



Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

5º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.



ALUNO(A): _____ **5º ANO:** _____

PROFESSOR: ELESSANDRA MARIA RASTEIRO GÓES

5º ANO A

MARIA DE FATIMA DA SILVA

5º ANO B

ROSANGELA ANTONIA KIKUCHI

5º ANO C

DENISE TERESINHA BRESCIANI

5º ANO D

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E GEOGRAFIA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 A 26 DE MARÇO DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

Veja o vídeo ou ouça o áudio que sua professora postou no grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ◆ **Língua Portuguesa:** Localização de informações explícitas e implícitas em diferentes textos; leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa; encontros vocálicos.
- ◆ **Matemática:** Problemas de adição e subtração no conjunto dos números naturais; algoritmos para adição e subtração no conjunto dos números naturais; leitura, interpretação e comparação de dados apresentados em tabelas simples e de dupla entrada e gráficos de colunas e pictóricos; agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena e unidade de milhar.
- ◆ **Geografia:** Pontos cardeais e colaterais; orientação espacial: localização de elementos vizinhos ao município e ao estado e compreensão destes locais inseridos no país e no mundo.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ◆ **Língua Portuguesa:** Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora; ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos; ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV (vogal-vogal) e CVV (consoante-vogal-vogal) em casos nos quais a combinação VV (vogal-vogal).
- ◆ **Matemática:** Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado; resolver operações de adição (com e sem reagrupamento) e subtração (com e sem desagrupamento) envolvendo números naturais e expresso na forma decimal; analisar dados apresentados em tabelas simples, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento; compreender os agrupamentos de 10 em 10 como característica do sistema de numeração decimal (10 unidades = 1 dezena = 1 centena, 10 centenas = 1 unidade de milhar).
- ◆ **Geografia:** Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ◆ Através de leitura e interpretação de textos. Resolução de questionários escritos e com alternativas e resolução de desafios matemáticos.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

- ◆ No próprio roteiro de atividades.



AULA DE PORTUGUÊS

A pipa e a flor



Era uma vez uma pipa de cara risonha que ficou enfeitiçada por uma florzinha maravilhosa. Não conseguindo mais viver sem ela, deu sua linha para a flor segurar. A flor, então soltou a linha para a pipa voar bem alto.

Mas a flor, aqui debaixo, percebeu que estava ficando triste. Não, não é que estivesse ficando triste. Estava ficando com raiva. Que injustiça que a pipa pudesse voar tão alto, e ela tivesse que ficar plantada no chão. E teve inveja da pipa.

Tinha raiva ao ver a felicidade da pipa, longe dela...

Tinha raiva quando via as pipas lá em cima, tagarelando entre si. E a flor, sozinha, deixada de fora.

- Se a pipa me amasse de verdade não poderia estar feliz lá em cima longe de mim. Ficaria o tempo todo comigo...

E a inveja juntou-se ao ciúme.

Inveja é ficar infeliz vendo as coisas bonitas e boas que os outros têm, e nós não.

Ciúme é a dor que dá quando a gente imagina a felicidade do outro, sem que a gente esteja com ele.

E a flor começou a ficar malvada.

Ficava emburrada quando a pipa chegava.

Exigia explicação de tudo.

E a pipa começou a ter medo de ficar feliz, pois sabia que isto faria a flor sofrer.

E a flor foi aos poucos, encurtando a linha.

A pipa não mais podia voar.

Via, ali do baixinho, de sobre o quintal (esta era toda a distância que a flor lhe permitia voar) as outras pipas, lá de cima... E sua boca foi ficando triste. E percebeu que já não gostava tanto da flor, como no início.

Rubens Alves, A pipa e a flor. São Paulo, Loyola, s/d., 3ª edição.

1 – Responda de acordo com o texto.

a) O que a pipa sentiu quando subiu bem alto?

R: _____

b) Para a pipa, o que era bom saber quando estava lá no alto?

R: _____

c) Quem lá embaixo, esperava a pipa?

R: _____

2 – Complete as frases, com as palavras do quadro, de acordo com o texto:

Ciúme – triste – inveja - raiva

a) A flor percebeu que estava ficando _____.

b) Ela estava também com _____.

c) E teve _____ da pipa.

d) E a inveja juntou-se _____.



