



**Prefeitura de
Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.**

ALUNO (A): _____ 5º ANO: _____

PROFESSOR: LUCÉLIA APARECIDA SAMBATI CREPALDI	5º ANO A
MARIA DE FATIMA DA SILVA	5º ANO B
ROSANGELA ANTONIA KIKUCHI	5º ANO C
DENISE TERESINHA BRESCIANI	5º ANO D

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E GEOGRAFIA.
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE ABRIL DE 2021.**

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

Veja o vídeo ou ouça o áudio que sua professora postou no grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ◆ **Língua Portuguesa:** Compreensão da estrutura do discurso direto e indireto; Emprego da letra H; Uso do dicionário.
- ◆ **Matemática:** Medidas de tempo: relações entre horas, minutos e segundos; Leitura e registro de horas em relógios digitais e analógicos; Problemas envolvendo medidas de tempo.
- ◆ **Geografia:** Fluxos migratórios e a formação populacional e cultural do Brasil, dando ênfase à formação do Paraná.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ◆ **Língua Portuguesa:** Perceber e identificar diálogos em textos narrativos e em tirinhas, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto e indireto, a fim de compreender suas estruturas; Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema, a fim de gradativamente apropriar-se do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma padrão; Recorrer ao dicionário físico e/ou digital para esclarecer sobre a escrita.
- ◆ **Matemática:** Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração; Resolver problemas básicos envolvendo medidas de tempo estabelecendo relações entre horas/minutos.
- ◆ **Geografia:** Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, levantando as origens dos principais grupos da formação populacional do Brasil, relacionados aos fluxos migratórios, dando ênfase à formação do Paraná.

• COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Através de leitura e interpretação de textos. Resolução de questionários escritos e com alternativas e resolução de desafios matemáticos.

• COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

- No próprio roteiro de atividades e com o auxílio do livro didático



AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA - DISCURSO DIRETO E INDIRETO

O que é Discurso direto?

O narrador usa o discurso direto para deixar a fala do personagem mais espontânea. Assim, a expressividade do elenco aumenta e a história se torna mais imersiva e interessante para quem está lendo.

O que é Discurso indireto?

O narrador fala pela personagem em vez de deixá-la falar por si mesma.

Exemplos:

Discurso direto	Discurso indireto
<p>O detetive, confiante, disse à dona da casa:</p> <p>-Senhora, eu descobri quem roubou seu colar de pérolas.</p> <p>-Ora, então diga logo quem foi.</p>	<p>O detetive, confiante de sua decisão, disse à dona da casa que havia descoberto quem roubara o seu colar de pérolas. Ela, então, o mandou se apressar e dizer quem havia cometido crime.</p>

No discurso direto há uma transcrição exata da fala das personagens, sem a participação do narrador. E no discurso indireto há a intervenção do narrador utilizando suas próprias palavras para reproduzir as falas das personagens.

Conseguiu perceber a diferença?

() sim () não



Agora é sua vez! Leia a tirinha e escreva o diálogo usando o **discurso direto**:



Título: _____

Certo dia, os animais aquáticos conversavam entre si, e a senhora Peixe perguntou ao senhor Tartaruga:

---- _____ ,



E o senhor Tartaruga respondeu:

.....

Diante dessa resposta, a senhora Peixe novamente o questionou:

