



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA**

**PROFESSORA: YARA TURMA: 2º ANO**

**DATA DE REALIZAÇÃO: 20 a 23/07 DE 2021**

**COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS/ ENSINO RELIGIOSO/ GEOGRAFIA/ LÍNGUA PORTUGUESA/ MATEMÁTICA.**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**Ciências:** Seres vivos no ambiente; Diversidade de plantas e animais como fator importante para equilíbrio do ambiente. Relação de interdependência entre os seres vivos e os elementos abióticos (água, solo, ar etc.).

**Ensino Religioso:** Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental); Organizações Religiosas; As diferentes organizações religiosas, suas características e especificidades nos espaços de vivência (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

**Geografia:** Mundo do trabalho; Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes; Atividades cotidianas do dia e da noite.

**Língua Portuguesa:** Análise linguística/semiótica (Alfabetização); Construção do sistema alfabético e da ortografia; Ortografia; Consciência fonológica: unidades fonológicas ou segmentos sonoros. Análise linguística/ semiótica (Alfabetização); Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; Relação grafema x fonema.

**Matemática:**

Números e álgebra; Sistema de numeração decimal: Números naturais; Valor posicional de Números Naturais: unidades e dezenas. Agrupamentos: base 10.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Conhecer e valorizar a diversidade das plantas e animais como fator importante para o equilíbrio do ambiente, considerando sua relação com os elementos naturais abióticos (água, solo, ar etc.).
- Conhecer as diversas organizações religiosas da comunidade ou de espaços de vivência e referência.
- Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.), identificando as atividades cotidianas, realizadas em cada um desses períodos.
- Segmentar palavras em sílabas; perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto, a fim de dominar as convenções da escrita.
- Realizar agrupamentos e trocas nas diferentes bases, utilizando recursos didáticos (manipuláveis digitais) e registros pessoais para compreender as regularidades que compõe o sistema de numeração decimal. Estabelecer as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena, utilizando recursos manipuláveis e digitais.



SEGUNDA-FEIRA 19/07: REUNIÃO PEDAGÓGICA

DIA 20/07 (TERÇA-FEIRA)

DIA RESERVADO PARA AS AULAS ESPECÍFICAS: ARTE/LÍNGUA INGLESA/ EDUCAÇÃO FÍSICA

QUARTA-FEIRA (21/07)

**MATEMÁTICA**

NAS ATIVIDADES ANTERIORES APRENDEMOS QUE UMA DEZENA É COMPOSTA POR 10 UNIDADES. SABENDO QUE **D** REPRESENTA **DEZENA** E **U** REPRESENTA **UNIDADE**, COMPLETE CADA QUADRO NUMÉRICO ABAIXO, ASSIM COMO MOSTRA O EXEMPLO:

**EXEMPLO:**

<b>D</b>	<b>U</b>
1	1
.....	
1	1

- 1 - LIMITE UMA DEZENA EM CADA QUADRO, FAZENDO UM CIRCULO EM 10 DESENHOS REPRESENTADOS;
- 2 - CONTE OS DESENHOS QUE SOBRARAM.
- 3- ESCREVA DENTRO DO QUADRO, EMBAIXO DA LETRA **U** QUANTAS **UNIDADES** RESTARAM.
- 4-ESCREVA DENTRO DO QUADRO, EMBAIXO DA LETRA **D** QUANTAS **DEZENAS** VOCÊ FORMOU.
- 5- ESCREVA O NÚMERO FORMADO NO TRAÇO PONTILHADO.

