



**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
29º B ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **5º ANO:** \_\_\_\_\_  
**PROFESSOR: DENISE TERESINHA BRESCIANI** **5º ANO A**  
**MARIA DE FATIMA DA SILVA** **5º ANO B**  
**ROSANGELA ANTONIA KIKUCHI** **5º ANO C**  
**DENISE TERESINHA BRESCIANI** **5º ANO D**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021.**

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

Veja o vídeo ou ouça o áudio que sua professora postou no grupo antes de realizar as atividades.

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- ◆ **Língua Portuguesa:** Revisão e reescrita de textos. Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos. Inferência do sentido de uma palavra ou expressão em textos. Reconhecimento das diferentes variedades linguísticas.
- ◆ **Matemática:** Operações e problemas de multiplicação e divisão; Problemas envolvendo medidas de valor; Propriedades da igualdade, noção de equivalência. Problemas envolvendo proporcionalidade; Perímetro de polígonos; Operações de adição e de subtração; Sistema de numeração decimal. Números naturais: comparação e ordenação. Agrupamentos e reagrupamentos.
- ◆ **Geografia:** Ações para minimização e/ou solução dos problemas ambientais.
- ◆ **História:** Cidadania e diversidade no Paraná: manifestações e direitos sociais.
- ◆ **Ciências:** Fases da Lua.
- ◆ **Ensino religioso:** Textos sagrados orais e escritos nas diferentes religiões (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- ◆ **Língua Portuguesa:** Analisar e reestruturar, coletiva e individualmente, o texto produzido; Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos; Inferir, com a mediação do professor, o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos; Reconhecer diferentes variedades linguísticas em canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas.
- ◆ **Matemática:** Construir estratégias pessoais de cálculo, para resolver problemas; Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão; Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas; Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais; Concluir, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes; Elaborar e resolver problemas envolvendo mais do que uma operação.
- ◆ **Geografia:** Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência.
- ◆ **História:** Conhecer elementos que caracterizam conflitos, como por exemplo, a Guerra de Porecatu, relacionando-os a movimentos de luta pela posse da terra.
- ◆ **Ciências:** Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.
- ◆ **Ensino Religioso:** Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- ◆ Através de leitura e interpretação de textos. Resolução de questionários escritos e com alternativas e resolução de desafios matemáticos.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS**

- ◆ No próprio roteiro de atividades.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**SEGUNDA-FEIRA 04/10/2021**

**AULA DE MATEMÁTICA**

1) Flávia é bibliotecária em uma escola e está fazendo um levantamento do número de livros da biblioteca. Observe as anotações que ela fez:

a) 15 prateleiras com 22 livros de aventura em cada uma. Quantos livros têm ao todo de aventura?

R: \_\_\_\_\_

b) 13 prateleiras com 18 livros de ficção em cada uma. Quantos livros têm ao todo de ficção?

R: \_\_\_\_\_

c) 12 prateleiras com 25 livros de romance em cada uma. Quantos livros têm ao todo de romance?

R: \_\_\_\_\_

d) Quantos livros têm ao todo na biblioteca?

R: \_\_\_\_\_

e) Depois que Flávia terminou a contagem, chegaram 248 livros novos, que deveriam ser distribuídos igualmente em 4 prateleiras vazias. Quantos livros serão colocados em cada prateleira?

R: \_\_\_\_\_

2) Ana trabalha como caixa de supermercado. Calcule o total, em reais, do dinheiro que há em cada maço que ela está contando.

a) 15 notas de 

b) 62 notas de  \_\_\_\_\_

c) 75 notas de  \_\_\_\_\_

d) 48 notas de  \_\_\_\_\_

e) 54 notas de  \_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3) Uma apresentação de dança começou às 20h e 30 min e terminou uma hora e meia depois, com um intervalo de 20 minutos.

a) Quantos minutos houve de apresentação?

R: \_\_\_\_\_

b) A que horas terminou o espetáculo?

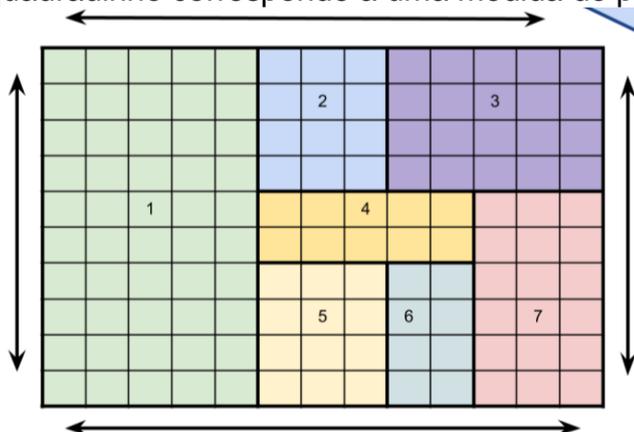
R: \_\_\_\_\_

4) Leia o texto e observem atentamente os desenhos.

Três laranjas pesam iguais cinco limões. Então, quantas laranjas são necessárias para equilibrar cada balança abaixo?



5) A figura abaixo é a planta baixa da casa de Marcela. Considerando que cada lado de fora do quadradinho corresponde a uma medida do perímetro que é 1m, observe e responda à questão:



Qual o perímetro da casa?

**Lembre-se: perímetro é a soma das medidas de todos os lados de um polígono.**

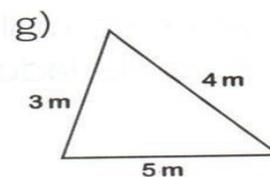
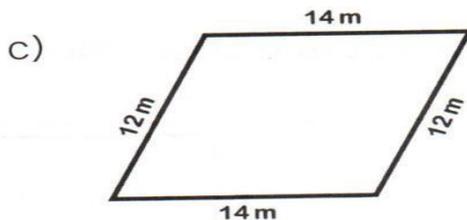
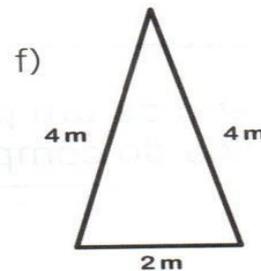
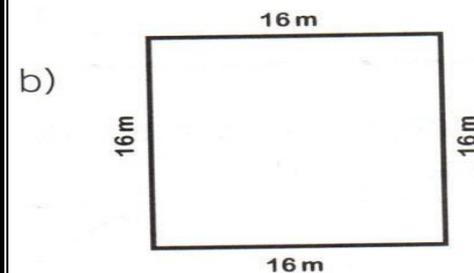
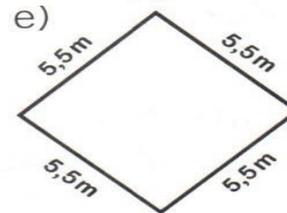
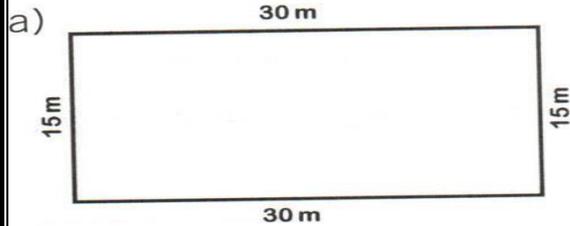
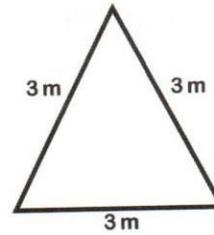


