



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: LUCIMARY TURMA: 3º Ano

ALUNO(A): _____

ENDEREÇO: _____

TELEFONE: _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE ABRIL DE 2021.

9º ROTEIRO

Senhores pais e responsáveis

Seu filho deverá realizar todas as atividades. Ele terá o período 26 a 30 de abril para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Professora Lucimary

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E GEOGRAFIA

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

LÍNGUA PORTUGUESA:

LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO: RELATO
PONTUAÇÃO

MATEMÁTICA:

LOCALIZAÇÃO ESPACIAL: PONTOS DE REFERÊNCIA.
COMPOSIÇÃO E ORDENAÇÃO DE NÚMEROS NATURAIS

GEOGRAFIA:

ELEMENTOS NATURAIS E CULTURAIS DA PAISAGEM DOS LUGARES DE VIVÊNCIA



PARA QUE VAMOS ESTUDAR?

LER E INTERPRETAR UM RELATO.
RECONHECER OS SINAIS DE PONTUAÇÃO NECESSÁRIOS NO TEXTO.
LOCALIZAR SE ESPECIALMENTE UTILIZANDO PONTOS DE REFERÊNCIA.
COMPOR E ORDENAR NÚMEROS NATURAIS

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ORGANIZE SEUS ESTUDOS!!
COLOQUE A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES E REALIZE-AS COM CAPRICO.
ASSISTA OS VIDEOS E OUÇA OS ÁUDIOS ENVIADOS PELAPROFESSORA NO GRUPO DO WHATSSAP .

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

LEITURAS, INTERPRETAÇÕES E PRODUÇÕES ESCRITAS, REGISTROS ATRAVÉS DE DESENHOS, PESQUISA, CONVERSAS COM MEMBROS DA FAMÍLIA.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SEGUNDA-FEIRA, 26 DE ABRIL DE 2021

LÍNGUA PORTUGUESA

ESSA SEMANA UTILIZAREMOS O *LIVRO DE GEOGRAFIA* PARA LEITURA DO TEXTO QUE VAMOS INTERPRETAR EM LÍNGUA PORTUGUESA.

VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE OS COSTUMES INDÍGENAS ATRAVÉS DA LEITURA DO RELATO QUE ESTÁ NA PÁGINA 88 DO LIVRO DE GEOGRAFIA.

APÓS A LEITURA FAÇA AS ATIVIDADES:

1- QUEM É O AUTOR DESSE TEXTO?

R: _____

2- O AUTOR CONTA NESSE TEXTO:

- () COMO OS ÍNDIOS FAZIAM AS PLANTAÇÕES
- () COMO FOI A INFÂNCIA DELE NA ALDEIA
- () O QUE OS ÍNDIOS FAZEM DE MANHÃ
- () COMO ERAM AS FESTAS NA ALDEIA

MATEMÁTICA

LOCALIZAÇÃO ESPACIAL: PONTOS DE REFERÊNCIA.

EM SEU LIVRO DE MATEMÁTICA, FAÇA A ATIVIDADE 4 DA PÁGINA 87 E AS ATIVIDADES 1 E 2 DA PÁGINA 88.

QUARTA FEIRA, 28 DE ABRIL DE 2021

GEOGRAFIA E LÍNGUA PORTUGUESA

NA AULA DE HOJE FALAREMOS SOBRE COMO AS PAISAGENS QUE OBSERVAMOS A NOSSA VOLTA PODEM SER MODIFICADAS PELA AÇÃO DA NATUREZA E DOS SERES HUMANOS.

PARA ENTENDERMOS MELHOR, ASSISTA O VÍDEO ABAIXO:

<https://www.youtube.com/watch?v=OT8EnFfUEEw>

EM SEGUIDA, ABRA SEU LIVRO DE GEOGRAFIA NA PÁGINA 16 E LEIA O RELATO QUE ESTÁ NA ATIVIDADE 1.

