



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: LUCIMARY TURMA: 3º ANO

**COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS/ ENSINO RELIGIOSO/ HISTÓRIA/
GEOGRAFIA/ LÍNGUA PORTUGUESA/ MATEMÁTICA.**

REFERENTE AOS DIAS: 21/06 a 25/06 DE 2021

ALUNO (A): _____

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Ciências: Terra e Universo. Usos do solo. Relação do solo com as diversas atividades humanas. Impactos da ação humana sobre o solo: desmatamento e poluição.

Ensino Religioso: Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). Práticas Celebrativas: As diferentes festas da religiosidade brasileira.

História: As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município. Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive. Memória e patrimônio histórico e cultural da cidade.

Geografia: Mundo do trabalho. Matéria prima e indústria. Produtos cultivados e extraídos da natureza.

Língua Portuguesa: Análise linguística e semiótica (ortografização). Construção do sistema alfabético e da ortografia: dígrafos.

Matemática: Grandezas e medidas. Medida de tempo. Problemas envolvendo medidas de tempo
Grandezas e medidas: Medidas padronizadas de comprimento. Números e álgebra: Números naturais: sequências figurais e numéricas. Números pares e ímpares.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Relacionar o uso do solo com as diversas atividades humanas e os impactos da ação humana sobre ele.

Conhecer uma das celebrações religiosas brasileira.

Reconhecer e valorizar o patrimônio histórico e cultural da cidade.

Identificar os produtos extraídos e cultivados na natureza.

Ler, escrever e reconhecer a presença de dígrafos na escrita de palavras.

Identificar a função dos números em diferentes contextos. Discriminar números pares e ímpares e estabelecer ordem crescente e decrescente.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SEGUNDA-FEIRA (14/06)

**LÍNGUA PORTUGUESA
ATIVIDADE**

PESQUISE EM LIVROS, DICIONÁRIO OU NA INTERNET PALAVRAS CONSIDERADAS DÍGRAFOS (SÍLABAS ESCRITAS COM 2 LETRAS, MAS QUE EMITEM SOMENTE UM SOM:

5 PALAVRAS COM **NH**: _____, _____, _____
_____, _____.

5 PALAVRAS COM **LH**: _____, _____, _____
_____, _____.

5 PALAVRAS COM **CH**: _____, _____, _____
_____, _____.

HISTÓRIA

PATRIMÔNIO HISTÓRICO DA CIDADE DE ROLÂNDIA

A CONSTRUÇÃO DO PRIMEIRO IMÓVEL QUE DEPOIS SE TORNARIA O HOTEL ROLÂNDIA SE DEU EM 29 DE JUNHO DE 1934. NA ÉPOCA, ESSA CONSTRUÇÃO SERVIA DE HOSPEDAGEM AS PESSOAS QUE VINHAM A REGIÃO COM A INTENÇÃO DE ADQUIRIR LOTES DE TERRAS EM NOSSA REGIÃO.

COMO ERA O HOTEL NA ÉPOCA EM QUE FOI CONSTRUÍDO:



NO ANO DE 2011 O HOTEL ROLÂNDIA FOI COLOCADO A VENDA POR SEUS PROPRIETÁRIOS.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



O HOTEL ROLÂNDIA FOI ENTÃO DESMONTADO E RETIRADO DE ONDE ESTAVA. HOJE O HOTEL FICA AO LADO DO MUSEU HISTÓRICO DA CIDADE, AGUARDANDO A RESTAURAÇÃO.



FONTE:

<https://www.jornalderolandia.com.br/noticias/3091mutirao+para+salvar+o+hotel+rolandia/>

<https://pioneirosderolandia.blogspot.com/2011/07/hotel-rolandia-relato-de-eugenio-victor.html?m=1>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADE

PENSANDO NO DISTRITO NOSSA SENHORA APARECIDA, QUE FAZ PARTE DA CIDADE DE ROLÂNDIA. ESCREVA O NOME E DESENHE UMA CONSTRUÇÃO QUE É OU PODE VIR A SER UM PATRIMÔNIO HISTÓRICO DO LUGAR.

