Prefeitura de Rolândia SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

ALUNO (A): _____ 5º ANO: _____

PROFESSOR: LUCÉLIA APARECIDA SAMBATI CREPALDI 5º ANO A
MARIA DE FATIMA DA SILVA 5º ANO B
ROSANGELA ANTONIA KIKUCHI 5º ANO C
DENISE TERESINHA BRESCIANI 5 º ANO D

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E HISTÓRIA.
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE ABRIL DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSSOR
Veja o vídeo ou ouça o áudio que sua professora postou no grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- **Língua Portuguesa**: Pontuação; leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa.
- **Matemática**: Relações inversas entre as operações: adição e subtração, multiplicação e divisão. Estratégias para verificação de cálculos: operações inversas; Algoritmos para adição e subtração no conjunto dos números naturais; Operação de multiplicação por um fator no conjunto dos números naturais; Operações de divisão (um número no divisor): estratégias pessoais e algoritmos. Problemas de adição, subtração, multiplicação e divisão no conjunto dos números naturais;
- **História:** A humanidade na história.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- **Língua Portuguesa**: Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos, ponto e vírgula, aspas, reticências e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula, com o objetivo de aperfeiçoar progressivamente a compreensão e o uso da pontuação em suas produções;
- **Matemática**: Reconhecer, por meio de investigações, as relações inversas entre as operações de adição e subtração e de multiplicação e divisão, para aplicá-las na resolução de problemas. Utilizar as relações entre a adição e subtração, bem como entre a multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias e a verificação de cálculos que realiza; Resolver operações de adição (com e sem agrupamento e reagrupamento) e subtração (com e sem desagrupamento) envolvendo números naturais e expressos na forma decimal. Resolver operações de multiplicação por um fator, envolvendo os números naturais, utilizando diferentes estratégias e registros. Resolver operações de divisão (com um número no divisor) por meio de estratégias diversas como o cálculo mental e prova real. Resolver problemas com números naturais envolvendo adição, subtração, multiplicação e divisão utilizando estratégias diversas com cálculo mental e algoritmos.
- **História:** Identificar-se como sujeito histórico.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Através de leitura e interpretação de textos. Resolução de questionários escritos e com alternativas e resolução de desafios matemáticos.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

- No próprio roteiro de atividades.

SEGUNDA-FEIRA – 19/04/2021

AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Definição de crônica:

A crônica é um gênero textual típico dos séculos XIX, XX e XXI, normalmente sendo encontrada em jornais ou revistas.

Tipos de crônica

Apesar de se tratar de um texto narrativo-descritivo, a crônica pode ser escrita de formas diferentes e tratar os assuntos de formas distintas. Entre os principais tipos de crônica, é possível destacar:

Crônica narrativa: A crônica narrativa sempre conta com fatos do cotidiano, acontecimentos das últimas semanas e ações em geral.

Crônica descritiva: Como o próprio nome diz se trata de um texto descritivo sobre uma determinada situação do cotidiano, em algum local, contendo ou não personagens. É explorar ao máximo os detalhes do objeto, local, pessoa ou animal que o cronista deseja descrever.

Crônica humorística: Essa crônica possui característica voltada ao humor, mas que usa a seu favor a ironia para entreter seu público. Na maioria das vezes, a crônica humorística é utilizada para contar um acontecimento político, econômico ou cultural de uma forma mais descontraída.

Crônica jornalística: Texto muito utilizado pela imprensa brasileira para retratar e refletir sobre temas da atualidade em uma linguagem um pouco mais leve. Esse tipo de crônica possui um caráter mais narrativo e argumentativo, mas sempre trazendo a leveza textual.

Assista a esse vídeo através do link abaixo e ouça uma crônica de Carlos Heitor Cony.
https://www.youtube.com/watch?v=FlZ87ke8GHI

1- Leia:

O Melhor Amigo – crônica de Fernando Sabino

A mãe estava na sala, costurando. O menino abriu a porta da rua, meio ressabiado, arriscou um passo para dentro e mediu cautelosamente à distância. Como a mãe não se voltasse para vê-lo deu uma corridinha em direção de seu quarto.

− Meu filho? – gritou ela.