	<table border="1"><tr><td><b>D</b></td><td><b>U</b></td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td colspan="2">.....</td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>	<b>D</b>	<b>U</b>			.....					<table border="1"><tr><td><b>D</b></td><td><b>U</b></td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td colspan="2">.....</td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>	<b>D</b>	<b>U</b>			.....					<table border="1"><tr><td><b>D</b></td><td><b>U</b></td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td colspan="2">.....</td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>	<b>D</b>	<b>U</b>			.....			
<b>D</b>	<b>U</b>																												
.....																													
<b>D</b>	<b>U</b>																												
.....																													
<b>D</b>	<b>U</b>																												
.....																													
	<table border="1"><tr><td><b>D</b></td><td><b>U</b></td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td colspan="2">.....</td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>	<b>D</b>	<b>U</b>			.....					<table border="1"><tr><td><b>D</b></td><td><b>U</b></td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td colspan="2">.....</td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>	<b>D</b>	<b>U</b>			.....					<table border="1"><tr><td><b>D</b></td><td><b>U</b></td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td colspan="2">.....</td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>	<b>D</b>	<b>U</b>			.....			
<b>D</b>	<b>U</b>																												
.....																													
<b>D</b>	<b>U</b>																												
.....																													
<b>D</b>	<b>U</b>																												
.....																													
	<table border="1"><tr><td><b>D</b></td><td><b>U</b></td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td colspan="2">.....</td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>	<b>D</b>	<b>U</b>			.....					<table border="1"><tr><td><b>D</b></td><td><b>U</b></td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td colspan="2">.....</td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>	<b>D</b>	<b>U</b>			.....					<table border="1"><tr><td><b>D</b></td><td><b>U</b></td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td colspan="2">.....</td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>	<b>D</b>	<b>U</b>			.....			
<b>D</b>	<b>U</b>																												
.....																													
<b>D</b>	<b>U</b>																												
.....																													
<b>D</b>	<b>U</b>																												
.....																													