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

6) Calcule o perímetro.

**Exemplo:**

$$3 + 3 + 3 = 9\text{m} \quad \text{ou} \quad 3 \times 3 = 9\text{m}$$



**AULA DE CIÊNCIAS - FASES DA LUA**

As **fases da Lua** representam os diferentes aspectos que vemos o satélite natural da Terra ao longo de um ciclo. Isso acontece em virtude da variação da sua posição em relação ao nosso planeta e ao Sol.

A Lua apresenta **quatro fases: nova, crescente, cheia e minguante**. Cada uma delas dura cerca de 7 a 8 dias.

Não sendo uma estrela, a Lua não emite luz própria. Entretanto, a vemos iluminada, pois ela reflete a luz proveniente do Sol.

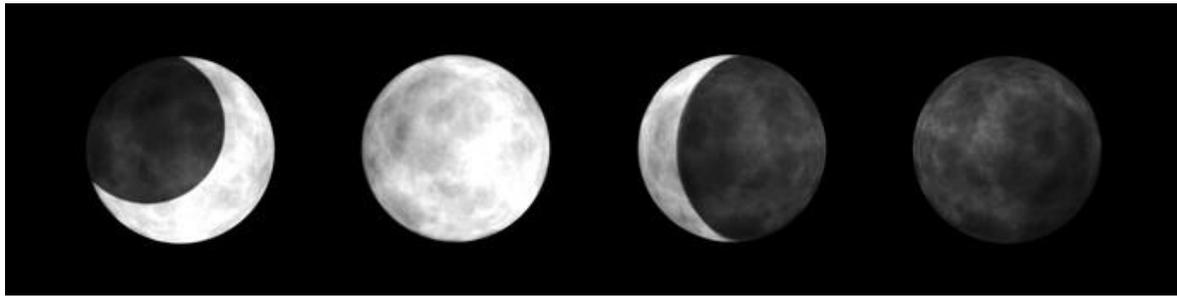
A Lua apresenta três movimentos principais:

**Rotação:** em torno do seu próprio eixo

**Revolução:** ao redor da Terra

**Translação:** ao redor do Sol, junto com a Terra.

Desta forma, assume diferentes posições em relação a Terra e ao Sol. Isso faz com que sua parte iluminada seja vista de diferentes formas ao longo de um ciclo lunar. Importante notar que as fases da lua são vistas de maneiras diferentes nos hemisférios sul e norte.



### As 4 fases da Lua

#### 1. Lua Nova

Nesta fase, não conseguimos observar a Lua, pois ela está posicionada entre o Sol e a Terra e, por isso, não a vemos neste momento.

Nesta fase, a Lua está no céu durante o dia, nascendo por volta das 6 horas e se pondo por volta das 18 horas.



#### 2. Lua Crescente



A Lua crescente ou quarto crescente recebe esta denominação, pois neste momento, só conseguimos observar  $\frac{1}{4}$  de sua totalidade.

Seu formato é de um semicírculo e, nesta fase, a Lua nasce aproximadamente ao meio-dia e se põe aproximadamente à meia-noite.

#### 3. Lua Cheia

Na fase da Lua cheia, a Terra está entre o Sol e a Lua e, portanto, conseguimos observar a totalidade do satélite iluminado integralmente pelo Sol.

Nesta fase, a Lua nasce aproximadamente às 18 horas e se põe aproximadamente às 6 horas do dia seguinte.



#### 4. Lua Minguante



A Lua minguante ou quarto minguante é o último estágio das fases da Lua. Neste período, ela encontra-se no formato de um semicírculo e assim, novamente conseguimos observar  $\frac{1}{4}$  de sua totalidade no sentido oposto da fase crescente.

Nesta fase, a Lua nasce aproximadamente à meia-noite e se põe aproximadamente ao meio-dia.

### O ciclo da Lua

O Ciclo da Lua ou Ciclo de Lunação, chamada também de **Período Sinódico** da Lua, ocorre em aproximadamente 29,5 dias.

É, portanto, conhecido como mês lunar e durante este período as 4 fases da Lua acontecem, ou seja, ocorre o ciclo lunar completo.

Já no **Período Sideral** o tempo que a Lua leva para girar em torno do seu eixo (rotação) é de 27,3 dias e esse também é o tempo que ela leva para orbitar em volta da Terra (revolução).

Portanto, o mês sideral é considerado aproximadamente 2,25 dias mais curto do que o mês sinódico.

Atividades:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1) O que as fases da lua representam?

R: \_\_\_\_\_

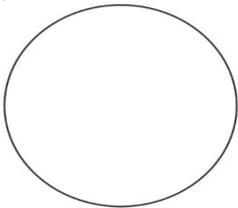
2) Quais são as quatro fases da lua?

R: \_\_\_\_\_

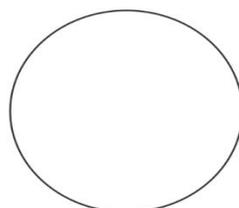
3) Cite os três principais movimentos da lua:

R: \_\_\_\_\_

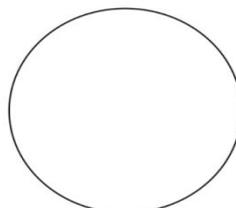
4) Pinte a fase da lua indicada abaixo dos círculos.



