



ROTEIRO – 15 / 2021 / 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA :ANDRESSA FRIGHETTO TURMA:1ºANO

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA , MATEMÁTICA, CIÊNCIAS , HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO .

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **07 A 11 DE JUNHO**

ALUNO : _____

Senhores pais e responsáveis

Seu filho deverá realizar todas as atividades. Ele terá o período de 07 A 11 DE JUNHO para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família.

**Um abraço,
Professora Andressa**

ASSISTIR OS VÍDEOS OU OUVIR OS ÁUDIOS DO PROFESSOR

- Você deve assistir o vídeo explicativo e seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Números naturais
- Letra (N) fonema e grafema .
- Seres vivos .
- Contexto histórico e cultural da brincadeira.
- Tipos de moradia.
- Diferentes organizações religiosas.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Diferenciar seres vivos dos não vivos .
- Identificar o som e o grafema da letra N.
- Entender o contexto do brincar.
- Compreender que existem diferentes religiões com organizações diferentes.
- Comparar as diferentes moradias que existem.
- Representar quantidades através de desenhos e contagem.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Com ajuda da família para leitura das atividades, em um lugar adequado para realizar seus estudos.
- Auxílio dos vídeos no whatsapp.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Registrar na própria folha impressa.
- Material complementar para atividades de colagem enviado junto ao roteiro.
- Colocar sempre o NOME nos roteiros.
- Utilizar o livro didático de **HISTÓRIA PÁGINAS 88 E 89, LÍNGUA PORTUGUESA PÁGINAS 178, 179 E 180**
- Colocar a data na parte superior das páginas utilizadas ex: **07/06/21**

Av. dos Expedicionários, 291 – centro – Fone (43) 3906-1072 / 3906-1095 – CEP 86.600-091
Rolândia – PR



**07/06/2021 SEGUNDA- FEIRA
LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA**

LIVRO DE HISTÓRIA PÁGINAS 88 E 89.

RELEMBRANDO O SOM DA LETRA N



**COMPLETE AS PALAVRAS USANDO AS SÍLABAS
(NA ,NE ,NI ,NO ,NU)**

DEPOIS LIGUE-AS FAZENDO A CORRESPONDÊNCIA COM AS ESCRITAS NO QUADRO



GELATI__



CA__TA



__RIZ



CA__DO

BUZINA

CANETA

GELATINA

SINO

CHINELO

NARIZ

CANUDO

PENA



CHI__LO



SI__



PE__

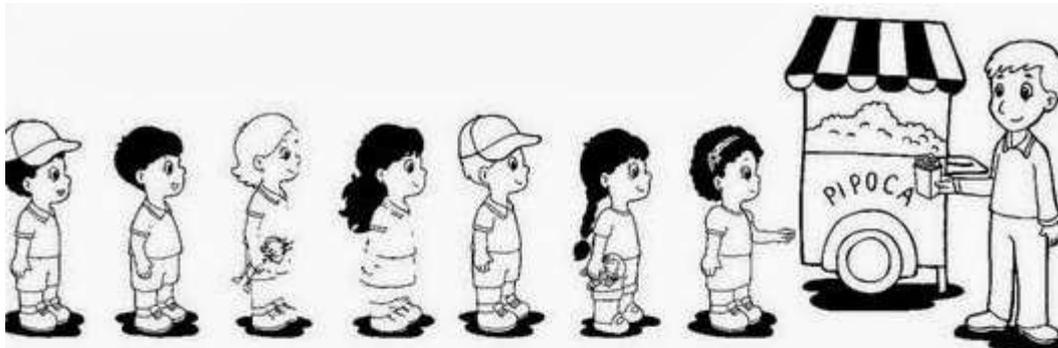


BUZI__



09/06/2021 QUARTA-FEIRA
MATEMÁTICA E CIÊNCIAS

OBSERVE A CENA E RESPONDA AS PERGUNTAS PINTANDO A RESPOSTA CERTA.



