



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
5º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA**

**PROFESSORA: Michelle Nascimento Ribeiro Nassu          TURMA:4º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA , HISTÓRIA,  
GEOGRAFIA, CIENCIAS E ENSINO RELIGIOSO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 a 05 de maio**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades e terá o período de 01 a 05 de junho para concluí-la.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professora *Michelle*



## **ORGANIZAÇÃO DOS ESTUDOS**

<b>APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR</b>	<p>Olá querido(a) aluno (a)!</p> <p>Se possível, você deve assistir as aulas pela Televisão no canal 5.2 do <b>Aula Paraná Municípios</b>, ou aos vídeos das aulas do <b>Aula Paraná Municípios</b> e demais vídeos explicativos que estão disponíveis em nosso grupo de Whatsapp antes de realizar as atividades.</p>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Língua Portuguesa</li><li>➤ Matemática</li><li>➤ Ciências</li><li>➤ História</li><li>➤ Geografia</li><li>➤ Ensino Religioso</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><u>Língua Portuguesa:</u> Ler e compreender textos informativos e infográficos sobre “brincadeiras populares”, identificar o uso adequado do LH, NH e CH nas palavras.</p> <p><u>Matemática:</u> Resolver problemas com números naturais e as ideias da divisão; realizar a localização de figuras por coordenadas na malha quadriculada; e localizar as direções em plantas baixas.</p> <p><u>História:</u> Ler, interpretar, representar e responder questões sobre os povos originários no Brasil e Paraná.</p> <p><u>Ensino Religioso:</u> Conhecer o rito de passagem: ritos funerários.</p> <p><u>Geografia:</u> Conhecer e utilizar as orientações pela Rosa dos Ventos.</p> <p><u>Ciências:</u> Identificar que os vírus são microorganismos nocivos que não fazem parte de nenhum grupo de seres vivos.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>Assistindo as vídeo aulas do “Aula Paraná”, vendo as mensagens do grupo de whatsapp da turma, lendo os textos, copiando e realizando os exercícios propostos.</p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazendo o cabeçalho do dia;</li><li>• Copiando e respondendo as questões de Língua Portuguesa;</li><li>• Fazendo os caçulos e resolvendo as questões de Matemática;</li><li>• Respondendo as questões das atividades de Ciências, História, Geografia e Ensino Religioso.</li></ul>



Segunda -feira, 01 de junho de 2020.

## LÍNGUA PORTUGUESA

### GÊNERO TEXTUAL INFOGRÁFICO



Esse é o texto que iremos ler. Ele é bem malquinho e diferente do que você está acostumado. Foi feito para ser lido no celular, computador ou tablet; por isso é tão comprido. Mas a professora adaptou para você.



Maluquices e brincadeiras são comigo mesmo!

Esse texto é cheio de imagens, desenhos, caixas de textos e informações em todas as partes. Ele traz informações como as apresentadas em um gráfico, porém com muito mais detalhes e cores. Ele foi retirado do blog da Estrela. Se puder, entre no blog para ler.

<https://blog.estrela.com.br/brincadeira-de-crianca/>

1 – Apenas olhando para a estrutura do texto(forma como ele é apresentado),escreva o que você consegue observar e sobre o que você acha que ele vai falar?

---



---



---



---

2 – Leia o infográfico e preencha as informações da tabela de acordo com a região circulada.

**ESTRELA**

# Brincadeira de Criança...

## AS PREFERIDAS

Brincar é bom e todo mundo gosta, seja criança ou não. Mas, em um país tão extenso como o Brasil, quais são as preferidas da garotada?

**Região Norte**  
 Amazonas, Pará, Tocantins, Acre, Roraima, Rondônia e Amapá  
 O folclore é muito presente nas brincadeiras, que fazem a alegria da garotada.  
 Tucuxi  
 Boca de Forno

**Curupira**  
 Para brincar as crianças formam círculos. Duas ficam no meio e uma vai usar uma venda.  
 Ela vai ser o Curupira. A outra criança começa a brincadeira dizendo: "O que é que tu perdeu"? Ele vai dizendo o que...

**Região Nordeste**  
 Maranhão, Piauí, Ceará, Rio Grande do Norte, Paraíba, Pernambuco, Alagoas, Sergipe e Bahia  
 Batata quente  
 Passa anel  
 Doidinho  
 Cantadas  
 Trem maluco  
 Bola de gude  
 Pega-pega

No nordeste, brincar é coisa séria. Os video games e jogos eletrônicos são adorados, mas o bom mesmo é brincar na rua.

Nome da Região	
Estados da Região	
Brincadeiras	



Segunda-feira, 01 de junho de 2020.

## MATEMÁTICA



### 1 - Leia e resolva:



1. Cristian quer repartir 69 figurinhas entre 8 amigos. Cada amigo receberá o mesmo número de figurinhas. Quantas figurinhas ele dará a cada amigo? Quantas figurinhas sobrarão?

R:



2. Na sala de aula há 24 estudantes. Se forem feitas equipes de 6, quantas equipes serão formadas? Quantos alunos ficarão sem equipe?

R:



3. Carla repartiu R\$ 96,00 reais entre seus netos, em partes iguais, e deu R\$ 8,00 reais para cada um. Quantos netos Carla tem?

R:



4. Michel percorrerá 243 km em 9 dias. Quantos quilômetros fará a cada dia, se ele percorrer a mesma distância todos os dias?

R:



5. O cinema esteve lotado em 7 sessões seguidas. No total, foram vendidos 1.526 ingressos. Quantos lugares há na sala?

R:



6. Marlon tem que empacotar 925 ovos em cartelas de 6 ovos. Quantas cartelas ficarão completas? Quantos ovos sobrarão?

R:



7. Lúcia comprou 3 calças do mesmo preço por R\$ 123,00 reais. Qual é o preço de cada calça?

R:



Terça-feira, 02 de junho de 2020.

