



ALUNO(A): _____ **5º ANO** _____

PROFESSOR: MÁRCIA CRISTINA HENRIQUE	5º ANO A
NEIDE SANTANA LINO	5º ANO B
MÁRCIA CRISTINA HENRIQUE	5º ANO C
CLAUDIA CAROLINA CORREA DO PRADO	5º ANO D

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 28 A 02 DE OUTUBRO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

Veja o vídeo que seu professor postou no grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ◆ **Ciências:** Conteúdo: Sistemas endócrino e sexuais
- ◆ **Ensino Religioso:** Conteúdo: Organizações religiosas (afro).
- ◆ **Geografia:** Conteúdo: Organização do espaço brasileiro: - aspectos econômicos; trabalho e inovação tecnológica; - urbanização
- ◆ **História:** Conteúdo: Movimentos Sociais de Resistência - Movimento Indígena.
- ◆ **Língua Portuguesa:** Gênero textual: Tirinha – Migonauta (<http://www.migonautas.com.br/>)
Conteúdo: Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular.
- ◆ **Matemática:** Conteúdo: Problemas de situações multiplicativas. • Regularidades (multiplicação por 10, 100 e 1000).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ◆ **Ciências:** Entender o corpo humano como um todo integrado, organizado e constituído por um conjunto de sistemas com funções específicas que se relacionam entre si.
- ◆ **Ensino Religioso:** Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.
- ◆ **Geografia:** Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana, compreendendo a interdependência que existe entre diferentes cidades (próximas ou distantes) e a distribuição da oferta de bens e serviços.
- ◆ **História:** Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos, das sociedades e diferentes grupos, compreendendo o como conquista histórica
- ◆ **Língua Portuguesa:** Identificar e compreender como são produzidos os roteiros, vídeos, história em quadrinhos, considerando o tema e ampliando seu vocabulário. Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, a fim de apresentar progressivo domínio da regra.
- ◆ **Matemática:** Estabelecer relações entre medidas, números racionais (expressos na forma decimal e fracionária) e porcentagem. Resolver operação de multiplicação (envolvendo um número racional por um multiplicador natural) e divisão (envolvendo um número racional com divisor natural e diferente de zero) de modo contextualizado.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através de produções de texto, desenhos, atividades de múltipla escolha e resolução de problemas.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

No próprio roteiro de atividades.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
SEGUNDA-FEIRA 28/09/2020
LÍNGUA PORTUGUESA – 1ª AULA

TIRINHA

É uma sequência de quadrinhos que geralmente faz uma **crítica aos valores sociais**. Este tipo de texto humorístico é publicado com regularidade. Pode - se dizer que são como histórias em quadrinhos (HQs), porém mais curtas .

1) LEIA COM ATENÇÃO A TIRINHA ABAIXO :



2) Vamos relacionar a expressão facial do personagem com o sentimento que ela representa :

(a) desconfiado

(b) indignado

(c) incomodado



()



()



()

3) O que significa a expressão " Para mim , ainda foi ontem " neste quadro, assinale a alternativa correta :



() Que devido à viagem no tempo o personagem esteve ontem mesmo com o capitão que era seu colega .

() Que o tempo passou tão rápido que as lembranças permanecem mesmo depois de muito tempo .



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

4) Porque o Capitão ficou indignado ?



- () O visitante do passado era uma colega antigo e lhe pediu algo impossível de fazer .
- () O visitante do passado fazia bullying com o capitão e agora queria pedir algo.

Língua Portuguesa 2ª – aula

1) Separe as características de cada personagem ,

prepotente - mandão - paciente - habilidoso - esperto -
orgulhoso - folgado - inteligente



imediatos



capitão

2) Organize o quadro separando as palavras em sílabas e destacando a sílaba tônica . Inicie com as palavras não acentuadas.

Não se esqueçam : As palavras proclíticas (que têm a penúltima sílaba tônica) terminadas em ditongo recebem acentuação gráfica .

Siga as seguintes ordens :

- 1) separe todas as palavras em sílabas.
- 2) coloque primeiro as palavras que não tem acento no começo da tabela e só depois acrescente as demais acentuadas .