FAÇA AS ATIVIDADES 1, 2 E 4 NA PÁGINA 17, E TAMBÉM AS ATIVIDADES 1 E 2 DA PÁGINA 18.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

QUINTA-FEIRA, 29 DE ABRIL DE 2021

LÍNGUA PORTUGUESA:

AINDA SOBRE O TEXTO: A VIDA DE UM POVO INDÍGENA, DO LIVRO DE GEOGRAFIA, PÁGINA 88. RELEIA O TEXTO E FAÇA AS ATIVIDADES:

1- QUANTOS PARÁGRAFOS TEM ESSE TEXTO

R: _____

2- QUAIS OS SINAIS DE PONTUAÇÃO QUE APARECEM NESSE TEXTO

- () PONTO DE INTERROGAÇÃO
- () PONTO FINAL
- () RETICÊNCIAS
- () TRAVESSÃO
- () VIRGULA
- () PONTO DE EXCLAMAÇÃO

3- COPIE A ÚLTIMA FRASE DO TEXTO.

MATEMÁTICA

DEZENAS E CENTENAS INTEIRAS

LIVRO DIDÁTICO DE MATEMÁTICA, PÁGINA 19, ATIVIDADES 3, 4 E 5

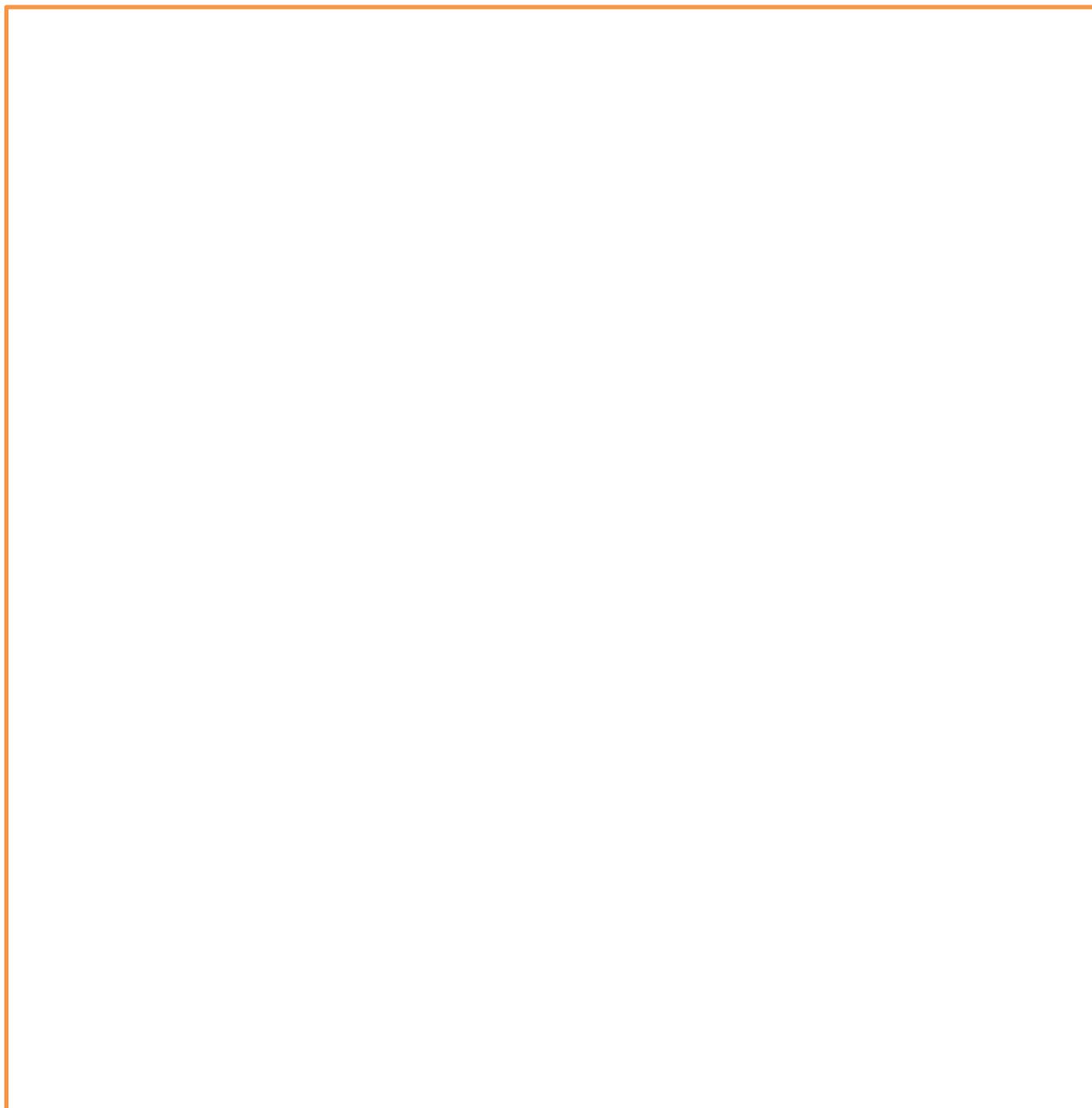
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SEXTA-FEIRA, 30 DE ABRIL DE 2021