1. Veja na tabela a seguir a quantidade de pousos e decolagens de alguns aeroportos no ano de 2016.

Aeroporto	Corumbá (MS)	Tabatinga (AM)	Vista (RR)
Movimento anual de aeronaves (pousos e decolagens)	1406	2646	5972

a) Quantos pousos e decolagens houve a mais no aeroporto de Boa Vista que no aeroporto de Tabatinga em 2016? Observe abaixo como podemos resolver essa questão com o algoritmo da decomposição e complete.

5 972 5 unidades de milhar, 9 centenas, 7 dezenas e 2 unidades
 -- 2 646 2 unidades de milhar, 6 centenas, 4 dezenas e 6 unidades

Como não é possível tirar 6 unidades de 2 unidades. É necessário fazer outra decomposição, trocando 1 dezena por 10 unidades, Veja:

5 972 5 unidades de milhar, 9 centenas, 6 dezenas e 12 unidades
 -- 2 646 2 unidades de milhar, 6 centenas, 4 dezenas e 6 unidades

__ unidades de milhar, __ centenas, __ dezenas. e __ unidades

R: Foram movimentadas _____ aeronaves a mais no aeroporto de Tabatinga que no aeroporto de Corumbá.

b) Agora, calcule com o algoritmo da decomposição quantos pousos e decolagens houve a mais no aeroporto de Tabatinga que no aeroporto de Corumbá em 2016.

Foram movimentadas _____ aeronaves a mais no aeroporto de Tabatinga que no aeroporto de Corumbá.

2) Responda as operações:

a) 9876 – 4438 = -	b) 1734 - 619 =	c) 7473 - 4266 =	18589 - 13785 =
-----------------------	-----------------	------------------	-----------------



TERÇA – FEIRA – 23/03/2021

AULA DE PORTUGUÊS

Releia o texto: “A pipa e a flor” e responda.

1 – Copie do texto o que a flor pensava quando a pipa estava longe dela.

R: _____

2 – O que o narrador escreveu sobre:

a) A inveja:

b) O ciúme:

3 – Complete a frase com a alternativa que caracteriza a flor e a pipa:

a) A flor começou a ficar:

() arrependida () bondosa () malvada

AULA DE MATEMÁTICA

Termos da adição

1. Em uma biblioteca há 25.485 livros de literatura e 13.511 livros de artes. Quantos livros desses dois tipos há nessa biblioteca?

Podemos responder a essa pergunta adicionando 25.485 e 13.511 com o algoritmo usual. Observe e complete.

DM	UM	C	D	U	
2	5	4	8	5	← parcela
+	1	3	5	1	← parcela
_____	_____	_____	_____	_____	← soma ou total

Nessa biblioteca há _____ livros de literatura e de artes.

Em uma adição, os números a serem adicionados chamam-se **parcelas** e o resultado chama-se **soma** ou **total**.

2. Relacione corretamente as fichas abaixo para escrever três adições.

Parcela 13521		Parcela 35604		Parcela 14312	
Parcela 10381	Soma 45985	Parcela 21469	Soma 34990	Parcela 10837	Soma 25149

--	--	--



3. Considere a adição $4200 + 1455$ e responda as questões.

a) Qual é o total dessa adição? _____

b) Troque a ordem das parcelas, calcule o total da nova adição que você criou e escreva-a a seguir.

QUARTA-FEIRA 24/03/2021
AULA DE MATEMÁTICA

Termos da subtração

1. Observe a tabela com a quantidade de hóspedes que estiveram na pousada do Adalberto nos dois últimos meses de 2018.

HÓSPEDES NOS DOIS ÚLTIMOS MESES DE 2018

MÊS	QUANTIDADE DE HÓSPEDES
NOVEMBRO	11581
DEZEMBRO	12697

Veja como podemos calcular quantos turistas se hospedaram na pousada em dezembro a mais que em novembro usando o algoritmo usual e complete.

DM UM C D U

$$\begin{array}{r}
 1 \quad 2 \quad 6 \quad 9 \quad 7 \\
 - 1 \quad 1 \quad 5 \quad 8 \quad 1 \\
 \hline
 \end{array}
 \begin{array}{l}
 \longleftarrow \text{minuendo} \\
 \longleftarrow \text{subtraendo} \\
 \longleftarrow \text{resto ou diferença}
 \end{array}$$

A pousada hospedou _____ turistas a mais em dezembro que em novembro.