## HISTÓRIA

Imagine que você é um trabalhador de coleta de lixo que todo dia leva os lixos de muitas pessoas da cidade para os aterros, os famosos e mal cheirosos “lixões”. O seu lixo não desaparece assim que o caminhão do lixo passa. Ele pode estar na natureza durante centenas ou milhares de anos dependendo do material, da ação do tempo e condições climáticas. Além de poluir o meio ambiente, o nosso lixo vai contar a nossa história para as gerações futuras, mesmo que aconteçam desastres naturais e não sobre nenhum documento histórico a nossa história será contada pelo nosso lixo.

1 – Observe a imagem e escreva o que essa montanha de lixo pode nos dizer sobre as pessoas que produziram esse lixo (o que faziam, o que comiam, o que vestiam, com o que trabalhavam, do que brincavam e etc). Tente observar com atenção tudo o que está nessa montanha.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Os **Sambaquis** são montes compostos de moluscos (de origem marinha, terrestre ou de água salobra), esqueletos de seres pré-históricos, ossos humanos, conchas e utensílios feitos de pedra ou ossos. É resultado de ações humanas, ou seja, são montes artificiais, com dimensões e formas variadas. A palavra “sambaquis” tem origem Tupi, e é a mistura das palavras *tamba* (conchas) e *ki* (amontoado). Os Sambaquis parecem ser uma mistura de cemitério ou santuário feito com o resto dos lixos utilizados dos povos que habitavam essas regiões.

### Por dentro do sambaqui



**ZOÓLITOS**  
Reproduções de animais em pedra que podem ter sido usadas em eventos funerários.



**ARTEFATOS**  
Pontas de lança, colares de osso e objetos para afiar e polir ferramentas e quebrar coco.



**ESQUELETOS**  
Crânios e ossadas que revelam a idade média e o tipo físico dos sambaquieiros.

2 - **Por que** você acha que os primeiros povos criaram os sambaquis amontoavam seus lixos e pertences nesses lugares cobrindo com o resto das coisas que comiam e utilizavam?

---

---

---

---

---

---

**Lembrem-se, os lixos desses povos não eram iguais aos nossos compostos de materiais artificiais. Eram restos de coisas naturais que coletavam e animais que caçavam sofrerem a ação do tempo e se transformaram nessas montanhas petrificadas.**



3 – Tente desenhar um sambaqui de acordo com todas as informações acima:



Quarta-feira, 03 de junho de 2020.

## ENSINO RELIGIOSO

### Ritos Funerários



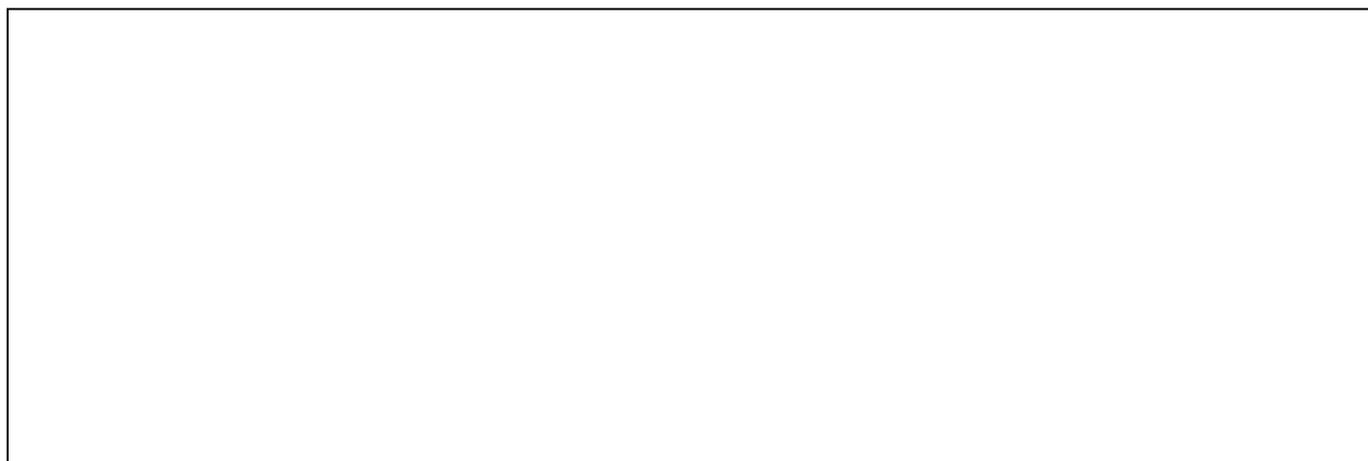
1 – Leia o texto e tente representar os ritos de cada parágrafo com desenhos:

Os ritos funerários são ritos de passagens muito importantes para todas as pessoas, pois em algum momento da vida todos passaremos por isso. Os ritos variam de acordo com a cultura de cada povo e num mesmo país pode haver vários ritos diferentes.

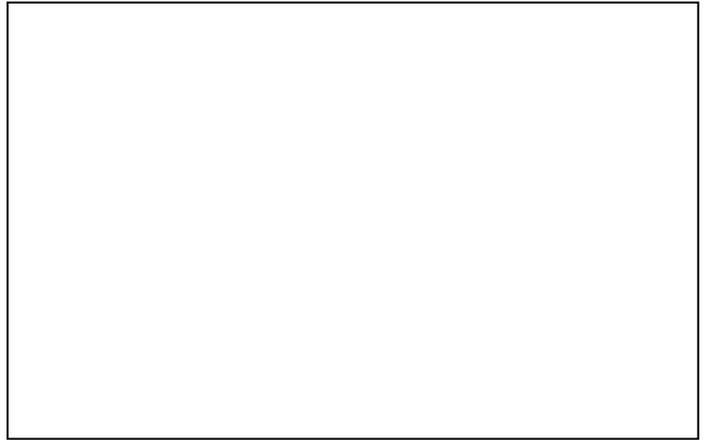
No Brasil o rito funerário predominante é o velório onde o falecido é colocado num caixão de madeira e após um período de despedida é realizado o enterro em uma cova no cemitério. Por aqui também existe a cremação, onde o corpo é queimado em um grande forno e transformado em cinzas sendo entregue para os familiares num vaso. Os familiares costumam jogar as cinzas em locais que o falecido gostava de estar ou guardá-las em suas casas.