− O que é? – respondeu, com o ar mais natural que lhe foi possível.

− Que é que você está carregando aí?

Como podia ter visto alguma coisa, se nem levantara a cabeça? Sentindo-se perdido, tentou ainda ganhar tempo.

– Eu? Nada…

−Está sim. Você entrou carregando uma coisa.

Pronto: estava descoberto. Não adiantava negar – o jeito era procurar comovê-la. Veio caminhando desconsolado até a sala, mostrou à mãe o que estava carregando:

− Olha aí, mamãe: é um filhote…

Seus olhos súplices aguardavam a decisão.

− Um filhote? Onde é que você arranjou isso?

− Achei na rua. Tão bonitinho, não é, mamãe?

Sabia que não adiantava: ela já chamava o filhote de isso. Insistiu ainda:

− Deve estar com fome, olha só a carinha que ele faz.

− Trate de levar embora esse cachorro agora mesmo!

− Ah, mamãe… – já compondo uma cara de choro.

− Tem dez minutos para botar esse bicho na rua. Já disse que não quero animais aqui em casa. Tanta coisa para cuidar, Deus me livre de ainda inventar uma amolação dessas.

O menino tentou enxugar uma lágrima, não havia lágrima. Voltou para o quarto, emburrado: A gente também não tem nenhum direito nesta casa! – pensava. Um dia ainda faço um estrago louco. Meu único amigo, enxotado desta maneira!

− Que coisa, nesta casa tudo é proibido! – gritou lá do quarto e ficou esperando a reação da mãe.

− Dez minutos! – repetiu ela, com firmeza.

−Todo mundo tem cachorro, só eu que não tenho.

− Você não é todo mundo.

−Também, de hoje em diante eu não estudo mais, não vou mais ao colégio e não faço mais nada.

−Veremos! – limitou-se a mãe, de novo distraída com a sua costura.

Conhecia bem a mãe, sabia que não haveria apelo: tinha dez minutos para brincar com seu novo amigo, e depois… ao fim de dez minutos, a voz da mãe, inexorável: – Vamos, chega! Leva esse cachorro embora.

−Ah, mamãezinha, deixa! – choramingou ainda: Meu melhor amigo, não tenho mais ninguém nesta vida.

− E eu? Que bobagem é essa, você não tem sua mãe?

− Mãe e cachorro não é a mesma coisa.

− Deixa de conversa: obedece sua mãe!

Ele saiu e seus olhos prometiam vingança. A mãe chegou a se preocupar: meninos nessa idade, uma injustiça praticada e eles perdem a cabeça, um recalque, complexos, essa coisa.

− Pronto, mamãe!

E exibia-lhe uma nota de vinte e uma de dez: havia vendido seu melhor amigo por trinta reais.

– Eu devia ter pedido cinquenta reais, tenho certeza que ele dava! - murmurou pensativo.

2- Responda as questões abaixo:

a) Quais as personagens da crônica?

R:_____

b) O que significa a expressão: “mediu cautelosamente à distância”?

R:_____

c) Releia o seguinte trecho:

> − Um filhote? Onde é que você arranjou **isso**?
> Sabia que não adiantava: ela já chamava o filhote de **isso**.

O que a mãe quis dizer quando se referiu ao animal como “isso”?

R:_____

d) Assinale com X a alternativa correta: Qual o tipo dessa crônica?

( ) Narrativa ( )Descritiva ( ) Humorística ( )Jornalística

e) Copie do texto uma frase que o menino utilizou para emocionar sua mãe.

R:_____

3- Ortografia:

a) Pinte na crônica todos os sinais de pontuação:

b) Complete a cruzadinha:

AULA DE MATEMÁTICA
OPERAÇOES INVERSAS (ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO) VALOR DESCONHECIDO.

Lembrando que: para encontrar o valor de um termo desconhecido numa igualdade matemática, geralmente aplicamos as operações inversas.

- para a adição, aplicamos a subtração.
- para a subtração, aplicamos a adição.
- para a multiplicação, aplicamos a divisão.
- para a divisão, aplicamos a multiplicação.