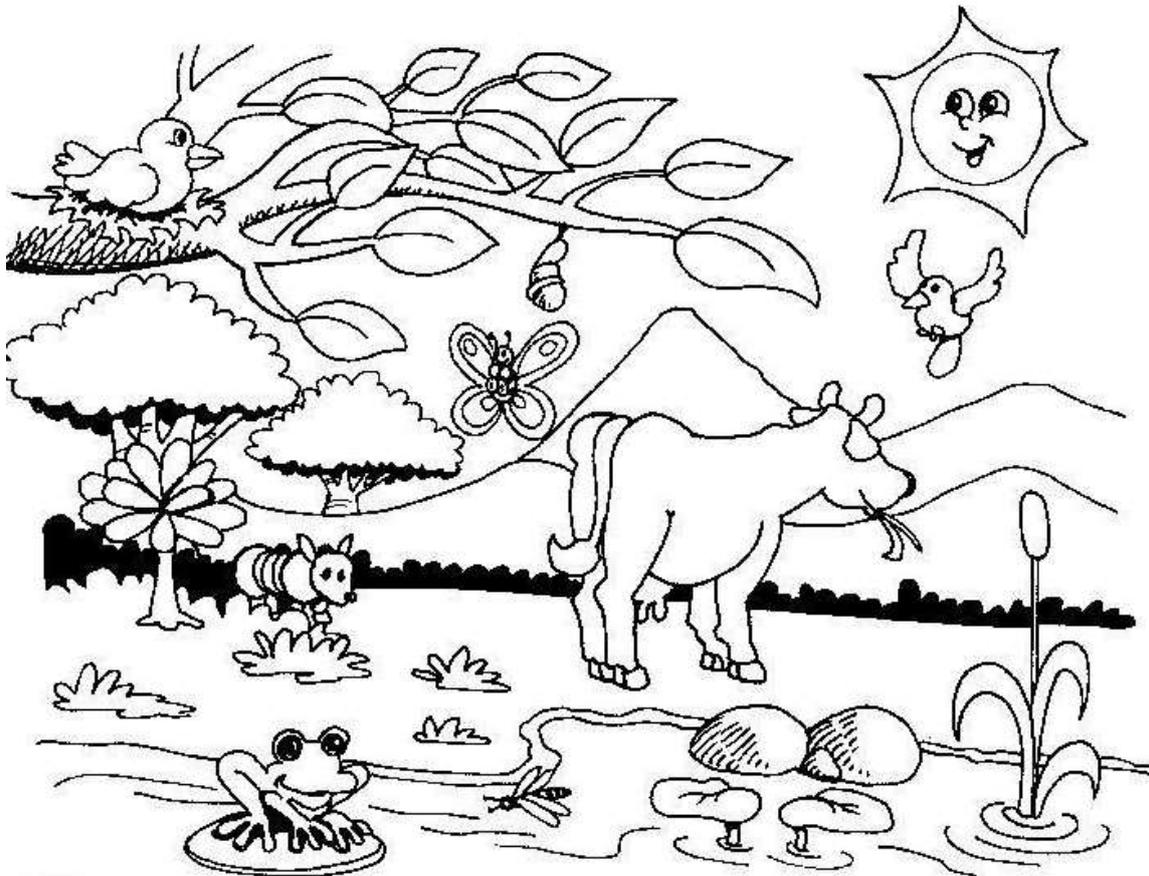
**CIÊNCIAS**

COMO VIMOS EM ATIVIDADES ANTERIORES, EXISTEM ANIMAIS TERRESTRES, AQUÁTICOS E UMA ENORME VARIEDADE DE PLANTAS, QUE SÃO FUNDAMENTAIS PARA NOSSA SOBREVIVÊNCIA NESSE PLANETA.

OBSERVE A CENA ABAIXO, PINTE COM BASTANTE CAPRICO E DEPOIS RESPONDA:



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



A) NESSA CENA, QUAIS ANIMAIS APARECEM?

---

---

B) CIRCULE AS PLANTAS.

C) ALÉM DOS ANIMAIS E PLANTAS, QUE OUTROS ELEMENTOS PODEMOS OBSERVAR NESSA GRAVURA, QUE SÃO FUNDAMENTAIS PARA A VIDA NO PLANETA TERRA?

---

**QUINTA-FEIRA (22/07)**

**LINGUA PORTUGUESA**

**COMPLETE AS PALAVRAS QUE FALTAM NA MÚSICA:**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CAI CAI BALÃO**

CAI CAI BALÃO  
 CAI CAI \_\_\_\_\_  
 CAI AQUI NA MINHA \_\_\_\_\_  
 NÃO CAI \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ CAI NÃO  
 NÃO \_\_\_\_\_ NÃO  
 CAI NA \_\_\_\_\_ DO SABÃO

AGORA, PINTE O NOME DE CADA FIGURA. DEPOIS, COMPLETE AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO EM CADA PALAVRA:

MELÃO	BANDEIRINHA	BOLA
MAMÃO	JANELINHA	BOLO
BALÃO	BONITINHA	BOCA

COMPLETE COM AS LETRAS FALTANTES:

F\_\_GUEIR\_\_

M\_\_LH\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**GEOGRAFIA**

PINTE OS CÍRCULOS DE **AMARELO** NAS ATIVIDADES QUE REALIZAMOS DE **DIA** E DE **AZUL** NO QUE FAZEMOS DE **NOITE**. DEPOIS, LIGUE CADA FRASE COM O QUE ESTÁ ACONTECENDO EM CADA CENA.



**O MENINO ESTÁ DORMINDO.**



**A MENINA VAI PARA A ESCOLA.**



**O MENINO ESTÁ BRINCANDO.**



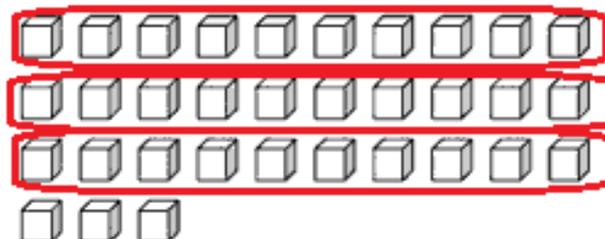
**A MENINA ESTÁ LENDO.**

**SEXTA-FEIRA (23/07)**

**MATEMÁTICA**

AGRUPE AS UNIDADES PARA FORMAR DEZENAS E COMPLETE NO QUADRO AS DEZENAS E UNIDADES QUE VOCÊ FORMOU, PARA FACILITAR, SIGA O EXEMPLO:

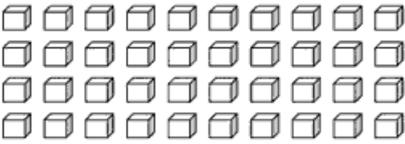
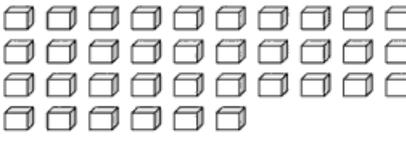
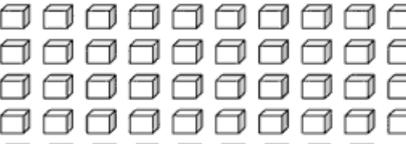
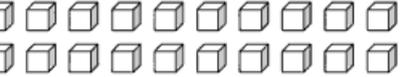
**EXEMPLO**