Em outros países existem muitas outras formas de se realizar esses ritos funerários até mesmo fazendo festas. Antigamente os egípcios mumificavam os corpos dos faraós e depositavam em sarcófagos de ouro e pirâmides cheia de riquezas acreditando que voltariam a vida. Já os povos vikings colocavam seus entes queridos em jangadas, lançavam ao mar, e à distância atiravam uma flecha incendiada e o barco se queimava com o fogo enquanto era puxado para o mar pelas ondas. Alguns povos queimam seu entes falecidos em grandes fogueiras e outros povos depositam as pessoas em grutas. Os militares da marinha costumam lançar os corpos de seus oficiais ao mar, após realizarem uma cerimônia dentro de uma embarcação.



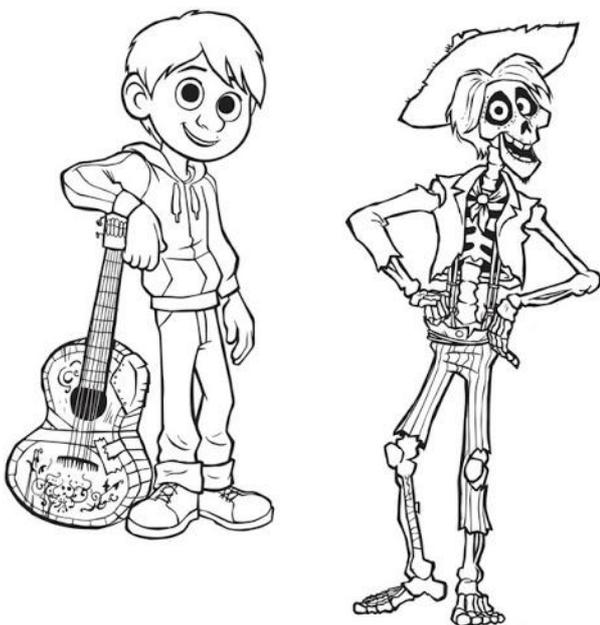
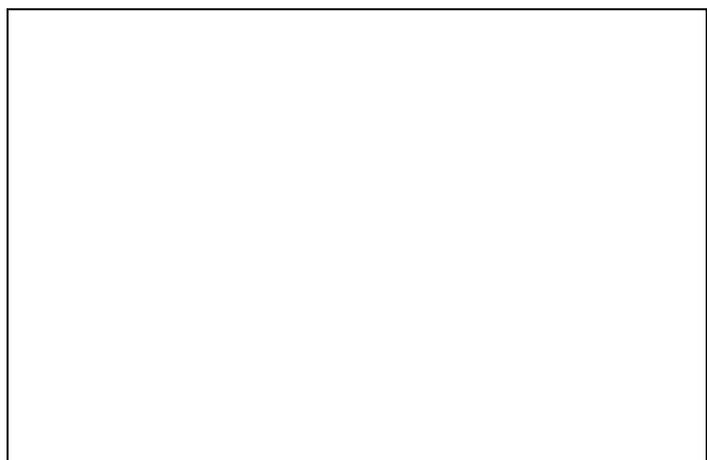
Os Kamayurás, indígenas brasileiros do Xingu, realizam o Kuarup, **cerimônia** em homenagem ao falecido onde **passam a noite chorando** por seu ente querido e **decoram um tronco de árvore** que representa a alma do morto. A cerimônia dura vários dias onde são realizados alguns outros ritos de passagem e ao final, **o tronco é lançado ao rio**. Acreditam que assim a alma do falecido se liberta como as águas.



Alguns povos do Himalaia, que moram em montanhas rochosas congeladas, realizam os chamados **'funeral nos céus'** - onde **os corpos são retalhados** e os **pedaços são comidos por abutres**, evitando a disseminação de doenças, pois não há como enterrar ou queimar os falecidos. Eles acreditam que assim como foram alimentados durante a vida com a carne de animais mortos, devem se tornar alimento para outros animais.



A tecnologia também e a ciência também são utilizadas nos ritos funerários. Algumas pessoas **doam seus corpos para estudo científico** e outras ainda, **congelam seus corpos** até a ciência descubra a cura das doenças que os mataram. Acreditam que serão descongelados, curados e irão voltar a vida.



Os ritos funerários são realizados **independentemente de religião**, pois o corpo de uma pessoa morta entra em decomposição imediatamente após a morte e é preciso dar um **destino apropriado** para não haver **contaminação do ambiente**. A cremação é o destino mais apropriado para evitar contaminações. A opção mais moderna e ecológica é compostar o corpo do falecido em grandes sacos (transformar em adubo) e plantar uma árvore nutrida por esse adubo em jardins. **Tudo isso é feito apenas por empresas especializadas** em locais apropriados e de acordo com a lei.

