



**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA**

**PROFESSORA: LUCIMARY**

**TURMA: 2º Ano**

**Período de Realização: 31 de agosto a 4 de setembro**

### **17º ROTEIRO**

#### **Componente Curriculares:**

- ✚ Língua Portuguesa;
- ✚ Matemática;
- ✚ História;
- ✚ Geografia;
- ✚ Ciências;
- ✚ Ensino Religioso.

#### **Senhores pais e responsáveis**

Seu filho deverá realizar todas as atividades. Ele terá o período de 31 de agosto a 4 de setembro para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família.

Professora Lucimary

#### **VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

- ✚ VOCÊ DEVERÁ OUVIR E VER O VÍDEO EXPLICATIVO QUE ESTÁ DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.

#### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

- ✚ COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO, AMPLIAÇÃO VOCABULAR, SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA, APRESENTAÇÃO E UNIDADE ESTRUTURAL DO GÊNERO TEXTUAL.
- ✚ PROBLEMAS CALCULOS MENTAIS ENVOLVENDO DIFERENTES SIGNIFICADOS DAS OPERAÇÕES DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO;
- ✚ UNIDADES DE MEDIDAS PADRÃO.
- ✚ DIFERENTES FORMAS DE ORGANIZAÇÃO DA FAMÍLIA. VÍNCULOS SOCIAIS E RELAÇÕES DE AMIZADES.
- ✚ SÍMBOLOS E ARQUITETURA RELIGIOSA;
- ✚ PAISAGENS, SUAS TRASFORMAÇÕES O TRABALHO EM ESPAÇOS E TEMPOS DIFERENTES;
- ✚ MEIO AMBIENTE E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL;



### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR?**

- + LER E INTERPRETAR TEXTO, AMPLIAR O REPERTÓRIO VOCABULAR, CONHECER O GÊNERO TEXTUAL: LIVRO; RECONHECER E UTILIZAR OS SINAIS DE ACENTUAÇÃO E SINAIS GRÁFICOS DURANTE A LEITURA E ESCRITA.
- + CONHECER AS UNIDADES BÁSICAS DE MEDIDAS: TEMPO, MASSA E COMPRIMENTO E SUA APLICABILIDADE EM SITUAÇÕES DO COTIDIANO; RESOLVER SITUAÇÕES PROBLEMA ENVOLVENDO DIFERENTES SIGNIFICADOS DA OPERAÇÃO DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO;
- + PERCEBER A DIVERSIDADE NO CONTEXTO FAMILIAR;
- + IDENTIFICAR OS ELEMENTOS QUE COMPOEM O MEIO AMBIENTE E COMO PRESERVA LO;
- + RECONHECER AS PAISAGENS E SUAS TRANSFORMAÇÕES; CONHECER COMO O TRABALHO É CONSTITUÍDO EM LUGARES E TEMPOS DIFERENTES;
- + IDENTIFICAR SIMBOLOS RELIGIOSOS E ARQUITETURA RELIGIOSA;

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- + ORGANIZE SEUS ESTUDOS!!
- + COLOQUE A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES E REALIZE- AS COM CAPRICHOS.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- + LEITURAS, INTERPRETAÇÕES E PRODUÇÕES ESCRITAS, REGISTROS ATRAVÉS DE DESENHOS, PESQUISA, CONVERSAS COM MEMBROS DA FAMÍLIA E REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO LIVRO DIDÁTICO.

**SEGUNDA FEIRA, 31 DE AGOSTO DE 2020**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

ASSISTA O VÍDEO QUE CONTA O A HISTÓRIA DO LIVRO: “MARIA VAI COM AS OUTRAS” DA AUTORA E ILUSTRADORA SYLVIA ORTHOF:

[youtube.com/watch?v=n3FNNEGixeE](https://www.youtube.com/watch?v=n3FNNEGixeE)

LEIA ALGUMAS INFORMAÇÕES SOBRE A AUTORA E ILUSTRADORA DO LIVRO “MARIA VAI COM AS OUTRAS”:

**SYLVIA ORTHOF** FOI ESCRITORA E DRAMATURGA. ESTUDOU EM PARIS NA ESCOLA DE TEATRO E TEVE AULAS DE MÍMICA COM MARCEL MARCEAU. TRABALHOU NA DÉCADA DE 1960 NO GRUPO DE TEATRO ARTISTAS UNIDOS, NO TEATRO BRASILEIRO DE COMÉDIA E NA TV RECORD.