Leia com muita atenção o texto

Matriz africana

A África é um continente e não um país e é constituída por 54 países. É o terceiro continente mais extenso (depois da Ásia e da América) com cerca de 30 milhões de quilômetros quadrados, cobrindo 20,3% da área total da terra firme do planeta. É o segundo continente mais populoso da Terra (atrás da Ásia) com cerca de um bilhão de pessoas (estimativa para 2005), representando cerca de um sétimo da população mundial. Apresenta grande diversidade étnica, cultural, social e política.

O Norte da África tem uma maioria muçulmana há vários séculos, contudo a África subsaariana viveu uma dramática mudança religiosa no século XX. Em 1900, cristãos (9%) e muçulmanos (14%) eram uma minoria na África subsaariana, ao passo que 76% da população seguiam religiões tradicionais africanas. Muitas dessas religiões foram trazidas para as Américas por meio do comércio de escravos e deram origem às religiões afro-americanas, como o candomblé e umbanda.

Ao longo do século XX, com a penetração da colonização europeia no interior do continente, muitos africanos abandonaram suas crenças ancestrais e se converteram sobretudo ao cristianismo, mas também houve crescimento do islamismo. Em 2010, os seguidores de religiões tradicionais africanas perfaziam 13% na África subsaariana, entrementes cristãos (57%) e muçulmanos (29%) formavam a maioria. Porém, de forma sincrética, muitos africanos ainda guardam influências das religiões ancestrais.

A África subsariana é uma das regiões mais religiosas do mundo: mais de 80% da população afirma que a religião é muito importante nas suas vidas.

As religiões tradicionais africanas chegaram a solo brasileiro através do processo de escravidão, onde os escravos fizeram a manutenção e resistência da cultura negra mesmo enfrentando preconceitos, racismo foram fortes e resistentes a todo esse momento de violência que ainda vivenciam até os dias de hoje. Muito das nossas músicas e alimento que conhecemos como popular vem desse momento de resistência da religiosidade africana.

A matriz africana não possuem livros sagrados, sua tradição é oral, ou seja, os ensinamentos são passados de geração em geração, que é importante para nosso dia a dia. Como os provérbios tradicionais africanos eles utilizavam para repassar ensinamentos.

Alguns desses provérbios:

- “O macaco mesmo coberto com a pele de um carneiro, é sempre um macaco”.
- “Pouco a pouco a lagarta consegue devorar a folha da árvore”.
- “Ser feliz é melhor do que ser rei”.

1. Atividade:

- a)** Agora é sua vez faça uma pesquisa com seus pais e pergunte se eles conhecem algum provérbio. Depois registre aqui o provérbio que pesquisou.



Movimentos Sociais de Resistência

Leia o texto

HISTÓRIA DO MOVIMENTO INDÍGENA

Na época do descobrimento do Brasil, destacavam-se quatro grupos étnicos distintos de tronco linguísticos: Jê, o Karib, o Nuaruaque (Aruák) e o Tupi.

Neste período, existiam em território brasileiro cerca de 3 milhões de indígenas. A terra era um bem maior dos indígenas e a sobrevivência dependia do domínio direto sobre o espaço que ocupava.

Com a chegada dos “Homens Brancos” começam os embates que até nos dias de hoje acontecem, no período do Brasil Colônia houve um embate entre portugueses e indígenas. Por conta deste

estranhamento gerou algumas guerras e uma dessas guerras foi a **Confederação dos Cariris**.

A Confederação dos Cariris foi um movimento de resistência indígena, ocorrido no Nordeste brasileiro (principalmente Ceará), entre os anos de 1683 e 1713. A principal causa deste movimento foi à oposição dos índios da nação Kiriri à presença e ocupação dos portugueses em suas terras. Os indígenas também eram contrários à ação de portugueses que escravizavam índios, os vendendo como mercadoria.

No período do Brasil Império apareceu uma forma de apaziguar os índios que foi através da catequese, ou seja, ensinando o Catolicismo e ensinando a religião católica eles aprenderiam o português e viveriam a cultura portuguesa.

A primeira constituição do Brasil Império de 1824, ignorou completamente a existência das sociedades indígenas.

No período da República os embates continuaram entre colonos e indígenas em algumas situações agravaram e para a tentativa de resolver criaram alguns órgãos.

No Brasil, começaria a se manifestar de maneira mais organizada apenas na década de 70, tendo em vista a necessidade de proteção de terras em relação a políticas expansionistas da ditadura militar. Logo após esse período, em 1983, o primeiro deputado indígena é eleito no país, reforçando a ideia de que, para evoluir em sua luta, os povos indígenas precisariam ser representados por quem a conhecia e vivenciava de fato.