Vamos observar a adição:

+ 6 = 8 **2 + = 8**

= 8 – 6 **OU** **= 8 - 2**

= 2 **= 6**

Para encontrar o termo desconhecido da adição, usamos a → _____

1- Agora, é com você. Complete com o valor do termo desconhecido.

a) ___ + 5 = 9 b) 7 + ____ = 10 c) ___ + 4 = 12 d) 13 + ____ = 17

2)- Somando 35 a idade de Paulo, encontramos 61. A idade de Paulo é:_____

a) Quando o termo desconhecido da subtração é o primeiro termo, usamos a _____.

b) Quando o termo desconhecido da subtração é o segundo termo, usamos a _____.

3)- Complete com o valor do termo desconhecido das subtrações abaixo:

a) 6 - ____ = 4 b) ____ - 3 = 6 c) 10 - ____ = 8 d) _____ - 7 = 5

4)- O valor desconhecido representado pela figura + 297 = 532 é:

a) 465 b) 235 c) 829 d) 375

5) Digitei na calculadora o número 12 750. Qual o número que tenho que subtrair para obter como resultado o número 12 250?

a) 350
b) 400
c) 500
d) 600

12 750	-	?	=	12 250

6) Observe a imagem e descubra o valor da

+ 24 = 50

(a) 13
(b) 14
(c) 15
(d) 18

7)- Utilizando as operações de cálculo inverso encontre os números que faltam nos espaços vazios. Arme as contas e façam os cálculos.

a) □ + 30 = 98 b) 124 + □ = 200 c) □ - 24 = 169 d) 196 - □ = 37

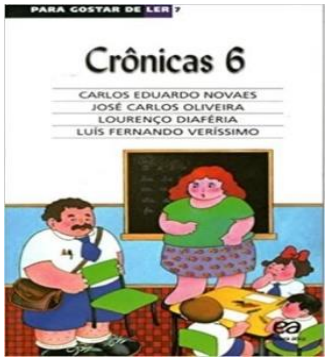
TERÇA – FEIRA – 20/04/2021

AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA

1) Vamos relembrar os significados dos sinais de pontuação:

2- Agora que você já relembrou os seus significados, pontue corretamente o texto a seguir – coloque o sinal de pontuação dentro dos parênteses:

Observação: As frases em negrito são do Juvenal Ouriço



<u>No país do futebol – Carlos Eduardo Novaes</u>

Juvenal Ouriço aproximou-se de um vendedor parado à porta de uma loja de eletrodomésticos e perguntou ( )

( ) **Qual desses oito televisores os senhores vão ligar na hora do jogo**( )

( ) Qualquer um ( ) disse o vendedor desinteressado( )

( ) **Qualquer um não**( ) **Eu cheguei com duas horas de antecedência e mereço certa consideração( )**

( ) Para que o senhor quer saber( )

( ) **Para já ir tomando posição diante dele**( )

O vendedor apontou para um aparelho( ) Juvenal observou os ângulos( ) pegou a almofada que o acompanhava ao Maracanã e sentou-se no meio da calçada( )

( ) Ei( ) psiu( ) ( ) chamou-o um mendigo recostado na parede da loja( ) Como é que é meu irmão( ) Quer me botar na miséria( ) Esse ponto aqui é meu( )

( ) **Eu não vou pedir esmola**( )**sente aqui ao meu lado pra gente assistir ao jogo juntos**( )

( )Aí não vai dar para eu ver o jogo( )Na hora do jogo nós vamos lá pra casa( )

( )**Mas você tem TV em cores**( )

( ) Claro( ) Você acha que eu fico me matando aqui pra quê( )

<u>AULA DE MATEMÁTICA</u>
<u>OPERAÇOES INVERSAS (DIVISÃO E MULTIPLICAÇÃO) VALOR DESCONHECIDO.</u>

Multiplicação

Vamos observar a multiplicação: 7 X 3 = 21

☐ **x 3 = 21** **7 x** ☐ **= 21**

☐ **= 21 : 3** **OU** ☐ **= 21 : 7**

☐ **= 7** ☐ **= 3**

Conclusão: Para encontrar o termo desconhecido da multiplicação, usamos a_____.