INICIOU NA ÁREA DA LITERATURA E DO TEATRO INFANTIL COMO AUTORA, DIRETORA, PESQUISADORA E PROFESSORA. FUNDOU, NO RIO DE JANEIRO, A CASA DE ENSAIOS SYLVIA ORTHOF, EXCLUSIVAMENTE DEDICADA A ESPETÁCULOS INFANTIS. ESCREVEU PARA A REVISTA RECREIO. É UMA DAS MAIORES ESCRITORAS DO BRASIL EM LITERATURA INFANTO-JUVENIL; ESCREVEU EM TORNO DE CEM LIVROS E RECEBEU TODOS OS GRANDES PRÊMIOS BRASILEIROS DE LITERATURA.

NASCEU EM 3 DE SETEMBRO DE 1932, NO RIO DE JANEIRO, E MORREU EM 24 DE JULHO DE 1997.

ENTRE OUTRAS OBRAS SYLVIA ORTHOF ESCREVEU:

RABISCOS OU RABANETES

A VACA MIMOSA E A MOSCA ZENILDA

UMA VELHA E TRÊS CHAPÉUS

JOGANDO CONVERSA FORA

UXA, ORA FADA, ORA BRUXA

CURRUPACO, PACO E TAL, QUERO IR PRA PORTUGAL!

OS BICHOS QUE TIVE.

ATIVIDADE DE COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO

EM SEU LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA, OBSERVE A CAPA DO LIVRO DA ESCRITORA SYLVIA ORTHOF QUE ESTÁ NA PÁGINA 261 E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:

1- NA CAPA DO LIVRO UMA DAS OVELHAS ESTÁ COM UMA EXPRESSÃO NO ROSTO DIFERENTE DAS OUTRAS OVELHAS. QUEM É ESSA OVELHA NA HISTÓRIA? E PORQUE ELA ESTÁ COM ESSA EXPRESSÃO DIFERENTE DAS OUTRAS?

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2- VOCÊ ACHA QUE O TÍTULO DO LIVRO ESTÁ ADEQUADO AO TEXTO? POR QUÊ?