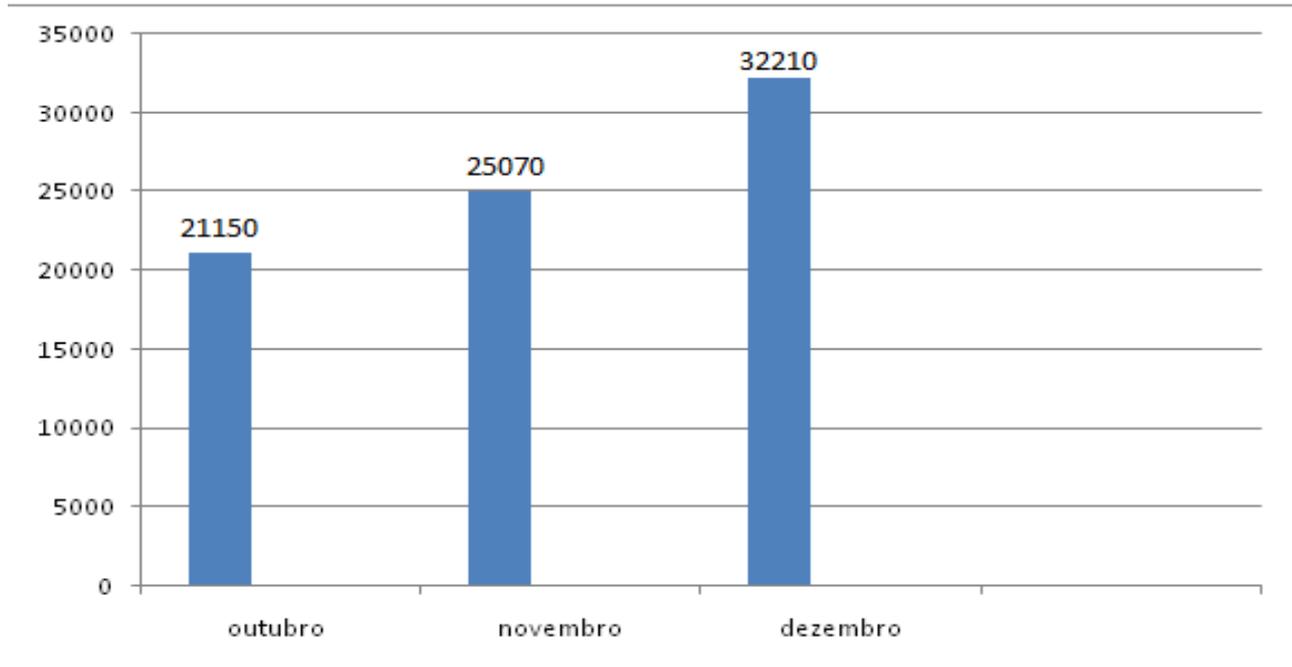
Em uma subtração, o número do qual retiramos uma quantidade é chamado de **minuendo**. A quantidade retirada é chamada de **subtraendo**, e o resultado da subtração é chamado de **resto** ou **diferença**.

2. Calcule o resto de cada subtração. (Não esqueça de armar a conta).

a) subtraendo 12645 minuendo 18426 resto _____	b) minuendo 25931 subtraendo 16873 resto _____	c) subtraendo 73581 minuendo 84619 resto _____
--	--	--



3. Observe a quantidade de carrinhos fabricados nos meses de outubro, novembro e dezembro em uma fábrica.



- a) Quantos carrinhos foram fabricados no mês de dezembro a mais que no mês de outubro?
- b) Quantos carrinhos foram fabricados ao todo?
- c) Da quantidade fabricado durante os 3 meses Senhor João doou 56.460 unidades para diversas instituições de caridade. Quantos carrinhos sobraram?

AULA DE PORTUGUÊS

1- LEIA COM ATENÇÃO!

Para classificar uma palavra como ditongo, tritongo e hiato deve-se compreender dois fatores: a separação silábica e o som das letras (fonemas).

	Ditongo	Tritongo	Hiato
O que é	Encontro entre uma vogal e uma semivogal em uma mesma sílaba.	Encontro entre uma semivogal, uma vogal e uma semivogal dentro de uma	Encontro entre duas vogais em sílabas diferentes.



