



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA**

**PROFESSORA: YARA TURMA: 2º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA / MATEMÁTICA/ E CIÊNCIAS.**

**REFERENTE AOS DIAS: 12 a 16/04 DE 2021**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_**

**ENDEREÇO: \_\_\_\_\_**

**TELEFONE: \_\_\_\_\_**

**Senhores pais e responsáveis**

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar durante o horário de aula.

Seu filho(a) deverá realizar todas as atividades **nas folhas impressas** ou **pelo whatsapp**, em folha ou caderno. Ele terá o período de 12 a 16/04 de 2021 para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

**Professora Yara**

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><u>Língua Portuguesa</u>: Segmentação das palavras em sílabas, nas linhas de textos; Princípio alfabético: relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias; Relação grafema x fonema; Unidades fonológicas (consciência fonológica).</p> <p><u>Matemática</u>: Comparação utilizando os quantificadores: um, nenhum, alguns, todos, o que tem mais, o que tem menos, o que tem a mesma quantidade; Números Naturais: relação de correspondência um a um e um para muitos.</p> <p><u>Ciências</u>: Hábitos de higiene pessoal e saúde.</p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segmentar palavras em sílabas; Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação, em alguns casos, dos sons da fala; Identificar fonemas e sua representação gráfica, como princípio básico para aquisição do código escrito; Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</li> <li>• Utilizar quantificadores tais como “um, nenhum, alguns, todos, o que tem mais, o que tem menos, o que tem a mesma quantidade” para resolver problemas; Estabelecer a relação de correspondência entre a quantidade de objetos de dois conjuntos.</li> <li>• Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo são necessários para a manutenção da saúde.</li> </ul>



**SEGUNDA-FEIRA (12/04)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

LEIA O TEXTO E CIRCULE AS PALAVRAS COM B, EU JÁ COMECEI:

**B** 

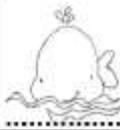
O B ESTÁ NA BOLA
NA BONECA E NA BIANCA
NA BARATA E NA BANANA
NA BALEIA E NA <b>BALANÇA</b>

AGORA, REESCREVA AS PALAVRAS QUE VOCÊ CIRCULOU, SEPARANDO SUAS SÍLABAS. ESCREVA NA FRENTE DE CADA DESENHO CORRESPONDENTE, DE ACORDO:

**SÍLABAS**

**SÍLABAS**

	<b>BA-LAN-ÇA</b>
	
	

**MATEMÁTICA**

LIVIA E JÚLIA COLECIONAM PULSEIRAS. OBSERVE E RESPONDA:

LIVIA

JULIA

	
---	--



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- QUEM TEM MAIS PULSEIRAS? \_\_\_\_\_ QUANTAS ELA TEM? \_\_\_\_\_
- QUEM TEM MENOS PULSEIRAS? \_\_\_\_\_ QUANTAS ELA TEM? \_\_\_\_\_
- QUANTAS PULSEIRAS LÍVIA PRECISA PARA TER A MESMA QUANTIDADE DE PULSEIRAS QUE JÚLIA? \_\_\_\_\_

**COMPLETE:**

- LÍVIA TEM \_\_\_\_\_ PULSEIRAS E JÚLIA TEM \_\_\_\_\_ PULSEIRAS. JUNTAS, AS DUAS TEM \_\_\_\_\_ PULSEIRAS.

**DIA 13/04 (TERÇA-FEIRA)**

**DIA RESERVADO PARA AS AULAS ESPECÍFICAS: ARTE/LÍNGUA INGLESA/ EDUCAÇÃO FÍSICA**

**QUARTA-FEIRA (14/04)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

LIGUE AS BOQUINHAS AO SOM INICIAL DE CADA FIGURA. EM SEGUIDA, LIGUE A FIGURA À PALAVRA CORRETA:



**A**



**E**



**I**



**O**



**U**



**UVA**

**ESCADA**

**IGREJA**

**OVO**

**ÁRVORE**

**CIÊNCIAS**

COM A AJUDA DE UM ADULTO, ACOMPANHE A LEITURA DO TEXTO DAS PÁGINAS 88 E 89 E DESCUBRA A IMPORTÂNCIA DA HIGIENE PARA A SAÚDE.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