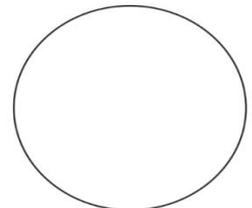
**NOVA**



**CRESCENTE**



**MINGUANTE**



**CHEIA**

**TERÇA-FEIRA 05/10/2021**  
**AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA - VARIAÇÕES LINGUISTICAS**

1-Marque (LP) para linguagem padrão e (LI) para linguagem informal (coloquial).

a) Que variedade linguística (padrão ou informal) podemos ou devemos usar nas seguintes situações sociais:

- ( ) Falando sobre política numa entrevista em canal de televisão
- ( ) Em uma pequena mensagem de celular para um amigo próximo.
- ( ) Em uma pequena mensagem de celular para o patrão.
- ( ) Em uma carta de reclamação para uma operadora de celular.
- ( ) Em uma conversa na praça entre amigos.
- ( ) Em um debate numa conferência nacional sobre meio ambiente.
- ( ) Uma mensagem de Whatsapp para irmã explicando que você foi à padaria comprar pão.
- ( ) Um bilhete para a diretora da sua escola explicando o porquê da sua falta de hoje.
- ( ) Um artigo de opinião solicitado pelo professor de português.
- ( ) Na redação da prova Brasil.

2-Leia o texto retirado do Facebook de uma adolescente e responda as perguntas:

a) A linguagem deste texto é considerada norma padrão ou informal?



R: \_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

b) Por que o autor desta mensagem escreveu para o colega usando essa escrita?

R: \_\_\_\_\_

c) Essa escrita pode ser usada nos trabalhos escolares? Por quê?

R: \_\_\_\_\_

d) Essa escrita atrapalhou o seu entendimento do texto?

R: \_\_\_\_\_

e) Reescreva essa mesma mensagem usando a norma culta ou padrão da língua.

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Ortografia - Observe a ordem gramatical de palavras terminadas com Z.**

**Para palavras terminadas em “z” fazem plural com acréscimo de “es”. Veja o exemplo:**

- Arroz – arrozes
- Avestruz – avestruzes

**Frase: Singular: Minha gravidez foi tranquila**

**Plural: Minhas gravidezes foram tranquilas**

**a) Passe para o plural:**

perspicaz

sagaz: \_\_\_\_\_

audaz: \_\_\_\_\_

eficaz: \_\_\_\_\_

avidez: \_\_\_\_\_

tenaz: \_\_\_\_\_

assaz: \_\_\_\_\_

fugaz: \_\_\_\_\_

meretriz: \_\_\_\_\_

escassez: \_\_\_\_\_

matiz: \_\_\_\_\_

traz: \_\_\_\_\_

algoz: \_\_\_\_\_

paz: \_\_\_\_\_

altivez: \_\_\_\_\_

sensatez: \_\_\_\_\_

atroz: \_\_\_\_\_

mesquinhez: \_\_\_\_\_

contumaz: \_\_\_\_\_

apraz: \_\_\_\_\_

feliz: \_\_\_\_\_

luz: \_\_\_\_\_

intrepidez: \_\_\_\_\_

**b) Forme uma frase para cada palavra:**

Rapazes: \_\_\_\_\_

Juízes: \_\_\_\_\_

Chafarizes: \_\_\_\_\_

**AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA – VARIAÇÕES LINGÜÍSTICAS**

1- Reescreva o texto abaixo utilizando a norma padrão da Língua Portuguesa:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

“Iscute o que to dizem, Seu dotor, seu coroné: De fome tão padeceno

Meus fio e minha muiér.

Sem briga, questão nem guerra, Meça desta grande terra

Umaz tarefas pra eu! Tenha pena do agregado Não me dexe  
deserdado

Daquilo que Deus me deu”. (Patativa do Assaré)




---

---

---

---

---

---

---

---

**Ortografia -** Passe as palavras para o plural, encontre-as no diagrama e pinte-as:

CHAFARIZ: _____ GIZ: _____ RAIZ: _____ CRUZ: _____ CAPUZ: _____	LUZ: _____ ATRIZ: _____ RAPAZ: _____ VELOZ: _____ NARIZ: _____
---	--

H	I	O	U	S	T	F	L	Q	T	V	A	O	C	N
R	C	H	A	F	A	R	I	Z	E	S	E	T	L	A
V	N	G	O	E	Z	P	B	L	V	Q	D	L	B	R
E	F	L	U	Z	E	S	D	Q	U	T	R	U	R	I
L	T	L	Z	B	N	S	O	E	D	U	T	E	A	Z
O	B	U	P	F	X	A	G	I	Z	E	S	M	P	E
Z	N	U	P	C	T	G	J	Z	L	B	C	D	A	S
E	Z	A	T	R	I	Z	E	S	J	T	L	O	Z	G
S	N	Z	M	U	J	V	T	Z	Q	E	B	U	E	E
N	T	G	V	Z	Q	E	S	D	A	C	P	T	S	N
R	M	E	N	E	R	A	I	Z	E	S	R	P	L	
T	L	E	O	S	V	O	R	C	L	B	S	L	U	S
I	C	N	E	O	L	C	A	P	U	Z	E	S	Z	T

QUARTA-FEIRA 06/10/2021



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
1-AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA - VARIAÇÕES LINGUÍSTICAS**

1- Leia os quadrinhos abaixo.



DJOTA. Só dando gizada. *Correio Popular*, Campinas, 12 ago. 2003.

1- Sobre a tira, assinale V para verdadeiro e F para falso:

- ( ) Pode-se identificar, no último quadrinho, a fala de um nordestino, exemplo de variedade linguística regional.
- ( ) Percebe-se pela afirmação de Chica que a linguagem do mineiro é quase como se fosse outra língua e precisa de dicionário
- ( ) O produtor da tira usou seu conhecimento das variedades lingüísticas existentes entre as regiões do país para produzir efeitos de humor.

2- Leia a tira abaixo e assinale com X a alternativa correta:



1. O personagem demonstrou um vício de linguagem que podemos determiná-lo como:

- a) repetição.
- c) estrangeirismo.

2. A linguagem predominante na tirinha é:

- a) formal.
- b) informal.

3. Rescreva a frase do primeiro balão **sem fazer uso de repetições**, da palavra mais utilizada pelo personagem

---



---



---



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

4. No trecho “... **dei uma sacada!**”, a palavra grifada pode ser classificada como

- a) uma gíria.
- b) um estrangeirismo.
- d) um formalismo.

5. A palavra “**sacada**” utilizada pelo personagem significa

- a) uma parte da casa.
- b) retirada de dinheiro.
- c) entender uma situação.
- d) algo colocado no saco.