R: \_\_\_\_\_

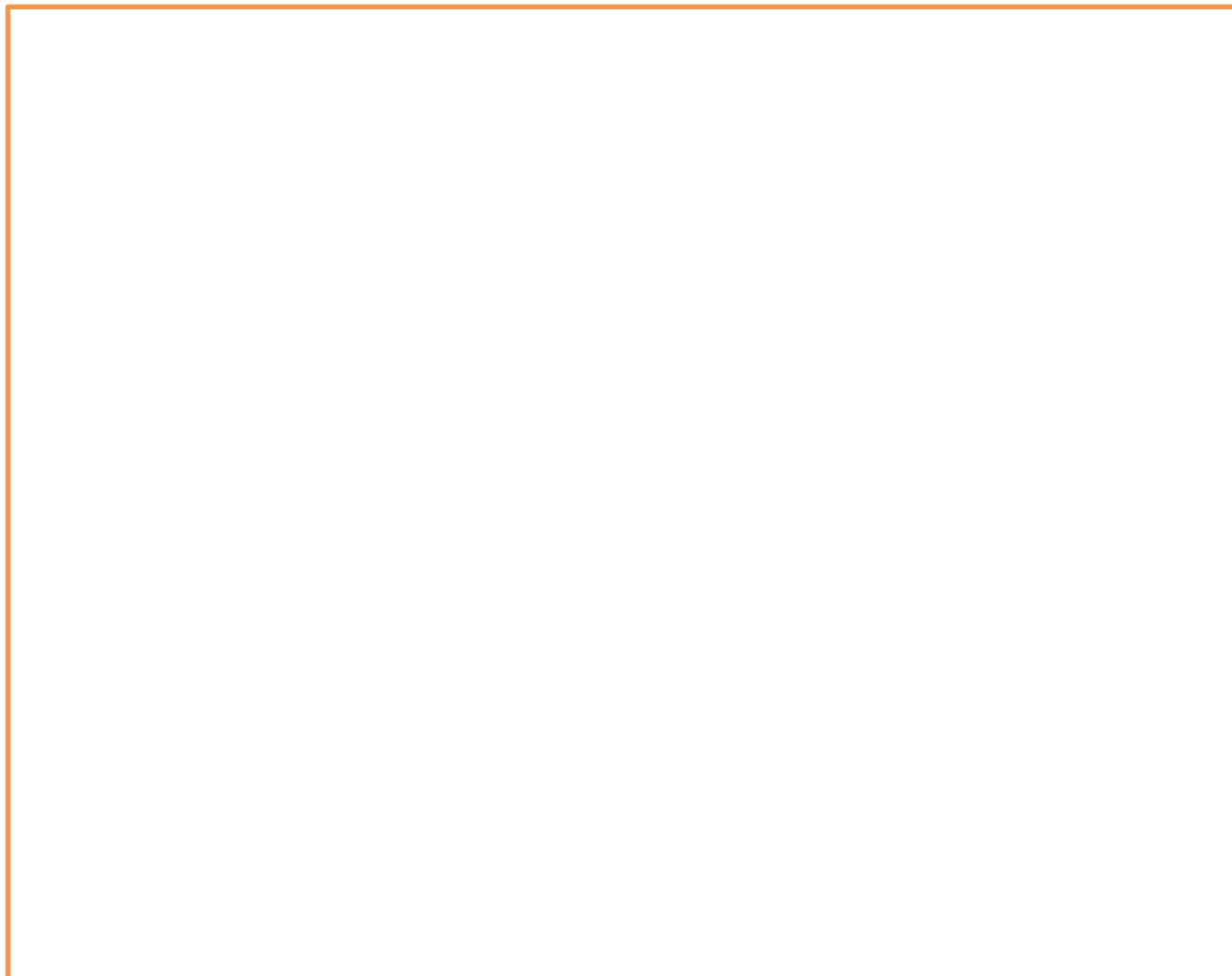
\_\_\_\_\_

3- QUAL OUTRO TÍTULO VOCÊ DARIA A ESSE LIVRO?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4- QUAL OUTRA ILUSTRAÇÃO VOCÊ DARIA A CAPA DESSE LIVRO?  
DESENHE NO ESPAÇO E ESCREVA O TÍTULO QUE VOCÊ DEU A OBRA NA  
ATIVIDADE ANTERIOR.





## MATEMÁTICA

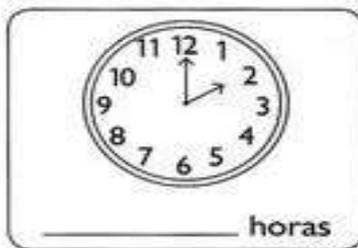
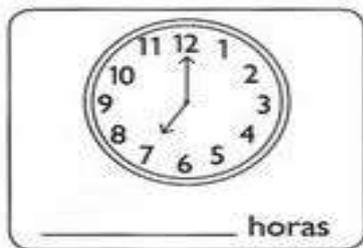
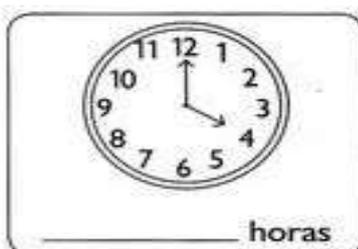
AS HORAS E OS MINUTOS SÃO UNIDADES DE MEDIDAS DE TEMPO MARCADAS PELO RELÓGIO.

O DIA SE DIVIDE EM 24 HORAS E CADA PARTE DO DIA CORRESPONDE A UMA HORA.

CADA HORA SE DIVIDE EM 60 MINUTOS. E CADA MINUTO SE DIVEDE EM 60 SEGUNDOS.

O MENOR PONTEIRO DO RELÓGIO MARCAM AS HORAS EO MAIOR PONTEIRO MARCAM OS MINUTOS. QUANDO O PONTEIRO GRANDE APONTA PARA O NÚMERO 12 TEMOS A HORA EXATA.

1- NOS ESPAÇOS ABAIXO, MARQUE A HORA INDICADA NOS RELÓGIOS:



2) Agora é a sua vez de marcar nos relógios as horas pedidas.

8 horas

9 horas

1 hora



3- ESCREVA O NOME DE 2 PRODUTOS QUE SÃO COMPRADOS:

POR QUILO: \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

POR LITRO: \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

PELO COMPRIMENTO: \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_



**ENSINO RELIGIOSO**

OBSERVE E LEIA O QUE REPRESENTA OS SÍMBOLOS DESSAS TRÊS DIFERENTES RELIGIÕES:



**ESTRELA DE DAVI** É UM SÍMBOLO TAMBÉM CONHECIDO COMO ESCUDO DE **DAVI** USADO POR SEGUIDORES DA RELIGIÃO JUDAICA, O JUDAÍSMO. É UM SÍMBOLO QUE APRESENTA DIVERSAS INTERPRETAÇÕES E QUE ESTÁ PRESENTE EM VÁRIAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E RELIGIOSAS.