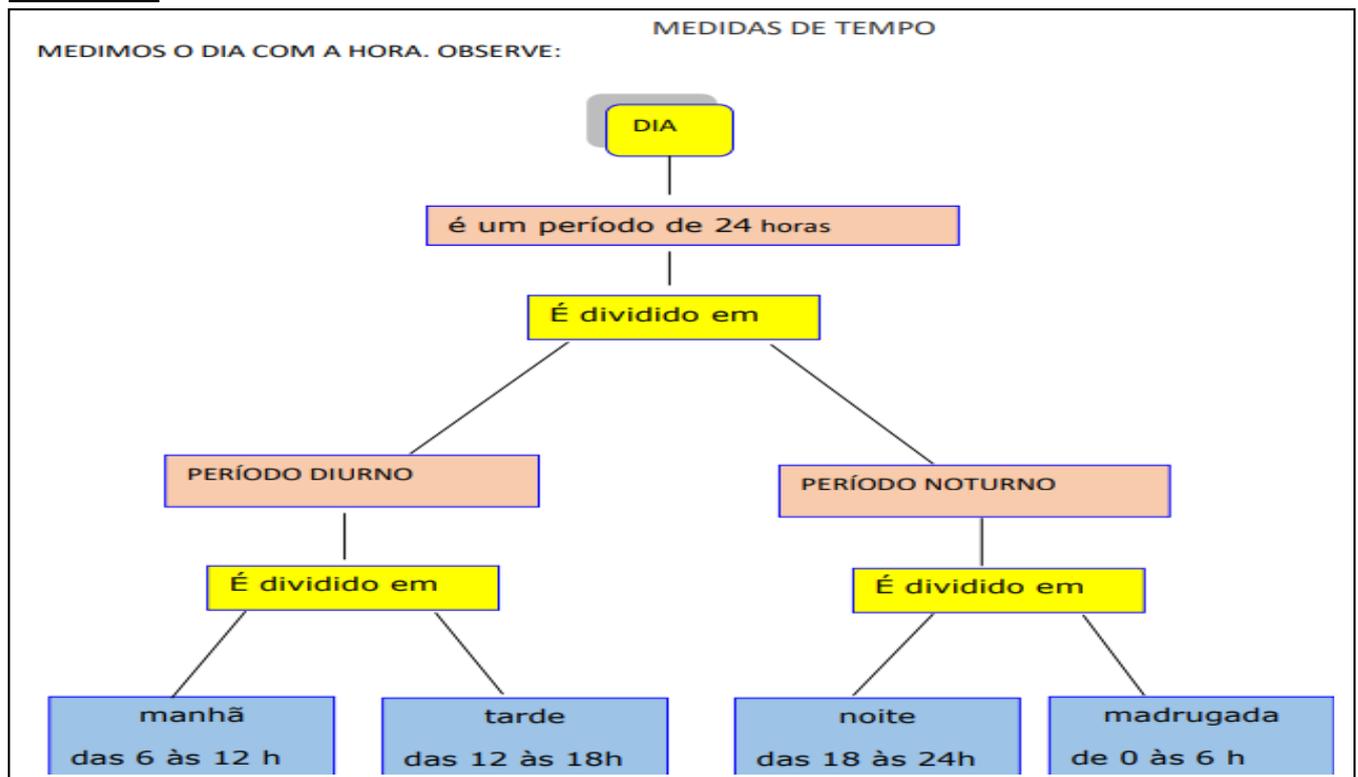
-----?

O senhor Peixe exclamou:

-----!

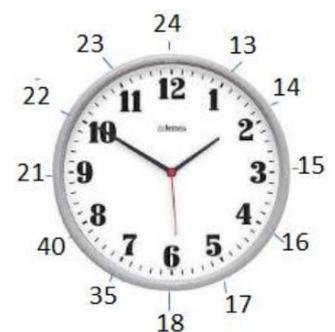
AULA DE MATEMÁTICA - MEDIDAS DE TEMPO

Vamos começar lendo um resumo que irá nos ajudar a compreender melhor esses conceitos



Já pensou se um relógio precisasse de 24 números para marcar as horas de um dia? Seria muito estranho, pois teríamos que usar um relógio com o visor bem maior. Mas isso não é necessário. Os relógios vêm com os números de 1 a 12, e mesmo assim podemos fazer a leitura de um dia inteiro.

Observe a representação de um relógio a seguir. Ele exibe as horas de 1 a 12. Para que você entenda a posição das horas de 13 a 24, os números estão indicados fora do relógio.



Como podemos fazer a leitura das horas?

Se o ponteiro pequeno, que marca as horas, estiver apontando para o número **DOIS** poderá ser **DUAS HORAS DA MANHÃ** ou **14:00 HORAS** (duas horas da tarde).

Se o ponteiro pequeno, que marca as horas, estiver apontando para o número **SEIS**, poderá



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ser **SEIS HORAS DA MANHÃ** ou **18:00 HORAS** (seis horas da tarde)

Atividades.