DEZENA	UNIDADE	TOTAL
3	3	33



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>DEZENA</th><th>UNIDADES</th><th>TOTAL</th></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	DEZENA	UNIDADES	TOTAL				 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>DEZENAS</th><th>UNIDADES</th><th>TOTAL</th></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	DEZENAS	UNIDADES	TOTAL				 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>DEZENAS</th><th>UNIDADES</th><th>TOTAL</th></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	DEZENAS	UNIDADES	TOTAL			
DEZENA	UNIDADES	TOTAL																		
DEZENAS	UNIDADES	TOTAL																		
DEZENAS	UNIDADES	TOTAL																		
 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>DEZENAS</th><th>UNIDADES</th><th>TOTAL</th></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	DEZENAS	UNIDADES	TOTAL				 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>DEZENAS</th><th>UNIDADES</th><th>TOTAL</th></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	DEZENAS	UNIDADES	TOTAL				 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>DEZENAS</th><th>UNIDADES</th><th>TOTAL</th></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	DEZENAS	UNIDADES	TOTAL			
DEZENAS	UNIDADES	TOTAL																		
DEZENAS	UNIDADES	TOTAL																		
DEZENAS	UNIDADES	TOTAL																		

**LÍNGUA PORTUGUESA**

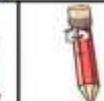
DESCUBRA AS PALAVRAS SECRETAS E ESCREVA AS PALAVRAS FORMADAS ABAIXO DE CADA FIGURA:

**PALAVRA SECRETA**

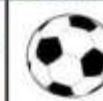
[www.danieldearaujo.com.br](http://www.danieldearaujo.com.br)

**PALAVRA SECRETA**

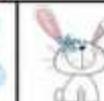
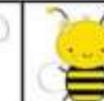
[www.danieldearaujo.com.br](http://www.danieldearaujo.com.br)

**PALAVRA SECRETA**

[www.danieldearaujo.com.br](http://www.danieldearaujo.com.br)

**PALAVRA SECRETA**

[www.danieldearaujo.com.br](http://www.danieldearaujo.com.br)

**ENSINO RELIGIOSO**

VAMOS CONHECER UM POUCO AS ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS EXISTENTES NO MUNDO? PRIMEIRAMENTE VAMOS CONHECER A ORGANIZAÇÃO RELIGIOSA INDÍGENA.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ACOMPANHE A LEITURA DO TEXTO ABAIXO QUE SUA PROFESSORA FARÁ (PELO AUDIO/VÍDEO), DEPOIS PROCURE AS PALAVRAS EM DESTAQUE DESSE TEXTO NO CAÇA-PALAVRAS ABAIXO:

**DIVERSIDADE RELIGIOSA- INDÍGENA**

OS POVOS INDÍGENAS TÊM UM SISTEMA RELIGIOSO BASTANTE DIVERSIFICADO GRAÇAS A DIFERENTES ETNIAS E POVOS.

ALGUNS POVOS INDÍGENAS TÊM CARACTERÍSTICAS DE **ANIMISMO**, TOTEMISMO E **XAMANISMO**.

A CRENÇA MAIOR DOS ÍNDIOS É EM UM SER SUERIOR CELESTE, EM ESPÍRITOS E NA NATUREZA. A **RELIGIÃO** É UMA FORMA DE MANIFESTAÇÃO QUE INFLUENCIA A VIDA DOS HOMENS E SE MOSTRAEM TOTALIDADE POR MEIO DO **PAJÉ** OU DO XAMÃ.

TRIBOS COMO **ARUAQUE** E **CARAÍBA** DEMONSTRAM ADORAÇÃO POR SERES SUPERIORES ESPECÍFICOS, MAS A MAIORIA DOS POVOS INDÍGENAS NÃO TEM UMA REPRESENTAÇÃO ÚNICA DE ADORAÇÃO.