O **SÍMBOLO DO ISLÃ (ISLAMISMO)** É A LUA CRESCENTE COM UMA ESTRELA. A LUA CRESCENTE E A ESTRELA ERAM A MARCA DE UM IMPÉRIO MUITO ANTIGO, O IMPÉRIO OTOMANO, QUE DUROU APROXIMADAMENTE DO ANO DE 1100 AO ANO DE 1800. COMO O ISLÃ ERA A RELIGIÃO DO IMPÉRIO, O **SÍMBOLO** PASSOU A SER ADOTADO PELOS POVOS MUÇULMANOS CONQUISTADOS.



O **SÍMBOLO DHARMA** É REPRESENTADO COMO UMA RODA DE BIGA. É O SÍMBOLO BUDISTA MAIS ANTIGO CONHECIDO. POSSUI 8 PONTAS REPRESENTANDO AS PRÁTICAS DOS ENSINAMENTOS DO BUDISMO.

ATIVIDADE:  
E VOCÊ, TEM UMA RELIGIÃO?

ESCREVA O NOME DE SUA RELIGIÃO:

R: \_\_\_\_\_

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

DESENHE O SÍMBOLO QUE A REPRESENTA, OU UM SIMBOLO QUE REPRESENTA ALGO DENTRO DE SUA RELIGIÃO, E EXPLIQUE O SIGNIFICADO DESSE SÍMBOLO.