1)- Complete as frases:

- a) O relógio marca as _____.
- b) No relógio de ponteiros, o ponteiro menor marca as _____ e o ponteiro maior marca os _____.
- c) Se for hora exata, o ponteiro grande aponta para o número _____.
- d) Se o ponteiro grande aponta para o número 6, indica que passou _____.
- e) Uma hora tem _____ minutos.
- f) Meia hora tem _____ minutos.
- g) Um dia tem _____ horas.

2)- Continue observando o relógio acima e complete as lacunas:

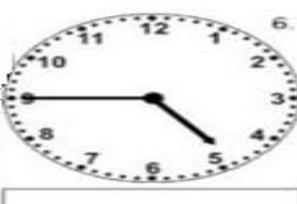
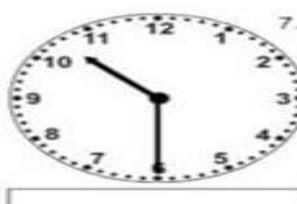
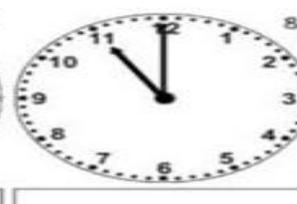
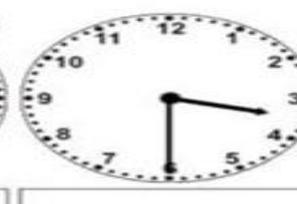
- a) Se o ponteiro pequeno estiver apontando para o número um poderá ser **01:00** hora da madrugada ou **13:00** horas (**01 hora** da tarde).
- b) Se o ponteiro pequeno estiver apontando para o número onze poderá ser _____ horas da manhã ou _____ horas (_____ horas da noite).
- c) Se o ponteiro pequeno estiver apontando para o número nove poderá ser _____ horas da manhã ou _____ horas (_____ horas da noite).
- d) Se o ponteiro pequeno estiver apontando para o número cinco poderá ser _____ horas da madrugada ou _____ horas (_____ horas da tarde).
- e) Se o ponteiro pequeno estiver apontando para o número dez poderá ser _____ horas da manhã ou _____ horas (_____ horas da noite).
- f) Se o ponteiro pequeno estiver apontando para o número quatro poderá ser _____ horas da madrugada ou _____ horas (_____ horas da tarde).

3)- Vamos pensar mais um pouco!

Se o ponteiro pequeno apontar para o número 12 quais as duas leituras que poderemos fazer?

4)- Marque as horas pedidas nos relógios:

1.  2.  3.  4. 

5.  6.  7.  8. 



**TERÇA – FEIRA – 27/04/2021
AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Discurso direto e indireto

Lembre-se!

As principais características do discurso indireto são:

- É a reprodução da essência das falas das personagens feita pelas palavras do narrador;
- A narração é sempre feita na 3.ª pessoa;
- Ocorre com a intervenção do narrador contando o que acontece entre os personagens para o leitor;
- É introduzido por verbos de elocução que anunciam o discurso (dizer, perguntar, responder, comentar, falar, observar, retrucar, replicar, exclamar, aconselhar, gritar, murmurar);

Após o verbo de elocução, há uma conjunção (que ou se) que separa a fala do narrador da fala da personagem;

O narrador também utiliza as suas próprias palavras para reproduzir as reações e personalidade das personagens.

1- Leia a tirinha e escreva o diálogo usando o **discurso indireto**:



a) Eu começo e você termina:

Título: _____

Certa tarde à beira do lago, Ana perguntou ao seu irmão se ele nunca tinha parado para pensar sobre o que acontece com o cocô quando ele dá a descarga, e ele lhe disse que _____

AULA DE MATEMÁTICA - MEDIDAS DE TEMPO

O relógio: Relação de unidade de medida de tempo horas, minutos e segundos.

- Para medir o **tempo** gasto em uma atividade usamos unidades de medidas menores que o dia: a **hora**, o **minuto** e o **segundo**.
- Dividimos o dia em **24 partes iguais** e a cada parte damos o nome de **horas = h**
- Dividimos a **hora** em **60 partes iguais** e a cada parte damos o nome de **minuto = min.**
- Dividimos o **minuto** em **60 partes iguais** e a cada parte damos o nome de **segundo = S**



- Para isso foi inventado o **relógio**.