	Ditongo	Tritongo	Hiato
Exemplos	coração, muito, seita, mãe, respeito, etc.	mesma sílaba. Uruguai, enxaguou, saguão, etc.	Saara, baú, navio, área, maestro, etc.
Tipos	Crescentes, decrescentes, orais e nasais.	Orais e nasais	Todos de um mesmo tipo.

1) Classifique os encontros vocálicos em: (1) ditongo, (2) tritongo e (3) hiato:

- () saguão () orquídea
- () circuito () pinguim
- () artéria () averiguemos
- () Paraguai () pia
- () quieto () cupuaçu
- () aguentar () iguaizinhos
- () preestabelecer () saguões
- () propõe () gratuito
- () rainha () triunfo

2) Sublinhe as palavras em que ocorrem hiato:

- viúva viu coeso caí lagoa cai
- ruivo ruína sueco rua ruim sai
- beato Tietê boia país água saíra



SEXTA-FEIRA – 26/03/2021
AULA DE PORTUGUÊS

1- Leia a poesia e CIRCULE as palavras que possuem encontro vocálico.

Existiu ou não existiu
Meu dente foi ficando mole caiu.
O passarinho da gaiola fugiu.
A mãe se arrumou toda saiu.
Parecia que ia chorar, mas riu.
Dinossauro para impossível, mas existiu.

Laura Góes
Livro de leitura (Aprender brincando)
Quinteto Editorial, São Paulo.

3) Escreva abaixo três palavras com ditongo, três com hiato e três com tritongo.

Ditongo: _____

Hiato: _____

Tritongo: _____

4) Leia as palavras abaixo e COPIE apenas as que contenham tritongo.

Enxaguou	criança	averiguou	coração
Saguões	enxagui	afiou	aguei

R: _____

5) Separe as sílabas das palavras e classifique os encontros vocálicos em ditongos e hiatos.

Ruído: _____

Lousa: _____

Teatro: _____

Aproveitou: _____

AULA DE GEOGRAFIA
OS PONTOS CARDEAIS E COLATERAIS

Há várias maneiras de encontrar um lugar e diversos elementos que nos ajudam a entender uma localização. Quando viajamos de carro ou andamos pela cidade ou pelo campo, podemos nos localizar e orientar por meio de vários pontos de referência: uma construção, um parque ou um rio, por exemplo. O ser humano sempre utilizou elementos da natureza ou construídos por ele próprio para se orientar. Mas quando os povos, muito tempo atrás, começaram a viajar por longas distâncias, cruzando desertos ou mares, como se orientavam?

Observando a natureza, as pessoas perceberam que o Sol, a Lua e algumas estrelas podiam ser vistos de qualquer local, por onde percorriam. Foi assim que passaram a utilizá-lo para se orientar e se localizar. Alguns dos principais pontos de referência passaram, então, a



ser determinados pela observação das diferentes posições em que o Sol era visto no céu.

Todos os dias o planeta Terra gira em torno de si mesmo. Esse movimento dá a impressão de que o Sol se move ao longo do dia, é o que chamamos de “movimento aparente do Sol”. Na verdade, é o planeta que se move, ocasionando os dias e as noites. Na face da Terra que recebe luz é dia, na que não está iluminada, é noite.

Ao perceber que o Sol surge, aparentemente, sempre na mesma direção, e que ao final do dia “desaparece” (ele se põe) na direção oposta, os seres humanos usaram esse movimento para indicar os pontos cardeais, que são referências universais.

Os pontos cardeais são usados para orientar deslocamentos e indicar localização. Os pontos cardeais são: Norte (N), Sul (S), Leste (L), Oeste (O).

ORIENTANDO-SE PELO SOL

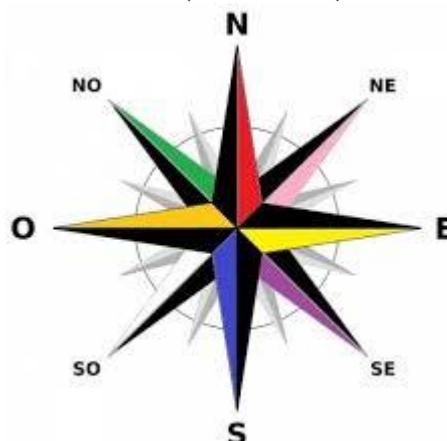
Se abrir os braços com a mão direita apontando para o lado onde o Sol “aparece” (nasce), você terá a direção leste. A direção oeste estará do lado oposto, onde o Sol “desaparece” (opõe).