2- ESCREVA O QUE AS PESSOAS PODEM FAZER PARA PRESERVAR ESSE PATRIMÔNIO.

DIA 15/06 (TERÇA-FEIRA)
DIA RESERVADO PARA AS AULAS ESPECÍFICAS: ARTE/LÍNGUA INGLESA/ EDUCAÇÃO FÍSICA



QUARTA-FEIRA (23/06)

MATEMÁTICA E CIÊNCIAS

NA AULA DE CIÊNCIAS DE HOJE FALAREMOS SOBRE O SOLO.
PARA ENTENDER MELHOR, ASSISTA O VÍDEO COM A EXPLICAÇÃO:
<https://www.youtube.com/watch?v=IGo--WfGBQg>

APÓS ISSO, ABRA SEU LIVRO DIDÁTICO DE CIÊNCIAS NA PÁGINA 42, OBSERVE A IMAGEM E LEIA O TEXTO ABAIXO DELA.
REPONDA AS PERGUNTAS ABAIXO:

1- RETIRE DO TEXTO AS INFORMAÇÕES QUE INDICAM:

MEDIDA DE TEMPO: _____

MEDIDA DE COMPRIMENTO _____

2- EM QUAL DIA SE COMEMORA O DIA NACIONAL DA CONSERVAÇÃO DO SOLO?

3-

R: _____

3-A PARTIR DO DIA DE HOJE, QUANTO TEMPO SE PASSOU DA ÚLTIMA CELEBRAÇÃO DO DIA NACIONAL DA CONSERVAÇÃO DO SOLO (MESES E DIAS)?

R: _____

4- VOCÊ CONHECE OUTROS ANIMAIS QUE VIVEM NO SOLO, ALÉM DAS MINHOCAS
DESENHE ELES ABAIXO E COLOQUE O NOME.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

QUINTA-FEIRA (24/06)

LÍNGUA PORTUGUESA

LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA: FAÇA A ATIVIDADE 2 DA PÁGINA 95.

GEOGRAFIA

HOJE FALAREMOS DE TUDO QUE É PRODUZIDO E EXTRAÍDO DA NATUREZA PARA SER UTILIZADO POR NÓS. AGRICULTURA E PECUÁRIA.
ASSISTA O VÍDEO PARA COMPREENDER MELHOR:

<https://www.youtube.com/watch?v=rDhWhFhBftM>

(NÃO É NECESSÁRIO FAZER A ATIVIDADE QUE APARECE NO VÍDEO)

FAÇA A LEITURA DA PÁGINA 76 E 77 E REALIZE A ATIVIDADE 2 DA PÁGINA 77.

SEXTA-FEIRA (18/06)

MATEMÁTICA

ATIVIDADE

1- PINTE OS NÚMEROS PARES DE LARANJA E ÍMPARES DE ROXO:

529 – 415 – 328 – 1000 - 743 – 516 – 200 – 77 – 103 – 598 – 999 – 41 – 712 – 2 – 839

ORGANIZE EM ORDEM CRESCENTE:

OS NÚMEROS ÍMPARES: _____

OS NÚMEROS PARES: _____



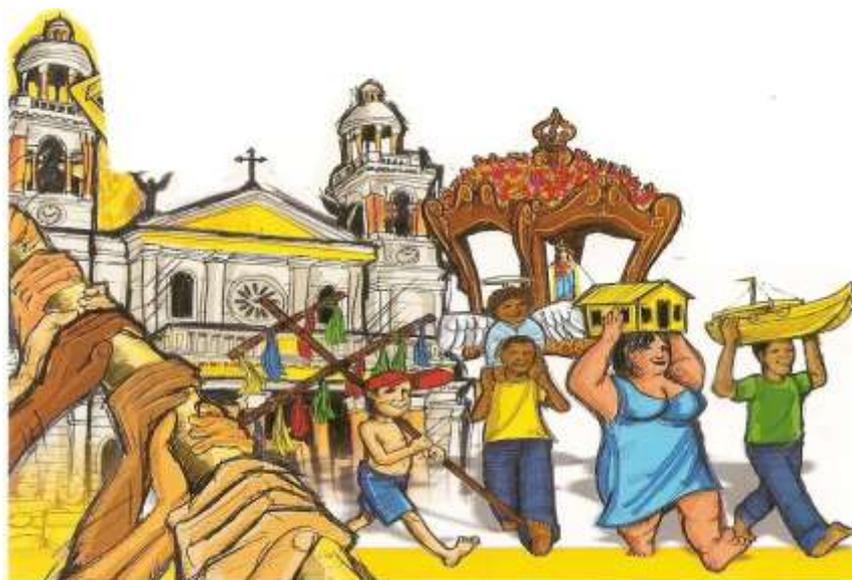
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ENSINO RELIGIOSO

EM NOSSAS AULAS DE ENSINO RELIGIOSO ESTAMOS FALANDO SOBRE FESTAS E CELEBRAÇÕES RELIGIOSAS. HOJE, CONHECEREMOS MAIS UMA DELAS: O *CÍRIO DE NAZARÉ*, QUE É UMA CELEBRAÇÃO RELIGIOSA CATÓLICA QUE ACONTECE NORMALMENTE TODOS OS ANOS, NO SEGUNDO DOMINGO DE OUTUBRO. ESSA DATA É CELEBRADA COM GRANDE DEVOÇÃO A NOSSA SENHORA DE NAZARÉ NOS ESTADOS DE BELÉM DO PARÁ, ACRE E AMAPÁ.

PARA ENTENDER MELHOR ASSISTA O VÍDEO ABAIXO:

<https://www.youtube.com/watch?v=ST7z37TxDOI>

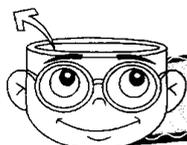


REPRESENTE COM UM DESENHO O QUE VOCÊ ENTENDEU DA CELEBRAÇÃO DO CIRIO DE NAZARÉ.