Nos anos seguintes, os indígenas fizeram-se presentes no Congresso Nacional e na política de forma geral, organizando protestos e criando grupos autônomos de reivindicações. Algum tempo se passou até que, em 2002, fosse criada a APIB (Articulação dos Povos Indígenas do Brasil), como uma maneira de unir as necessidades dos povos em geral em uma única voz.

O QUE BUSCA O MOVIMENTO INDÍGENA?

Os indígenas possuem como objetivo central de sua movimentação política a conservação e delimitação de áreas indígenas, ou seja, terra. Porém, esse conceito é muito mais amplo do que o conceito literal. Dentro do conceito “terra”, estão inseridas reivindicações como educação, saúde diferenciada, respeito e reconhecimento à cultura, projetos socioeconômicos destinados aos diversos povos, áreas de preservação e fiscalização ao cumprimento de leis e demarcações.

A luta do movimento indígena no Brasil abrange muito mais do que apenas o território físico. Uma de suas grandes exigências é a possibilidade de manter sua cultura, seu modo de vida.

O QUE DIZ A LEI SOBRE OS INDÍGENAS

Em 1973, foi promulgada a lei 6.001, que ficou conhecida como “Estatuto do Índio”. Na época de sua formulação, a cultura indígena era vista como “transitória” e o índio como “relativamente





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

incapaz”. Seguindo essa visão, os povos indígenas eram considerados tutela do Estado até que sua integração com a sociedade brasileira fosse realizada. A responsabilidade seria do Serviço de Proteção ao Índio, órgão que deu espaço para atual Fundação Nacional do Índio – FUNAI.

Após a constituinte de 1988 – processo no qual os índios fizeram-se presentes – passa a ser assegurado o direito à sua própria cultura, direito processual e direito às terras tradicionalmente ocupadas, impondo a União o dever de zelar pelo cumprimento dos seus direitos:

Art. 231, CF. São reconhecidos aos índios sua organização social, costumes, línguas, crenças e tradições, e os direitos originários sobre as terras que tradicionalmente ocupam, competindo à União demarcá-las, proteger e fazer respeitar todos os seus bens.

Em 2002, no Novo Código Civil, o índio deixa de ser considerado relativamente incapaz e sua capacidade deve ser regulada por legislação especial:

Art. 232. Os índios, suas comunidades e organizações são partes legítimas para ingressar em juízo em defesa de seus direitos e interesses, intervindo o Ministério Público em todos os atos do processo.

ATIVIDADE

1) Complete as frases de acordo com o texto.

_____ foi um movimento de resistência indígena.

a) A primeira constituição do Brasil Império de 1824, ignorou completamente a existência das sociedades _____.

b) Os indígenas possuem como objetivo central de sua movimentação política a conservação e delimitação de áreas indígenas, ou seja, _____.

c) Na época do descobrimento do Brasil, destacavam-se quatro grupos étnicos distintos de tronco linguísticos: _____, o _____, o _____ e o _____.

d) Os indígenas também eram contrários à ação de _____ que escravizavam índios, os vendendo como mercadoria.

f) Órgão que deu espaço para atual Fundação Nacional do Índio – _____.

g) Seguindo essa visão, os povos indígenas eram considerados **tutela** do Estado até que sua integração com a sociedade brasileira fosse realizada.

2) Agora procure as palavras no caça-palavras.