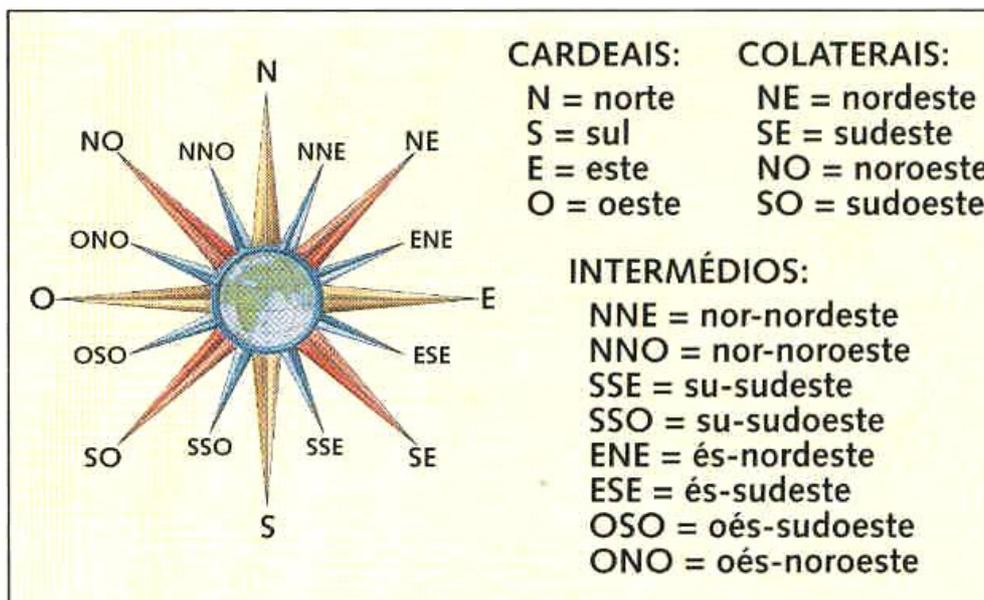


Quarta-feira, 03 de junho de 2020.

## GEOGRAFIA

A **Rosa dos Ventos** é um instrumento antigo utilizado para auxiliar na localização relativa, isto é, como um ponto posiciona-se em relação a outro. Ela também serve de referência para localização absoluta em mapas e cartas. Ela é composta pelo que chamamos de **pontos cardeais**, que são as diferentes orientações para onde apontam as diferentes direções.

Os rumos dos ventos, termo que originou a rosa dos ventos, são conhecidos desde a Grécia Antiga. Eles tinham dois rumos, Norte e Sul, que aumentaram para oito tempos depois, os **pontos colaterais** e mais tarde ainda acrescentaram-se os **pontos intermediários**.



1 – Quais são os pontos cardeais indicados na Rosa dos Ventos?

---



---

2 – Quais são os pontos colaterais indicados na Rosa dos Ventos?

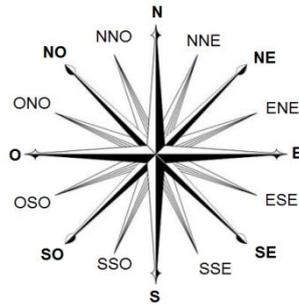
---



---

3 – Desenhe cada elemento seguindo os pontos cardeais indicados pelas rosa dos ventos:

- 1°- Um lago no centro;
- 2°- Uma floresta ao Norte;
- 3°- Uma estrada ao Sul;
- 4°- Uma casa a leste;
- 5°- Plantações a oeste.



**Para se orientar, imagine o desenho da Rosa dos Ventos bem no meio do espaço a ser desenhado. Se preferir, escreva a sigla (letras) que indicam cada direção.**



Quinta-feira, 04 de junho de 2020.

## LÍNGUA PORTUGUESA

1 – Organize as palavras abaixo dentro da tabela:

Chinelo – doidinho – coelho – chocolate – espalhadas – alho  
chuva – talher – unha – amarelinha – chapéu - caminho

CH	LH	NH

2– Escreva palavras com as sílabas indicadas na tabela:

NHA			
NHE			
NHO			

3- Escreva frases coma as palavras abaixo:

Ramalhete

---

Cochicho

---

Amanhecer

---

### Ramalhete:

**ra-ma-lhe-te** [ej] (*substantivo masculino*)<sup>1</sup>. Pequeno ramo de flores, folhas ou ervas.

Sinônimo: BUQUÊ, RAMILHETE

<https://dicionario.priberam.org/ramalhete> .

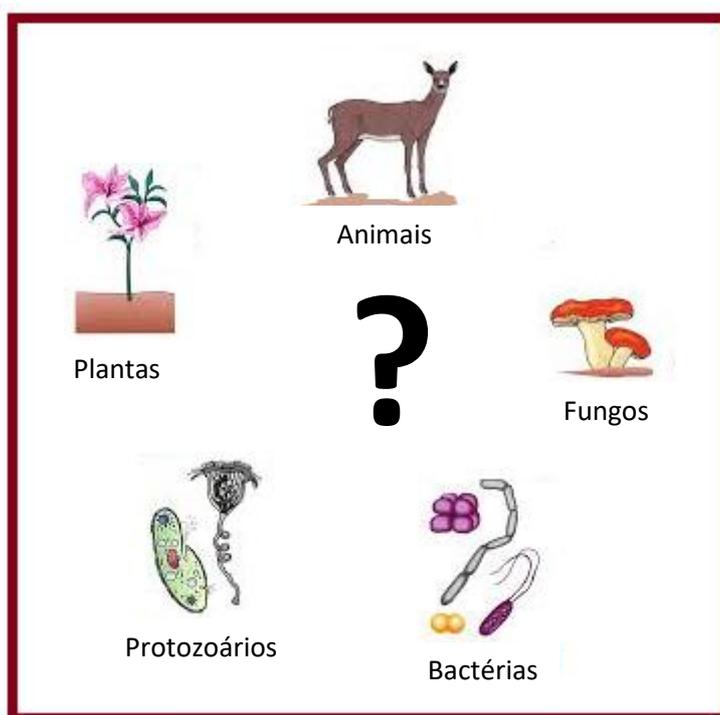


Quinta-feira, 04 de junho de 2020.

## CIÊNCIAS

Estamos vivendo um período de isolamento e distanciamento social por conta de um microorganismo transmissor de doenças chamados : **VÍRUS**.

Você acha que os vírus fazem parte de algum desses grupos de seres vivos ou de nenhum deles?