1)- Agora, é com você! Complete com o valor do termo desconhecido:

a) ___ x 5 = 20 b) 7 x ____ = 21 c) ___ x 4 = 32 d) 9 x ____ = 27

2)- Imagine esta situação no seu dia a dia:
O total de flores que Lia colheu, neste mês, multiplicado por 8 é igual a 576. O total de flores colhidas por Lia foi de _____.

Divisão

Observe a divisão a seguir: 8 : 2 = 4

Como encontrar o termo desconhecido? Observe os exemplos e complete:

☐ **: 2 = 4** **8 :** ☐ **= 4**

☐ **= 4 X 2** **OU** **8 : 4 =** ☐

☐ **= 8** ☐ **= 2**

a) Quando o termo desconhecido da divisão é o primeiro termo, usamos a _____.
b) Quando o termo desconhecido da divisão é o segundo termo, usamos a _____.

2- Complete com o valor do termo desconhecido das divisões abaixo:

a) 6 ____ = 3 b) ____ 3 = 4 c) 10 ____ = 5 d) _____ 4 = 3

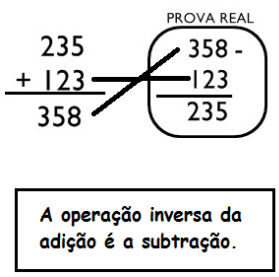
3 - Maria repartiu 56 laranjas entre um grupo de crianças. Cada criança recebeu 8 laranjas. Nesse grupo, havia _____ crianças.

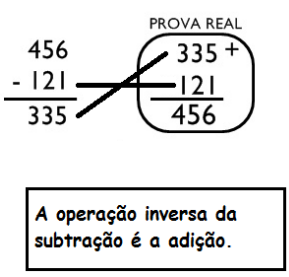
QUINTA-FEIRA
AULAS ESPECÍFICAS

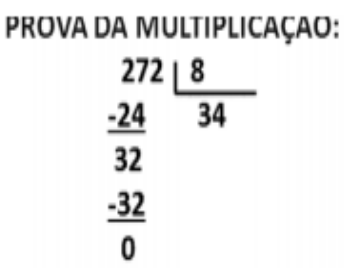
SEXTA-FEIRA – 23/04/2021
AULA DE MATEMÁTICA

Prova real

Para sabermos se uma conta está correta podemos tirar a **PROVA REAL.** Basta usarmos a operação inversa. **Exemplos:**

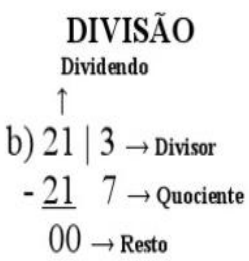


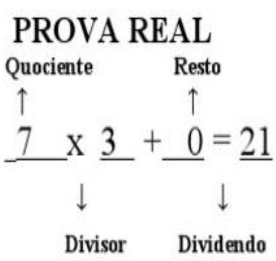


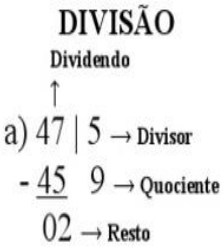


DIVISÃO E PROVA REAL
Exemplos:

Quando o resto for diferente de zero deverá ser somado ao resultado para finalizar a prova.







Atividades:

1)- Arme, efetue e tire a prova real fazendo duas operações.

A) 934 + 123 =	**B) 718 – 510 =**	**C) 435 + 543 =**	**D)800 – 645 =**
PROVA REAL	**PROVA REAL**	**PROVA REAL**	**PROVA REAL**

a) 324 : 4 =	**b) 615 : 5 =**	**c) 246 : 3 =**	**a) 1 000 x 4 =**	**b) 130 X 2 =**	**c) 480 x 8 =**
PROVA REAL	**PROVA REAL**	**PROVA REAL**	**PROVA REAL**	**PROVA REAL**	**PROVA REAL**

AULA DE HISTÓRIA

As primeiras formações humanas

1- **Leia duas vezes com muita atenção e observe as gravuras:**

Nomadismo: É um estilo de vida em que as pessoas não possuem habitação fixa, denominando essas pessoas como **nômades.** Essas pessoas não se dedicavam a nenhum tipo de melhoria para a sobrevivência então se alimentavam daquilo que a natureza podia lhes oferecer. Conforme a alimentação ia acabando, os nômades se deslocavam para outra região onde teriam melhores condições de vida e isso acontecia rotineiramente conforme a alimentação acabava. Em 1995, havia cerca de 30 a 40 milhões de nômades no mundo.