LÍNGUA PORTUGUESA

REPRESENTE COM UM DESENHO COMO VOCÊ IMAGINA O LUGAR RELATADO NO TEXTO: *A VIDA DE UM POVO*, LIVRO DE GEOGRAFIA, PÁGINA 88.



MATEMÁTICA

LIVRO DIDÁTICO, PÁGINA 27, ATIVIDADE 5.



9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE ABRIL DE 2021.

ALUNO(A).....TURMAS:3º ANO

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CULTURA INDÍGENA • ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • RECONHECER E VALORIZAR AS ORIGENS INDÍGENAS NA CULTURA DO NOSSO PAÍS;
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR ?	<ul style="list-style-type: none"> • FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER E LÁPIS DE COR, CANETINHAS, PAPÉIS, BARBANTES, LINHAS, BOTÕES ETC.

ARTE



TAMBOR: ATUALMENTE EXISTEM DIFERENTES TIPOS DE TAMBORES POR TODO O MUNDO. O **TAMBOR** É UM INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO USADO EM TODAS AS CULTURAS E EM CADA UMA POSSUI NOMES E FORMAS DIFERENTES.

OS PRIMEIROS TAMBORES ERAM FEITOS A PARTIR DE TRONCOS DE ÁRVORES OCOS TOCADOS COM GALHOS OU COM OS PÉS. A DESCOBERTA DA SONORIDADE DAS PELES PARA OS TAMBORES SE DEU ASSIM BASTOU ESTICAR A PELE DOS ANIMAIS PARA PERCEBER QUE AO BATER NELAS SE OBTINHA UM SOM MAIS AGUDO E MARCADO.

OS MAIS ANTIGOS TAMBORES DO PAÍS SÃO OS INDÍGENAS QUE FORAM ENCONTRADOS EM DIFERENTES LOCALIDADES. AINDA HOJE HÁ MODELOS DE TAMBORES FEITOS COM PELES E MADEIRAS EM PARALELO AOS MODELOS MODERNOS.

ATIVIDADE:

VAMOS CONFECCIONAR UM TAMBOR?

PESQUISE NA SUA CASA MATERIAIS COMO POTE DE SORVETE, BALDE, BACIA, POTE DE MARGARINA, LATA DE ACHOCOLADO, COPO ACRÍLICO, OUTROS, O QUE VOCÊ TIVER E QUE POSSA UTILIZAR.

ENFEITE ESSE POTE COM TIRAS DE PAPÉIS COLORIDOS, BARBANTES, CANETINHAS ETC.

EM SEGUIDA, COMECE A BATER NO FUNDO DELE, UTILIZANDO UMA PEQUENA VARETA OU COM AS PRÓPRIAS MÃOS, PARA OUVIR OS DIFERENTES TIPOS DE SONS QUE ESSE OBJETO FAZ. CRIE UMA LINDA BATUCADA COM A MÚSICA ABAIXO.

REGISTRE POR MEIO DE DESENHO O SEU TAMBOR!

OS INDIOZINHOS

1,2,3 INDIOZINHOS

4,5,6 INDIOZINHO

7,8,9 INDIOZINHO

10 NUM PEQUENO BOTE

IAM NAVEGANDO PELO RIO ABAIXO

QUANDO O JACARÉ SE APROXIMOU,

EO PEQUENO BOTE DOS INDIOZINHOS

QUASE, QUASE VIROU

MAS, NÃO VIROU



**9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

NOME: _____ **TURMA: 3º ANO** _____

PROFESSORA: JOSICLÉIA RAMOS DE FREITAS TORRECILHA
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE ABRIL

PARA INICIAR PEDIMOS QUE ESCUTE O ÁUDIO ENVIADO PELO WATTS COM AS EXPLICAÇÕES DAS ATIVIDADES A SEGUIR.