6. A expressão usada pelo personagem “**gente fina**” significa

- a) pessoa magra.
- b) amigo chato.
- c) pessoa bacana.
- d) pessoa inteligente.

**Ortografia - Faça a atividade de caligrafia:**



\_\_\_\_\_ juiz \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

az ez iz oz uz  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Copie o nome das figuras:

**10** dez cartaz  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

nariz rapaz  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

arroz chapuz  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



Copie:

Viva o palhaço Feliz!  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Ele faz careta para a  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

garotada. Tem uma bolota  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

no nariz e um chapéu que  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

sai água, como o chafariz.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**AULA DE HISTÓRIA A GUERRA DE PORECATU**

Na década de 1940, atraídos pelas oportunidades do programa “Marcha para Oeste”, do presidente Vargas, posseiros, pequenos proprietários, trabalhadores e colonos, vindos de todas as regiões do Brasil, ocuparam as áreas rurais de Porecatu, Jaguapitã e Centenário do Sul, na região norte do estado — onde o governo disponibilizara mais de 120 mil hectares para a colonização.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Assentados em pequenas glebas, os camponeses cultivavam café e outros produtos alimentícios além de criar porcos. Aos poucos, aquelas terras às margens do rio Paranapanema foram se valorizando, o que chamou a atenção dos grandes fazendeiros.

Os camponeses passaram então a conviver com grandes grileiros, que estruturavam suas propriedades para a criação de gado e a plantação de cana-de-açúcar e café. Assentados, mas sem títulos de propriedade, os posseiros começaram a ser expulsos de suas terras pelos novos fazendeiros.

Em resposta, resistiram à violência dos jagunços e interditaram ruas e avenidas para pressionar o governo do estado a conceder os títulos de propriedade, mas nenhuma providência foi tomada pelas autoridades para resolver o conflito.

No curso da disputa, o Partido Comunista Brasileiro (PCB) expandiu sua atuação entre os trabalhadores rurais de Porecatu. Naquele momento, segmentos do partido defendiam o uso da "violência revolucionária" para chegar ao poder. Em novembro de 1948, parte dos posseiros do norte do Paraná aderiu à luta armada proposta pelos comunistas, invadiram fazendas, expulsaram a tiros os jagunços e detiveram fazendeiros.

Diante dessa situação, o governador recém-eleito pelo Partido Republicano (PR), Bento Munhoz, articulou a repressão ao movimento. O Exército, a Força Pública e o Departamento de Ordem Política e Social (Dops) foram mobilizados, enquanto juízes e delegados determinavam a prisão dos posseiros rebeldes. Em novembro de 1948, parte dos posseiros do norte do Paraná aderiu à luta armada proposta pelos comunistas, invadiram fazendas, expulsaram a tiros os jagunços e detiveram fazendeiros. Em 1951, o movimento de Porecatu foi rapidamente desarticulado. Dezenas de trabalhadores foram presos e os rebeldes expulsos da área. Para reduzir a tensão na região, o governo assentou 380 famílias em outras localidades do estado, mas deixou ainda centenas de camponeses sem acesso à posse da terra.

Atividades.

1) Coloque V para verdadeiro e F para falso:

( ) Aos poucos, aquelas terras às margens do rio Paranapanema foram se valorizando, o que chamou a atenção dos grandes fazendeiros.

( ) Assentados, mas sem títulos de propriedade, os posseiros não foram expulsos de suas terras pelos novos fazendeiros.

( ) Diante dessa situação, o governador recém-eleito pelo Partido Republicano (PR), Bento Munhoz, desarticulou a repressão ao movimento.

( ) Em novembro de 1940, parte dos posseiros do norte do Paraná aderiu à luta armada proposta pelos comunistas, invadiram fazendas, expulsaram a tiros os jagunços e detiveram fazendeiros.

2) As áreas rurais de quais cidades foram ocupadas durante a guerra de Porecatu?

R: \_\_\_\_\_

3) Assentados em pequenas glebas, o que os camponeses cultivavam?

R: \_\_\_\_\_

4) O que aconteceu em novembro de 1948?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5) Em qual ano o movimento de Porecatu foi desarticulado? \_\_\_\_\_



6) O que aconteceu com os trabalhadores?

R: \_\_\_\_\_

### **AULA DE GEOGRAFIA**

#### **Como amenizar os problemas ambientais**

O mundo passa por uma terrível crise ambiental, pois as sociedades atuais estão sentindo os problemas provocados ao longo de centenas de anos.

O homem iniciou o processo de devastação ambiental principalmente no século XX, embora tenha começado durante a Primeira Revolução Industrial.

No decorrer de aproximadamente 100 anos o homem usou a natureza e seus recursos de forma desordenada e inconsciente quanto à preservação dos mesmos.

Atualmente o mundo está extremamente poluído e degradado. A poluição ocorre de diversas formas, tais como do ar, atmosfera, águas, solos, entre outras, além da degradação envolvendo a vegetação, a extração de minérios e a ocupação agropecuária. Aquecimento global, efeito estufa, derretimento das geleiras, tempestades, mudanças climáticas são alguns dos resultados diretos do modelo de sociedade que optamos, vinculados ao consumo e automaticamente ao capitalismo.

A partir dos itens apresentados acerca dos problemas vivenciados recentemente, grande parte da classe científica ligada às questões ambientais realiza frequentemente inúmeros estudos nesse sentido, e o resultado quanto às perspectivas para o futuro sempre são pessimistas. O século atual provavelmente enfrentará sérios problemas decorrentes das questões ambientais, como falta de água, aumento do preço dos alimentos, aumento da temperatura global, elevação dos níveis dos oceanos, dentre muitos outros.

Diante de toda essa situação, existem diversas teorias que garantem solucionar os problemas ambientais, algumas radicais outras mais flexíveis e coerentes.

O mundo detém atualmente uma população de aproximadamente 6,7 bilhões de pessoas, para que o mundo não entre em colapso é preciso encontrar formas sustentáveis de desenvolvimento, além de integrar as questões sociais e ambientais nesse processo.

Um dos primeiros procedimentos a serem colocados em prática é o maior controle da natalidade, especialmente em países em desenvolvimento, como o caso da China, que tem cerca de 1,3 bilhão de pessoas. O controle de natalidade permite simultaneamente uma melhoria ambiental e social, uma vez que evita o aumento da extração de recursos, além de diminuir a oferta de mão-de-obra, o que favorece o crescimento salarial, pois as empresas teriam que lutar para conseguir trabalhadores, facilitaria a implantação de serviços públicos de qualidade, entre muitos outros benefícios.