A maioria dos antigos **povos nômades** tornaram-se **sedentários** com a descoberta da agricultura. **Povos sedentários** - **são grupos sociais que vivem em uma determinada área de terra e ali produzem seu próprio alimento sem precisar se deslocar para outros lugares.**

2- Responda as perguntas:

a) O que é nomadismo?
R:_____
_____

b) Quantos nômades havia no mundo em 1995? _____

c) Quem eram os povos sedentários e por que são chamados assim?

R:_____
_____

d) Qual a diferença entre os nômades e os povos sedentários?

R:_____

8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSORA: GREICE MATUTINO E ANGÉLICA VESPERTINO
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 a 23 de Abril de 2021.
ALUNO (A): ..... TURMA: 5º____ANO

O QUE ESTUDAR?	● Manifestações Culturais e Artísticas: Cultura Indígena ● Elementos da Composição: planos e a tridimensionalidade
PARA QUE ESTUDAR?	● Reconhecer e valorizar as origens indígenas na cultura do nosso país; ● Perceber a tridimensionalidade;
COMO ESTUDAR?	● Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	● Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever e lápis de cor.

ARTE

A população indígena do Brasil é formada por uma diversidade cultural e social, esses povos estão se mostrando cada vez mais presente na sociedade. Existe em pleno século XXI uma grande variedade de povos indígenas em nosso país, espalhados em cidades e em áreas rurais.

Curiosidade: Por que os índios pintam o rosto?
As pinturas são mais do que uma arte estética, elas transmitem a **história da ancestralidade indígena**, além do ritual para expressar os valores e símbolos mágicos de uma cultura. As pinturas de cada tribo são diferentes, cada uma leva autenticidade e a força da sua etnia. As tintas são feitas a partir de elementos naturais como urucum, jenipapo e açafrão. Cada arte no rosto e no corpo possuem formas geométricas maravilhosas.

AGORA, RESPONDA PARA MOSTRAR O QUE VOCÊ SABE E ENTENDEU:

1) De acordo com o que leu no texto, cite abaixo os elementos naturais que os indígenas utilizam para fazer as tintas.

_____

_____

ATIVIDADE TRIDIMENSIONAL: são aquelas que apresentam altura, largura e profundidade.
A população indígena possui muitas tradições e adornos (enfeites), uma delas é o **"cocar"** **Cocar** é um sinal de respeito e responsabilidade dentro da tribo.

AGORA. É COM VOCÊ!!

Construa um lindo cocar utilizando o que você tem em casa: penas, papéis, barbantes, linhas, botões etc.

Não se esqueçam que eles gostam de muitas cores.

Depois que terminar, pinte seu rosto e tire uma linda foto.

Deixe registrado nesse espaço por meio de desenho como seu cocar ficou. Bom trabalho!

8° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: MARIA VILMA / ANDREIA TORREZAN

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE ABRIL DE 2021.

NOME: _____TURMA: 5º ANO____

1- **O QUE VAMOS APRENDER:** GINÁSTICA RÍTMICA.

2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: *CONHECER E COMPREENDER O PRÓPRIO CORPO, AS HABILIDADES, ESTRUTURAS E COORDENAÇÃO MOTORAS, ORIENTAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO ESPAÇO TEMPORAIS, ESQUEMA E PERCEPÇÃO CORPORAIS.*

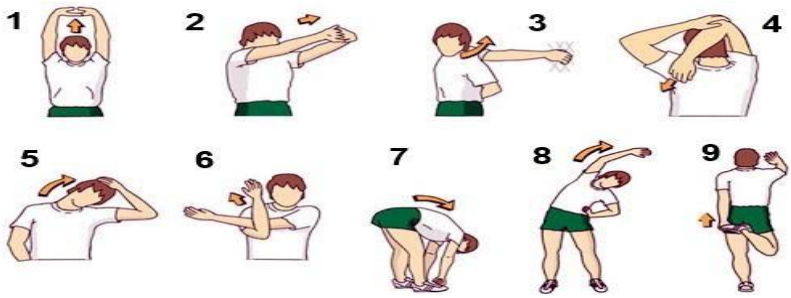
3 - COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