---

---

---

---

---

---

---

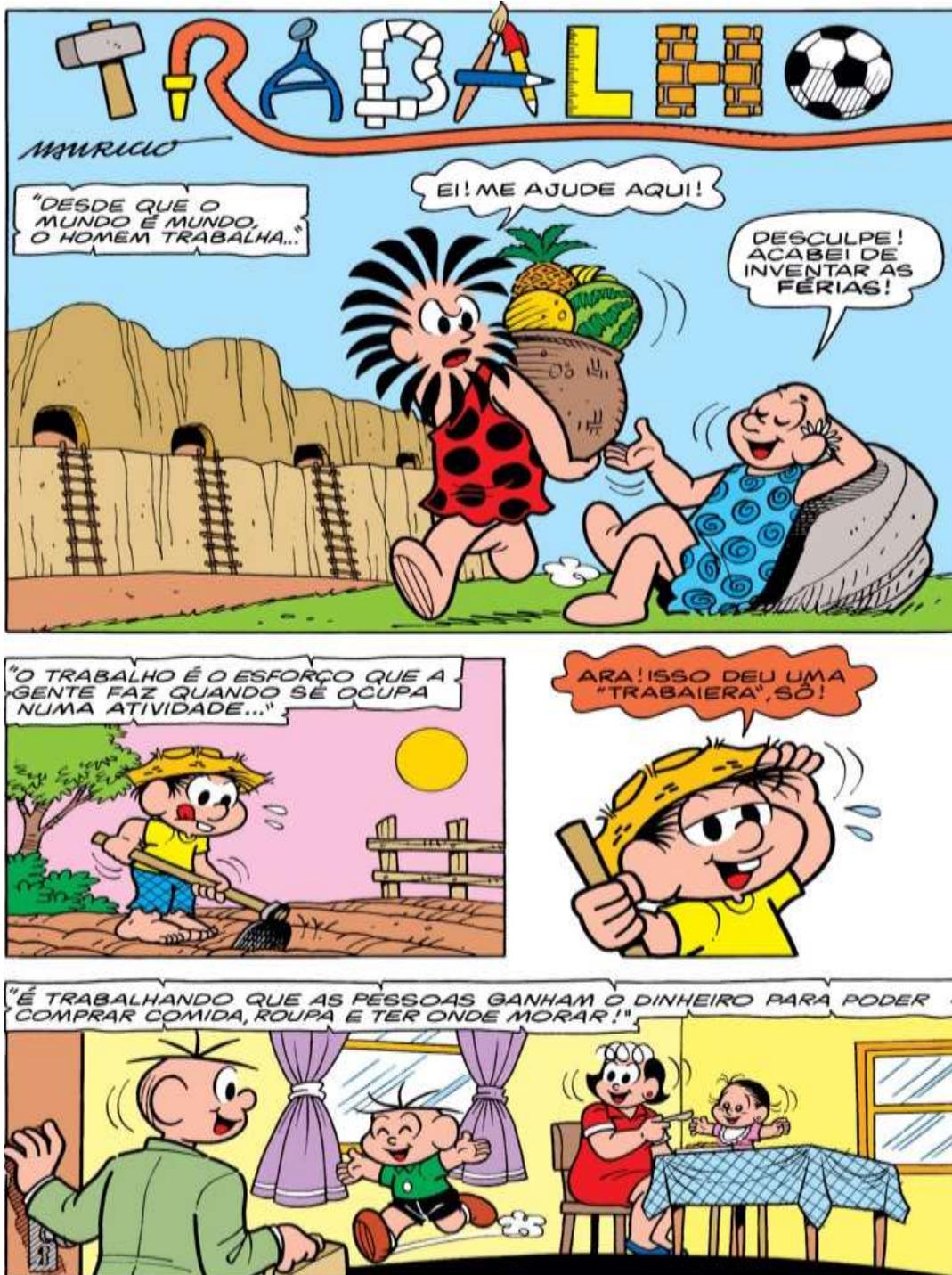
---

---

---

**GEOGRAFIA**

LEIA A HISTÓRIA EM QUADRINHOS:



1- DE ACORDO COM O TEXTO O QUE É TRABALHO?

R:

---

---

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

---

2- DE ACORDO COM O TEXTO COMO AS PESSOAS PODEM MODIFICAR OU MELHORAR O LUGAR ONDE VIVEM ATRAVÉS DO TRABALHO, ESCREVA:

NO PASSADO:

---

---

---

NOS DIAS DE HOJE:

---

---

---

---

COMO O TRABALHO MODIFICOU OU MELHOROU O LUGAR ONDE VOCÊ MORA?

REPRESENTE COM UM DESENHO DE ANTES E DEPOIS; ESCOLHA UM ESPAÇO QUE PODE SER SUA CASA, SUA RUA, OU DO DISTRITO E REGISTRE COMO FICOU DIFERENTE.

ANTES:



DEPOIS:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

QUINTA FEIRA, 03 DE SETEMBRO DE 2020

CIÊNCIAS:

CUIDAR DO MEIO AMBIENTE É RESPONSABILIDADE DE TODOS NÓS.  
LEIA ALGUMAS DICAS DE COMO CUIDAR DO NOSSO PLANETA NO DIA A DIA:



1- ALGUMAS DESSAS DICAS, VOCÊ E SUA FAMÍLIA JÁ SÃO ACOSTUMADOS A FAZER? SE SIM, QUAL OU QUAIS SÃO ELAS?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2- DESSAS DICAS ACIMA, QUAIS VOCÊS AINDA NÃO FAZEM E O QUE PODEM COMEÇAR A FAZER?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**LÍNGUA PORTUGUESA**

LEIA O INÍCIO DA HISTÓRIA DO LIVRO “**MARIA VAI COM AS OUTRAS**” DA AUTORA SYLVIA ORTHOF:

“ERA UMA VEZ UMA OVELHA CHAMADA MARIA.

AONDE AS OUTRAS OVELHAS IAM, MARIA IA TAMBÉM. AS OVELHAS IAM PRA BAIXO. MARIA IA PRA BAIXO. AS OVELHAS IAM PRA CIMA. MARIA IA PRA CIMA. MARIA IA SEMPRE COM AS OUTRAS.

UM DIA, TODAS AS OVELHAS FORAM PARA O POLO SUL. MARIA FOI TAMBÉM. AI, QUE LUGAR FRIO! AS OVELHAS PEGARAM UMA GRIPE!!! MARIA PEGOU GRIPE TAMBÉM. ATCHIM! MARIA IA SEMPRE COM AS OUTRAS.

DEPOIS TODAS AS OVELHAS FORAM PARA O DESERTO. MARIA FOI TAMBÉM. AS OVELHAS TIVERAM INSOLAÇÃO. MARIA TEVE INSOLAÇÃO TAMBÉM.

...”

RESPONDA AS PERGUNTAS:

3- PARA ONDE MARIA E AS OUTRAS OVELHAS FORAM E FICARAM GRIPADAS?

R: \_\_\_\_\_

1- LEIA O SIGNIFICADO DA PALAVRA INSOLAÇÃO DE ACORDO COM O DICIONÁRIO:

*INSOLAÇÃO*: AÇÃO DE (SE) EXPOR AO SOL.  
AÇÃO DOS RAIOS SOLARES SOBRE ALGUÉM OU UM OBJETO.

1- DE ACORDO COM ESSA EXPLICAÇÃO E COM O TEXTO, POR QUE VOCÊ ACHA QUE AS OUTRAS OVELHAS E MARIA TIVERAM INSOLAÇÃO?