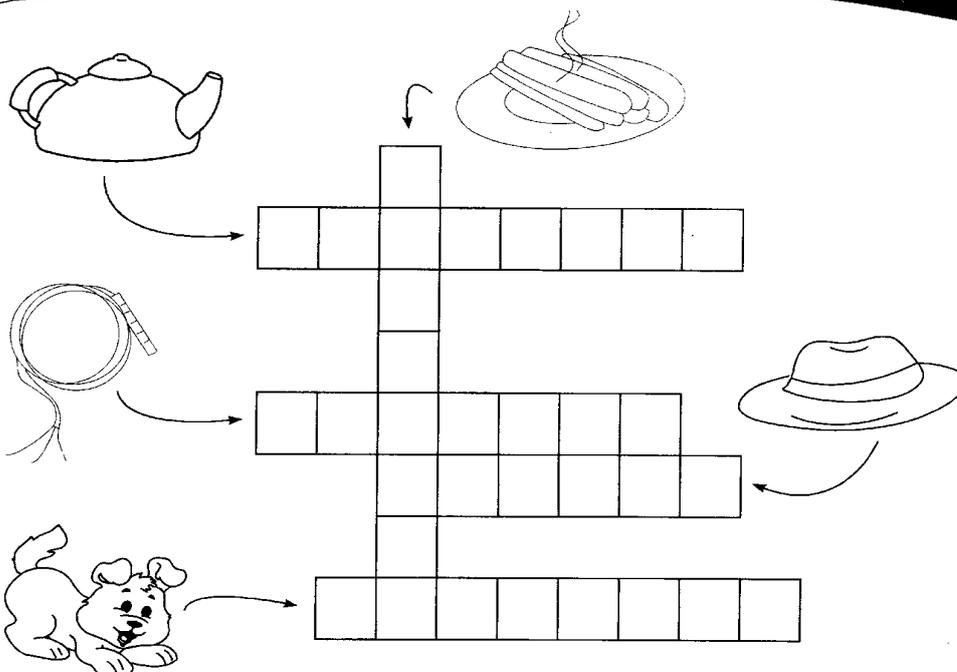


LÍNGUA PORTUGUESA

PREENCHA A CRUZADINHA, COMPLETE AS FRASES ABAIXO E DEPOIS ENVIE UM ÁUDIO PARA A PROFESSORA REALIZANDO A LEITURA DESSAS FRASES.



CRUZADINHA - CH



⇒ COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS DA CRUZADINHA:

- A) NO CACHORRO QUENTE TEM .
- B) O ESTÁ LATINDO.
- C) EU VI A COM ÁGUA QUENTE.
- D) O DO VOVÔ É DE PALHA.
- E) NA LOJA DO CHICO TEM .



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES



ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO DE 2021.

ALUNO (A).....TURMAS: 3º ANO

O que estudar?	<ul style="list-style-type: none">➤ Unidade temática: artes visuais e dança➤ Objeto de conhecimento: materialidades e matrizes estéticas culturais➤ Conteúdos: Arte Naïf: conhecimento e composições artísticas, manifestações culturais e artísticas em dança: festas e comemorações locais e/ou regionais.➤ Elementos da composição: bidimensional
Para que estudar?	<ul style="list-style-type: none">➤ Para compreender a dança como um momento de interação e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.➤ Conhecer Arte Naïf para valorizá-las e realizar propostas artísticas relacionadas a este tipo de arte.
Como vamos estudar?	<ul style="list-style-type: none">➤ Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
Como registrar?	<ul style="list-style-type: none">➤ Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera etc.

17º ROTEIRO DE ARTE

Olá crianças, hoje, vamos aprender um pouco mais sobre a festa junina, falaremos sobre a dança que realizamos nas Festas Juninas a "**Quadrilha.**"



Curiosidade: Quadrilha é uma dança tradicional das festas juninas que ocorrem no mês de junho no Brasil. É uma dança coletiva, que conta com a participação de vários casais vestidos com roupas caipiras. A dança é embalada ao som de músicas instrumentais típicas do interior do Brasil. A quadrilha é dirigida pela narração de uma pessoa (marcador), que faz brincadeiras e conduz os casais em cada momento. Atualmente a quadrilha é o ponto alto das festas juninas brasileiras.



Temos alguns artistas brasileiros que realizam em suas obras de arte a pintura de festa juninas e quadrilhas.

Um deles é o artista **Antônio Militão dos Santos**. Ele nasceu em 15/06/1956 em Caruaru, Pernambuco. Aos sete anos de idade contraiu meningite e perdeu a audição. Para minimizar a deficiência, a família o matriculou no instituto nacional de educação de surdos; onde, não só aprendeu as linguagens labiais e dos símbolos como pôde desenvolver a sua inclinação para a pintura. Sua arte é chamada de arte naïf, que significa ingênuo em francês e, em geral, define as pinturas de artistas autodidatas. Por esse motivo, a arte naïf aparenta simplicidade, qualidade e criatividade

Meus amores já que tudo continua sendo realizado através do distanciamento social vamos lembrar a dança quadrilha através do link: <https://youtu.be/vxv0gDha2A>

ATIVIDADE:

AGORA. É COM VOCÊS! OBSERVEN A OBRA DE ARTE SÃO JOÃO DO ARTISTA MILITÃO DOS SANTOS E REALIZE UM DESENHO DE UMA QUADRILHA E PINTE BEM COLORIDO.



REALIZE A ATIVIDADE NO ESPAÇO ABAIXO.



**17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

NOME: _____ **TURMA: 3º ANO**

PROFESSORA: JOSICLÉIA RAMOS DE FREITAS TORRECILHA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO DE 2021

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: RITMOS DA CULTURA POPULAR BRASILEIRA.