A **GINÁSTICA RÍTMICA** é uma modalidade olímpica exclusivamente feminina, em que a ginasta demonstra graça, leveza e técnicas precisas em seus movimentos para demonstrar harmonia e entrosamento com a música e sua equipe, evidenciando assim a expressão corporal.

Na ginástica rítmica as ginastas devem executar uma série que combina elementos corporais e dança com o uso de um dos cinco aparelhos: arco, bola, corda, fitas e maças. Em conjunto pode-se usar 2 aparelhos na mesma apresentação.

VAMOS PARA A PRÁTICA!

ALONGAMENTOS



ATIVIDADES:

Materiais: Bola de borracha média
Participantes: Somente a criança.
Observação: Na falta da bola de borracha, pode ser feita uma bola de papel com folhas de jornal (para deixar firme, pode passar fita adesiva em volta).

*Usaremos na aula o aparelho **bola** para executar movimentos básicos da ginástica rítmica como: saltos, giros, movimentos de equilíbrio e o manuseio de aparelhos.*

A) Rolar a bola: Fazer os seguintes movimentos rolando a bola:
Segurar a bola com as duas mãos estendidas (esticadas) à frente do corpo, depois você irá inclinar um pouco os braços para cima rolando a bola até chegar ao pescoço. Abaixar os braços fazendo a bola rolar de volta para as mãos. Fazer várias vezes: das mãos para o pescoço, do pescoço para as mãos.

B) rolar a bola dos pés para o peito: Sentar com as pernas unidas e estendidas (esticadas). Você irá prender a bola entre os pés, levantar as pernas e deixar a bola rolar. Ao mesmo tempo o corpo vai descendo até o solo facilitando o rolamento até o peito. Segurar a bola no final com as duas mãos já deitado. Faça várias vezes.

C) Rolamento da bola no solo: Ajoelhado ou sentado, você irá rolar a bola de uma mão para a outra à frente do corpo, sempre iniciando o movimento com o impulso dos dedos.

D) agora, invente maneiras diferentes de rolar a bola no corpo e no solo. Faça deslocamentos rolando a bola no chão, role a bola com a mão engatinhando, empurre a bola para frente e corra para alcançá-la sem deixar escapar, use a imaginação!

COMO VAMOS REGISTRA ESSE CONTEÚDO: Você pode estar fazendo o registro no próprio roteiro se for impresso, caso contrário, poderá responder em uma folha de sulfite ou de caderno.
NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O NOME E A TURMA OK!

1) COLOQUE (F) PARA FALSO E (V) PARA VERDADEIRO:

( ) A Ginástica Rítmica pode ser praticada somente por mulheres.
( ) Na apresentação em conjunto pode-se usar dois aparelhos na mesma apresentação
( ) A Ginástica Rítmica não é uma modalidade olímpica
( ) Arco, bola, corda, fitas e maças são os cinco aparelhos utilizados na Ginástica Rítmica

2) COMPLETE:

Na Ginástica Rítmica as _____ devem executar uma _____ que combina _____ e dança com o uso _____.

BOA AULA!!!

Prefeitura de Rolândia SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA
LEDA APARECIDA DE SOUZA

ALUNO(A):_____ TURMA: 5ºANO ___

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE ABRIL DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo da professora para compreender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Repertório lexical relacionado ao vocabulário referente aos números de 0 a 100.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Conhecer e compreender com o apoio da professora significado de palavras condizentes com o vocabulário referente aos números do 0 ao 100, que servirão de subsídios para aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Sugestão de vídeos: **https://www.youtube.com/watch?v=8Bc7vldhfwQ** **https://www.youtube.com/watch?v=UYnA7W0vHeQ** • Coloque a data e o seu nome no início da página. • Realizar as atividades propostas a seguir.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data, ler o vocabulário em conjunto com o áudio da professora e fazer a atividade de encontrar os numerais no quadro e escrever por extenso em inglês.