A sua frente, você terá a direção Norte e às suas costas estará a direção Sul.



ROSA DOS VENTOS

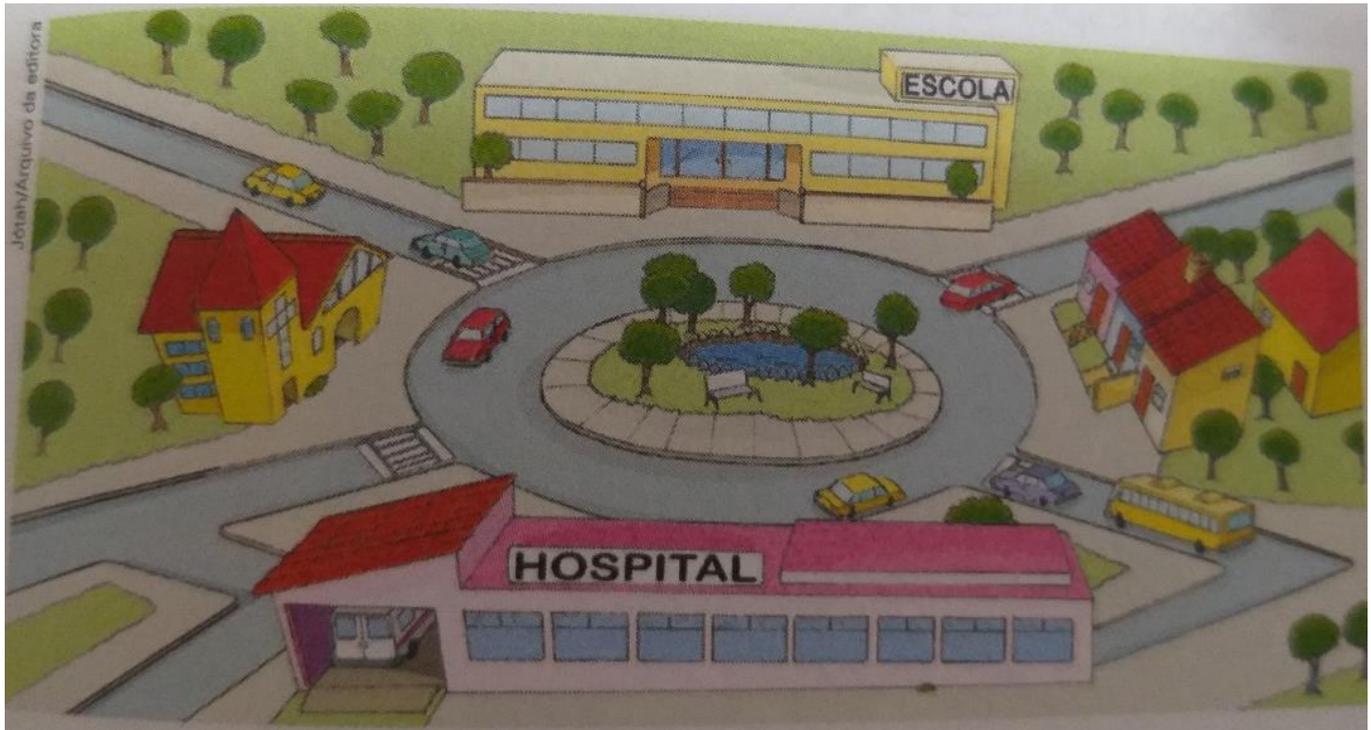
A rosa dos ventos é um símbolo usado para indicar os pontos cardeais (N, S, L, O) e facilitar a orientação sobre a superfície terrestre. Observe que na rosa dos ventos abaixo estão indicados também os pontos colaterais, que são a combinação dos pontos cardeais e tornam a localização mais precisa. São eles Nordeste, Noroeste, Sudeste e Sudoeste.



1 - Na ilustração abaixo considere que o Sol aparece pela manhã na direção das casas.



Tomando como referência a praça, ao centro, assinale com X a resposta correta de cada pergunta a seguir.



