



## **ROTEIRO NÚMERO 20**

### **ASSISTIR OS VÍDEOS OU OUVIR OS ÁUDIOS DO PROFESSOR**

- Você deve assistir o vídeo explicativo e seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Compreensão de texto e sequência alfabética.
- Paisagem dos lugares de vivência, ritmos da natureza.
- Corpo humano.
- Lugares sagrados.
- Gráfico e números até 50 .

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Compreender e interpretar texto ,relembrar o alfabeto .
- Utilizar gráficos e sequência dos números até 50.
- Descrever as paisagens e a natureza.
- Identificar partes do corpo.
- Conhecer lugares sagrados de diferentes povos.

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Com ajuda da família para leitura das atividades, em um lugar adequado para realizar seus estudos.
- Auxílio dos vídeos no whatsapp.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Registrar na própria folha impressa.
- Colocar sempre a data no livro ex: 21/09/2020
- Livros didáticos: MATEMÁTICA PÁG 139
- CIÊNCIAS PÁG 18 E 19,
- PORTUGUÊS PÁG 67 E 73.



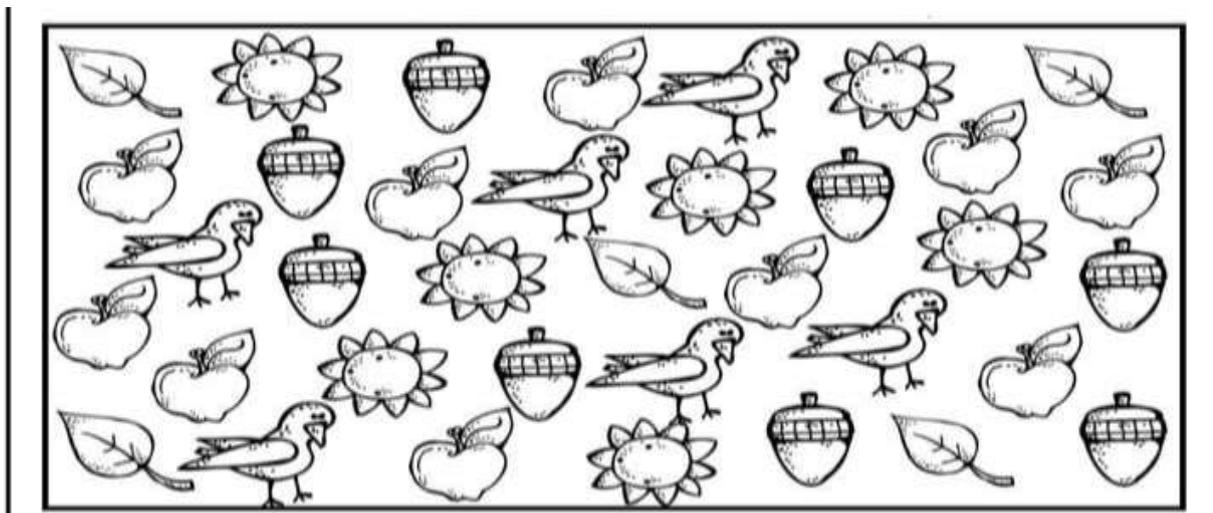
**21/09/2020 SEGUNDA-FEIRA  
LÍNGUA PORTUGUESA  
LIVRO PÁGINA 67**

**21/09/2020 SEGUNDA-FEIRA  
MATEMÁTICA**

COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA									
1		3		5		7		9	10
11	12		14		16		18		20
21		23		25		27		29	30
31	32		34		36		38		40
41		43		45		47		49	50

CONTE QUANTAS FIGURAS HÁ NO QUADRO ABAIXO E ESCREVA A QUANTIDADE.

..... AGORE PINTE APENAS 25 FIGURAS DO QUADRO.