Outro fator que pode ser extremamente eficiente no processo de conservação está inserido no contexto da educação. Essa forma ocorre na construção de um ensino ligado à qualidade, e não à quantidade. Formar pessoas conscientes ambientalmente a partir de aulas específicas de educação ambiental possibilita a produção de resultados positivos de médio a longo prazo, o lado positivo desse item é que a mudança ocorre na base da sociedade (jovens), originando pessoas preocupadas com os problemas relacionados ao ambiente.

Para contribuir com os itens anteriores é importante a implantação de medidas comuns a todos os países do mundo, com a finalidade de surtir efeito na mesma escala, nesse caso seria necessária a participação efetiva das nações desenvolvidas.

O desenvolvimento sustentável praticado de forma planejada produz resultados significativos, aliar crescimento econômico e ambiental é o principal foco desse processo. Além disso, a criação de novos materiais de maior vida útil para diminuir a rotatividade de produtos faz-se necessária, atitude essa que está vinculada ao consumo.

No caso das águas é preciso que haja um processo de despoluição dos mananciais que se encontram poluídos, preservação dos recursos hídricos e





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

fiscalização do uso dos mesmos, tratamento rigoroso do esgoto, implantação residencial, comercial e industrial de reciclagem de água, recuperação de áreas onde as matas ciliares encontram-se degradadas.

Outro fator extremamente poluidor é o lixo, nesse sentido a reciclagem e a coleta seletiva são indispensáveis, além de designar responsabilidade às empresas no sentido dos resíduos industriais e as mercadorias que terminaram sua vida útil, como baterias de celulares, embalagens de plástico, pneus, entre muitos outros seguimentos.

As fontes energéticas também são agentes poluidores ou degradantes, especialmente aquelas oriundas de combustíveis fósseis como carros, indústrias, caminhões, entre muitos outros. A energia elétrica produz gigantescos impactos ambientais em sua implantação, como é caso da China com a construção da usina hidrelétrica das Três Gargantas, esse empreendimento provocou e continua promovendo grandes problemas ambientais, principalmente deslizamentos e alterações profundas na geologia local que podem produzir desastres de grandes proporções.

A China está entre os grandes poluidores do mundo, isso se deve ao número de habitantes e ao crescimento econômico que o país tem demonstrado. Dessa forma, os prejuízos ambientais são elevados e devem ser repensados pelas autoridades locais, para isso é indispensável à aplicação efetiva do desenvolvimento sustentável.

O conjunto de medidas que contribuem para a melhoria das condições ambientais no mundo necessita da participação de todos os países, isso é imprescindível, apesar disso, medidas individuais podem contribuir para a melhoria do mundo em aspectos sociais e ambientais, ou seja, cada indivíduo faz a sua parte.

**ATIVIDADE.**

1)Escreva uma frase para cada palavra abaixo:

a)Poluição - \_\_\_\_\_

b)Homem - \_\_\_\_\_

c)Preservar - \_\_\_\_\_

2)Responda:

a)Como a poluição ocorre no mundo atualmente?

R: \_\_\_\_\_

b) O século atual provavelmente enfrentará sérios problemas decorrentes das questões ambientais. Quais são eles?

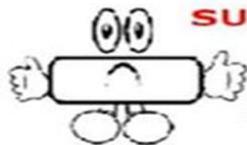
R: \_\_\_\_\_

**QUINTA-FEIRA 07/10/202  
AULA ESPECÍFICAS**

**SEXTA-FEIRA 08/10/2021  
AULA DE MATEMÁTICA - AS QUATRO OPERAÇÕES MATEMÁTICAS**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<p><b>ADIÇÃO</b></p>  <p>Ideia de:          ◊ adicionar,          ◊ juntar          ◊ acrescentar</p> <p>Nome dos termos da adição:  <math display="block">\begin{array}{r} \text{C D U} \\ 134 \\ + 41 \\ \hline 9 \end{array}</math>         parcela          parcela          parcela          soma ou total</p> <p>*Qual é a soma desta operação?</p>	<p><b>MULTIPLICAÇÃO</b></p>  <p>Ideia de:          ◊ adicionar parcelas iguais,          ◊ combinar</p> <p>Nome dos termos  <math display="block">\begin{array}{r} \text{C D U} \\ 134 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}</math>         multiplicando          multiplicador          produto</p> <p>*Encontre o produto?</p>
<p><b>SUBTRAÇÃO</b></p>  <p>Ideia de:          ☆ tirar          ☆ subtrair          ☆ aditivar          ☆ comparar</p> <p>Nome dos termos  <math display="block">\begin{array}{r} \text{C D U} \\ 184 \\ - \quad \quad \\ \hline 141 \end{array}</math>         minuendo          subtraendo          resto ou diferença</p> <p>*Qual é o subtraendo?</p>	<p><b>DIVISÃO</b></p>  <p>Ideia de:          ☆ repartir          ☆ medir</p> <p>Nome dos termos  <math display="block">\begin{array}{r} \text{dividendo} \ 184 \   \ 3 \\ -184 \\ \hline \end{array}</math>         divisor          quociente</p> <p>Resto 1</p> <p>* Encontre o quociente?</p>

Nessa aula iremos revisar as quatro Operações Fundamentais: adição (+), subtração (-), multiplicação (x) e divisão (:). Então para isso, vocês irão treinar mais um pouquinho, resolvendo as operações matemáticas abaixo:

a) $47 + 13 =$	e) $84 - 53 =$	i) $46 \times 5 =$	m) $75 : 3 =$
b) $125 + 38 =$	f) $95 - 76 =$	j) $135 \times 7 =$	n) $54 : 9 =$
c) $724 + 268 =$	g) $426 - 387 =$	k) $78 \times 23 =$	o) $161 : 7 =$
d) $342 + 257 =$	h) $658 - 579 =$	l) $136 \times 12 =$	p) $136 : 4 =$

❖ Arme e efetue as operações matemáticas acima:

a)	b)	c)	d)	e)
f)	g)	h)	i)	j)
k)	l)	m)	n)	o)



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2) Agora use os espaços de cada questão para armar e resolver a operações.

a) Se Pedro ganhou três dezenas de figurinhas e João ganhou o dobro, quantas figurinhas Pedro e João tem juntos?