Vamos analisar os relógios abaixo:

Uma hora tem	60 minutos
Meia hora tem	30 minutos
Um quarto de hora tem	15 minutos
Um dia tem	24 horas



- Uma volta completa corresponde a 60 minutos, ou $\frac{4}{4}$; meia volta, ou metade, $\frac{2}{4}$ corresponde 30 minutos da hora; 15 minutos são $\frac{1}{4}$ da hora e corresponde a 15 minutos.

- Observe que o primeiro relógio foi dividido em 4 partes. Que fração cada parte dividida do relógio representa?

Atividades.

1)-Observe os relógios abaixo e escreva acima deles ao que correspondem:

a) $\frac{1}{4}$ de volta

b) Menos de $\frac{1}{4}$ de volta

c) $\frac{4}{4}$ de volta



2)- Observe abaixo e depois responda às perguntas:

Viação Primavera

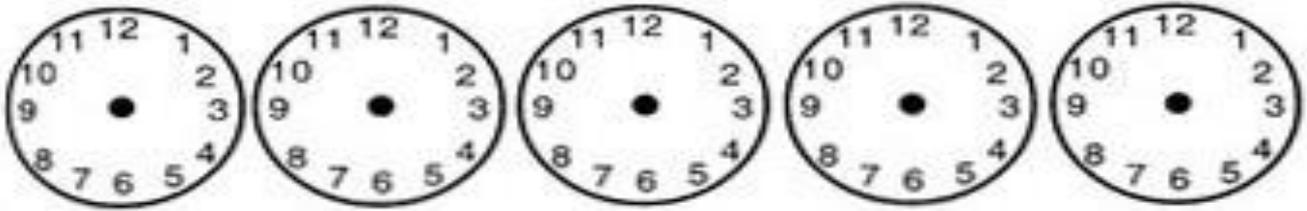
P	Viação Primavera	Ônibus para a região das colinas
Próxima saída : 8 horas Saídas de 15 em 15 minutos		

a) Qual o intervalo de tempo entre as saídas do ônibus?

b) Marlon embarcou no ônibus das 10h 40 min. A que horas sairá o próximo ônibus?



c) Marque nos relógios abaixo os horários dos ônibus entre 9h e 10h:



9h

10h

3)- Ligue o relógio digital, cujo o horário marcado esteja de acordo com o relógio analógico:

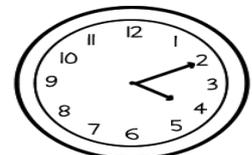
23:30



21:50



16:10



10:00



QUARTA-FEIRA- 28/04/2021

AULA DE MATEMÁTICA - MEDIDAS DE TEMPO

O relógio: Relação de unidade de medida de tempo horas, minutos e segundo

1)- Que horas são?



____ : ____



____ : ____



____ : ____



____ : ____

2)- Resolva as situações problemas abaixo:

Sabendo que:

1 Hora= 60 minutos.

1 Minuto= 60 segundos.



a) Na escola de Juliana, as aulas começam às 8 horas e 10 minutos e tem a duração de 3 horas e 50 minutos. Em que horas termina a aula de Juliana? Faça os cálculos.

b) Gabriel correu em uma maratona da Pampulha em 2021. Ele completou a prova em 1 hora e 52 minutos. Qual o tempo gasto por ele em minutos para completar a prova?

c) Raíssa saiu de casa às 12 horas e 55 minutos. Caminhando até a escola ela leva 5 minutos. Ela correu e chegou em dois minutos na aula do reforço escolar, que foi até as 14 horas e 15 minutos. Em quantos segundos Raíssa chegou à escola?

d) Carlos trabalha em uma empresa, onde os funcionários possuem horário semanal. Sabendo que no período da manhã ele deve cumprir 3 horas e 30 minutos de trabalho, qual será o horário de saída para o almoço, de acordo com a tabela a seguir?