Numbers (Números)

Exercise (Exercício)

Word search

Caça-palavras

No quadro abaixo estão escritos, por extenso, alguns numerais. Descubra-os e registre-os:

G	K	F	O	R	T	Y	N	I	N	E	F	G	J	K	M
T	R	D	F	R	M	K	F	T	F	R	F	F	U	T	T
D	F	U	I	F	R	T	F	H	E	M	K	I	D	G	W
G	I	T	D	Y	U	I	U	X	H	T	J	F	U	A	E
H	F	E	M	L	O	T	H	I	R	T	Y	T	W	O	L
J	T	N	J	W	M	K	E	E	T	E	H	Y	R	Y	V
J	Y	Y	T	W	E	N	T	Y	S	E	V	E	N	I	E
O	E	O	L	D	Y	U	I	T	R	D	F	R	M	K	N
N	I	N	E	T	E	E	N	L	F	R	T	F	Y	F	R
F	G	T	F	R	V	O	V	I	G	Y	P	N	I	W	T
E	H	T	W	E	N	T	Y	F	I	V	E	D	T	U	I
I	T	H	I	R	T	Y	F	I	V	E	F	R	R	F	A
O	F	R	T	F	T	W	E	N	T	Y	T	H	R	E	E

35 .....

49 .....

58 .....

19 .....

27 .....

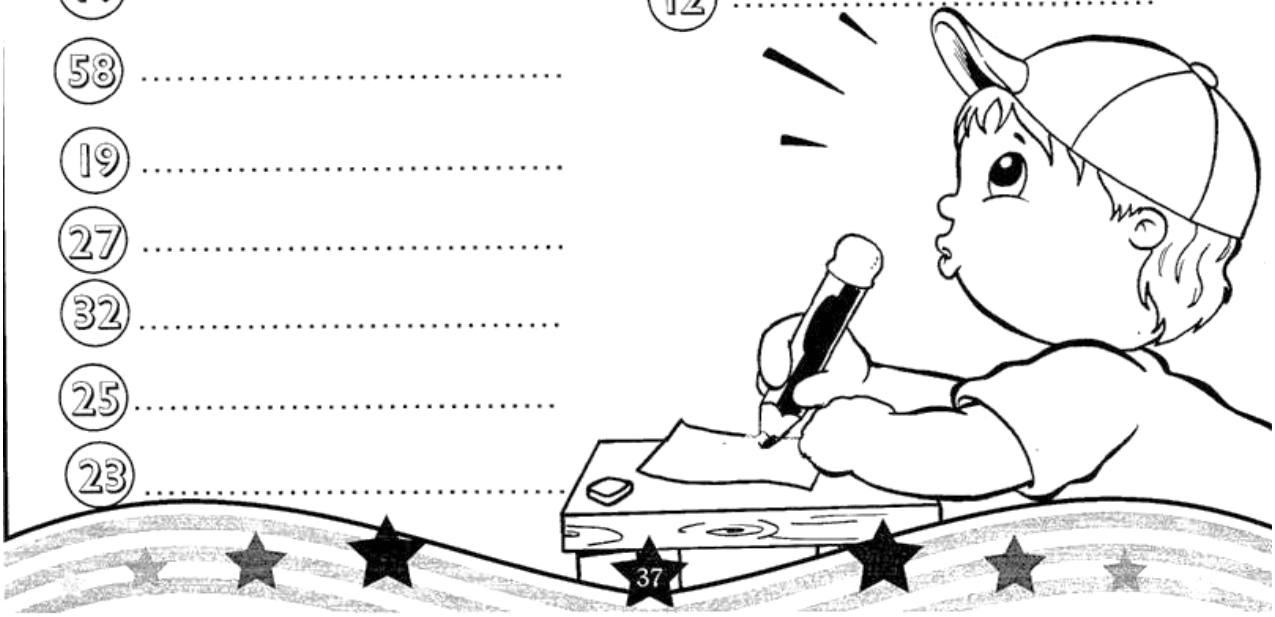
32 .....

25 .....

23 .....

50 .....

12 .....



37