- QUANTAS CRIANÇAS ESTÃO NA FILA? (5) (6) (7)
- QUANTOS MENINOS? (2) (3) (4)
- QUANTAS MENINAS? (2) (5) (4)
- QUANTAS CRIANÇAS ESTÃO DE BONÉ? (3) (2) (1)
- QUANTAS CRIANÇAS SEGURAM BRINQUEDO? (1) (2) (3)



PINTE , RECORTE OS OBJETOS ABAIXO E COLE NO QUADRO CORRESPONDENTE

SERES VIVOS	SERES NÃO VIVOS





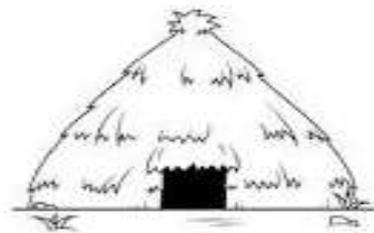
**10/06/2021 QUINTA-FEIRA
LÍNGUA PORTUGUESA E GEOGRAFIA**

LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA PÁGINAS 178 E 179.

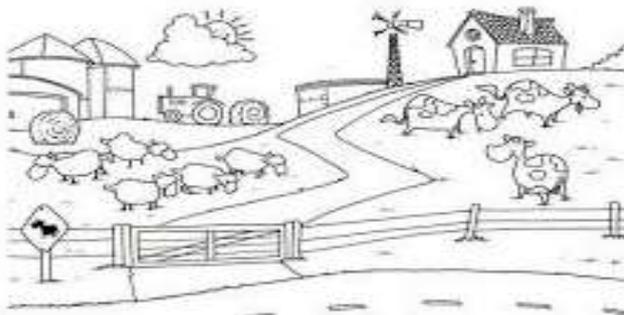
ESTES SÃO ALGUNS TIPOS DE MORADIA, PINTE OS TIPOS DE MORADIA E CIRCULE A QUE MAIS SE PARECE COM SUA CASA.



PRÉDIO



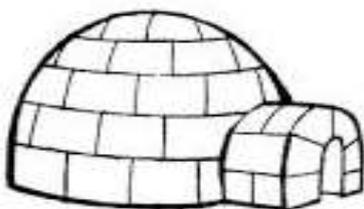
OCA



FAZENDA / SÍTIO



CASTELO



IGLU



CASA



11/06/2021 SEXTA-FEIRA

MATEMÁTICA, LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO RELIGIOSO

LIVRO LÍNGUA PORTUGUESA PÁGINA 180.

DESENHE DE ACORDO COM AS QUANTIDADES INDICADAS, PODE DESENHAR O QUE VOCÊ QUIZER E USAR A CRIATIVIDADE.

	3		5
	9		2
	7		6
	4		1
	8		0



A RELIGIÃO DESEMPENHA UM IMPORTANTE PAPEL NAS VIDAS DE MILHÕES DE PESSOAS NO MUNDO . A FÉ EM DEUS DÁ UM PROPÓSITO E SIGNIFICADO NA VIDA. CRENÇAS , DOCTRINAS E TEXTOS SAGRADOS DÃO ORIENTAÇÃO. LÍDERES RELIGIOSOS OFERECEM INSTRUÇÃO.

RECORTE AS SÍLABAS DOS LÍDERES RELIGIOSOS ABAIXO E TENDE MONTAR AS PALAVRAS , COLE PERTO DE CADA LÍDER CORRESPONDENTE AO NOME E DEPOIS PINTE BEM BONITO.



DRE PA

TOR PAS

RA PAS TO



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO.

ALUNO (A): TURMA: 1º ANO

15º ROTEIRO DE ARTE
GÊNEROS MUSICAIS BRASILEIRO

O QUE ESTUDAR?	ELEMENTOS DA LINGUAGEM CORES – POLICROMIA ARTISTAS NACIONAIS. MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS LOCAL, REGIONAL E NACIONAL. GÊNEROS MUSICAIS BRASILEIRO.
PARA QUE ESTUDAR?	CONTEXTOS E PRÁTICAS: RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS. IDENTIFICAR E APRECIAR CRITICAMENTE DIVERSAS FORMAS E GÊNEROS DE EXPRESSÃO MUSICAL,
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE SE FIZEREM NECESSÁRIOS.

VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE UM GRANDE ARTISTA BRASILEIRO
“LUIZ GONZAGA”



LUIZ GONZAGA (1912-1989) FOI UM MÚSICO BRASILEIRO. SANFONEIRO, CANTOR E COMPOSITOR, RECEBEU O TÍTULO DE "REI DO BAIÃO". FOI RESPONSÁVEL PELA VALORIZAÇÃO DOS RITMOS NORDESTINOS, LEVOU O BAIÃO, O XOTE E O XAXADO, PARA TODO O PAÍS.

APRECIE ESSA LINDA MÚSICA DE LUIZ GONZAGA “A VIDA DO VIAJANTE”.
ACESSE LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=NAXovEEA7p8>

MÚSICA: “A VIDA DO VIAJANTE”
LUIZ GONZAGA

MINHA VIDA É ANDAR POR ESTE PAÍS
PRA VER SE UM DIA DESCANSO FELIZ
GUARDANDO AS RECORDAÇÕES
DAS TERRAS ONDE PASSEI
ANDANDO PELOS SERTÕES E DOS
AMIGOS QUE LÁ DEIXEI.
CHUVA E SOL, POEIRA E CARVÃO
LONGE DE CASA SIGO O ROTEIRO
MAIS UMA ESTAÇÃO E A ALEGRIA NO
CORACÃO!

MINHA VIDA É ANDAR POR ESTE PAÍS
PRA VER SE UM DIA DESCANSO FELIZ
GUARDANDO AS RECORDAÇÕES
DAS TERRAS ONDE PASSEI
ANDANDO PELOS SERTÕES E DOS
AMIGOS QUE LÁ DEIXEI.
MAR E TERRA, INVERNO E VERÃO
MOSTRO O SORRISO, MOSTRO
ALEGRIA, MAS EU MESMO NÃO
E A SAUDADE NO CORACÃO

CURIOSIDADE: LUIZ GONZAGA, UTILIZAVA VÁRIOS MODELOS DE CHAPÉUS DE COURO EM SUAS APRESENTAÇÕES, COMO MARCA DE SUA ORIGEM NORDESTINA, OS CHAPÉUS DE COURO PASSARAM GRADATIVAMENTE A SER UTILIZADOS COMO SÍMBOLO DA VIDA SERTANEJA E DO HOMEM NORDESTINO.

ATIVIDADE: AGORA QUE VOCE CONHECE UM POUQUINHO DESSE ARTISTA NORDESTINO "LUIZ GONZAGA" E SABE DA IMPORTANCIA DELE NA MÚSICA BRASILEIRA. FAÇA UM LINDO DESENHO, DE **VOCÊ** UTILIZANDO ESSE LINDO CHAPÉU DE COURO NORDESTINO.





**15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

NOME: _____ **TURMA: 1º ANO** _____

PROFESSORA: JOSICLÉIA RAMOS DE FREITAS TORRECILHA
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021

- 1- O QUE VAMOS APRENDER:** DANÇAS – BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA.
- 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES BRINCADEIRAS CANTADAS, CANTIGAS DE RODA, BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, E RECRIÁ-LAS, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS E DE DESEMPENHO CORPORAL, VALORIZANDO OS ASPECTOS MOTORES, CULTURAIS E SOCIAIS DE CADA UMA DELAS.
- 3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** ASSISTINDO AOS VÍDEOS ABAIXO E REALIZANDO A ATIVIDADE ABAIXO.