	Entrada	Saída
Manhã	8h 30min	?
Tarde	13h 30min	18h

e) O filme que assisti tinha duração de 2 horas e 26 minutos. Qual é o tempo do filme em minutos?

f) Ontem brinquei na praça por 2 horas e meia. Depois, brinquei com a minha vizinha por 3 horas e 15 minutos e mais tarde brinquei com meu irmão por 1 hora e 20 minutos. Quanto tempo brinquei no total no dia de ontem?

g) Jéssica começa no trabalho às 8:30. Mas chegou 1:20 atrasada. Que horas ela chegou?

h) Fabiana chegou 40 minutos antes de sua consulta no dentista que estava marcada para as 17:00. Que horas ela chegou no dentista?



AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA - DISCURSO DIRETO E INDIRETO

1- Assista ao vídeo que a professora irá disponibilizar no grupo para você:



<https://www.youtube.com/watch?v=I4sEPmI9mYc>

1) Leia os exemplos abaixo e faça o mesmo no próximo exercício:

Fala Direta

- Professora!
- Que é Joãozinho?
- Eu quero dizer uma coisa muito importante.
- Fala.
- Estou com medo de assustar a senhora.
- Pode falar.
- É o papai.
- O que ele tem?
- Sei não. Ele disse que se eu tirar zero este mês, alguém vai levar uma surra.

Fala Indireta

Joãozinho falou para a professora que queria dizer uma coisa muito importante para ela. A professora pediu que ele falasse.

Mas o garoto disse que estava com medo de assustá-la. Mesmo assim, ela pediu que ele falasse. Joãozinho então, disse que era o pai. A professora perguntou o que o pai tinha.

Joãozinho com a maior cara – de - pau, falou que não sabia, não. Sabia que o pai tinha dito que se ele tirasse zero naquele mês, alguém levaria uma surra.

2- Agora é sua vez!

Discurso direto	Discurso indireto
O pai pediu ao filho: ---Traz-me o alicate que está em cima da caixa.	

Discurso direto	Discurso indireto
	O rei disse ao príncipe que fosse salvar a princesa.

QUINTA-FEIRA 29/04/2021
AULAS ESPECÍFICAS



SEXTA-FEIRA – 30/04/2021

AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA - EMPREGO DA LETRA H

1) Leia o texto com atenção:

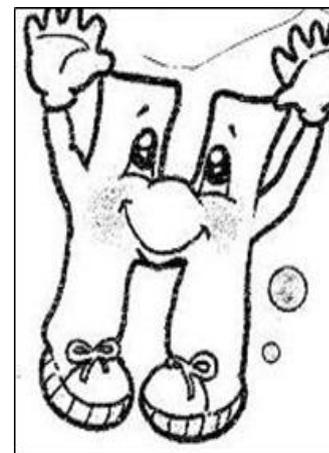
MALUQUICES DO H

O h é letra incrível, muda tudo de repente. Onde ele se intromete, tudo fica diferente...

Se você vem pra cá, vamos juntos tomar chá. Se o sono aparece, Tem um sonho e adormece. Se sai galo do poleiro, pousa no galho ligeiro.

O h é letra incrível, muda tudo de repente. Onde ele se intromete, tudo fica diferente...

(Mais respeito, eu sou criança, Pedro Bandeira, São Paulo, Moderna: 1994).



2) Encontre no dicionário e **leia** o significado das palavras abaixo:

habilidade;	habitante;
hábito;	habitual;
hambúrguer;	harmonia;
haver;	hegemonia;

O h, quando inicia alguma palavra ou nome, não é pronunciado, por isso o chamamos de **h** muda.



O que essas palavras têm em comum?

R: _____

3) Pesquise e copie mais 10 palavras como essas.

Complete a atividade do H inicial. Leia as palavras que estão dentro do lago do Hipopotamo e escreva-as no quadro abaixo de acordo com o numero de sílabas:

1 sílaba Monossílaba	
2 sílabas Dissílaba	
3 sílabas Trissílaba	
4 sílabas Polissílaba	





O termo "migração" corresponde à mobilidade espacial da população, ou seja, é o ato de trocar de país, de região, de estado ou até de domicílio. Durante os séculos XVII e XVIII, a intensa busca por metais preciosos desencadeou grandes fluxos migratórios com destino a Goiás, Mato Grosso e, principalmente, Minas Gerais. Para compreender a miscigenação da população brasileira é preciso entender como ocorreu o processo migratório no Brasil.