R: \_\_\_\_\_

**SEXTA FEIRA, 04 DE SETEMBRO DE 2020**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

LEIA UM TRECHO DA HISTÓRIA DO LIVRO “**MARIA VAI COM AS OUTRAS**” DA AUTORA SYLVIA ORTHOF:

MARIA IA SEMPRE COM AS OUTRAS.

UM DIA, TODAS AS OVELHAS RESOLVERAM COMER SALADA DE JILÓ. MARIA DETESTAVA JILÓ. MAS, COMO TODAS AS OVELHAS COMIAM JILÓ. MARIA COMIA TAMBÉM. QUE HORROR!

FOI QUANDO, DE REPENTE, MARIA PENSOU: “SE EU NÃO GOSTO DE JILÓ, POR QUE É QUE EU TENHO QUE COMER SALADA DE JILÓ?” MARIA PENSOU, SUSPIROU, MAS

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

CONTINUOU FAZENDO O QUE AS OUTRAS FAZIAM.

ATÉ QUE AS OVELHAS RESOLVERAM PULAR DO ALTO DO CORCOVADO PRA DENTRO DA LAGOA. TODAS AS OVELHAS PULARAM. E ASSIM QUARENTA E DUAS OVELHAS PULARAM, QUEBRARAM O PÉ, CHORANDO: MÉ, MÉ, MÉ! CHEGOU A VEZ DE MARIA PULAR. ELA DEU UMA REQUEBRADA, ENTROU NUM RESTAURANTE E COMEU FEIJOADA.

AGORA, MÉ, MARIA VAI PRA ONDE CAMINHA SEU PÉ.”

- 1- OBSERVE QUE NO TEXTO EXISTEM ALGUMAS PALAVRAS COM ACENTO AGUDO (´). ENCONTRE ESSAS PALAVRAS E COPIE AS.

---

---

---

---

**MATEMÁTICA**  
RESOLVA

- 1- EM UMA BANDEJA HA 30 OVOS. RENATA USOU 8 DELES EM UMA RECEITA DE BOLO. QUANTOS OVOS AINDA RESTAM NA BANDEJA?

R: \_\_\_\_\_

**CÁLCULO:**

**DESENHO:**

- 2- PARA O ANIVERSÁRIO DE SUA FILHA, RENATA TAMBÉM FEZ ALGUNS DOCINHOS.  
ELA FEZ 20 BRIGADEIROS E 15 BEIJINHOS.  
QUANTOS DOCES NO TOTAL RENATA FEZ PARA O ANIVERSÁRIO DE SUA FILHA?