Q	W	E	R	T	Y	U	T	U	P	I	O	P	A	S	D	F	G	H	I	F	J	L	K	M
B	G	J	E	H	Y	T	O	L	Ç	H	Q	W	Z	X	C	V	B	M	R	U	T	B	C	J
Q	E	C	N	L	A	I	O	K	A	R	I	B	C	M	K	S	F	G	B	N	M	X	Z	Q
N	U	A	R	U	A	Q	U	E	V	X	B	M	H	K	T	R	W	Q	Y	A	V	M	G	Q
V	B	C	O	N	F	E	D	E	R	A	Ç	A	O	D	O	S	C	A	R	I	R	I	S	K
W	S	D	B	N	P	Ç	V	Q	T	J	R	Q	N	C	P	C	B	X	Q	J	L	Q	W	T
B	I	Y	U	I	O	P	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Ç	Z	X	C	D	E	U	S	V
B	N	M	N	Q	J	E	S	U	S	T	E	A	M	A	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P
A	D	D	F	G	H	J	K	L	Ç	Z	X	C	V	B	N	M	Q	W	E	R	T	Y	U	O
P	I	A	D	F	G	H	P	O	R	T	U	G	U	E	S	E	S	N	M	K	L	Ç	Z	X
C	G	V	B	N	N	M	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	A	S	D	F	G	H	J	K
L	E	Ç	Z	X	T	E	R	R	A	C	V	B	N	M	Q	E	W	R	T	Y	U	I	O	P
A	N	S	D	F	G	H	J	K	L	Ç	Z	X	C	V	B	B	N	J	E	S	U	S	M	Q
W	A	E	R	T	Y	U	I	O	P	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Ç	Z	X	C	V	B
N	S	M	Q	W	E	R	T	Y	U	T	U	T	E	L	A	I	O	P	A	S	D	F	G	H



GEOGRAFIA

1- Leia com atenção:

Urbanização

Urbanização é o crescimento das cidades, tanto em população quanto em extensão territorial. É o processo em que o espaço rural transforma-se em espaço urbano, com a conseqüente migração populacional do tipo campo–cidade que, quando ocorre de forma intensa e acelerada, é chamada de êxodo rural.

Espaço urbano e espaço rural

Em termos de área territorial, no mundo atual, o espaço rural é bem mais amplo do que o espaço urbano. Isso ocorre porque o primeiro exige um maior espaço para as práticas nele desenvolvidas, como a agropecuária, o extrativismo mineral e vegetal, além da delimitação de áreas de preservação ambiental e florestas em geral.

No entanto, em termos populacionais e em atividades produtivas no contexto econômico e capitalista, a cidade, atualmente, vem sobrepondo-se ao campo. Caso tenha mais interesse nesse tema, leia nosso texto: espaço urbano e espaço rural.

Processo de urbanização

O processo de formação das cidades ocorre desde os tempos do período neolítico. No entanto, sob o ponto de vista estrutural, elas sempre estiveram vinculadas ao campo, pois dependiam deste para sobreviver.

O que muda no atual processo de urbanização capitalista, que se intensificou a partir do século XVIII, é que agora é o campo quem passa a ser dependente da cidade, pois é nela que as lógicas econômico-sociais que estruturam o meio rural são definidas.

O processo de urbanização no contexto do período industrial estrutura-se com base em dois tipos de causas: os fatores atrativos e os fatores repulsivos.

→ **Fatores atrativos:** Como o próprio nome sugere, são aqueles em que a urbanização ocorre devido às condições estruturais oferecidas pelo espaço das cidades, o maior deles é a industrialização.

Esse processo é característico dos países desenvolvidos, onde o processo de urbanização ocorreu primeiramente. Cidades como Londres e Nova York tornaram-se predominantemente urbanas a partir da década de 1900, início do século XX, em razão da quantidade de empregos e das condições de moradias oferecidas (embora, em um primeiro momento, a maior parte dessas moradias fosse precária em comparação aos padrões de desenvolvimento atual dessas cidades).

→ **Fatores repulsivos:** são aqueles em que a urbanização ocorre não em função das vantagens produtivas das cidades, mas graças a essa espécie de expulsão da população do campo para os centros urbanos. Esse processo ocorre, em geral, pela modernização do campo, que propiciou a substituição do homem pela máquina, e pelo processo de concentração fundiária, que deixou a maior parte das quantidades de terras nas mãos de poucos latifundiários.

Esse fenômeno é característico dos países subdesenvolvidos e é marcado pela elevada velocidade em que o êxodo rural aconteceu, bem como pela concentração da população nas metrópoles (metropolização). Tais cidades não conseguem absorver esse quantitativo populacional, propiciando a formação de favelas e habitações irregulares, geralmente precarizadas e sem infraestrutura.