Os fluxos migratórios ocorrem desde o início da história da humanidade. Esse processo consiste na mobilidade espacial da população, podendo ocorrer em escala global, nacional, estadual e municipal. As migrações podem ser classificadas como internas, quando ocorrem dentro de um mesmo país, e, externas ou internacionais, quando implicam a travessia de uma ou mais fronteiras. As migrações ou movimentos migratórios podem acontecer por variadas razões, envolvendo desde causas naturais, como fenômenos atmosféricos (chuvas intensas, furacões), até causas sociais, como guerras, crises econômicas, entre outras.

A migração interna no Brasil acontece principalmente por motivos econômicos e desastres ecológicos. A migração no Brasil não ocorreu nem ocorre por causa de guerras, mas pela inconstância dos ciclos econômicos e de uma economia planejada independentemente das necessidades da população.

1. Agora que você já sabe o que é Migração, faça a leitura da página 16 do livro de geografia e responda os exercícios das páginas 17 e 18.

Fluxos de migração no estado do Paraná.

Os fluxos migratórios com destino ao Paraná se intensificaram a partir da década de 1850, quando o estado obteve sua independência e deixou de ser província de São Paulo. Somente entre os anos de 1853 e 1886 o Paraná recebeu aproximadamente 20 mil migrantes, que formaram diversas colônias no território. O Paraná é um dos estados com a maior diversidade étnica do Brasil. São alemães, poloneses, ucranianos, italianos, japoneses, povos que ajudaram a construir o Paraná de hoje.

O estado do Paraná é bastante desenvolvido e por isso atrativo para que as pessoas migrem para a região. Um dos motivos principais que levam brasileiros de todas as regiões a migrarem para o Paraná é a sua infraestrutura, pois o estado possui uma forte acessibilidade e planejamento urbano.

2. Leia o texto acima com atenção e responda as seguintes perguntas:

a) Em qual década se intensificou o fluxo migratório no Paraná?

R: _____

b) O Paraná é um dos estados com maior diversidade étnica do Brasil. Quais são elas?

R: _____

c) Cite um dos motivos que levaram brasileiros de todas as regiões a migrarem para o Paraná.

R: _____



PROFESSORAS: GREICE-MATUTINO / ANGÉLICA-VESPERTINO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 À 30 de ABRIL de 2021.

ALUNO (A) _____ **TURMAS:** 5º _____

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestações culturais e artísticas: cultura e arte indígena; • Apreciação musical, ritmo com fontes sonoras; • Expressão corporal e orientação espacial; • Composição bi e tridimensional.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e valorizar as origens indígenas na cultura do nosso país; • Apreciar uma brincadeira cantada e, expressar-se com ritmo e orientação no espaço; • Distinguir o bi e o tridimensional.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares como: papéis, lápis de escrever e lápis de cor, cola, tesoura; e alguns recicláveis, como: 1 garrafa plástica pequena, ou 1 lata de refrigerante, ou 1 rolo de papel toalha (vazios), fita adesiva, papéis coloridos e grãos crus como: arroz ou feijão, ou ainda, pedriscos ou areia.

9º ROTEIRO DE ARTE

- Hoje, vamos cantar e nos expressar com ritmo, após produzirmos um dos instrumentos musicais usados pelo povo indígena – o Ganzá.

SAIBA QUE: O povo indígena é uma raça que vive pela alegria. A maior parte do seu tempo é empregada na caminhada, caça, cânticos e danças. Possuidores de uma música própria, com o ritmo peculiar, tudo para eles é celebrado com a música e a dança, como: o nascimento e a morte, guerras e festas, caça e amor, religião e vida. E, o Ganzá, segundo moradores da Comunidade Indígena Catu dos Eleotérios, do Rio Grande do Norte, afirmam que o Ganzá é uma variação do Maracá. Ele é um instrumento musical de percussão; um tipo de chocalho, feito de um tubo de metal ou plástico em formato cilíndrico, preenchido com areia, grãos de cereais ou pequenas pedras. O comprimento pode variar de 15 a mais de 50 centímetros. O Ganzá, também, é muito utilizado no samba e outros ritmos brasileiros.