R: \_\_\_\_\_

b) Um ônibus partiu com 38 passageiros. Em um ponto, subiram 18 e, em outro ponto, desceram 11. O ônibus chegou ao ponto final com quantos passageiros?

R: \_\_\_\_\_

c) Simone tem 364 balas. Vai dividir igualmente entre suas 4 primas. Quantas balas vai receber cada uma?

R: \_\_\_\_\_

d) Em uma sexta-feira, a loja de conveniência vendeu 440 reais em lanches. Se cada lanche custa 8 reais, quantos lanches foram vendidos nesse dia?

R: \_\_\_\_\_

e) Em um estacionamento cabem 356 motos e o triplo de carros. Quantos carros cabem nesse estacionamento?

A. ( ) 712 carros      B. ( ) 118 carros      C. ( ) 3.560 carros      D. ( ) 1.068 carros

f) Glauco tinha algumas figurinhas em seu álbum, ganhou 28 figurinhas de Peter e destas deu 26 para Christian. Quantas figurinhas aumentaram no álbum de Glauco?

A. ( ) 2 B. ( ) 4 C. ( ) 6 D. ( ) 8

**Agora vamos revisar o sistema de numeração decimal**

**Sistema de Numeração Decimal**

Os símbolos matemáticos utilizados para representar um número no sistema decimal são chamados de algarismos: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, que são utilizados para contar unidades, dezenas e centenas. Esses algarismos são chamados de indo-arábico porque tiveram origem nos trabalhos iniciados pelos hindus e divulgado pelos árabes.

Um dos principais aspectos desse sistema é que de cada 10 unidades, formamos 1dezena (10); de cada 10 dezenas, formamos 1 centena (100); e de cada 10 centenas, formamos 1 unidade de milhar (1.000), ou seja, toda vez que o algarismo 0 é acrescentado, devemos multiplicar a ordem por 10 e assim por diante.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Outro aspecto muito importante é que por se tratar de um sistema posicional, ou seja, onde a posição do algarismo no número modifica o seu valor, mesmo tendo poucos símbolos, é possível representar todos os números. Este sistema de numeração, também possui símbolos diferentes para representar quantidade de 1 a 9 e um símbolo para representar a ausência do 0 (zero).

Observe abaixo os exemplos para melhor compreensão:



Podemos fazer a decomposição deste número das seguintes formas:

- 3 unidades** → 3
- 4 dezenas** → 40      **ou**      **2.000 + 0 + 40 + 3**
- 0 centenas** → 0
- 2 unidades de milhar** → 2.000

A leitura deste número se dá da seguinte forma: **Dois mil e quarenta e três.**

**Ordem e classe do sistema decimal**

Cada um dos algarismos representa uma ordem, e sempre devemos começar analisando-os da esquerda para direita. Veja a tabela:

Classe dos bilhões			Classe dos milhões			Classe dos milhares			Classe das unidades simples		
12ª ordem	11ª ordem	10ª ordem	9ª ordem	8ª ordem	7ª ordem	6ª ordem	5ª ordem	4ª ordem	3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
Centenas de bilhão	Dezenas de bilhão	Unidades de bilhão	Centenas de milhão	Dezenas de milhão	Unidades de milhão	Centenas de milhar	Dezenas de milhar	Unidades de milhar	Centenas	Dezenas	Unidades

A classe de um número é determinada separando-o de três em três algarismos:

- **Classe das unidades simples:** da 1ª ordem até a 3ª ordem
- **Classe dos milhares:** da 4ª ordem até a 6ª ordem
- **Classe do milhão:** da 7ª ordem até a 9ª ordem
- **Classe das centenas de milhões:** da 10ª ordem até a 12ª ordem

Entender a ordem e a classe de um número ajuda-nos a entender melhor o número que está sendo trabalhado, por exemplo:

Ex. Ao separar o número 23431 a cada três ordens, o teremos assim: 23.431.

Veja que o 431 está na classe das unidades simples, então ele será lido como: quatrocentos e trinta e um. Já o número 23 pertence à classe das unidades de milhar, então será lido como: vinte e três



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

mil.

Decompondo esse número, temos:

- ▣ **1 unidades** → **1**
- ▣ **3 dezenas** → **30**      **ou**      **20.000 + 3.000 + 400 + 30 + 1**
- ▣ **4 centenas** → **400**
- ▣ **3 unidades de milhar** → **3.000**
- ▣ **2 dezenas de milhar** → **20.000**

Agora que já revisamos os sistemas de numeração decimal, para compreender melhor vamos realizar alguns exercícios:

1) Escreva os números abaixo no quadro de ordens e classes:

- a) Setecentos e noventa e quatro mil e trezentos e vinte e cinco
- b) Oitenta e nove
- c) Vinte e um mil quatrocentos e setenta e oito
- d) Seis mil quinhentos e dez
- e) Duzentos e dez

CLASSE DAS UNIDADES DE MILHAR			CLASSE DAS UNIDADES SIMPLES		
CM	DM	UM	C	D	U
6ª	5ª	4ª	3ª	2ª	1ª
ORDEM	ORDEM	ORDEM	ORDEM	ORDEM	ORDEM

2) Priscila decompôs um número da seguinte forma:  $3 \times 100 + 2 \times 10 + 6$ . Qual é esse número?

- A. ( ) 426    B. ( ) 326    C. ( ) 123    D. ( ) 624    5.

5) Observe os seguintes números:

54      963      1487      1496      981      59

Assinale a alternativa que organiza os números, da tabela acima, em ordem crescente:

- a) 1496; 1487; 981; 963; 59; 54.
- b) 1487; 1496; 963; 981; 54; 59.
- c) 54; 59; 963; 981; 1487; 1496.
- d) 54; 59; 981; 963; 1496; 1487.

6) No número 257364, qual algarismo está localizado na ordem da dezena na classe de milhar? \_\_\_\_

E qual o seu valor?

- a) Algarismo 6. Valor 60
- b) Algarismo 7. Valor 7000
- c) Algarismo 2. Valor 200000
- d) Algarismo 5. Valor 50000

7) Em uma loja foram embalados 356.815 brinquedos para serem doados.

Como decompor esse número em suas diversas ordens? Analise as alternativas abaixo e marque as



respostas certas.

- A. 3 centenas de milhar, 5 dezenas de milhar, 6 unidades de milhar, 8 centenas, 1 dezena e 5 unidades.
- B. 356 unidades de milhar, 81 dezenas e 5 unidades.
- C. 3 centenas de milhar, 568 centenas e 1 dezena e 5 unidades.
- D. 300 dezenas de milhar, 8 centenas e 15 unidades.