CONTEÚDO: RITMO SERTANEJO

PARA INICIAR PEDIMOS QUE ESCUTE O ÁUDIO ENVIADO PELO WATTS COM AS EXPLICAÇÕES DAS ATIVIDADES A SEGUIR.

1 - O QUE VAMOS APRENDER: DANÇAS.

2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: EXPERIMENTAR, (RE) CRIAR E FRUIR ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, DANÇAS POPULARES E TRADICIONAIS DO BRASIL, VALORIZANDO E RESPEITANDO OS DIFERENTES SENTIDOS E SIGNIFICADOS DESSAS DANÇAS EM SUAS CULTURAS DE ORIGEM.

3 - COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? HISTÓRIA DA MÚSICA SERTANEJA



(ACORDEÃO) E (GAITA).

A MÚSICA SERTANEJA SURTIU EM 1929, QUANDO O COMPOSITOR CORNÉLIO PIRES DECIDIU ESPALHAR OS COSTUMES CAIPIRAS EM FORMA DE MÚSICA E TEATRO. NESTA ÉPOCA O SERTANEJO ERA CONHECIDO COMO MÚSICA CAIPIRA OU RAIZ, POIS AS LETRAS FALAVAM SOBRE A BELEZA E O MODO DE VIDA DO HOMEM DO CAMPO. OS PRIMEIROS CANTORES ERAM: (ZICO DIAS E FERRINHO), (MANDI E SOROCABINHA) E (MARIANO E CAÇULA). OS PRINCIPAIS INSTRUMENTOS ERAM ARTESANAIS COMO: A (VIOLA),

NA HISTÓRIA DA MÚSICA SERTANEJA EXISTIRAM TRÊS FASES. A PRIMEIRA FOI CHAMADA DE MÚSICA CAIPIRA OU RAIZ. A SEGUNDA FOI CONHECIDA COMO O SERTANEJO ROMÂNTICO. A TERCEIRA E ÚLTIMA FASE É CONHECIDA ATUALMENTE COMO SERTANEJO UNIVERSITÁRIO.

E COM ESSA EVOLUÇÃO O SERTANEJO DEIXOU DE SER ALGO RURAL, E PASSOU A SER MAIS URBANO E DANÇANTE, MAS SEM PERDER A CARACTERÍSTICA DA SIMPLICIDADE.



AQUI VOCÊ PODE OUVIR E PERCEBER A DIFERENÇA ENTRE ALGUNS TIPOS DE SERTANEJOS QUE EXISTEM ATUALMENTE:

RAIZ: “Menino da Porteira” <https://www.youtube.com/watch?v=JxotwChGNZQ>

ROMÂNTICO: “É o amor” <https://www.youtube.com/watch?v=46QjpOPATy8>

UNIVERSITÁRIO: “Meteoro da Paixão” <https://www.youtube.com/watch?v=MKY9bmNrSP0>

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? REALIZANDO A ATIVIDADE DO CAÇA PALAVRAS

AGORA ENCONTRA AS SEGUINTE PALAVRAS NO CAÇA PALAVRAS:

RAIZ – ROMÂNTICO – SERTANEJO – UNIVERSITÁRIO

As palavras deste caça palavras estão escondidas na horizontal e vertical, sem palavras ao contrário.

L	N	F	E	W	N	N	T	N	W	R	Y	P	W	E	B	C	E
U	N	A	E	C	O	N	T	H	R	H	O	R	I	P	V	C	V
N	H	O	E	T	T	S	E	R	T	A	N	E	J	O	T	T	D
O	R	U	Y	O	W	S	E	A	S	M	M	R	O	S	A	H	O
O	S	I	L	R	M	F	M	W	O	T	T	E	L	D	U	S	T
T	I	W	E	A	A	G	A	W	U	T	D	D	N	T	Y	H	Y
O	Y	T	N	E	U	N	I	V	E	R	S	I	T	Á	R	I	O
G	C	I	E	H	C	C	T	L	S	A	E	E	R	S	E	T	A
I	S	N	G	R	O	M	Â	N	T	I	C	O	P	V	T	T	Y
N	N	T	T	H	N	S	S	L	C	Z	I	I	F	U	L	F	D
R	E	B	U	I	O	E	F	A	E	T	E	O	I	O	B	P	Y
E	Y	D	O	T	D	S	E	A	E	W	V	F	Y	G	T	G	H