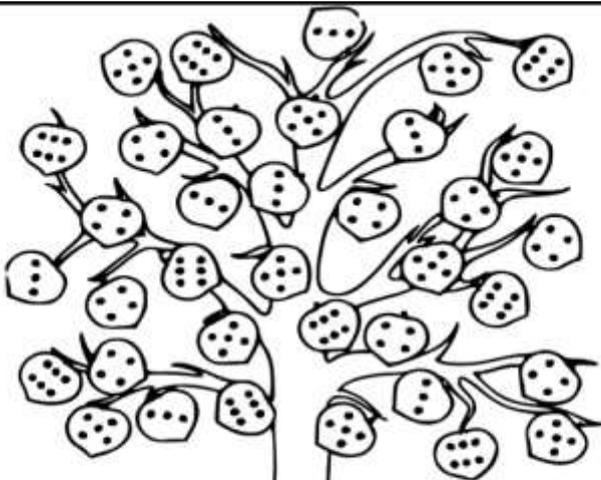
DEPOIS, FAÇA UM CARTAZ SOBRE A IMPORTÂNCIA DE HÁBITOS DE HIGIENE NO ESPAÇO RESERVADO ABAIXO, CONFORME O MODELO DA ATIVIDADE DA PÁGINA 89 DO LIVRO DIDÁTICO:



**QUINTA-FEIRA (15/04)**

**MATEMÁTICA**

**PINTE AS FRUTINHAS DE ACORDO COM A LEGENDA, DEPOIS RESPONDA:**

 <p><b>PINTE DE ACORDO COM A LEGENDA:</b></p> <table border="0"> <tr> <td></td> <td>VERMELHO</td> <td></td> <td>LARANJA</td> </tr> <tr> <td></td> <td>AMARELO</td> <td></td> <td>AZUL</td> </tr> </table>		VERMELHO		LARANJA		AMARELO		AZUL	<p><b>• MARQUE X NA RESPOSTA CORRETA:</b></p> <p><b>COLOQUE A QUANTIDADE DE CADA FRUTINHA:</b></p> <table border="0"> <tr> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p><b>QUAL TEM MAIS?</b></p> <table border="0"> <tr> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p><b>ALGUMA FRUTINHA APRESENTA QUANTIDADE IGUAL A OUTRA? QUAIS?</b></p> <table border="0"> <tr> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>NÃO TEM</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	NÃO TEM	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		
	VERMELHO		LARANJA																																		
	AMARELO		AZUL																																		
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>																																		
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>																																		
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>																																		
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>																																		
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	NÃO TEM	<input type="checkbox"/>																																
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>																																		



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

OBSERVE AS BOQUINHAS, O SOM CORRESPONDENTE E ESCREVA AS PALAVRAS QUE ELAS FORMAM:



a) A a + I i = \_\_\_\_\_



b) O o + I i = \_\_\_\_\_



c) E e + U u = \_\_\_\_\_



d) I i + A a = \_\_\_\_\_



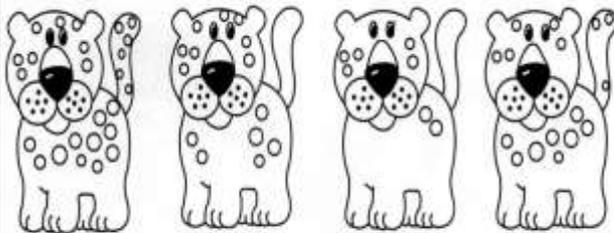
e) A a + U u = \_\_\_\_\_

**SEXTA-FEIRA (16/04)**

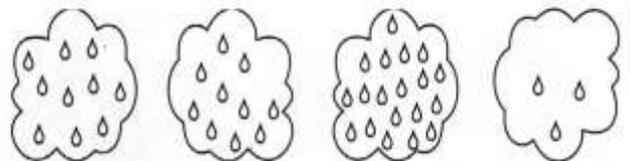
**MATEMÁTICA**

RESPONDA AS PERGUNTAS A SEGUIR:

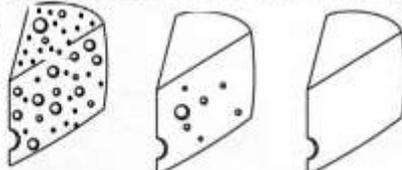
PINTE O LEOPARDO QUE TEM MAIS MANCHAS:



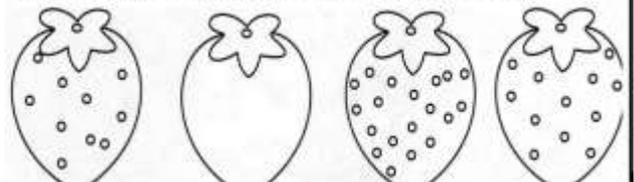
PINTE A NUVEM QUE TEM MENOS GOTAS:



PINTE O QUEIJO QUE TEM ALGUNS FUROS E FAÇA UM X NO QUEIJO QUE TEM MUITOS FUROS.