**AULA DE ENSINO RELIGIOSO - ANCESTRALIDADE E TRADIÇÃO ORAL.**

1- Leia o mito indígena do sol:



Antigamente, muito antigamente, no tempo em que vivia entre os Tucuna, o Sol era um moço forte e muito bonito. Por ocasião da festa de Moça-Nova, o rapaz ajudava sua velha tia no preparo da tinta de urucu. Ia à mata e trazia uma madeira muito vermelha, chamada muirapiranga. Cortava a lenha para o fogo onde a velha fervia o urucu para pintar os Tucuna. A tia do moço era muito mal humorada, estava sempre a reclamar e a pedir mais lenha.

Um dia o Sol trouxe muita muirapiranga e a velha tia ainda resmungava insatisfeita. O rapaz resolveu então que acabaria com toda aquela trabalhadeira. Olhou para o fogo que ardia, soltando longe suas faíscas.

Olhou para o urucu borbulhante, vermelho, quente.

Desejou beber aquele líquido e pediu permissão à tia que consentiu:

- Bebe, bebe tudo e logo, disse zangada.

Ela julgava e desejava que o moço morresse.

Mas, à medida que ia bebendo a tintura quente, o rapaz ia ficando cada vez mais vermelho, tal qual o urucu e a muirapiranga.

Depois, subindo para o céu, intrometeu-se entre as nuvens.

E passou desde então a esquentar e a iluminar o mundo.

**Autor: Índios Tucuna, Vale do Rio Solimões, Amazonas**

**Interpretação de texto**

Quem é o autor do texto? \_\_\_\_\_

Qual é o título da lenda? \_\_\_\_\_

Quem era o moço forte e muito bonito da história? \_\_\_\_\_

Qual era o nome da madeira muito vermelha? \_\_\_\_\_

Você já conhecia essa lenda? O que você achou dela?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**29º B ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORAS GREICE-MATUTINO/ANGÉLICA VESPERTINO:**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021.**

**ALUNO (A): .....TURMA: 5º.....**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> ARTES VISUAIS, MÚSICA E DANÇA <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL, PROCESSO DE CRIAÇÃO, MATERIALIDADES. <b>CONTEÚDOS:</b> PAISAGEM SONORA, EXPLORAÇÃO DE FONTES SONORAS RECONHECIMENTO DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA. CRIAÇÃO E IMPROVISO DE MOVIMENTOS DANÇADOS – INDIVIDUAL, COLETIVO E COLABORATIVO.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS; CONHECER O CONCEITO DE PAISAGEM SONORA E FAZER O REGISTRO GRÁFICO ALTERNATIVO (NOTAÇÃO NÃO TRADICIONAL) DOS ELEMENTOS DO SOM EM PAISAGENS SONORAS. CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL.
<b>COMO ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

**29º B. ROTEIRO DE ARTE**

**OLÁ GALERINHA! NA NOSSA AULA DE HOJE IREMOS APRENDER SOBRE PAISAGEM SONORA.**

**O QUE É PAISAGEM SONORA:** PAISAGEM SONORA É COMPOSTA PELOS DIFERENTES SONS QUE COMPÕE UM DETERMINADO AMBIENTE, SEJAM ESSES SONS DE ORIGEM NATURAL, HUMANA, INDUSTRIAL OU TECNOLÓGICAS.

PARA MAIS CONHECIMENTO ASSISTA OS VÍDEOS ABAIXO: <https://youtu.be/GWFqSpUwKuA>

AGORA ESCUTE A MÚSICA ABAIXO E FAÇA OS MOVIMENTOS E OS SONS DOS ANIMAIS QUE APARECEM NA MÚSICA.

<https://youtu.be/sIshEL-N1mA>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Ciranda Dos Bichos**

Palavra Cantada

A dança do jacaré quero ver quem sabe dançar.

A dança do jacaré, quero ver quem sabe dançar.

Rebola para lá, rebola para cá

E abre o bocão assim.

Remexe o rabo e nada no lago

Depois dá a mão para mim.

A dança da cascavel, quero ver quem sabe dançar.

A dança da cascavel, quero ver quem sabe dançar.

Rebola para lá, rebola ondulado

E estica o pescoço assim.

E sobe no galho, balança o chocalho

Depois dá a mão para mim.

A dança do caranguejo, quero ver quem sabe dançar.

A dança do caranguejo, quero ver quem sabe dançar.

Rebola para lá, rebola para cá

Belisca o meu pé assim.

E mexe o olho e ande de lado

Depois dá a mão para mim.

A dança do peixe boi, quero ver quem sabe dançar.

A dança do peixe boi, quero ver quem sabe dançar.

Rebola para lá, rebola para cá

E abre a boquinha assim.

Me dá um beijinho e nada um pouquinho

Depois dá a mão para mim.

A dança do tuiuiu, quero ver quem sabe dançar.

A dança do tuiuiu, quero ver quem sabe dançar.

Rebola para lá, rebola para cá

E voa no ar assim.

E sobe um pouquinho e desce um pouquinho

Depois dá a mão para mim.

A dança da criançada, quero ver quem sabe dançar.

A dança da criançada, quero ver quem sabe dançar.

Rebola para lá, rebola para cá

Faz uma careta assim.

E dá uma voltinha, sacode a cabeça

Depois dá a mão para mim

**29ºB. ROTEIRO DE ARTE**

**ATIVIDADE 2**

DEPOIS QUE VOCÊ FIZER OS SONS DOS ANIMAIS E REALIZAR OS MOVIMENTOS, DESENHE E PINTE OS ANIMAIS QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE IMITAR NO ESPAÇO ABAIXO.



**29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO  
PROFESSORAS: ANDRÉIA E VILMA  
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA ( 29ºR-B)  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021.**

**NOME** \_\_\_\_\_ **TURMA: 5º ANO** \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA:** LUTAS

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Lutas de matrizes indígenas e africanas

**CONTEÚDO:** Luta indígena – “ IDJASSÚ

**1-O que vamos aprender:** Luta indígena - IDJASSÚ

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:** Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas de matrizes Indígenas e Africanas, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

**3- Como vamos estudar esse conteúdo?**



No Brasil existem mais de 300 etnias indígenas e todas são distintas, cada uma com uma cultura, uma tradição e mesmo com suas particularidades algumas etnias também possuem manifestações, tradições e línguas iguais ou que se assemelham. Além dos povos que vivem no Xingu e lutam HUKA-HUKA (que nós já conhecemos e vivenciamos em um outro roteiro), esses são outros povos que possuem outros tipos de luta. Então hoje vamos conhecer a luta **IDJASSÚ**, que é um estilo de luta tradicional dos índios da tribo KARAJÁ que habitam a região dos rios Araguaia e Javaés nos estados de Goiás,

Mato Grosso, Tocantins e Pará e faz parte da modalidade de demonstração.