S	U	R	W	A	O	M	S	I	M	I	N	A	A	E	P	U	A
U	S	E	A	E	M	P	L	A	U	S	B	R	E	U	P	L	N
L	H	L	T	O	S	A	C	O	B	H	T	U	W	Q	A	S	C
A	E	I	E	U	I	N	D	Í	G	E	N	A	U	A	J	A	E
U	L	G	I	R	N	Y	N	N	L	L	D	É	R	U	Y	N	S
T	O	I	B	T	A	S	D	S	A	B	E	O	O	R	I	A	T
I	Ã	Ã	B	E	M	C	H	U	C	A	B	E	R	A	A	U	R
R	E	O	E	D	A	D	I	S	R	E	V	I	D	I	S	Q	A
P	A	J	É	A	X	P	L	E	C	A	R	A	Í	B	A	A	L

A) ESCREVA AS PALAVRAS QUE APARECERAM NO TEXTO, QUE VOCÊ NÃO SABE O SIGNIFICADO:

---



---



---



---



---



---



PREFEITURA DE ROLÂNDIA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**



**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

**PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 a 23 DE JULHO - 2021**

**ALUNO (A): ..... TURMA: 2º ANO**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> ARTES VISUAIS E TEATRO <b>O. DE CONHECIMENTO:</b> MATERIALIDADES E EL. DA LING. VISUAL E TEATRAL; <b>CONTEÚDOS:</b> TÉCNICAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA COM MATERIAIS DIVERSOS; CORES QUENTES E FRIAS.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA, FAZENDO USO DE DIFERENTES MATERIAIS; APRECIAR E PARTICIPAR DE JOGOS TEATRAIS POR MEIO DE IMPROVISOS COM QUADRINHAS JUNINAS; RECONHECER E APLICAR AS CORES QUENTES E FRIAS.
<b>COMO ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO: LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, COLA, TESOURA, PAPÉIS COLORIDOS, DENTRE OUTROS.

## 20º ROTEIRO DE ARTE

**OI, CRIANÇAS! HOJE VAMOS APRECIAR UMA QUADRINHA JUNINA E FIXAR SOBRE AS CORES QUENTES E FRIAS.**

**CURIOSIDADE:** AS QUADRINHAS OU DESAFIOS SÃO POESIAS SIMPLES CRIADAS PELO POVO. COMPOSTAS POR QUATRO VERSOS QUE SE CARACTERIZAM POR POSSUIR RIMAS MUITAS VEZES IMPERFEITAS E ESCRITAS INCORRETAS. PORÉM, SÃO LEGAIS E INTERESSANTES JUSTAMENTE POR USAREM UMA LINGUAGEM BEM POPULAR.

**FIXANDO:** - AS **CORES QUENTES (AMARELO, LARANJA E VERMELHO)** NOS LEMBRAM O SOL, O FOGO E PODEM NOS DAR A SENSAÇÃO DE ALEGRIA E CALOR.

- AS **CORES FRIAS (AZUL, VERDE E VIOLETA)** NOS RECORDAM A ÁGUA, A FLORESTA E PODEM NOS DAR A SENSAÇÃO DE FRIO, TRISTEZA OU CALMARIA.

- **AGORA, O DESAFIO É COM VOCÊ!** PEÇA AJUDA A ALGUÉM E, LEIA VÁRIAS VEZES O DESAFIO ABAIXO. DEPOIS, “CARACTERIZE-SE DE CAPIRA” (**SE QUISER**) E IMITE AS PERSONAGENS DO DESAFIO – O ZÉ VICENTE E A MARICOTA; DECLAMANDO AS QUADRINHAS JUNTO COM A SUA FAMÍLIA.

### DESAFIO: MARICOTA DOS RABICHOS

MARICOTA DOS RABICHOS  
NUNCA VI MULHER ASSIM  
ISSO É TRANÇA OU PALHA  
NUNCA VI TÃO SECO ASSIM

ZÉ VICENTE FALADOR  
OU NÃO SEI SE É DE FATO  
MAIS BONITO O MEU CABELO  
OU O SEU PÉ DE PATO.

Ó MOCINHA DEIXA DISSO  
EU NÃO SOU TÃO FALADOR  
O MEU PÉ É MUITO GRANDE PORQUE SOU BOM  
CAÇADOR.