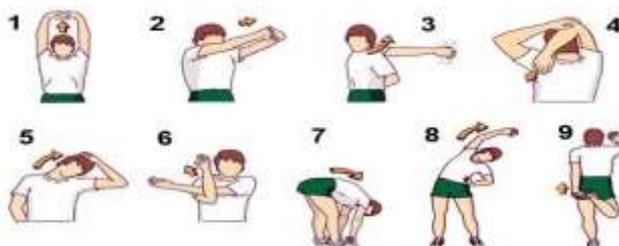
1- O QUE VAMOS APRENDER? GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? PARA CONHECER E COMPREENDER O PRÓPRIO CORPO, AS HABILIDADES, ESTRUTURAS E COORDENAÇÃO MOTORA, ORIENTAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO ESPAÇO TEMPORAL, ESQUEMA E PERCEPÇÃO CORPORAL.

3- COMO VAMOS APRENDER ESSE CONTEÚDO? ATRAVÉS DO TEXTO E DOS VÍDEOS ABAIXO, SOBRE O CONTEÚDO GINÁSTICO.

COMO VIMOS NA NOSSA AULA ANTERIOR, A GINÁSTICA ENVOLVE A PRÁTICA DE UMA SÉRIE DE MOVIMENTOS QUE EXIGEM FORÇA, FLEXIBILIDADE, AGILIDADE, RITMO E COORDENAÇÃO MOTORA. EM NOSSA AULA DE HOJE DAREMOS CONTINUIDADE AO CONTEÚDO DA GINÁSTICA, ONDE IREMOS REALIZAR ALGUNS ELEMENTOS DA GINÁSTICA ESCOLAR COMO OS ROLAMENTOS.

-VAMOS FAZER UM ALONGAMENTO- VOCÊ PRECISARÁ DE UM LUGAR ESPAÇOSO, UM TAPETE, COLCHÃO OU COLCHONETE PARA REALIZAR OS MOVIMENTOS DE MANEIRA CONFORTÁVEL.

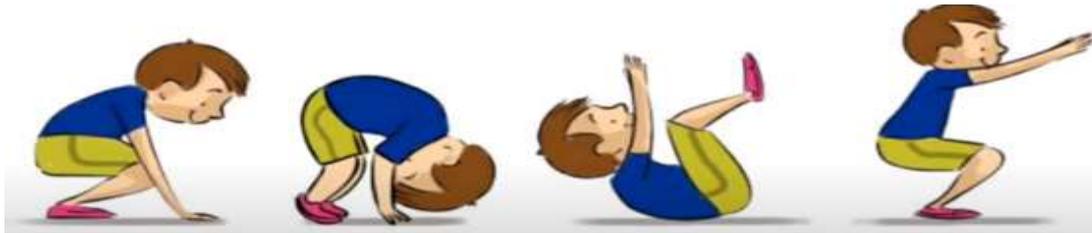


LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=gogIRNyUh0c>

1ª PROPOSTA -

ROLAMENTO PARA FRENTE: PARTINDO DA POSIÇÃO DE PÉ COM PERNAS UNIDAS, FLEXIONAR OS JOELHOS, APOIAR AS MÃOS ESPÁLMADAS NO SOLO À FRENTE DO CORPO, MÃOS À LARGURA DOS OMBROS, COTOVELO FLEXIONADOS, , ENCOSTANDO O QUEIXO NO PEITO E, IMPULSIONANDO O CORPO COM AS PERNAS, ROLAR PARA FRENTE SOBRE AS COSTAS EM POSIÇÃO GRUPADA, COM ELEVAÇÃO OS BRAÇOS EM EXTENSÃO, E ASSUMINDO A POSTURA ESTENDIDA. É MUITO IMPORTANTE REALIZAR ESSE EXERCÍCIO NUMA SUPERFÍCIE MACIA.