- a) O que está a leste da praça?
() a escola () as casas
- b) E a oeste da praça?
() as casas () a igreja
- c) O que está ao norte da praça?
() a escola () o hospital
- d) E ao sul da praça?
() o hospital () a escola

2 – Com ajuda de um adulto, descubra a direção leste em relação à sua casa. Depois, observe os elementos que existem ao redor da casa e identifique o que há:

- a) Ao norte da casa: _____
- b) A leste da casa: _____
- c) Ao sul da casa: _____
- d) A oeste da casa: _____

**5º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

PROFESSORAS: GREICE- MATUTINO

ANGÉLICA- VESPERTINO

TURMAS: 5º anos

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 A 26 DE MARÇO DE 2021.

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

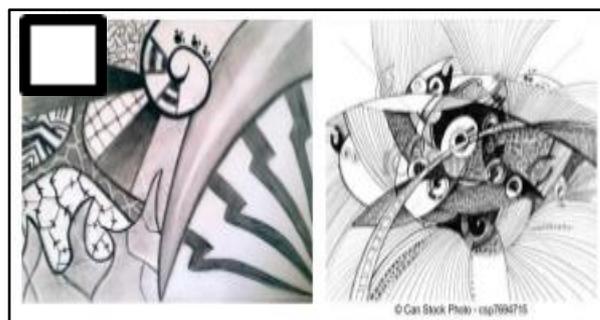
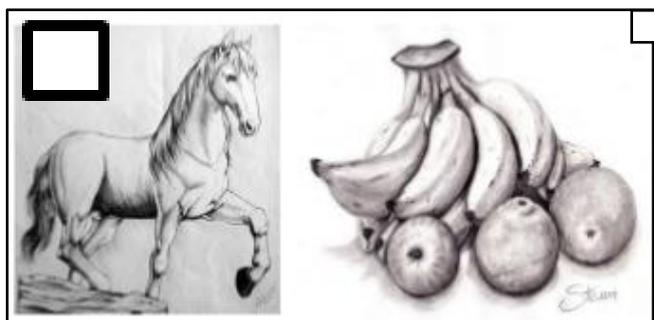
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementos da Linguagem Visual: Formas, Linhas e Cores Secundárias; ➤ Composição Não Figurativa.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorar alguns dos elementos da linguagem visual (formas, linhas e cores secundárias) ➤ Produzir composições artísticas não figurativas; ➤ Experimentar procedimentos de criação, desenho e pintura;
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas (se tiver), dentre outros que se fizerem necessários.

ARTE

- Olá! Tudo bem galerinha? Na aula de hoje vamos estudar sobre as composições **NÃO FIGURATIVAS**, usando as formas, linhas e cores secundárias.

REVENDO: As composições que fizemos em nossos roteiros até então, foram **Figurativas** porque representamos formas que reproduzem a aparência da realidade, ou seja, algo existente no cotidiano. Mas, hoje vamos produzir algo **Não Figurativo**, que é o desenho que não se parece com nenhuma imagem que conheçamos, ou seja, que foge do mundo real, aparentemente sem nenhum sentido, mas que pode despertar uma emoção é até um sentimento; usando os mesmos elementos: linhas, formas e, hoje, apenas as **Cores Secundárias**: roxo, laranja e verde.

- Vamos ver se você entendeu: Escreva nos **F** para figurativo e **NF** para não figurativo.



- Agora, deixe suas emoções despertarem e produza uma arte **NÃO FIGURATIVA!!!**
- **Atividade de hoje:** Composição Não figurativa com formas, linhas e cores secundárias
- Faça em um sulfite ou no verso deste roteiro, uma composição usando as formas geométricas em tamanhos diferentes, use quantas e quais você quiser. Depois, preencha essas formas com as diversas linhas já conhecidas. Tente ocupar todos os espaços da folha e, depois contorne forte e pinte usando apenas as Cores Secundárias: laranja, verde e roxo.

Capriche! Faça um trabalho expressivo e divertido!!!



Realize a atividade nessa folha.

**5º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO -
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

PROFESSORAS: MARIA VILMA / ANDRÉIA TORREZAN

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 A 26 DE MARÇO DE 2021.

NOME: _____ TURMA: 5º ANO _____

1- O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA

2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporais, esquema e percepção corporais.