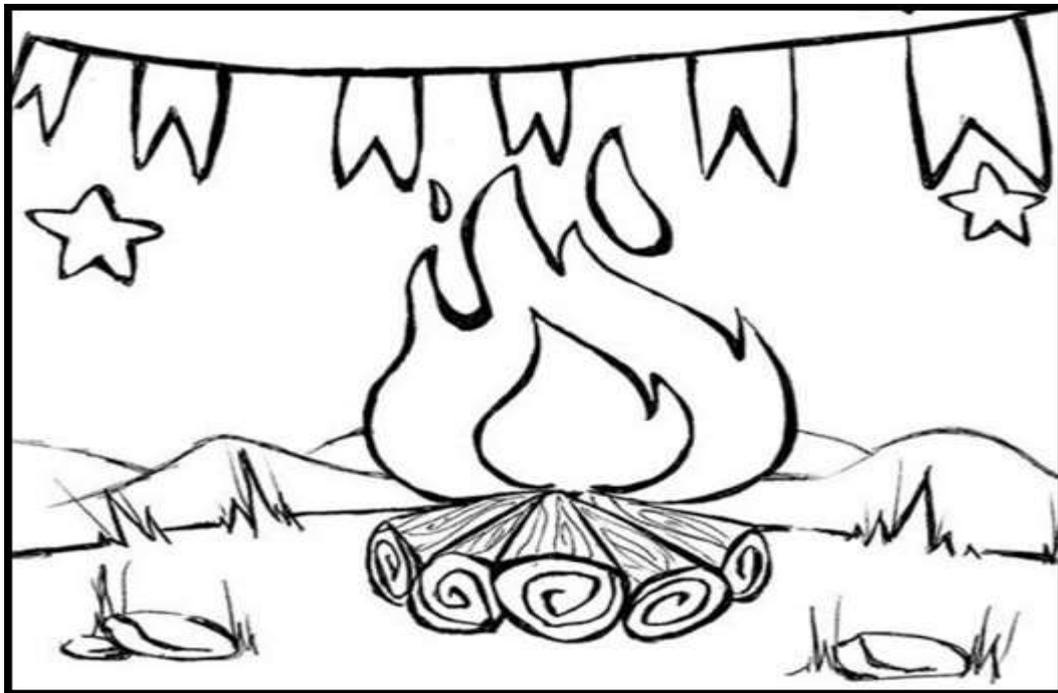
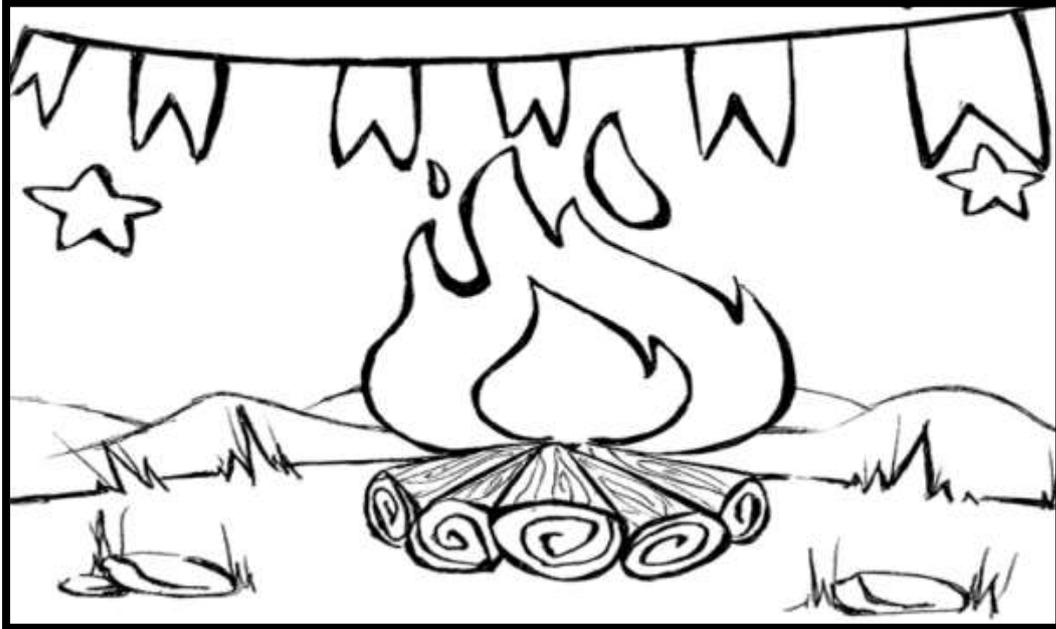
ZÉ VICENTE CAÇADOR  
ONDE ESTÁ A VALANTIA  
DE QUEM FUGIU DE UMA ONÇA  
LÁ NO MATO OUTRO DIA?