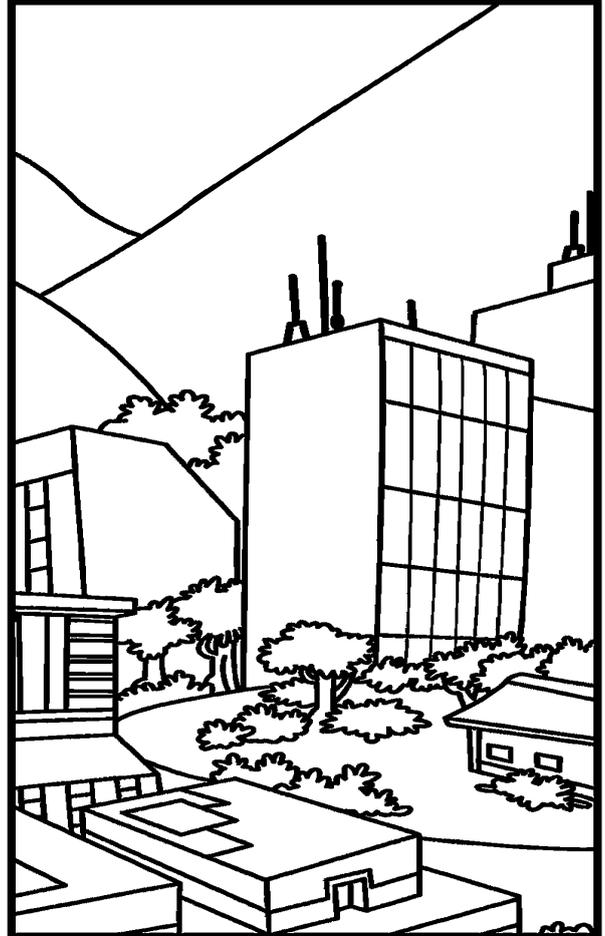
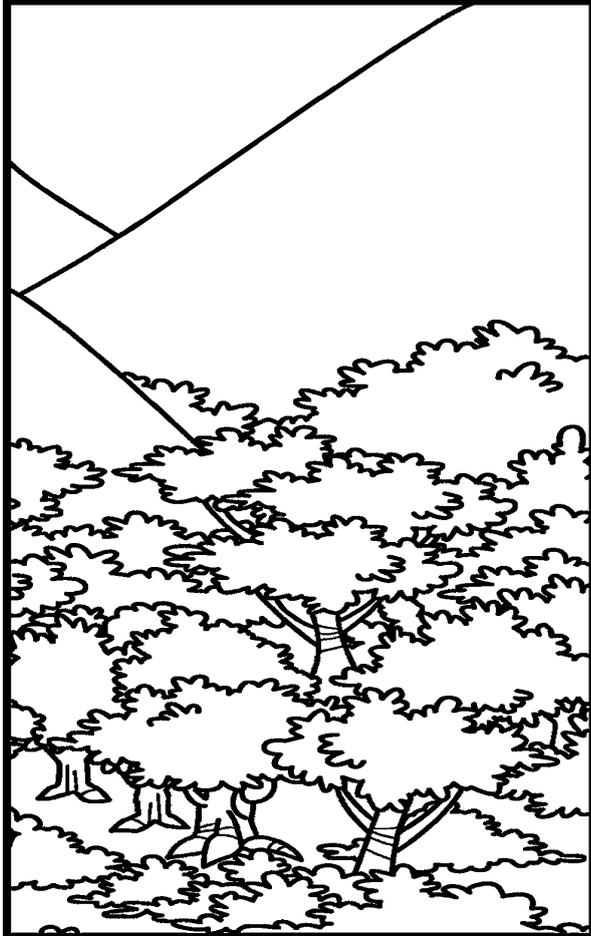




**22/09/2020 TERÇA-FEIRA  
CIÊNCIAS  
LIVRO PÁGINAS 18 E 19**

**22/09/2020  
GEOGRAFIA**

**OBSERVE AS PAISAGENS ABAIXO , ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA E DEPOIS  
ESCREVA UMA FRASE PARA CADA IMAGEM .**