R: \_\_\_\_\_

**CÁLCULO:**

**DESENHO:**



17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: 1º, 2º e 3º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 a 04 DE SETEMBRO - 2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>MÚSICA:</b> CLASSIFICAÇÃO DA MÚSICA E DANÇA;</li><li>➤ <b>MATERIALIDADES:</b> EXPLORAÇÃO DE FONTES SONORAS E MOVIMENTOS;</li></ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>PR.EF15AR15.s.1.11</b> – EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, BEM COMO ALGUMAS CARACTERÍSTICAS MUSICAIS VARIADOS;</li><li>➤ <b>PR.EF15AR15-</b> EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES PRÓPRIO CORPO ( PALMAS, PÉS, PERCUSSÃO CORPORAL);</li><li>➤ <b>PR.EF15AR12.11-</b> DISCUTIR EXPERIÊNCIAS PESSOAIS E COLETIVAS EM DANÇA, CRIANDO O IMPROVISO DOS MOVIMENTOS DANÇADOS;</li></ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA E, TAMBÉM VÍDEO DAS AULAS PARANÁ (SE PUDER) PELO LINK: <a href="https://youtu.be/qDRz9d8N6K">https://youtu.be/qDRz9d8N6K</a></li><li>➤</li><li>➤ <b>ATIVIDADE DA SEMANA: MÚSICA E DANÇA</b></li><li>➤ <b>CURIOSIDADE DO FANDANGO E CATIRA</b></li><li>➤ FANDANGO É UMA DANÇA DE ORIGEM ESPANHOLA E QUE CHEGOU AO BRASIL COM OS PORTUGUESES. ELE DESMBARCOU POR AQUI NO LITORAL SUL, REGIÃO DO BRASIL ONDE O FANDANGO É MAIS DANÇADO FREQUENTEMENTE. ... A COREOGRAFIA TRADICIONAL MANTÉM OS BAILADOS E SAPATEADOS, E A DANÇA SEGUE ATRAVÉS DE IMPROVISOS DOS DANÇARINOS. É UMA VERSÃO DA CATIRA, TAMBÉM CHAMADA DE CATERETÊ, É UMA DANÇA COLETIVA POPULAR DO FOLCLORE BRASILEIRO, EM QUE O RÍTMO MUSICAL É MARCADO PELA BATIDA DOS PÉS E DAS MÃOS DOS DANÇARINOS. <b>AGORA, VAMOS FAZER UMA BRINCADEIRA!</b></li><li>1) PROCURE EM SUA CASA ALGUNS ACESSÓRIOS: CAMISA XADREZ DE MANGA COMPRIDA ( SE TIVER);</li><li>2) CALÇA JEANS, BOTAS OU SAPATO COM SOLADO MAIS DURO, CHAPÉU DE ABAS LARGAS E UM LENÇO DE PESCOÇO;</li><li>3) AGORA, USE SEUS PÉS PARA FAZER O SAPATEADO E O CORPO PARA FAZER OS MOVIMENTOS;</li><li>4 USE TAMBÉM SUAS MÃOS PARA BATER PALMAS NO RÍTMO DA MÚSICA;</li><li>5) AGORA, QUE VOCÊ CONSEGUIU PERCEBER A DIFERENÇA DE SONS; A CADA BATIDA, BRINQUE E DIVIRTA-SE;</li><li>➤ E ASSISTA AO VÍDEO “ <b>DANÇA DA CATIRA</b>” NO LINK: <a href="https://youtu.be/WRs6glCQqec">https://youtu.be/WRs6glCQqec</a> E, DANCE AO SONS DO SAPATEADO</li></ul>

	<p>E PALMAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>AGORA, QUE TAL CRIAR SEU PRÓPRIO ESTILO;</b></li> <li>➤ PEGUE SEU CADERNO E DESENHE VOCÊ DANÇANDO A CATIRA;</li> <li>➤ USE SUA CRIATIVIDADE OBSERVANDO CADA ACESSÓRIOS QUE VOCÊ USOU E NÃO ESQUEÇA DE DESENHÁ-LOS.</li> <li>➤ PEÇA PARA ALGUÉM FOTOGRAR E MANDAR NO PRIVADO PARA A PROFESSORA DE ARTE.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p><b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CAMISA XADREZ, LENÇO, CALÇA JEANS, CHAPÉU DE ABAS LARGAS OU QUALQUER OUTRO MATERIAL QUE VOCÊ TIVER EM SUA CASA;</li> <li>➤ BOTAS, SAPATO, TÊNIS, TAMANCO ( SE TIVER) OU OUTRO QUE TENHA EM CASA;</li> </ul>
<p><b>IMPORTANTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ LEMBRANDO SEMPRE DE:</li> <li>➤ COLOCAR O <b>NOME</b> E A <b>DATA</b> NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;</li> <li>➤ <b>ORGANIZAR E GUARDAR</b> TODAS ELAS, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO.</li> </ul>



**17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA  
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA TURMA 2º ANO  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 DE AGOSTO A 04 DE SETEMBRO**

**1- O QUE VAMOS APRENDER: DANÇAS**

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL (PR.EF12EF11.a.2.15).

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** MOVIMENTAÇÃO RÍTMICA CORPORAIS, COREOGRAFANDO A MÚSICA EU SOU CRIANÇA (Dó Ré Mi Lá).

- IMPORTANTE QUE ANTES DE COMEÇAR ESTA AULA VOCÊ NÃO DEIXE DE AQUECER E ALONGAR:
  - DÊ UMA CORRIDINHA NO LUGAR CONTANDO ATÉ 20, E ALONGUE CONFORME AS ORIENTAÇÕES DADAS NAS AULAS ANTERIORES, OU COMO ALONGÁVAMOS NA ESCOLA EM NOSSAS AULAS.

**ATIVIDADE:**

PARA ESTA DANÇA VOCÊ VAI PRECISAR SEGUIR OS COMANDOS CONFORME A LETRA DA MÚSICA.

- PARA FACILITAR ABRA O LINK PARA OUVIR A MÚSICA E APRENDER A COREOGRAFIA. APÓS OBSERVAR, LIGUE O SOM FAÇA JUNTO. CASO QUEIRA DANÇAR DE FORMA DIFERENTE DO VÍDEO SINTA-SE A VONTADE! O IMPORTANTE NESTA AULA É VOCÊ PERMITIR QUE SEU CORPO SE MOVIMENTE ATRAVÉS DA DANÇA.