LINK: <https://youtu.be/JCx-OdQUOJw>



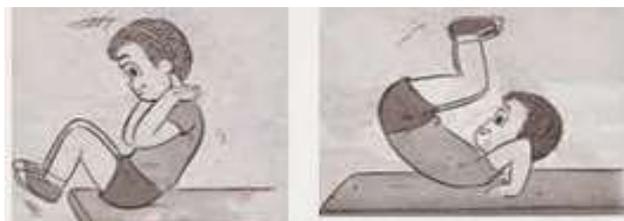
2ª PROPOSTA - ROLAMENTO PARA TRÁS: O ROLAMENTO PARA TRÁS É UM POUCO MAIS COMPLEXO QUE O ROLAMENTO PARA FRENTE. ENTÃO, VAMOS FAZER ALGUMAS ATIVIDADES PARA APRENDER.

➤ **IMPORTANTE:** A SUPERVISÃO DE UM ADULTO É FUNDAMENTAL PARA QUE NÃO OCORRAM ACIDENTES.

1ª ATIVIDADE: PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ IRÁ PRECISAR DE UMA BACIA E ALGUNS OBJETOS PEQUENOS QUE VOCÊ POSSA PEGAR COM OS PÉS (BRINQUEDOS OU EMBALAGENS DE PRODUTOS, POR EXEMPLO). A CRIANÇA FICARÁ SENTADA NO CHÃO E COLOCARÁ UM BALDE ATRÁS DAS COSTAS. ENTÃO PEGARÁ OS BRINQUEDOS COM OS PÉS E IRÁ TRANSFERI-LOS PARA O BALDE. OBSERVE NA IMAGEM:



2ª ATIVIDADE: ROLINHO COM O JOELHO FLEXIONADO - SENTAR NO CHÃO COM OS JOELHOS FLEXIONADOS, AS MÃOS DO LADO DA CABEÇA E O QUEIXO ENCOSTADO NO PEITO. DEITAR, ENCOSTANDO AS COSTAS NO CHÃO E AS PALMAS DA MÃO ATRÁS E VOLTAR PARA A POSIÇÃO SENTADA. OBSERVE NA IMAGEM:



- FAZER A MESMA ATIVIDADE, PORÉM AGORA AO INVÉS DE FICAR SENTADO, VAI INICIAR O MOVIMENTO DA POSIÇÃO AGACHADO.





4- De que forma vamos registrar o que aprendemos?

OS ROLAMENTOS FAZEM PARTE DE QUAL ESPORTE??

PINTAR E LIGUAR SOMENTE O QUE APRENDEMOS NESTA AULA.



1. CORRIDA DE
OBSTÁCULOS



2. FUTEBOL



3. NATAÇÃO



4. GINÁSTICA

IMPORTANTE:

- COLOQUE O NOME E SÉRIE E ENVIE PARA O WHATSAPP DA PROFESSORA.

BOA AULA

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

NAME: _____ **TURMA: 3ºANO** _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE ABRIL DE 2021.

9º. ROTEIRO

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=ybt2jhCQ3IA>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO ÀS CORES (REVISÃO) E EXPRESSÕES: WHAT'S THIS...

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS ÀS CORES E EXPRESSÕES EM INGLÊS: "WHAT'S THIS?" O QUE É ISTO?

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES (ÁUDIO) E PINTE OS DESENHOS.

- **PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

READ AND PAINT. (LEIA COM ATENÇÃO E PINTE CONFORME A RESPOSTA):

WHAT'S THIS? (O QUE É ISTO...?)	THIS IS.... (ISTO- ESTE É...)
 <p>WHAT'S THIS?</p>	<p>THIS IS A GREEN BIRD.</p>

WHAT ARE THESE? (O QUE SÃO ESTES?)

THESE ARE ... (ESTES SÃO...)



WHAT ARE THESE?

THESE ARE PURPLE BIRDS.

NOW, OBSERVE THE ANSWERS AND PAINT: (AGORA, OBSERVE AS RESPOSTAS E PINTE ADEQUADAMENTE:)

A) WHAT IS THIS? THIS IS A RED GIRL.



B) WHAT ARE THESE? THESE ARE BLUE AND GREEN GIRLS.