ASSISTIR AO VÍDEO DA MÚSICA – “60 DIAS APAIXONADO”

LINK: https://youtu.be/RB_UeodEE0c

ASSISTIR O VÍDEO 2: “DANÇANDO MODA SERTANEJA”

LINK: <https://youtu.be/gTE7ES-XEk4>

LEIA PARA CRIANÇA OU OUÇA O ÁUDIO:

O SERTANEJO É O ESTILO MUSICAL QUE MAIS FAZ SUCESSO NO [BRASIL](#), ATUALMENTE. A HISTÓRIA DA MÚSICA SERTANEJA MOSTRA QUE O RITMO SEGUE UTILIZANDO OS INSTRUMENTOS QUE FIZERAM PARTE DA VIDA COMUM DO POVO NA ÉPOCA EM QUE ÉRAMOS COLÔNIA DE PORTUGAL, EM ESPECIAL O ACORDEON E A VIOLA. NA HISTÓRIA DA MÚSICA SERTANEJA, O RITMO TERIA SURGIDO EM 1929. A CULTURA CAIPIRA ERA DIVULGADA COM TEATROS E PERFORMANCES MUSICAIS. NOS DIAS DE HOJE, HOUE ALGUMAS MODIFICAÇÕES NO SERTANEJO ANTIGO, TENDO MUITO SUCESSO AS MÚSICAS DOS ESTILOS COMO O ARROCHA, O SERTANEJO ELETRÔNICO, O SERTANEJO COM ELEMENTOS DO AXÉ E DO FUNK, A “SOFRÊNCIA”, ENTRE OUTROS.

ATIVIDADE:

ASSISTA AO VÍDEO E DANCE CONFORME A DESCRIÇÃO ABAIXO

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=FrRL0rrE1E>

PAI FRANCISCO

PAI FRANCISCO ENTROU NA RODA
TOCANDO SEU VIOLÃO
(BALALAN, BAN, BAN, BAN, BAN)

IMITE COMO SE ESTIVESSE
TOCANDO UM VIOLÃO.

DEM DE LÁ SEU DELEGADO
E O PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO

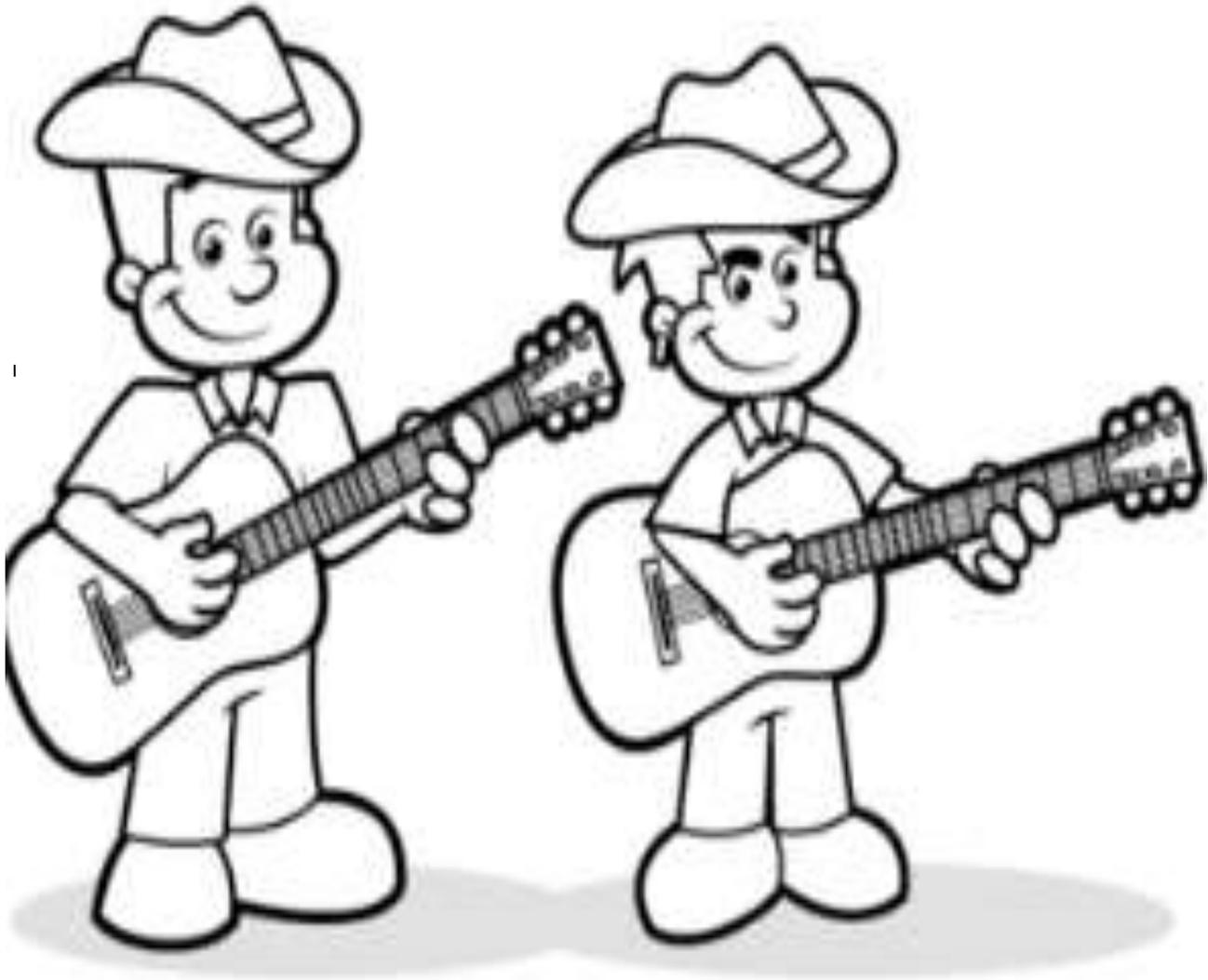
NESSA PARTE FAÇA
MOVIMENTO DE MARCHA,
IMITANDO UM SOLDADINHO.

COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO
PARECE UM BONECO DESENGONÇADO

MOVIMENTE O CORPO A
VONTADE.



4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? PINTE O CANTOR MAIS ALTO:



IMPORTANTE:

- COLOQUE O NOME E SÉRIE E ENVIE PARA O WHATSAPP DA PROFESSORA.

BOA AULA

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

NAME: _____ TURMA: 1º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO DE SUGESTÃO.

https://www.youtube.com/watch?v=SGrC_zrzTa4

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A COMPREENSÃO DE ALGUNS MEMBROS DA FAMÍLIA EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE ALGUMAS PALAVRAS QUE NOMEIAM OS MEMBROS DA FAMÍLIA.

PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

FATHER/DAD (PAI/PAPAI) **MOTHER/MOM** (MÃE) **SISTER** (IRMÃ) **BROTHER** (IRMÃO)

BABY (BEBÊ) **GRANDMOTHER** (AVÓ/VOVÓ) **GRANDFATHER** (AVÔ/VOVÔ)

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
- ESCREVA OS NOMES DOS MEMBROS DA FAMÍLIA EM INGLÊS.
- DEPOIS, LIGUE O DESENHO DE ACORDO COM O NOME CORRETO.
- **PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

NAME: _____ TURMA: 1º ANO _____ DATE: JUNE/_____/2021.

VOCABULARY- VOCABULÁRIO

FATHER- PAI

MOTHER- MÃE

BROTHER- IRMÃO

SISTER- IRMÃ

BABY- BEBÊ

ME- EU

1) ESCREVA EM INGLÊS OS NOMES DOS MEMBROS DA FAMÍLIA.

A) PAI _____

B) MÃE _____

C) IRMÃO _____

D) IRMÃ _____

E) BEBÊ _____



2) LIGUE O DESENHO DE ACORDO COM O NOME CORRETO.



BABY



SISTER



MOTHER



BROTHER



FATHER