ATIVIDADE DA SEMANA: CONFECCÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL – GANZÁ

- Vejam as imagens de alguns Ganzás.



- Agora, faça o seu Ganzá. Para isso, você precisará dos seguintes materiais: 1 garrafa pet, **ou** lata de refrigerante, **ou** ainda um tubo de papel toalha (vazios), grãos crus (arroz, **ou**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

feijão, **ou** milho, etc) **ou** ainda, areia **ou** pedrisco. Fita adesiva **ou** papéis coloridos para decorar. Siga o passo-a-passo na página seguinte:

- 1- Pegue o utensílio que você separou (garrafa, ou rolo de papel, ou a latinha) e coloque dentro, um pouquinho de grãos crus ou areia e pedriscos;
- 2- Tampe as aberturas com a própria tampa ou fita adesiva, (no caso do rolo de papel, use um pedaço de qualquer papel ou saco plástico cortado em círculo e cole nas extremidades);
- 3- Enfeite seu Ganzá como quiser (colando papéis coloridos, ou pedacinhos de fitas adesivas coloridas, ou ainda com canetinhas e barbantes);
- 4- Ouça e aprecie o áudio de sua professora com a cantiga abaixo. Depois, cante e toque o seu Ganzá, atentando-se ao ritmo da música e movimentando-se no espaço;

YAPO (PALAVRA CANTADA)

**YAPO YA YA EEO,
YAPO YA YA YA E...
YAPO YA YA YAPO,
ITUQUI ITUQUI YAPO,
ITUQUI IÊ.**

- 5- Mande uma foto do seu instrumento musical para a professora de Arte, se puder.
- 6- Agora, que você já confeccionou o Ganzá, desenhe e pinte, abaixo, como ele ficou.

7- Mostre o que você entendeu marcando um X na resposta correta:

A) O instrumento produzido com os materiais recicláveis é:

() Bidimensional ou () Tridimensional

B) O desenho e fotos do Ganzá são:

() Bidimensionais ou () Tridimensionais

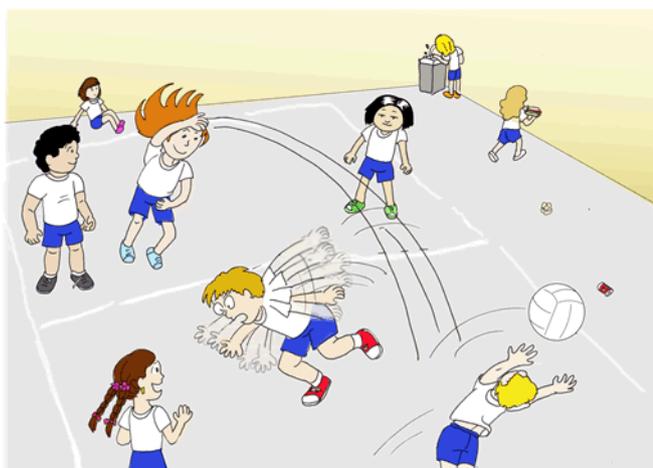


NOME: _____ TURMA: 5º ANO _____

1- O QUE VAMOS APRENDER: Brincadeiras e Jogos populares e tradicionais do mundo – BOLA QUEIMADA.

2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares tradicionais do mundo e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.

3 - COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?



A **QUEIMADA** é um jogo coletivo em que os jogadores de duas equipes tentam acertar os oponentes com uma ou mais bolas, evitando serem atingidos. O objetivo do jogo é arremessar a bola buscando atingir algum jogador “queimar”, vence a equipe que conseguir eliminar todos os elementos da equipe adversária. Possui uma origem meio confusa, ninguém sabe onde surgiu, porém existem algumas ideias: uma que é aceita é que ela surgiu no norte da Europa Meridional, no reino da *Papônia*, quando o rei *Papus*, durante a idade Média, treinou seu exército contra a invasão dos Bárbaros, por meio de arremesso de bolas de