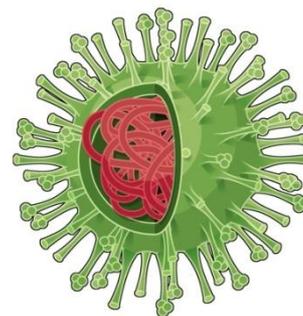


Escreva a sua opinião:

Os vírus são seres bem diferentes não fazem parte dos reinos das plantas, nem dos animais e nem mesmo das bactérias que são seres muito simples de apenas uma célula.

Os vírus não possuem célula em sua estrutura, não respiram, não se alimentam, não se locomovem e não se reproduzem sozinhos. São compostos por um envelope (capa protetora) que carrega material genético, DNA. Alguns cientistas nem consideram os vírus como seres vivos.

Os vírus são parasitas celulares obrigatórios e só existem dentro de uma célula de outro ser vivo, onde invadem o núcleo da célula e se multiplicam usando seu DNA. Vírus nunca são benéficos e só causam doenças aos seres vivos.



**Novo Corona vírus**

1 – Responda:

A) Como é a estrutura do vírus e do que são compostos?

---

---

B) O que são os vírus?

---

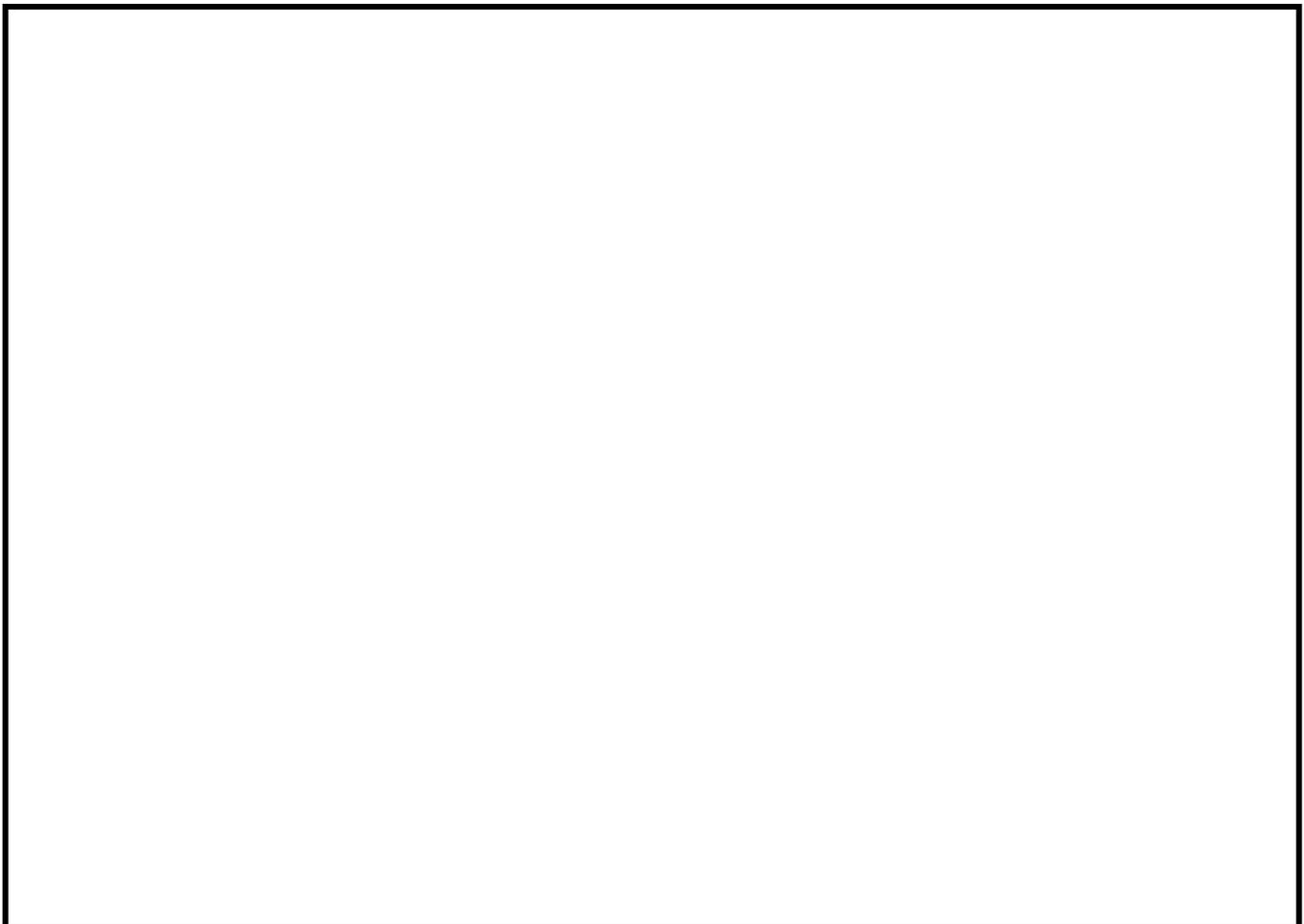
---

C) Os vírus são benéficos? O que eles causam aos seres vivos?

---

---

2 – Desenhe os sintomas que o Corona vírus causa ao ser humano quando invade suas células. Lembre de tudo o que você aprendeu nas aulas e com as notícias e informações que teve acesso no período de isolamento social.





Sexta-feira, 05 de junho de 2020.

## LÍNGUA PORTUGUESA

1 – Leia o poema e descubra sobre qual brincadeira ele está falando:

A brincadeira é: \_\_\_\_\_

Chão, caminho de sonhos,  
Andar, correr, pular.  
Fazendo riscos, desenhos  
Muitas marcas pra deixar.

Vou pulando só num pé,  
Nos dois posso descansar.

Linhas contam histórias,  
Territórios pra pisar.  
Eu jogo uma pedrinha,  
Casas quero alcançar.

Muito cuidado com a linha,  
Nela não posso pisar.  
Brincando de amarelinha,  
Chão e céu vão se encontrar.