PRO MEU PÉ NÃO OLHE NÃO  
VEM DEPRESSA SER MEU PAR  
ELE É GRANDE MAS GARANTO  
QUE AINDA SERVE PRA DANÇAR

MINHA GENTE ATÉ LOGO  
VAMOS CONTENTES BRINCAR  
SEMPRE FOMOS BONS AMIGOS  
NÃO PRECISA DUVIDAR

## ATIVIDADE

1- FAÇA USO DE MATERIAIS DIVERSOS COMO: TINTAS, LÁPIS DE COR, CANETINHAS E GIZ DE CERA (SE TIVER) E, PINTÉ AS CENAS USANDO SOMENTE AS CORES PEDIDAS. **PINTE A PRIMEIRA CENA COM CORES QUENTES E A SEGUNDA COM AS CORES FRIAS.**





**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

**NOME:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 2º ANO**

**PROFESSORA: JOSICLÉIA RAMOS DE FREITAS TORRECILHA**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 23 DE JULHO DE 2020**

**ESCUTE O ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA MELHOR COMPREENSÃO DAS ATIVIDADES.**

**UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS.**

**OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL**

**CONTEÚDO: ADOLETÁ**

**1- O QUE VAMOS APRENDER: BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA**

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL (BRINCADEIRAS CANTADAS).**

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DA BRINCADEIRA CANTADA ADOLETÁ.**

PODE SER FEITA UMA RODA E AS MÃOS SOBREPOSTAS. PERMITINDO QUE UMA MÃO BATA NA PALMA DA OUTRA.

AS PALMAS SEGUEM A LETRA DA MÚSICA. PODE SER FEITA TAMBÉM EM DUPLA, COM AS MÃOS SOBREPOSTAS. ESCOLHA ALGUÉM PARA INICIAR BATENDO NA PALMA DO VIZINHO, E ASSIM SEGUIE ATÉ TERMINAR A MÚSICA. A ÚLTIMA MÃO QUE RECEBER A PALMA, SAI DA RODA. A BRINCADEIRA TERMINA QUANDO A RESTAR UMA PESSOA.

OBSERVAÇÃO: POR SER UMA BRINCADEIRA CANTADA DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL VOCÊ PODE CONHECER OUTRAS FORMAS DE BRINCAR O ADOLETÁ, ATE MESMO DE CANTAR, CASO VOCÊ BRINQUE DE FORMA DIFERENTE QUE PROPOSTO NÃO DEIXE DE REGISTRAR.



**A-DO-LE-TÁ  
LE PETI TOLE TOLÁ  
LE CAFÉ  
COM CHOCOLÁ  
A-DO-LE-TÁ  
PUXA O RABO DO TATU  
QUEM SAIU FOI TU!  
PUXA O RABO DA PANTERA  
QUEM SAIU FOI ELA!  
TAPA O FURO DO PNEU  
QUEM SAIU FOI EU!**



**LINK DA ATIVIDADE: <https://www.youtube.com/watch?v=ix9jG0EqD4Q>**



**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE ABRENDEMOS? COLORIR A IMAGEM COM AS CRIANÇAS BRINCANDO ADOLETÁ DE UM JEITO DIFERENTE.**

Adoletá,  
Le peti,  
Peti polá,  
Le café com  
chocolá,  
Adoletá,  
Puxa o rabo do tatu,  
Quem saiu foi tú!