ABAIXO O VÍDEO COM A MÚSICA “EU SOU CRIANÇA” E SUA COREOGRAFIA:

<https://www.youtube.com/watch?v=vobF406pEQ8>

EU SOU CRIANÇA (BANDA Dó Ré Mi Lá)

EU SOU CRIANÇA EU GOSTO MESMO É DE BRINCAR  
PULAR, CORRER, JOGAR BOLA, BAMBOLÊ, SUBIR, DESCER  
EU SOU CRIANÇA  
EU GOSTO MESMO É DE BRINCAR

DANÇAR, CANTAR, ROLAR, SALTAR, ESCORREGAR, RODOPIAR  
MINHA PROFESSORA, GOSTO MUITO DE APRENDER  
COISAS NOVAS, CURIOSAS, A LER E A ESCREVER  
MELHOR AINDA QUANDO SE TORNA DIVERTIDO  
COM JOGOS, BRINCADEIRAS, ARTES, DESAFIOS, TUDO FICA MAIS BONITO.

EU SOU CRIANÇA  
EU GOSTO MESMO É DE BRINCAR

PULAR, CORRER, JOGAR BOLA, BAMBOLÊ, SUBIR, DESCER



EU SOU CRIANÇA  
EU GOSTO MESMO É DE BRINCAR

DANÇAR, CANTAR, ROLAR, SALTAR, ESCORREGAR, RODOPIAR

QUANDO ESTOU NA ESCOLA É UMA GRANDE ALEGRIA  
COM MEUS AMIGOS DESCUBRO TANTA COISA INTERESSANTE SOBRE A VIDA  
APRENDO O B A BA (A B C), APRENDO A CONTAR (1 2 3)  
MAS O QUE EU MAIS GOSTO DE VERDADE É DE ESTUDAR COM O BRINCAR.

BOA AULA!

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA,  
COLOCAR O TÍTULO DANÇA – EU SOU CRIANÇA E FAZER UM DESENHO EM SEU CADERNO  
E COLORIR O DESENHO ABAIXO.





**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA**

**PROFESSORA: FABIANA ADALGISA MAZOLA**

**TURMA: 2º ANO**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 A 04 DE SETEMBRO DE 2020**

<b>ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</li></ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA: CAFÉ DA MANHÃ. ( BREAKFAST)</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO CAFÉ DA MANHÃ.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ASSISTA O VÍDEO DE CAFÉ DA MANHÃ E RESOLVA AS ATIVIDADES:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7i756fLhicY">https://www.youtube.com/watch?v=7i756fLhicY</a></li><li>• ATIVIDADE SOBRE REPRESENTAÇÃO E ESCRITA DE CAFÉ DA MANHÃ.</li></ul>
<b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.</li></ul>
<b>IMPORTANTE!</b>	<p>NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: AUGUST, _____, 2020 OU SEPTEMBER, _____, 2020.</p>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Leia:

**BREAKFAST: CAFÉ DA MANHÃ**

 1- APPLE: MAÇÃ	 2- BANANA: BANANA	 3- BREAD: PÃO
 4- CAKE: BOLO	 5- CEREAL: CEREAL	 6- COFFEE: CAFÉ
 7- COOKIES: BISCOITOS	 8- FRUITS: FRUTAS	 9- JUICE: SUCO

 10- MILK: LEITE	 11- ORANGE: LARANJA	 12- PAPAYA: MAMÃO
 13- PEAR: PERA	 14- PINEAPPLE: ABACAXI	 15- TEA: CHÁ

**EXERCISE**

Encontre no caça-palavras os nomes (em inglês) dos alimentos abaixo. Pinte as palavras de RED (vermelho).

**BREAD – BISCUIT – CHEESE – FRUIT – MILK – TEA – COFFEE – BUTTER**

Q	V	R	Q	B	R	E	A	D
K	I	P	K	I	P	O	R	C
M	N	S	M	S	S	B	U	O
I	C	Y	K	C	Y	U	C	F
L	U	W	G	U	W	T	K	F
K	I	D	K	I	D	T	J	E
F	B	P	F	T	P	E	H	E
R	C	O	R	C	O	R	I	L
U	L	B	U	L	B	T	E	A
I	R	O	I	E	O	T	R	Y
T	E	T	T	E	T	E	U	K
C	H	E	E	S	E	J	S	E