Vou pulando só num pé,  
Nos dois posso descansar.

Desenhe essa brincadeira

2 – Qual é o objeto que utilizamos para brincar dessa brincadeira?

---

3 – Escreva 3 regras dessa brincadeira que você consegue se lembrar:

---

---

---



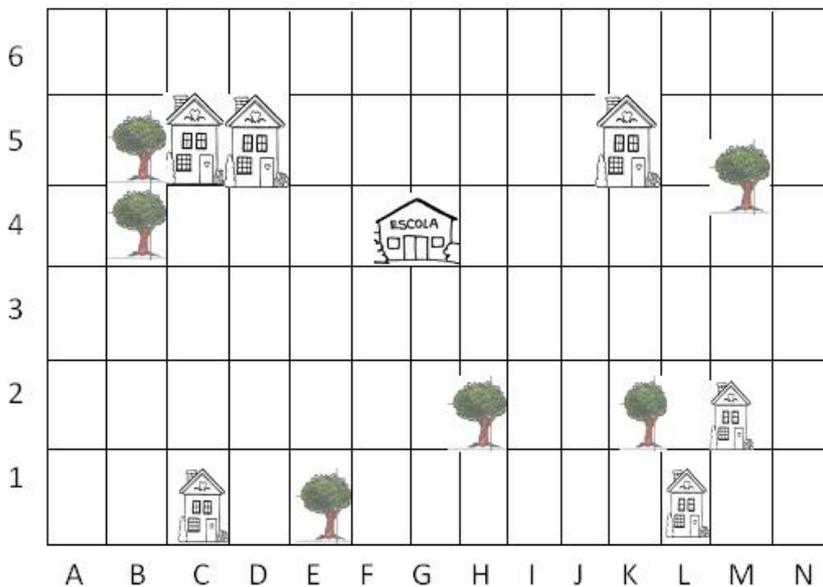
Sexta-feira, 05 de junho de 2020.

## MATEMÁTICA

1º) Jonas e Marilda percorreram caminhos diferentes de suas casas até a escola. Pinte as regiões percorridas por Jonas e Marilda de acordo com a legenda.

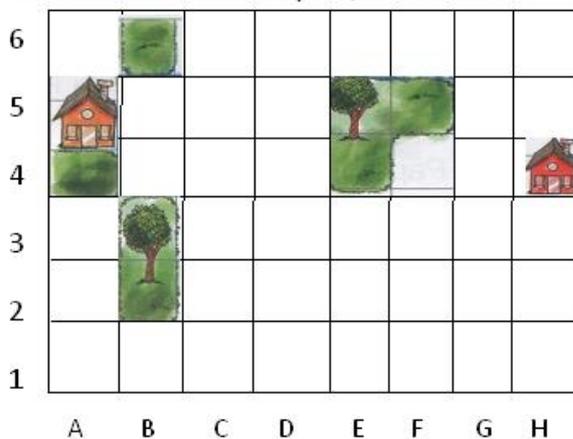
**Azul** Trajeto de Jonas: D1, D2, D3, D4, E4, F4

**Verde** Trajeto de Marilda: J1, I1, I2, I3, I4, H4



2º) Pinte e descreva.

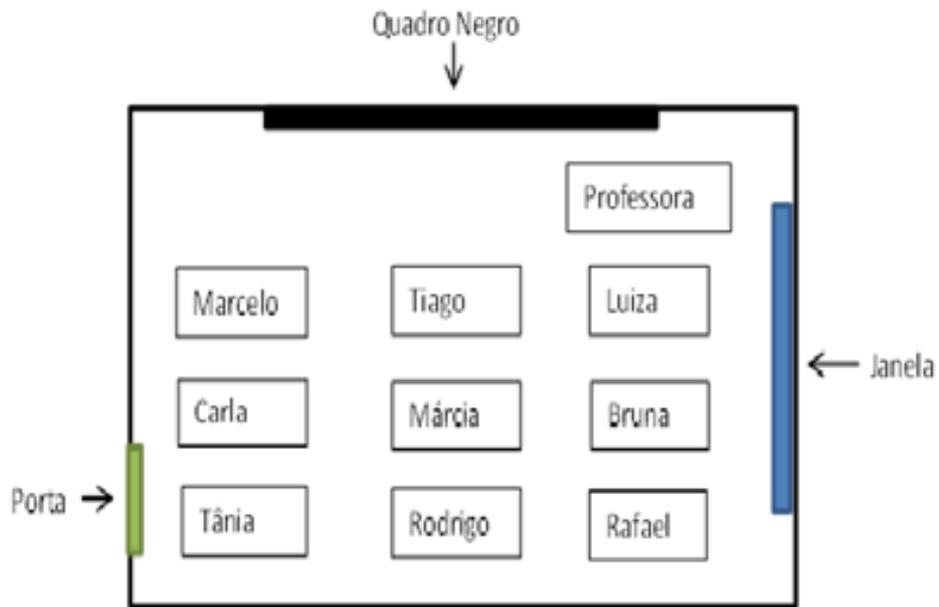
Milena mora na região identificada por A5, e Sônia mora na região H4. Pinte um caminho que leve Milena à casa de Sônia. Depois, descreva-o.



Atenção: você só poderá utilizar em seu caminho as regiões em branco.