1- \_\_\_\_\_

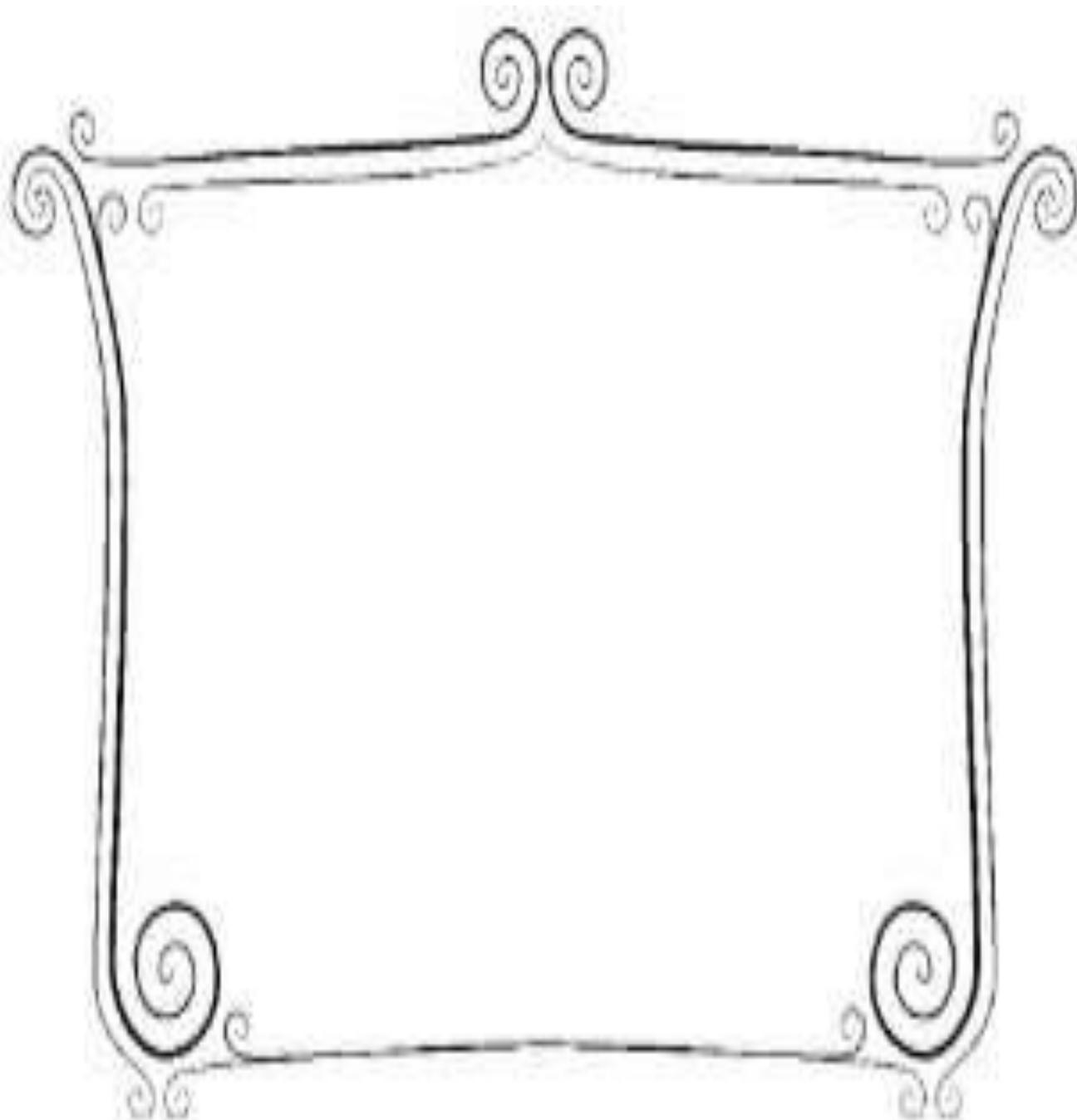
2- \_\_\_\_\_



**24/09/2020 QUINTA-FEIRA  
LÍNGUA PORTUGUESA  
LIVRO PÁGINA 73**

**24/09/2020 QUINTA-FEIRA  
ENSINO RELIGIOSO**

REPRESENTE ATRAVÉS DE DESENHOS OS LUGARES SAGRADOS DE ONDE VOCÊ  
MORA, PODE SER UM OU MAIS.