Veja no organograma abaixo um resumo de urbanização



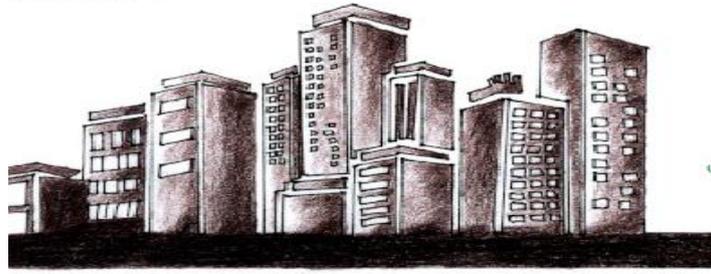
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

É o processo que envolve o crescimento da população e da extensão territorial das cidades

Processo de urbanização no período industrial teve duas grandes causas

Processo em que o espaço rural se transforma em urbano

URBANIZAÇÃO



Fatores atrativos:
Industrialização

Êxodo Rural -
migração da
população do campo
para a cidade

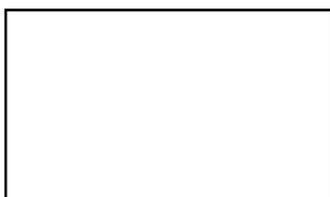
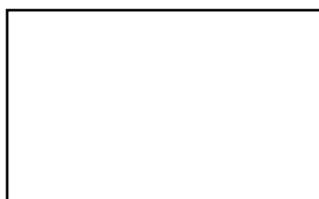
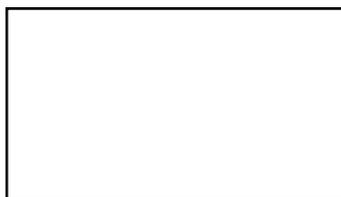
Fatores repulsivos
“Expulsão” da população do
campo para os centros em
virtudes da modernização do
meio rural

Nos países desenvolvidos ocorre de forma lenta e gradativa, nos países subdesenvolvidos ocorre de forma acelerada gerando problemas estruturais nas cidades.

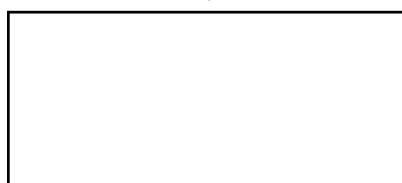
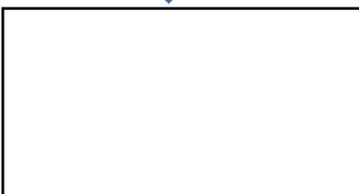
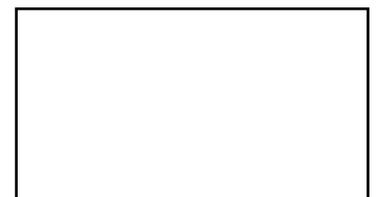
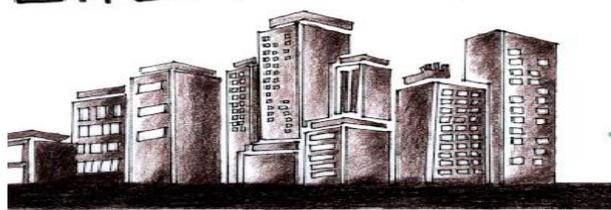
A urbanização que se intensificou no século XVII tornou o campo dependente da cidade

Atividade:

Monte o organograma seguindo o modelo acima:



URBANIZAÇÃO





Crianças brasileiras estão expostas a moléculas que mudam equilíbrio hormonal Cosméticos são prováveis fontes de muitos disruptores endócrinos, que podem favorecer o desenvolvimento de doenças

Por Ignacio Amigo

As crianças brasileiras estão expostas a níveis altos de parabenos e benzofenonas, duas classes de disruptores endócrinos (um tipo de molécula que não ocorre de forma natural no organismo e que pode alterar o equilíbrio hormonal) presentes em cosméticos e produtos de cuidado pessoal. É a principal conclusão de um estudo publicado na revista *Environmental International*, realizado por pesquisadores da Faculdade de Ciências Farmacêuticas de Ribeirão Preto (FCFRP) da USP em colaboração com pesquisadores norte-americanos.

No estudo, os pesquisadores analisaram amostras de urina de 300 crianças entre 6 e 14 anos, coletadas em 2012 e 2013 nas cinco regiões do Brasil. Nas amostras foi avaliada a presença de disruptores endócrinos. Apesar de também afetarem a saúde dos adultos, a exposição a essas substâncias é especialmente preocupante em crianças, já que o balanço hormonal é fundamental para um desenvolvimento saudável.

Em comparação com estudos feitos em outros países, a principal peculiaridade da amostra brasileira foi a alta concentração nas amostras de urina de disruptores endócrinos que costumam fazer parte da formulação de cosméticos.