Marcelo fez a seguinte planta de sua sala:



- A) Qual é a criança que está mais longe da professora? \_\_\_\_\_
- B) A criança que senta mais próxima a porta é \_\_\_\_\_
- C) Bruna senta à direita ou à esquerda de Márcia? \_\_\_\_\_
- D) A professora está à direita ou à esquerda do quadro? \_\_\_\_\_

4- Tente desenhar a planta de sua casa com os cômodos que ela tem:



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA**

**PROFESSORA: FABIANA ADALGISA MAZOLA**

**TURMA: 4º Ano**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 A 05 DE JUNHO**

<b>APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR</b>	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)! VOCÊ DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO QUE ESTÁ DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO PARA REALIZAR AS ATIVIDADES.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	- <b>Fruits and vegetables</b> - <b>Clothes and shoes</b>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Reconhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam frutas, vegetais, roupas, sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>ATIVIDADE</b>  <b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</b>	<b>LEIA COM ATENÇÃO A TABELA COM OS NOMES DE FRUTAS, VEGETAIS, ROUPAS E SAPATOS E EXECUTA AS TAREFAS PROPOSTAS.</b>  <b>CADERNO E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.</b>
<b>IMPORTANTE!</b>	<b>NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA:</b> <b>DATE: MAY, _____, 2020.</b>



VAMOS APRENDER SOBRE FRUITS AND VEGETABLES EM INGLÊS!  
OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E REPITA AS PALAVRAS EM INGLÊS:

# FRUITS & VEGETABLES



CABBAGE



LETTUCE



CHERRY



GRAPE



CUCUMBER



STRAWBERRY



TOMATO



WATERMELON



PUMPKIN



LEMON



MANGO



APPLE



ORANGE



PEA



CARROT



KIWI



PEACH

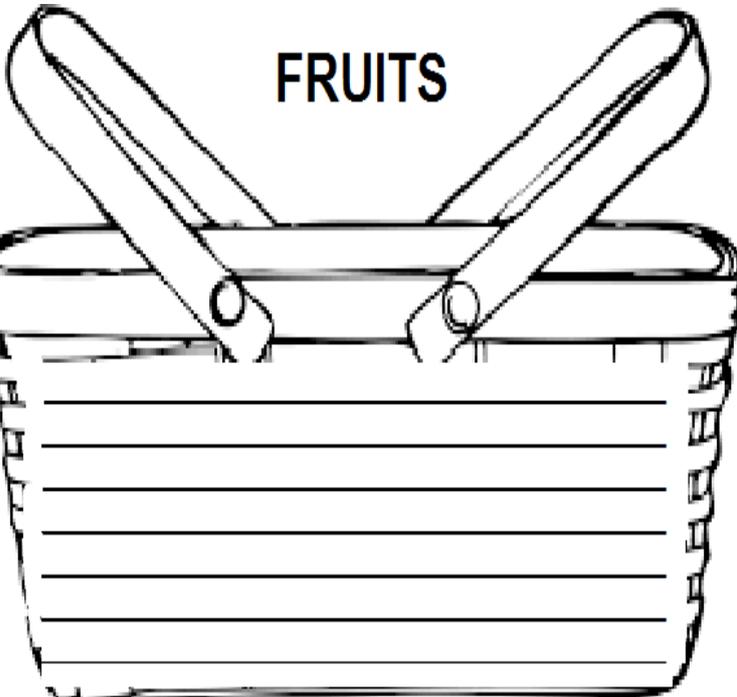


ONION

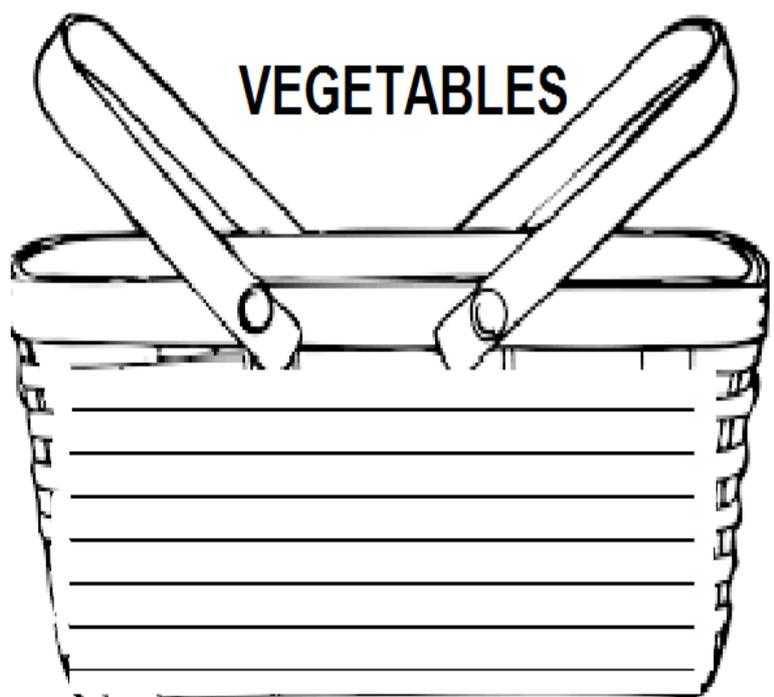
## EXERCISE

- 1) Observe in the above vocabulary that our fruits and vegetables are all mixed, separate them in the basket below. (OBSERVE NO VOCABULÁRIO ACIMA QUE NOSSAS FRUTAS E VEGETAIS ESTÃO TODOS MISTURADOS, SEPRE ELES NA CESTA ABAIXO).

**FRUITS**



**VEGETABLES**





**AGORA, VAMOS RELEMBRAR CLOTHES AND SHOES! (ROUPAS E CALÇADOS!)  
OLHE AS IMAGENS E PRONUNCIE AS PALAVRAS.**

DRESS	SKIRT	SWEATER	PANTS (TROUSERS)
SHIRT	COAT	SNEAKERS (TRAINERS)	SHOES
JACKET	BOOTS	SCARF	HAT
JEANS	SWIMSUIT	T-SHIRT	SOCKS

**EXERCISE**

**2- Let's separate the clothes and shoes according to the season. Draw and write their names in english. (VAMOS SEPARAR AS ROUPAS E CALÇADOS DE ACORDO COM A ESTAÇÃO. DESENHE E ESCREVA O NOME DELAS EM INGLÊS).**