<p><b>VOCE DEVERÁ COLORIR O QUADRADINHO DA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO, NÃO DEIXE DE COLORIR O DESENHO ACIMA.</b></p>	 <b>SIM</b>	 <b>+ OU -</b>	 <b>NÃO</b>
<p>CONSEGUI ALGUÉM PARA REALIZAR A ATIVIDADE COMIGO?</p>			
<p>JÁ CONHECIA A BRINCADEIRA ADOLETÁ?</p>			
<p>REALIZEI A ATIVIDADE DE UM JEITO DIFERENTE? OU COM LETRA DA CANTIGA DIFERENTE DO PROPOSTO?</p>			
<p>GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?</p>			

**IMPORTANTE:**

- COLOQUE O NOME E SÉRIE E ENVIE PARA O WHATSAPP DA PROFESSORA.

BOA AULA



**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 1**  
**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_ **TURMA: 2º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 23 DE JULHO DE 2021.**

<b>VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)</b>	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b> - AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL. <b>UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LÍNGUAGEM</b> - INTERAÇÃO DISCURSIVA <b>CONTEÚDO</b> - REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS (BREAKFAST AND FRUITS).
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b> - CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ALGUNS ALIMENTOS DO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS EM INGLÊS, OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XphmrG4LyU0">https://www.youtube.com/watch?v=XphmrG4LyU0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7i756fLhicY">https://www.youtube.com/watch?v=7i756fLhicY</a>  <b>REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM O/A PROFESSOR(A) E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.</b>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA E FAZER O EXERCÍCIO DE LER, PINTAR E ESCREVER AS PALAVRAS DESEMBARALHANDO AS LETRAS.

**Breakfast vocabulary**

COFFEE (cófi)	: CAFÉ
BUTTER (bãrer)	: MANTEIGA
CHEESE (TCHIZ)	: QUEIJO
MILK (milk)	: LEITE
TEA (ti)	: CHÁ
JUICE (djuls)	: SUCO
BREAD (bréd)	: PÃO
JELLY (djéli)	: GELÉIA
HONEY (rãni)	: MEL
PIE (pai)	: TORTA
CAKE (queik)	: BOLO
EGG (ég)	: OVO
CEREAL (círial)	: CEREAL
HAM (rém)	: PRESUNTO
COOKIE (culki)	: BISCOITO

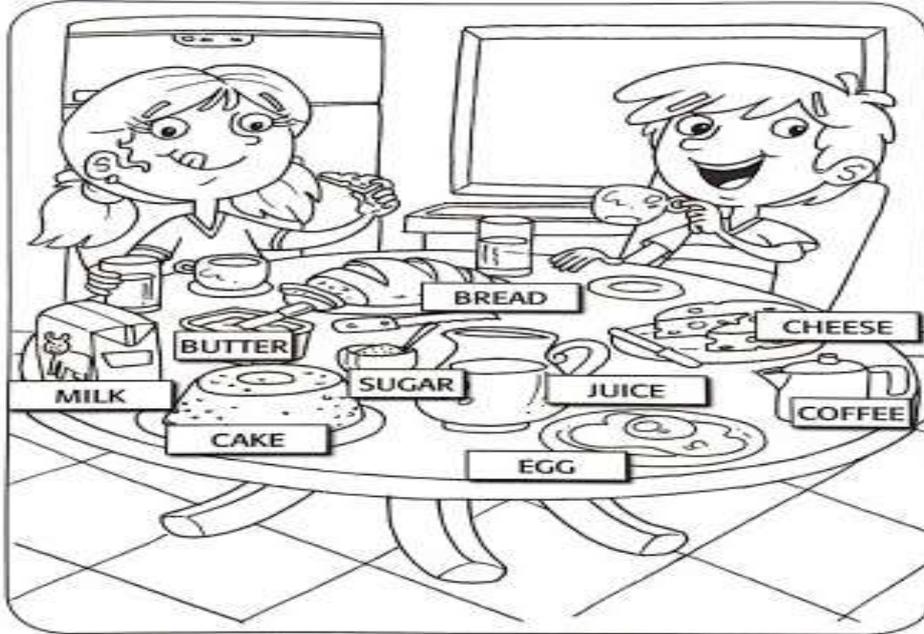


Inglês  
dicas curtas



NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO

1) LEIA, PINTE A CENA E DESEMBARALHE AS LETRAS FORMANDO AS PALAVRAS:



E D B R A



E P A P L



K L I M



E K A C



E F C E O F