25/09/2020 SEXTA-FEIRA  
MATEMÁTICA- LIVRO PÁGINA 139

LÍNGUA PORTUGUESA

OBSERVE AS FIGURAS E ESCREVA O NOME DELAS EM ORDEM ALFABÉTICA:

A		I		R	
B		J		S	
C		L		T	
D		M		U	
E		N		V	
F		O		X	
G		P		Z	
H		Q			





**PREFEITURA DE ROLÂNDIA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**



ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: 1º, 2º E 3º ANOS

ALUNO: \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2020**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS LOCAL, REGIONAL E NACIONAL.</li> <li>• TEMA: ARTISTAS NACIONAIS (TARSILA DO AMARAL - ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS).</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES INDÍGENAS, AFRICANAS E EUROPEIAS (...).</li> <li>• CONHECER AS DIVERSAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS EM ARTES VISUAIS ENCONTRADAS NO SEU DIA-A-DIA, PARA RECONHECER A IMPORTÂNCIA DA ARTE COMO UM MEIO DE COMUNICAÇÃO, DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E DE ACESSO À CULTURA, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS E O DIÁLOGO DE DISTINTAS CULTURAS, ETNIAS E LÍNGUAS PERCEBENDO SER UM IMPORTANTE EXERCÍCIO PARA A CIDADANIA.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, OUVINDO OS ÁUDIOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES DA MELHOR MANEIRA POSSÍVEL.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, TINTAS, LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA.

**ARTE**

**❖ ATIVIDADE DA SEMANA: CELEBRANDO A CULTURA BRASILEIRA**



**SAIBA:** TARSILA DO AMARAL, FOI UMA PINTORA QUE REPRESENTOU A CULTURA BRASILEIRA DE UMA MANEIRA QUE O MUNDO TODO PODE DESCOBRIR AS BELEZAS E AS RIQUEZAS DO BRASIL. ENTRE SUAS OBRAS ESTÁ A COMPOSIÇÃO CARTÃO POSTAL DE 1929, QUE MOSTRA UMA PAISAGEM QUE REPRESENTA MUITOS LUGARES DO NOSSO PAÍS.



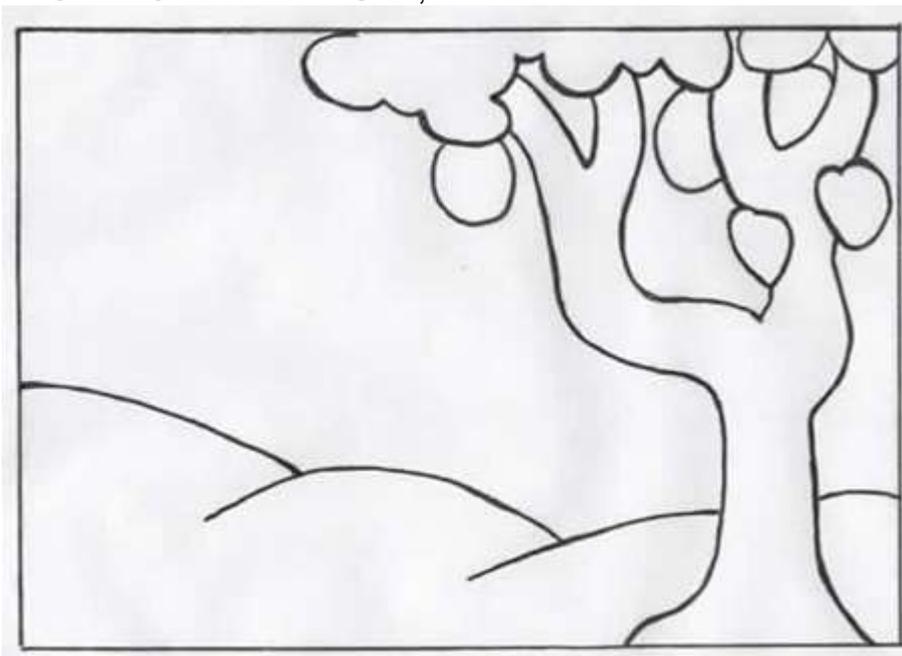
**ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRENDER AINDA MAIS:**

SOBRE A ARTISTA: <https://www.youtube.com/watch?v=cWStu-NWUVo>

ESSA É A OBRA QUE A TARSILA CRIOU, AS CORES VERDE E AMARELO ESTÃO PRESENTES NESSA OBRA.