PINTE O MORANGO QUE ESTÁ SEM NENHUMA PINTINHA:





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

LEIA O SILABÁRIO EM VOZ ALTA E CIRCULE AS SÍLABAS EM QUE APARECE A FAMÍLIA SILÁBICA DA LETRA **B** (JÁ COMECEI).

DEPOIS GRAVE UM VÍDEO OU ÁUDIO LENDO AS SÍLABAS, PALAVRAS E FRASE ABAIXO E ENVIE PARA A PROFESSORA:



**LETRA B**

BA BE BI BO BU **BÃO**

**BOLA** BOCA BEBÊ

BANANA BONECA BICO

**SABÃO** **BALÃO** **BABÃO**

A BOLA DO BEBÊ É BONITA.



## 7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12 A 16 DE ABRIL DE 2021.

ALUNO (A): .....2º ANO

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	ELEMENTOS DAS ARTES VISUAIS MANIFESTAÇÃO CULTURAL E ARTÍSTICA: ÍNDIO COMPOSIÇÃO BIDIMENSIONAL.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ EXPLORAR E RECONHECER OS ELEMENTOS DAS ARTES: LINHAS E CORES</li><li>➤ ABORDAR E EXPLORAR A HISTÓRIA DO BRASIL, VALORES E COSTUMES INDÍGENAS.</li><li>➤ MANIPULAR, RECORTAR, COLAR, DOBRAR E CRIAR COM DIFERENTES MATERIAIS.</li></ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	➤ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE FOREM NECESSÁRIOS.

### **ARTE**

OLÁ GALERINHA NA AULA DE HOJE VAMOS EXPLORAR OS VALORES E COSTUMES DOS PRIMEIROS POVOS QUE HABITOU O BRASIL, **OS ÍNDIOS**.



OS ÍNDIOS DO BRASIL VIVEM EM HABITAÇÕES COLETIVAS, COMPARTILHANDO OCAS OU MALOCAS, FEITAS GERALMENTE DE MADEIRA E PALHA. A DIVISÃO DE TAREFAS É MUITO CLARA NAS SOCIEDADES INDÍGENAS, DE MODO QUE OS HOMENS FICAM ENCARREGADOS DA CAÇA, DA DEFESA DO TERRITÓRIO E DAS CONSTRUÇÕES.

JÁ AS MULHERES, SE ENCARREGAM DO PLANTIO E COLHEITA DOS ALIMENTOS, ALÉM DE CUIDAR DAS CRIANÇAS E PRODUIR OS UTENSÍLIOS E ADORNOS UTILIZADOS PELA TRIBO. A ARTE INDÍGENA É EXTREMAMENTE RICA E SE MANIFESTA NA MÚSICA, DANÇA, ARTE PLUMÁRIA, CESTARIA, CERÂMICA, TECELAGEM E PINTURA CORPORAL.