3 - COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

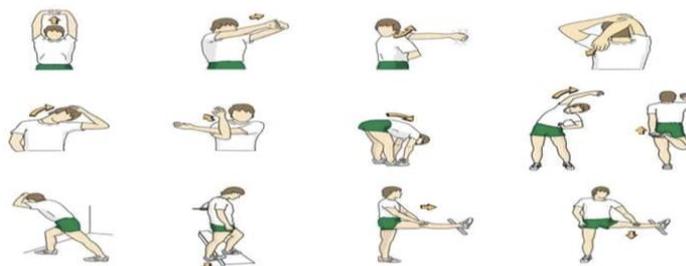


❖ **Conhecendo um pouco da ginástica:**

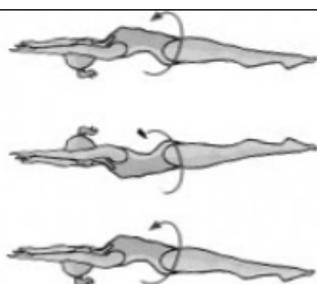
Vimos na aula anterior que a ginástica é um esporte que envolve a prática de uma série de movimentos que requer força, flexibilidade e coordenação motora.

Em nossas aulas estaremos explorando os movimentos ginásticos. Vocês se lembram quais são? Na aula passada aprendemos os movimentos ginásticos do aviãozinho e da vela. Hoje vamos aprender o rolamento para frente (CAMBALHOTA) e a PONTE.

Mas antes de iniciar a nossa aula, sugiro que você prepare o seu corpo com algumas sugestões de alongamentos. Conte até 10 segundos em cada movimento ok!



1) ROLAMENTO PARA FRENTE:



EXECUÇÃO:

1) Você deverá esticar um colchão ou uma colcha no chão, deitar e fazer rolamento lateral. Faça 3 vezes.

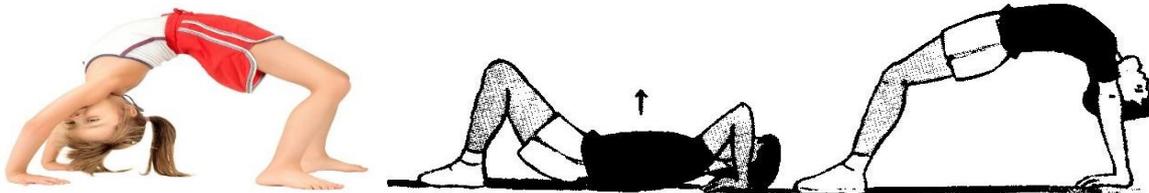


2) **ROLAMENTO/CAMBALHOTA** – apoie suas mãos no chão, eleve seu quadril, posicione a cabeça entre as pernas e role para frente. Peça para alguém te ajudar no rolamento. (**repetir o rolamento 5 vezes**).



2) **PONTE:**

Descrição do movimento: Em decúbito dorsal (de barriga para cima), apoie as mãos que deverá estar ao lado da orelha, e pés, faz a ponte, e volta a posição original. (Repetir o movimento da ponte por 3 vezes e tentar permanecer o maior tempo possível).



OBS: Quando terminar de fazer os dois movimentos ginásticos (ROLAMENTO e PONTE) repita os alongamentos propostos no início da aula.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Você pode responder no próprio roteiro, caso não usa o roteiro impresso, você poderá fazer em uma folha de sulfite ou em uma folha de caderno.

Não esqueça de colocar o nome e a turma

COMPLETE:

1)A ginástica é um _____ que envolve a prática de uma série de _____ que requer _____, _____ e _____

1) **DESENHE OU RECORTE DE REVISTAS UM OU MAIS MOVIMENTOS GINÁSTICO.**

BOA AULA!!!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
5º ROTEIRO DE LÍNGUA INGLESA

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

NAME: _____ TURMA: 5º ANO _____

PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA
LEDA APARECIDA DE SOUZA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 a 26 DE MARÇO DE 2021.

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR(a)	<ul style="list-style-type: none">• OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTES A COMIDAS E BEBIDAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• RECONHECER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR(A) E DO VÍDEO DE APOIO O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS EXPRESSÕES REFERENTES AO REPERTÓRIO RELACIONADO A COMIDAS E BEBIDAS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTA AO VÍDEO.• ESCREVA SEU NOME COMPLETO, A DATA E COMPLETE A TURMA.• REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DE APOIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA.• EXECUTAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR. • NO PRÓPRIO ROTEIRO E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

DATE: MARCH / ____ /2021.