A luta se diferencia do HUKA-HUKA, principalmente devido aos atletas iniciarem a luta em Pé, se agarrando pela cintura, até que um consiga derrubar o outro.

❖ **OBJETIVO:** O objetivo da luta é empurrar, derrubar e puxar o oponente segurando-o pela cintura, movimentando-se o tempo todo tentando derrubar o oponente no chão. Por ser uma luta de demonstração, nessa luta não há juiz, então lembre-se de que a honra é algo muito valorizado pelos povos indígenas e é muito importante o “jogo limpo”, aceitar a vitória e ter humildade para reconhecer a derrota.

- **CURIOSIDADE:** vencedor da luta abre os braços e dança em volta do oponente, cantando e imitando uma ave.
- **REGRAS:** Não é permitido dar chutes, socos, ou segurar, nem usar algum outro tipo de violência, também não é permitido sair do círculo que é o local da luta.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:**

- 01 pedaço de tecido para prender na cintura e um giz para fazer o círculo no chão onde será a luta.

**ATIVIDADE:**

- ❖ Faça um círculo grande no chão, que tenha espaço para que os lutadores possam se movimentar tranquilamente.
- ❖ Os dois em pé um de frente para o outro se movimentando tentando impedir que o oponente consiga te agarrar pela cintura e derrubá-lo no chão, quem conseguir derrubar o outro primeiro ganha um ponto e a luta recomeça. Faça quatro séries de luta.
- ❖ Em pé com o tecido preso na cintura (do lado, não atrás), movimente-se tentando impedir que o oponente roube seu tecido. Quem conseguir roubar o tecido do outro pode tentar derrubar o oponente, **NÃO É PERMITIDO DERRUBAR O Oponente SEM TER ROUBADO O TECIDO**. Vence quem conseguir roubar o pano e derrubar o oponente primeiro. Fazer 04 séries.

*- Na escola você pode substituir as atividades fazendo a luta com os oponentes sentados, com as pernas elevadas joelhos flexionados, pés juntos com a sola do tênis na sola do outro empurrando o oponente usando somente o pé. Faça com um pé, depois com o outro.*

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**RESPONDA:**

1) Qual é o objetivo da luta IDJASSÚ?

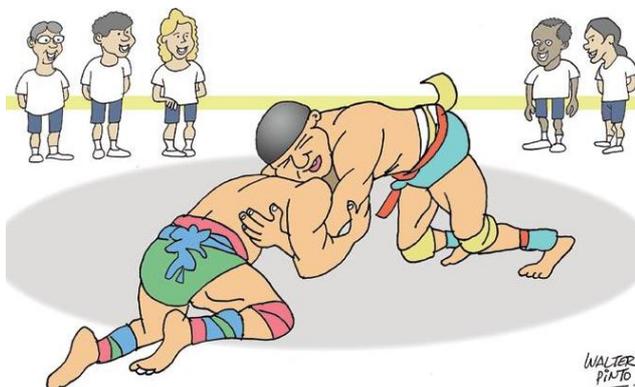
R.: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) Como o vencedor dessa luta comemora a sua vitória?

R.: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Boa  
Aula!!**



**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
29º B - ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSOR (A): ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA  
LEDA APARECIDA DE SOUZA**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 À 08 DE OUTUBRO DE 2021.**

**1. VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)**

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**2. O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**OBJETOS DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.**

**UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA.**

**CONTEÚDO – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO ÀS ROUPAS: CLOTHES, T-SHIRT, JEANS, SHORTS, DRESS, SNEAKERS...**

**3. PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ROUPAS, CALÇADOS, CORES, PREÇOS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

**4. COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=HoQRwEiGdd4>

<https://www.youtube.com/watch?v=-c2DBfgunRQ>

REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;  
EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

**5. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

-ESCREVA SEU NOME, A TURMA E A DATA NOS ESPAÇOS QUE SE PEDE COM CAPRICHOS.  
-FAZER A ATIVIDADE DE LER, RESPONDER AS QUESTÕES E PINTAR COM AS CORES CORRETAS.

**6. PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

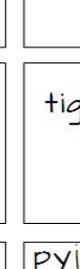
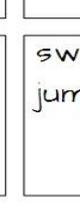
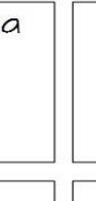
-ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

**NAME: \_\_\_\_\_ DATE: OCTOBER \_\_\_\_/2021.**

➤ **LETS READ:**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

necklace 	bag 	balaclava 	glasses 	slippers 
brooch  bracelet 	bumbag 	belt 	sunglasses 	sandals 
ring  earrings 	hat cap 	coat 	a pair of gloves 	trainers 
blouse 	braces 	raincoat 	a pair of mittens 	high heel shoes 
skirt 	tights 	Wellington boots 	a pair of socks 	hoodie 
shirt 	pyjamas 	bow tie 	dress 	swimsuit 
shorts 	rucksack backpack 	tie 	trousers 	bathrobe 
T-shirt 	jacket 	tracksuit 	scarf 	cowboy boots 
sweatshirt 	sweater jumper 	(business) suit 	wallet 	boots 



NAME: \_\_\_\_\_ DATE: OCTOBER \_\_\_\_/2021.

➤ RESPONDA E PINTE: O QUE ELA/ ELE ESTÁ USANDO?

### What's she / he wearing?



Lisa



Ben



Kate



Tom



Jane

Look and write

1. Lisa is wearing a ..... and .....
2. Ben is wearing a ..... and .....
3. Kate .....
4. Tom .....
5. Jane .....

Read and colour

6. Lisa's coat is red, and her hat is yellow.
7. Ben's jumper is green, and his shorts are blue.
8. Kate's dress is pink, and her shoes are purple.
9. Tom's T- shirt is orange, and his jeans are blue.
10. Jane's skirt is grey, and her socks are black.
11. My ....., and my .....