1 - AGORA, É COM VOCÊ:

- AGORA VOCÊ VAI PENSAR EM TODAS AS NOSSAS BELEZAS NATURAIS E TENDE DESENHAR O QUE CONSEGUIR NO SEU CARTÃO POSTAL.
- LEMBRE DAS FLORES BRASILEIRAS, DOS ANIMAIS.
- QUAIS OS ANIMAIS QUE VOCÊ GOSTARIA DE DESENHAR?
- LEMBRE QUE NO BRASIL TEMOS A ARARA, O MICO-LEÃO-DOURADO, O TATU, A CAPIVARA, A ONÇA-PINTADA E MUITOS OUTROS.
- CAPRICHE NA PINTURA;



MANDE UMA FOTO PARA A PROFESSORA DE ARTE!



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA      TURMA: 1º ANO  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2020.

NOME: \_\_\_\_\_

- 1- **O QUE VAMOS APRENDER?** BRINCADEIRAS E JOGOS - DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.
- 2- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** EXPERIMENTAR, FRUIR, COMPREENDER E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL, RECONHECENDO E RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS DE DESEMPENHO DOS COLEGAS, VALORIZANDO O TRABALHO COLETIVO E ENFATIZANDO A MANIFESTAÇÃO DO LÚDICO (PR. EF12EF01.A.1.03).
- 3- **COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** ATRAVÉS DA BRINCADEIRA “PIRULITO QUE BATE BATE”

**ATIVIDADE:**

PIRULITO QUE BATE BATE:

- EM PÉ, A CRIANÇA DEVERÁ CANTAR OU OUVIR A MÚSICA:

PIRULITO QUE BATE, BATE

PIRULITO QUE JÁ BATEU

QUEM GOSTA DE MIM É ELA.

QUEM GOSTA DELA SOU EU.

- NA PALAVRA **PIRULITO**, BATER AS PALMAS DAS MÃOS NAS PRÓPRIAS COXAS;
- NA PALAVRA **QUE BATE, BATE**, BATER DUAS PALMAS;
- NA PALAVRA **JÁ BATEU**, AGACHAR E VOLTAR;
- NA PARTE **QUEM GOSTA DE MIM É ELA**, DAR UM PASSO PARA CADA LADO;
- NA PARTE **QUEM GOSTA DELA SOU EU**, FAZER O MOVIMENTO DE ABRIR AS PERNAS, CRUZAR AS PERNAS E REALIZAR UM GIRO.

**LINK COM EXEMPLO DA ATIVIDADE:**

<https://youtu.be/9wOk8XWnEmM>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