fogo contra o exército inimigo e com o sucesso do treinamento, passou a ser disputada de forma lúdica em festivais anuais, se tornando popular. Existem evidências de jogos similares praticados na África e na Mesopotâmia, no entanto, ao invés de utilizarem bolas, se empregavam pedras. A queimada é um jogo esportivo muito usado como brincadeira infantil. O material utilizado é uma bola de vôlei ou de borracha, de tamanho médio. O terreno deve ser plano e demarcado por linhas bem visíveis. O jogo de queimada também pode ser conhecido por outras denominações como: Barra Bola, Cemitério; Mata-soldado; Queimado; Caçador no estado do Paraná e Rio Grande do Sul; Carimba no estado do Ceará; Baleado no estado da Bahia.

ATIVIDADE: “BOLA QUEIMADA DIFERENTE”

- Você vai precisar de uma ou mais pessoas para te auxiliar ou jogar com você.



- Procure um local com espaço grande, com um giz ou fita crepe risque o chão fazendo um retângulo grande, mais ou menos 10 passos grandes, com uma risca de fora a fora no centro desse retângulo.



- Se você não tiver uma bola de borracha ou vôlei, pode fazer uma bola de papel de tamanho grande e passar fita crepe ou adesiva para deixa-la mais firme.

- Você ficará de um lado do campo dentro da quadra e seu ajudante dentro do campo do outro lado da quadra.

- Arremesse a bola tentando queimar o ajudante que não poderá deixar a bola cair, se cair ele estará queimado e assim você ganha um ponto, se ele segurar a bola o jogo continua e ele deve arremessar tentando queimar você. Vence o jogo quem fizer 10 pontos primeiro.



COMO VAMOS REGISTRAR ESSE CONTEÚDO?

Utilize o próprio roteiro para responder, caso você não imprima o roteiro, responda as questões em uma folha de caderno ou de sulfite ok! Não esqueça de colocar seu nome e a turma.

Você deverá procurar no texto acima e responder (V) para as questões verdadeira e (F) para as falsas.

- () A queimada é um jogo esportivo muito usado como brincadeira infantil.
- () O objetivo é arremessar a bola buscando queimar algum jogador da equipe adversária.
- () Vence a equipe que tiver maior número de jogadores queimados.
- () o material utilizado é uma bola de basquete.
- () Na África e na Mesopotâmia o jogo era disputado usando pedras no lugar da bola.





**Prefeitura de
Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
9º ROTEIRO DE LÍNGUA INGLESA**



**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSORA: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA
LEDA APARECIDA DE SOUZA**

NAME: _____ 5ºANO _____

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 À 30 DE ABRIL DE 2021**

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR(a)	<ul style="list-style-type: none">• OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO DE ORIENTAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) E ASSISTA O VÍDEO DE APOIO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO QUE NOMEIAM OS NÚMEROS DE 0 À 100 (NUMBERS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A) E DO VÍDEO O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES AOS NÚMEROS DO 0 AO 100, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL .
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTA AOS VÍDEOS: SOBRE O TEMA NÚMEROS EM INGLÊS: https://www.youtube.com/watch?v=8Bc7vldhfwQ https://www.youtube.com/watch?v=UYnA7W0vHeQ• ESCREVA O SEU NOME COMPLETO E A TURMA NO INÍCIO DA PÁGINA.• REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• NO PRÓPRIO ROTEIRO E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

DATE: _____ / _____ /2021.

NAME: _____ 5ºANO: _____



CONECT: (LIGUE)

FORTY-ONE .	. 54
FORTY-TWO .	. 46
FORTY-THREE .	. 50
FORTY-FOUR .	. 57
FORTY-FIVE .	. 41
FORTY-SIX .	. 45
FORTY-SEVEN .	. 52
FORTY-EIGHT .	. 59
FORTY-NINE .	. 43
FIFTY .	. 51
FIFTY-ONE .	. 42
FIFTY-TWO .	. 60
FIFTY-THREE .	. 47
FIFTY-FOUR .	. 55
FIFTY-FIVE .	. 58
FIFTY-SIX .	. 49
FIFTY-SEVEN .	. 53
FIFTY-EIGHT .	. 48
FIFTY-NINE .	. 44
SIXTY .	. 56