Criaturas aladas profanam a lua cheia Invadem a aldeia e envenenam as almas Murupiteara surgem do luar Vem curar, salvar e libertar o povo Paracaná</p> <p>Ressoam as flautas Torés Ressoam as flautas Torés</p>
--	--



**4- De que forma vamos registrar o que aprendemos?** Após realizar a atividade acima, o aluno deverá registrar da seguinte forma:

Ligue os pontos seguindo a numeração:



# Índio

IMPORTANTE:

- COLOQUE O NOME E SÉRIE E ENVIE PARA O WHATSAPP DA PROFESSORA.

BOA AULA



**14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 DE MAIO A 02 DE JUNHO DE 2021.**

<b>VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	Repertório lexical relacionado às Partes da Casa – <i>Parts of the house</i>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Conhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam as partes da casa, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Assista ao vídeo de sugestão: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=R9intHqIzhc&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=R9intHqIzhc&amp;t=2s</a> - Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de colorir e escrever as partes da casa.

**VOCABULARY - PARTS OF THE HOUSE (PARTES DA CASA)**

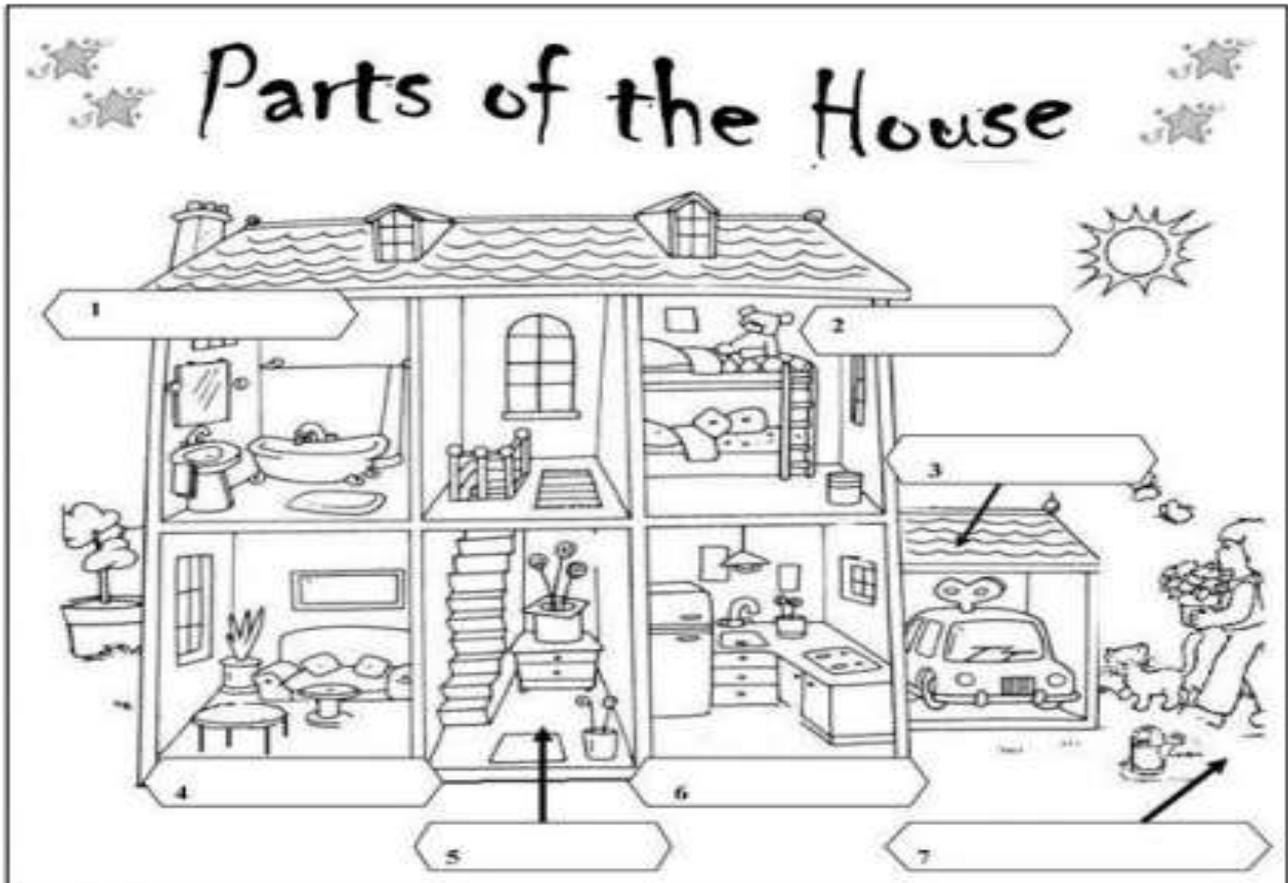
<p><b>Balcony</b> - Varanda <b>Bathroom</b> – Banheiro <b>Bedroom</b> – Quarto <b>Dining Room</b> – Sala de Jantar <b>Garden</b> – Jardim</p>	<p><b>Garage</b> – Garagem <b>Hall</b> – Entrada <b>Kitchen</b> – Cozinha <b>Laundry</b> - Lavanderia <b>Living Room</b> – Sala de Estar</p>
---	--



Name: \_\_\_\_\_ 4° ano

**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

1- Color and write the parts of the house (Pinte e escreva as partes da casa).



garage	bedroom	bathroom
kitchen	garden	hall
living room		