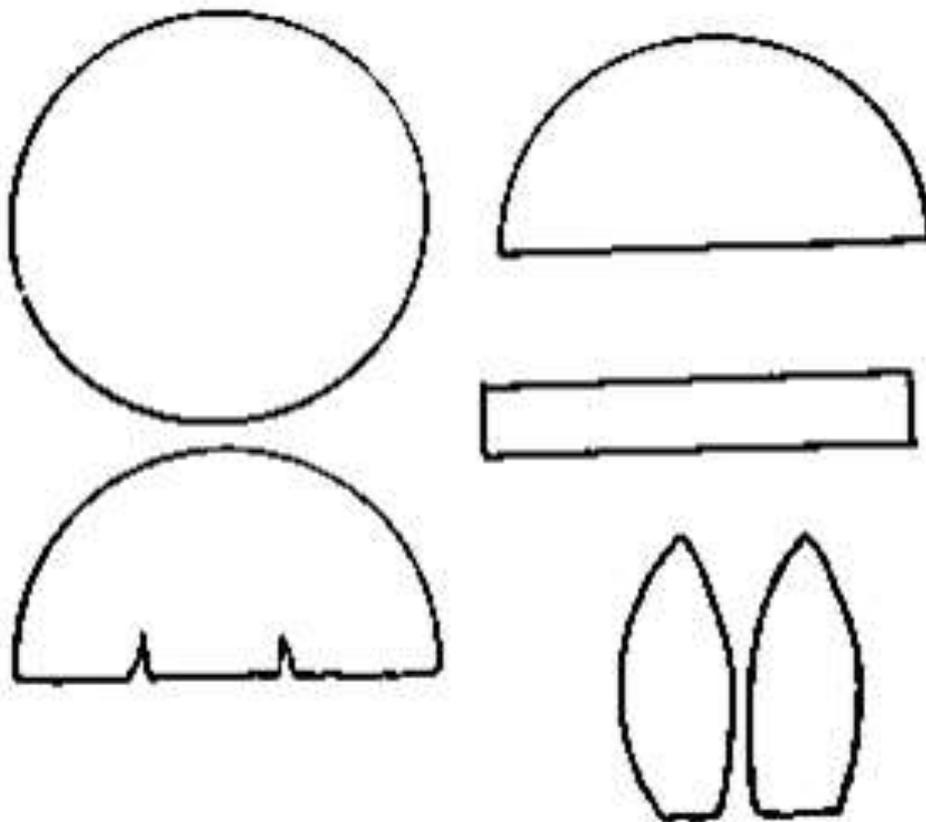
O USO DAS CORES E DE CERTOS MATERIAIS ESTÃO RELACIONADOS AOS RITOS DE PASSAGEM, CELEBRAÇÕES AGRÍCOLAS E DO COTIDIANO. ENTRE AS TRIBOS DO BRASIL, PODEMOS CITAR ESPECIALMENTE A CERÂMICA MARAJOARA, QUE EMPREGA UM SEM NÚMERO DE FORMAS GEOMÉTRICAS PARA COMPOR UTENSÍLIOS DOMÉSTICOS.

**LEMBRANDO:** NA CULTURA INDÍGENA; ELES UTILIZAM EM SEUS ARTESANATOS E PINTURAS CORPORAIS DIFERENTES TIPOS DE CORES, LINHAS E FORMAS.

### **ATIVIDADE**

AGORA VAMOS MONTAR NOSSO ÍNDIO E CRIAR UM CENÁRIO PARA ELE.

- IREMOS DESENHAR LINHAS NA ROUPA DO NOSSO ÍNDIO, PENAS E NO COCAR.
- DEPOIS FAREMOS OS OLHOS, NARIZ E BOCA E A PINTURA NO ROSTO DO NOSSO ÍNDIO.
- EM SEGUIDA PINTAREMOS NOSSO ÍNDIO E RECORTAREMOS PARA MONTAR ELE IGUAL AO MODELO ABAIXO.
- AGORA CRIE UM CENÁRIO ONDE ESSE ÍNDIO POSSA ESTAR, NA FLORESTA, NA BEIRA DE UM RIO, NA TRIBO OU DENTRO DE UMA OCA.
- MONTE SEU ÍNDIO NESSE CENÁRIO, USE E ABUSE DA SUA CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO.



**REALIZE A ATIVIDADE NESSA FOLHA.**



**7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

**NOME:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 2º ANO** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA: JOSICLÉIA RAMOS DE FREITAS TORRECILHA**  
**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12 A 16 DE ABRIL DE 2021**

PARA INICIAR PEDIMOS QUE ESCUTE O ÁUDIO ENVIADO PELO WATTS COM AS EXPLICAÇÕES DAS ATIVIDADES A SEGUIR.

**1 - O QUE VAMOS APRENDER?** GINÁSTICA GERAL - RECONHECIMENTO DO CORPO.

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** EXPERIMENTAR PRÁTICAS CORPORAIS QUE COMBINAM VÁRIOS ELEMENTOS GINÁSTICOS DE FORMA CRIATIVA E EXPRESSIVA.

**VAMOS DAR UMA ALONGADINHA?** ALONGUE BEM OS BRAÇOS E PERNAS ANTES DEPOIS DE REALIZAR AS ATIVIDADES



SERÁ FEITO NUM TEMPO DE 10 SEGUNDOS CADA LADO.