IMPORTANTE:

- COLOQUE O NOME E SÉRIE E ENVIE PARA O WHATSAPP DA PROFESSORA.

BOA AULA

17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO DE 2021.

NAME: _____ 3ºANO.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=W-GSgCD0Iul>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NUMBERS (NÚMEROS A – 30). REVISÃO SOBRE AS CORES EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) OS NÚMEROS DE 0 A 30.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

COLORS (CORES)

Branco: White.

Preto: Black.

Amarelo: Yellow.

Azul: Blue.

Laranja: Orange.

Verde: Green.

Cinza: Gray.

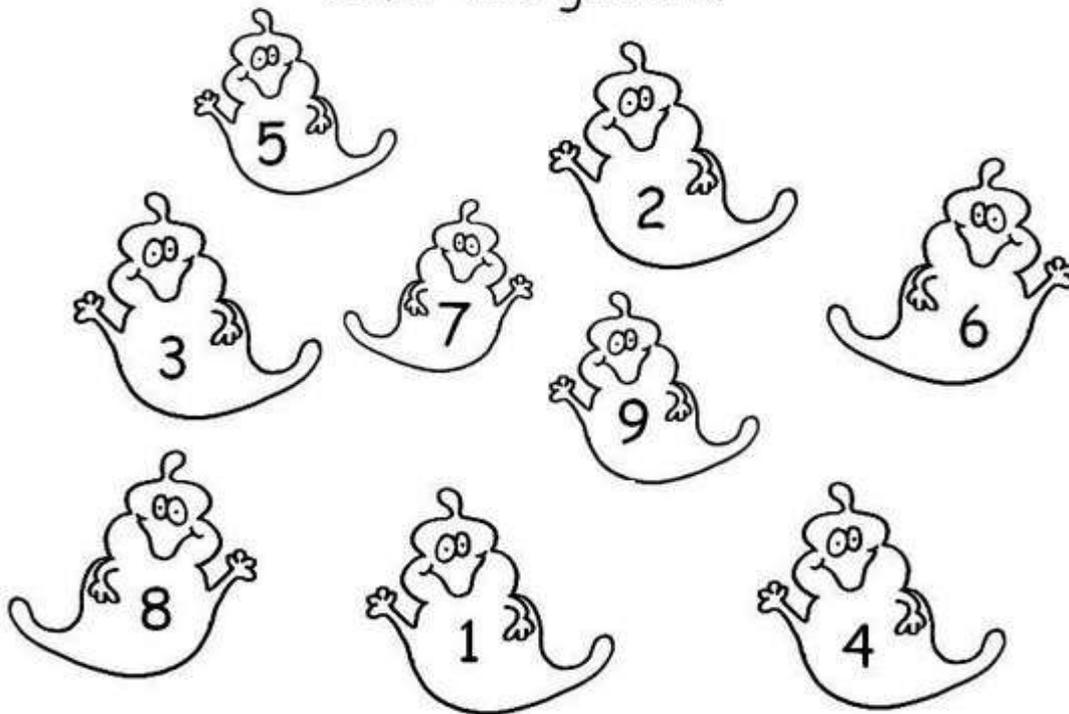
Roxo: Purple.



Vermelho: Red.

PINTE OS FANTASMAS CONFORME SOLICITADO:

Color the ghosts!



Number one is green
Number two is orange
Number three is red
Number four is yellow
Number five is blue
Number six is black

Number seven is white
Number eight is purple
Number nine is grey