“Compostos como os parabenos, as benzofenonas, o triclosan e o triclocarban são frequentes em produtos relacionados ao cuidado pessoal. No geral, as concentrações das substâncias que foram maiores no Brasil foram aquelas relacionadas a esse tipo de produtos”, explica Bruno Alves Rocha, primeiro autor do trabalho, que lembra que o Brasil é um líder mundial na venda de produtos de cuidado pessoal.

Além disso, a presença dessas substâncias foi maior nas amostras de crianças das regiões Norte e Nordeste, o que condiz com os dados de vendas de cosméticos.

“Na região Norte e no Nordeste do Brasil o uso desses produtos é maior do que na região Sul”, diz Rocha. “Talvez por serem regiões mais quentes, as pessoas usam mais protetor solar, mas não sabemos”, especula.

Outro disruptor endócrino que se destacou nos resultados foi o bisfenol A, uma substância utilizada na produção de alguns tipos de plásticos e resinas. Embora seu uso em mamadeiras seja proibido no Brasil desde 2012, o bisfenol A foi detectado em 98% das amostras. De acordo com Rocha, a exposição ao bisfenol A é grande. Dentre outros lugares, a molécula está presente em alimentos enlatados, garrafas de água, brinquedos, papel térmico e inclusive na poeira de ambientes fechados. Apesar do achado, os níveis de bisfenol A encontrados nas amostras brasileiras foram similares aos de países como EUA e Canadá, e muito menores do que os observados em Índia e China.

Disruptores endócrinos

O que são

Substâncias químicas externas ao organismo que podem causar alterações no sistema endócrino. Podem ser absorvidas por ingestão, absorção da pele e inalação

O que causam em crianças

As crianças são especialmente afetadas pelos disruptores endócrinos, por estarem em um período de mudanças de seus órgãos e sistemas

A pesquisa

ENTRE 2012 E 2013
análise de amostras de
urina de **300** crianças,
com idade entre 6 e 14
anos, coletadas nas cinco
regiões do Brasil

- Alta concentração de disruptores presentes em cosméticos
- Bisfenol A, presente em plásticos e resinas, foi encontrado em **98% das amostras**