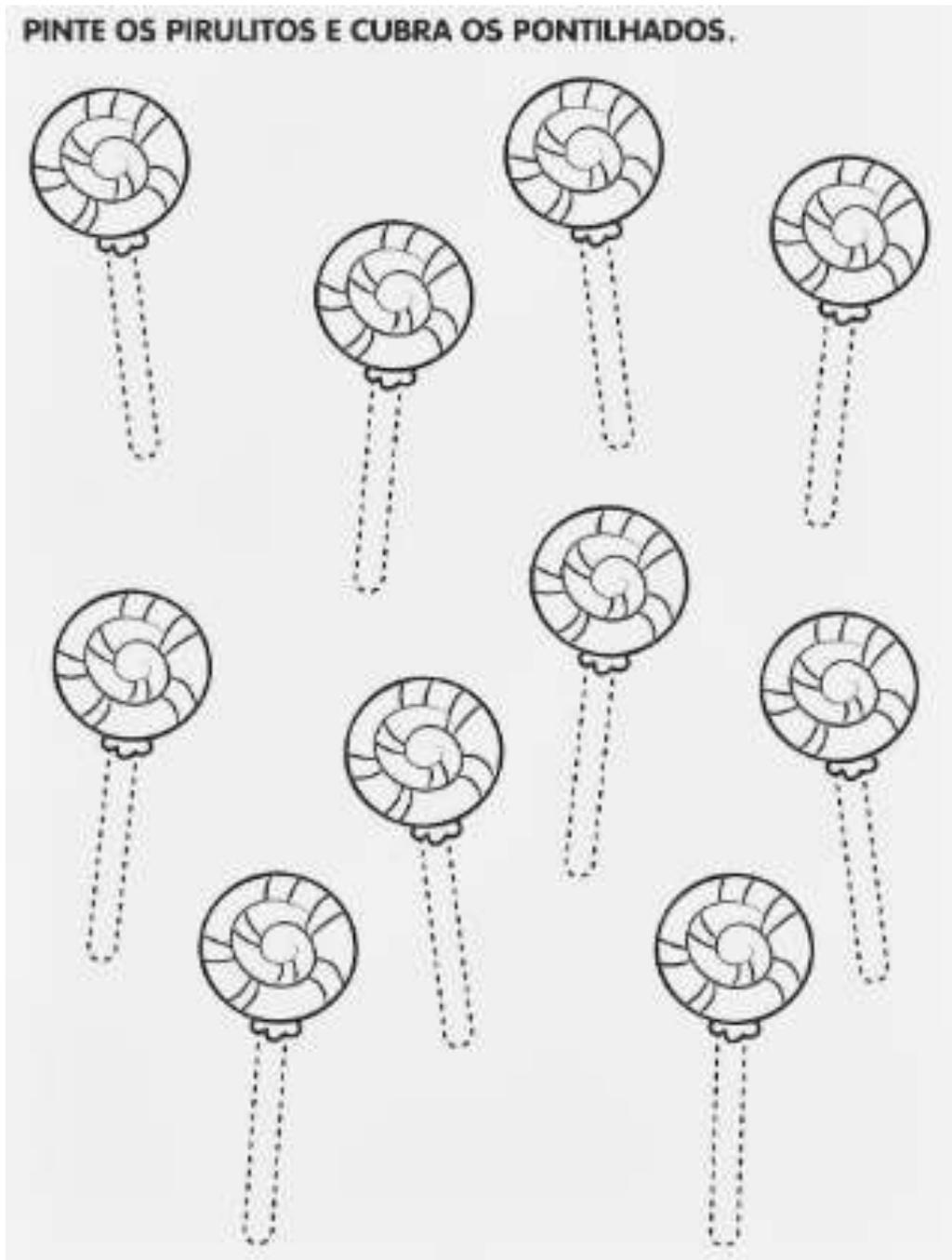
4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER “EDUCAÇÃO FÍSICA”, COLOCAR O CONTEÚDO, “BRINCADEIRAS E JOGOS”, E REALIZAR A ATIVIDADE ABAIXO O DESENHO ABAIXO OU DESENHAR UM BONITO PIRULITO EM SEU CADERNO.

DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

ATIVIDADE: \_\_\_\_\_

CONTEÚDO: \_\_\_\_\_





**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA**

**PROFESSORA: FABIANA ADALGISA MAZOLA**

**TURMA: 1º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2020.**

<b>VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b><u>TOYS</u></b> : BRINQUEDOS
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- PARA CONHECER E APRENDER A NOMEAR ALGUNS BRINQUEDOS NA LÍNGUA INGLESA.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SUGESTÃO DE VÍDEO PARA A AULA: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oDKGmGgOquc8-SWZPDCL6E">https://www.youtube.com/watch?v=oDKGmGgOquc8-SWZPDCL6E</a></li> <li>• <a href="https://youtu.be/8-SWZPDCL6E">HTTPS://YOUTU.BE/8-SWZPDCL6E</a> WHAT IS IT? O QUE É ISTO?</li> <li>• COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.</li> <li>• OBSERVE OS BRINQUEDOS DAS FIGURAS ABAIXO E FALE EM VOZ ALTA O NOME DELES JUNTO COM A PROFESSORA.</li> <li>• AGORA, LIGUE/COMBINE AS SOMBRAS COM AS PALAVRAS.</li> </ul>
<b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</b>	- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.





DATE: SEPTEMBER, \_\_\_\_\_, 2020.

ALUNO: \_\_\_\_\_

**EXERCISE**

1- MATCH THE SHADOWS WITH THE WORDS. (LIGUE/COMBINE AS SOMBRAS COM AS PALAVRAS.)

	●	●	
	●	●	
	●	●	
	●	●	
	●	●	
		●	