**Prefeitura**

**de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



 <p><b>SUMMER (VERÃO)</b></p>	 <p><b>WINTER (INVERNO)</b></p>
--	---



PREFEITURA DE  
ROLÂNDIA



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

### 5º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: 4º e 5º anos

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 a 05 de Junho - 2.020

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS: círculo cromático, PROCESSO DE CRIAÇÃO: composição artística para compreender o conceito de Monocromia e Policromia.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>EF15AR02</b> - EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONTITUTIVOS DAS ARTES DANDO ÊNFASE NAS CORES;</li> <li>➤ <b>EF15AR02.03</b> - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ALGUNS ARTISTAS, QUE DERMAM ÊNFASE À MONOCROMIA E POLICROMIA;</li> <li>➤ <b>EF15AR05</b> - EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE A CLASSIFICAÇÃO DAS CORES EM MONOCROMIA E POLICROMIA.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.</li> <li>❖ <b>ATIVIDADE DA SEMANA: <u>COMPOSIÇÃO FIGURATIVA MONOCROMÁTICA E POLICROMÁTICA</u></b></li> <li>➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, OU DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIOS, PARA REVER E COMPREENDER AS CLASSIFICAÇÕES DAS CORES, ALÉM DE OBSERVAR IMAGENS DE OBRAS DE ARTISTAS QUE USARAM AS CORES DE MANEIRAS DIFERENCIADAS COM O OBJETIVO DE CAUSAR SENSações OU ESTRANHAMENTOS;</li> <li><b>DEPOIS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ PEGUE UMA FOLHA, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE; EM SEGUIDA, DOBRE-A, MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS;</li> <li>➤ DESENHE A MESMA PAISAGEM SIMPLES EM AMBOS OS LADOS DA FOLHA;</li> <li>➤ PINTE TODA A PRIMEIRA PAISAGEM DE FORMA MONOCROMÁTICA, OU SEJA, USANDO APENAS UMA COR E SEUS VÁRIOS TONS (EXEMPLO: AZUL CLARO, AZUL MÉDIO E AZUL ESCURO);</li> <li>➤ PINTE A SEGUNDA PAISAGEM DE FORMA POLICROMÁTICA, OU SEJA, USANDO CORES DIVERSAS, DE FORMA A FICAR BEM COLORIDO.</li> </ul> </li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<p><b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER;</li> <li>• LÁPIS DE ESCREVER E DE COR;</li> <li>• GIZ DE CERA (SE TIVER)</li> </ul>
<b>IMPORTANTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ LEMBRANDO SEMPRE DE: <ul style="list-style-type: none"> <li>• COLOCAR O <b>NOME</b> E A <b>DATA</b> NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;</li> <li>• <b>ORGANIZAR</b> E <b>GUARDAR</b> TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS;</li> <li>• PEDIR PARA ALGUÉM FOTOGRAFAR (SE PUDER) VOCÊ FAZENDO AS ATIVIDADES E, MANDAR NO PRIVADO! FICAREI FELIZ EM VER SEU DESEMPENHO!!</li> </ul> </li> </ul>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA**

**PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM**

**TURMA: 4º ANO A**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 A 05 DE JUNHO DE 2020.**

**ATIVIDADE**

**1-O que vamos aprender:** Jogos de tabuleiro JOGO DA VELHA (VARIACIONES)

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:**

Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.

**3- Como vamos estudar esse conteúdo? O que precisa para jogarmos?**

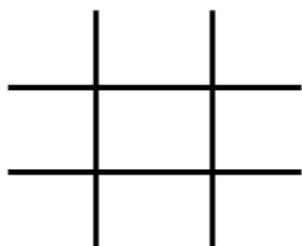
Executar e construir o jogo de acordo com as instruções e também da forma que você costuma realizar o jogo da Velha. O tabuleiro é uma matriz de três linhas por três colunas, que poderá ser desenhado em uma folha (fazer hashtag #) e jogar até encher a folha. As peças que podem ser (X) e (O), mas também pode usar tampinhas coloridas. Precisar de 05 peças para cada jogador.

**Explicando a regra do jogo:**

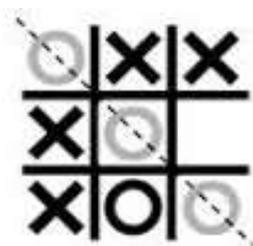
Dois jogadores, alternando as jogadas, colocam suas peças nos espaços vazios com o objetivo de se fazer uma linha com as peças. Vence quem conseguir alinhar três peças primeiro (na horizontal, vertical ou diagonal). Se ninguém conseguir alinhar as três peças, o jogo empata.

Exemplos:

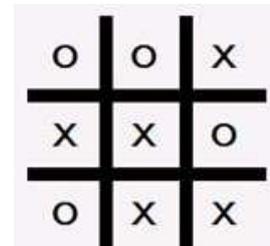
Tabuleiro de jogo da velha:



O jogador O vence:



O jogo empatou:



- Agora é só jogar e se esforçar bastante para fazer boas jogadas.

**• VARIAÇÃO:**

Para fazer a brincadeira, você vai precisar de fita crepe e copos de papel descartável. Não dá para fazer com copos de plástico, vidro ou acrílico. A primeira coisa a fazer é escolher uma superfície para montar o tabuleiro do Jogo da Velha com a fita crepe. Como vamos usar os copos como peças do jogo, precisamos de um espaço um pouco maior, como uma mesa. Os



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

participantes precisam colocar o copo de boca para baixo na ponta da mesa e, com uma tapinha, virá-lo de boca para cima. Somente quem conseguir virar o copo é que pode colocá-lo no tabuleiro.



Quem tem acesso a internet link da aula completa da VARIAÇÃO DO JOGO DA VELHA:

<https://www.youtube.com/watch?v=g-EOeMocEyk>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- 1- O aluno deverá colocar a data, escrever “Atividade de Educação Física” e colocar o título JOGOS DE TABULEIRO: Jogo da Velha. Jogue algumas vezes no caderno para ficar registrado.