Onde as substâncias são encontradas

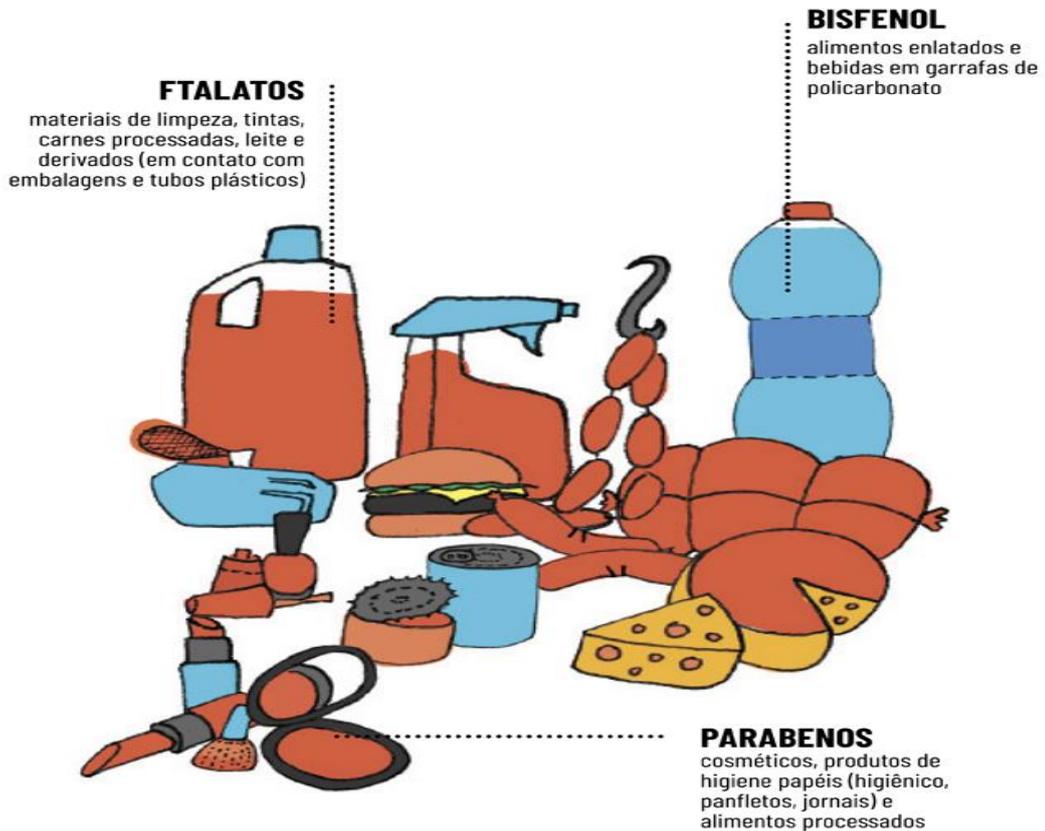


Ilustração: Caio Vinicius Bonifácio | Infografia: Larissa Fernandes

1 – O texto fala sobre alguns elementos químicos que desregulam os hormônios e que foram encontradas em muitas crianças. Você acha importante ter cuidado com os produtos que costuma usar na pele?

2 – Procure nos rótulos de sua casa pelos seguintes componentes químicos: parabenos, bisfenol e ftalatos. Você utiliza algum produto que contém esses elementos? Quais?

3 – Pesquise quais alterações essas substâncias podem causar em crianças.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
SEXTA-FEIRA, 02/10/2020**

LÍNGUA PORTUGUESA



Responda :

1) No último quadrinho , que significam a fala e a expressão do capitão

R: _____

2) Por que o Capitão usa a palavra **DESCONHECIDO** para se referir ao salário ?

R: _____

3) Vamos selecionar o melhor sentido para a palavra **DESCONHECIDO** , que aparece no quadrinho abaixo:



() adjetivo que se conhece pouco ou de que não se tem nenhum conhecimento, por ignorância ou por falta de experiência , de uso .

() adjetivo que não é conhecido ou o qual não se sabe o nome .

Matemática – Medidas de tempo

1 - Sabrina chegou ao salão de beleza às 13:45 e saiu às 17:30. Quanto tempo ela ficou no salão?

2 – Juliano chega no trabalho às 8:10 e sai para o almoço às 12:10. Depois, retorna às 14:00 e vai embora às 18:00.

a) Quantas horas ele trabalha por dia?

b) Quanto tempo ele tem de almoço?

c) Se ele trabalha 5 dias por semana, quantas horas ele trabalha por semana?

d) O mês de setembro tem 4 semanas. Quantas horas ele trabalhou nesse mês?



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

PROFESSORAS: GREICE-MATUTINO
ANGÉLICA- VESPERTINO

ALUNO (A): _____ TURMA: 5ª _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 A 02 DE OUTUBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Matrizes Estéticas e Culturais: artista nacional – Tarsila do Amaral; RELEITURA. • Elementos da linguagem visual: cores e composição artística com referência em obras da artista.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais; • Conhecer e apreciar obras da artista Tarsila do Amaral e despertar o olhar criativo de cada criança possibilitando que elas expressem suas opiniões. • Produzir uma releitura da obra “OPERÁRIOS”.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, jornais etc...

ARTE

❖ ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RELEITURA DA OBRA “OPERÁRIOS” (TARSILA DO AMARAL)

SAIBA: A **releitura de uma obra** de arte é a criação de uma nova **obra**, tendo como referência uma **obra** anterior para dar a essa nova **obra** outro sentido, acrescentando a ela um toque pessoal, de acordo com as próprias experiências. Ou seja, fazer uma releitura, é preciso entender o conceito da obra em questão, seja ela qual for, fazer uma interpretação, e aplicar ao que você acredita que ela quis passar.

OBSERVE A OBRA “OPERÁRIOS” TARSILA -DO –AMARAL 1933.



AGORA, É COM VOCÊ:

- ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:
- Agora você já sabe o que é uma releitura. Então, mãos à obra!!
- Pense bastante sobre o que você já sabe sobre a história do Brasil: (escravidão, imigração e industrialização.) O que essa obra tem em comum com a história do nosso país?
- Faça uma belíssima releitura artística da obra acima. Você poderá utilizar jornais, revistas, imagem de livros velhos para compor sua releitura.
- Explore bem o espaço da folha;

Não esqueça: a **DATA E O NOME** da atividade: “21º ROTEIRO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, RELEITURA DA OBRA “OPERÁRIOS”

- Seja criativo (a), capriche e envie fotos para a professora de arte!!