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**  
SEGUIREMOS A SEQUÊNCIA NUMÉRICA ABAIXO:

**1. ORIGEM:**

COMO VIMOS NAS AULAS ANTERIORES A GINÁSTICA ESTÁ PRESENTE EM NOSSAS VIDAS EM TODO MOMENTO, MAIORIA DOS MOVIMENTOS REALIZADOS EM NOSSAS AULAS E ATÉ NO NOSSO DIA A DIA SÃO MOVIMENTOS QUE COMPÕEM A GINÁSTICA OS MOVIMENTOS DA AULA DE HOJE FAZ PARTE DA BRINCADEIRA DO DIA A DIA DE MUITAS CRIANÇAS, ELES AJUDAM NO FORTALECIMENTO DE BRAÇOS E PERNAS.

**2. QUAIS MOVIMENTOS VAMOS REALIZAR NESTA ATIVIDADE?** MOVIMENTOS GINÁSTICOS: TESOURA E ESTRELA / RODA.



**COMO FAZER:**

PROCURE UM LOCAL COM ESPAÇO QUE LHE POSSIBILITE FAZER OS SALTOS CITADOS ABAIXO: NO SALTO TESOURA PARA FRENTE.

ASSISTA O VÍDEO COM PASSO A PASSO PARA FAZER SALTO TESOURA.



<https://www.youtube.com/watch?v=pk8f6BK8Nz4>

PASSO 1 POSICIONE-SE EM PÉ COM UM PÉ NA FRENTE DO OUTRO AFASTADOS EM POSIÇÃO DE AFUNDO. FLEXIONE OS JOELHOS A 90 GRAUS E EXECUTE O AFUNDO.



PASSO 2 : DE UM SALTO DIRETO PARA CIMA O MAIS ALTO POSSÍVEL E ATERRISSE SUAVEMENTE.

**3. ESTRELINHA OU RODA GINÁSTICA**

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=AeC0ZbuX7Qw>

ASSISTA VÍDEO DA GIGI, ELA DA O PASSO A PASSO PRA FAZER ESTE MOVIMENTO, LEMBRANDO QUE AS SUAS PRIMEIRAS ESTRELINHAS SERÃO “DESENGONÇADAS”, COM PERNA BAIXA, MAS O IMPORTANTE É REALIZAR E BUSCAR MELHORAR O MOVIMENTO AOS POUCOS.



**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?** REGISTRE ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCE DEVERÁ COLORIR A CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO. E QUAL SALTO DA GINÁSTICA VOCÊ ACHOU MAIS DIFÍCIL REALIZAR.



 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA REALIZAR A ATIVIDADE COMIGO?			
ACHEI FÁCIL REALIZAR O SALTO TESOURA?			
ACHEI FACIL REALIZAR A ESTRELINHA?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			

IMPORTANTE:

- COLOQUE O NOME E SÉRIE E ENVIE PARA O WHATSAPP DA PROFESSORA.

BOA AULA



**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA  
PROFESSORA: FABIANA ADALGISA MAZOLA**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 2ºANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12 A 16 DE ABRIL.**

<b>AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR(a)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</li> </ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LÍNGUA INGLESA: ASSISTIR O VÍDEO E COMPREENDER AS PALAVRAS SOBRE O TEMA FAMÍLIA (FAMILY).</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RECONHECER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR(A) DO VÍDEO O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS MEMBROS DA FAMÍLIA.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ASSISTA AO VÍDEO SOBRE FAMÍLIA EM INGLÊS:</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1d-FBfMiQ48">https://www.youtube.com/watch?v=1d-FBfMiQ48</a></li> <li>• ATIVIDADE DE RELACIONAR OS NUMERAIS AOS MEMBROS DA FAMÍLIA.</li> <li>• NO PRÓPRIO ROTEIRO E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	

**VOCABULARY - VOCABULÁRIO**





NAME: \_\_\_\_\_ 2º ANO

DATE: APRIL/\_\_\_\_\_/2021

EXERCISE (EXERCÍCIO)

( OLHE E COMBINE )  
**LOOK & MATCH**

1 MOTHER

2 BROTHER

3 FATHER

4 SISTER

5 GRANDPA

6 GRANDMA

TODD