NAME: _____ TURMA: 5º ANO _____



VOCABULÁRIO:

APPLE: maçã

BEANS: feijões

BREAD: pão

BUTTER: manteiga

CAKE: bolo

CHEESE: queijo

CHICKEN: frango

COFFEE: café

EGG: ovo

FISH: peixe

HAMBURGER: hambúrguer

JUICE: suco

MEAT: carne

MILK: leite

ORANGE: laranja

PASTA: massa

SALAD: salada

SANDWICH: sanduíche

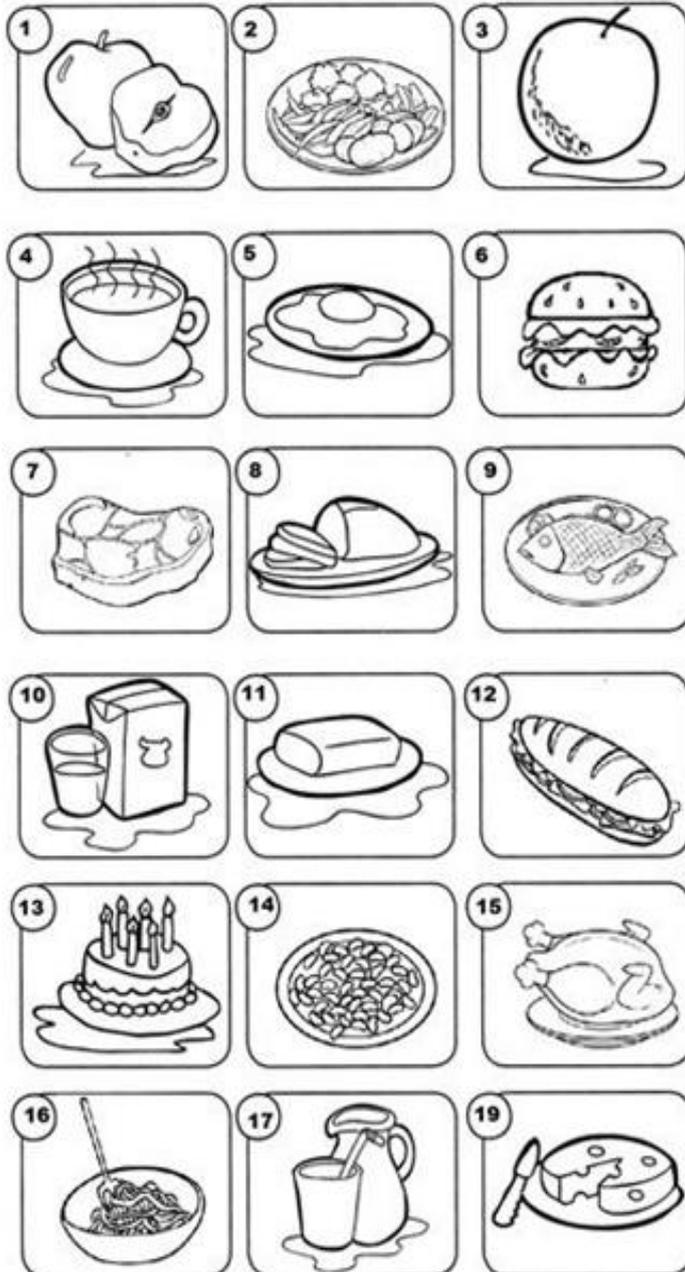


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Vocabulary Worksheet – Electronics

Match words and pictures Relacione palavras e gravuras:

meat	<input type="checkbox"/>
apple	<input type="checkbox"/>
sandwich	<input type="checkbox"/>
milk	<input type="checkbox"/>
cheese	<input type="checkbox"/>
coffee	<input type="checkbox"/>
hamburger	<input type="checkbox"/>
butter	<input type="checkbox"/>
egg	<input type="checkbox"/>
cake	<input type="checkbox"/>
beans	<input type="checkbox"/>
chicken	<input type="checkbox"/>
juice	<input type="checkbox"/>
pasta	<input type="checkbox"/>
bread	<input type="checkbox"/>
fish	<input type="checkbox"/>
orange	<input type="checkbox"/>
salad	<input type="checkbox"/>



Write the words (more than 1 answer possible) Escreva as palavras (mais de 01 resposta possível)

- Fruits:** frutas
.....
- Party foods:** comidas de festa
.....
- Drinks:** bebidas
.....
- Health foods:** comidas saudáveis
.....