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
REALIZE A ATIVIDADE NESSA FOLHA:**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL MONTERIO LOBATO.

PROFESSORAS: ANDRÉIA TORREZAN

MARIA VILMA FAGUNDES

NOME DO ALUNO: _____ TURMA: 5º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO.

1- O QUE VAMOS APRENDER: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURAS – “JOGOS DE EQUILÍBRIO”.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: (PR. EF05EF.n.5.17)

Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?



Nas aulas anteriores temos estudado sobre as práticas corporais de aventuras! Vimos que elas integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano. Lembrando que há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Hoje em nossa aula vamos aprender sobre a **ESCALADA!** Quando pensamos em escalar, automaticamente já vem em nossa cabeça subir em alguma coisa...e o esporte nada mais é do que subir em paredes de rocha, com o auxílio de cordas e equipamentos especiais. O objetivo desse esporte é atingir um ponto final ou o topo de uma montanha, por exemplo. É um esporte com uma exigência física elevada que combina ginástica e agilidade que pode ser praticada como forma de recreação ou como competição. **CURIOSIDADE:** Algumas atividades comerciais utilizam a escalada para manutenção de seus serviços como manutenção de postes e torres de comunicação e também é uma atividade muito utilizada por militares para realização de resgates e operações de emergência. De olho no mercado crescente dos esportes radicais, hoje já é possível encontrarmos atividades de aventura como: escalada, arborismo, rapel e tirolesa em buffets infantis e clubes colocando cada vez mais cedo o contato destas atividades com as crianças e adolescentes em idade escolar. Os ambientes artificiais surgem na tentativa de eliminar os riscos e os perigos existentes nessa prática, porém não eliminam o sentido da aventura que existem nessas atividades.

A escalada ajuda a aprimorar a força, a precisão, a agilidade, a resistência, o equilíbrio, a coordenação motora, o ritmo, a percepção espacial e temporal, a consciência corporal, etc...

MATERIAIS:

VOCÊ PODE USAR GIZ, FITA CREPE OU QUALQUER OUTRO MATERIAL PARA MARCAR O CHÃO.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ATIVIDADES:

- Cole pedaços de fita crepe, ou faça um X no chão com giz (cole cerca de 6 a 8 pedaços de fita ou de X) obedecendo uma distância de mais ou menos 3 ou 4 palmos.
- Agache no chão e posicione a ponta de um dos pés na primeira marca que você fez no chão,
- Apoie a mão contrária do pé que está na primeira marca na segunda marca mais acima, vai intercalando pé e mão até chegar ao final das marcas.
- Se você tiver um espaço grande você pode fazer várias marcas, ampliando o caminho a ser escalado.

@ Link da atividade: <https://www.youtube.com/watch?v=DdGHzJhRp8A>

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Você deverá responder as perguntas que estarão abaixo pesquisando no roteiro que enviamos. Não esqueça de colocar o nome, a turma que estuda e o número do roteiro de atividades.

PERGUNTAS:

1) No texto vimos algumas atividades comerciais também utilizam a escalada quais são elas?

R.: _____

2) Qual o objetivo desse esporte?

R.: _____



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

DAIANE APARECIDA DE JESUS OLIVEIRA

ALUNO(A): _____ TURMA: 5º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO DE 2020.

AÚDIO DA PROFESSORA	Olá querido(a) aluno(a)! Escute o áudio no grupo de sua turma para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Repertório lexical relacionado as roupas e os sapatos – <i>Clothes and Shoes</i> .
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Reconhecer e compreender, com o apoio da professora, o significado de palavras, que nomeiam algumas roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Gravações de vídeos para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários. https://www.youtube.com/watch?v=Q_EwuVHDb5U https://www.youtube.com/watch?v=-jBfb33_KHU Completar o nome das roupas e sapatos de acordo com as gravuras.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar o nome, a turma, a data e realizar a tarefa de completar de acordo com as gravuras.



Date: September, _____, 2020.

NOW, COMPLETE THE CLOTHES NAMES BELOW: (AGORA, COMPLETE OS NOMES DAS ROUPAS ABAIXO)



Name _____



skirt

hat

pants

sweater



shorts

shirt

dress

socks



shoes

jacket

