



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID



30º B- 1 ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

ALUNO(A): _____ 4º ____.

PROFESSOR: ANGELA MARIA ROSELEM SOLIS
DANIELE DIOGO ESTABILLE
MELISSA PAULINO PECORARE
MARIA DE FATIMA DA SILVA

TURMA: 4º D
TURMA: 4º A
TURMA: 4ºB e 4º C
TURMA: 4º E

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18/10/09/2021 à 22/10/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

- Olá querido (a) aluno (a)! Você deve ouvir/ver o áudio/vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Língua Portuguesa: Identificação em texto narrativo: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceiras pessoas. Discurso direto e indireto. Marcadores temporais e espaciais -advérbios de tempo e lugar. Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar. Concordância verbal e nominal.
- Matemática: Números racionais na forma fracionária: $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{100}$ e $\frac{1}{100}$. Relações entre números racionais: forma fracionária e decimal. Representação, leitura e escrita por extenso de frações mais usuais. Problemas envolvendo frações mais usuais: todo contínuo e todo discreto. Medidas de comprimento: perímetro. Medida de superfície: área de figuras planas (malhas quadriculadas).
- Ciências: Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos. Fotossíntese.
- Geografia: Características da paisagem do Paraná e do Brasil: relevo, vegetação, clima e hidrografia, etc. Transformações da paisagem do município, Paraná e Brasil, causadas pela ação do homem.
- História: Comunicação e sociedade.
- Ensino Religioso: Diferentes formas de expressões e manifestações religiosas na comunidade e espaços de vivência.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceiras pessoas, com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas.
- Identificar, diferenciando-os, com a mediação do professor, discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso, a fim de compreender o discurso direto e indireto.
- Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal), para que em suas produções faça as devidas concordâncias verbais e nominais.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID



- Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.
- Estabelecer relações entre as partes e o todo para compreender os números racionais na forma fracionária. Ler e escrever, por extenso, o nome das frações mais usuais.
- Identificar numerador e denominador das frações estabelecendo as relações entre as partes e todo.
- Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para os números racionais, na representação decimal.
- Resolver e elaborar problemas, envolvendo medida comprimento (incluindo perímetro), massa e capacidade, utilizando diferentes estratégias: estimativa, cálculo mental, algoritmos e outras.
- Reconhecer e utilizar as unidades mais usuais de medida como: metro/centímetro/milímetro, quilograma/grama e litro/mililitro.
- Ler e registrar (de formas diversas) o resultado de medições de comprimento (incluindo perímetros).
- Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.
- Utilizar as propriedades da adição (comutativa, associativa, elemento neutro e fechamento) e da multiplicação (comutativa, associativa, distributiva e elemento neutro) para ampliar as possibilidades de estratégias de cálculo.
- O papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos e fotossíntese.
- Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (clima, relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.
- Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.
- Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e organizações religiosas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- As orientações das atividades serão postadas diariamente através do grupo do WhatsApp.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

- Através da leitura e interpretação dos textos, da compreensão e a resolução das atividades. Atividades realizadas no livro didático.

ATIVIDADE DO DIA 18/10/2021– SEGUNDA-FEIRA
MATEMÁTICA

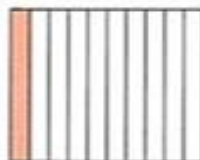
Décimos

A região quadrada ao lado indica uma unidade (1).



1 unidade ou
1 inteiro

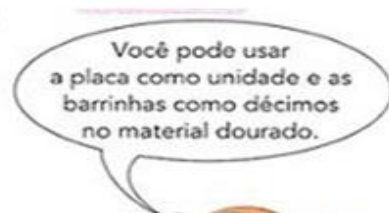
Observe agora essa região dividida em 10 partes iguais e com apenas uma (1) parte pintada.



A parte pintada indica um décimo dessa região.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID



Um décimo

Representação fracionária $\rightarrow \frac{1}{10}$

Representação na forma de número decimal $\rightarrow 0,1$

Unidades	Décimos
U	d
0	1



Veja outros exemplos.



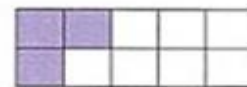
$\frac{6}{10}$ ou 0,6

Lê-se: seis décimos.



$\frac{2}{10}$ ou 0,2

Lê-se: dois décimos.

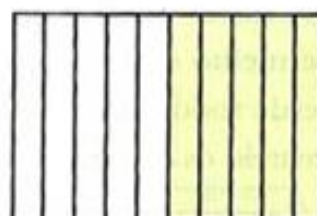
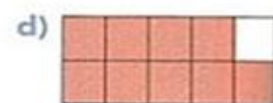


$\frac{3}{10}$ ou 0,3

Lê-se: três décimos.

A fração $\frac{10}{10}$ e o número decimal 1,0 representam 1 unidade ou 1 inteiro.

Agora escreva em seu caderno a representação fracionária e a representação na forma de número decimal da parte pintada em cada item e depois escreva como se lê.



Fração: _____

Fração: _____

Fração: _____

Nº decimal: _____

Nº decimal: _____

Nº decimal: _____

Leitura: _____

Leitura: _____

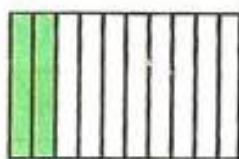
Leitura: _____



Fração: _____

Nº decimal: _____

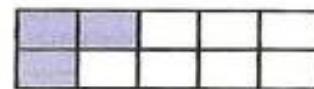
Leitura: _____



Fração: _____

Nº decimal: _____

Leitura: _____



Fração: _____

Nº decimal: _____

Leitura: _____

2) Complete a tabela:

$\frac{3}{10}$	0,3	três décimos
$\frac{7}{10}$		
	0,5	
		oito décimos



Atividades do livro “**Aprender Juntos Matemática 4º ano**” números decimais páginas 236,237,242 e 243 .

CIÊNCIAS

A importância do sol para as plantas

O Sol, ele é a fonte primária de energia que garante a existência da vida na Terra.

A maioria dos seres vivos dependem da luz do sol para sobreviver, as plantas, por exemplo, só conseguem produzir seu próprio alimento através da fotossíntese com a presença de luz. Todas as plantas precisam para crescer e prosperar; ar, água, nutrientes, luz, espaço e calor.





NA FOTOSSÍNTESE A LUZ É FONTE DE ENERGIA.

No processo da Fotossíntese, as plantas retiram a água e os sais minerais do solo através da raiz leva essas substâncias até as folhas pelo caule e absorvem o dióxido de carbono (gás carbônico) liberados pelos seres vivos no ar.

A luz do sol é absorvida pelas folhas e também acontecem inspiração e transpiração das plantas dessa forma entendemos que as plantas apresentam uma grande importância pois elas formam o seu próprio alimento e liberam o processo oxigênio (gás fundamental para a vida dos seres) além de ser fonte de energia para os animais.

1) A figura abaixo representa um processo fundamental para a manutenção da vida do nosso planeta. De acordo com o que estudamos, complete a figura abaixo com os nomes dos elementos referentes à figura.

2) Qual processo, comum a todos os vegetais, o texto está se referindo?

R: _____

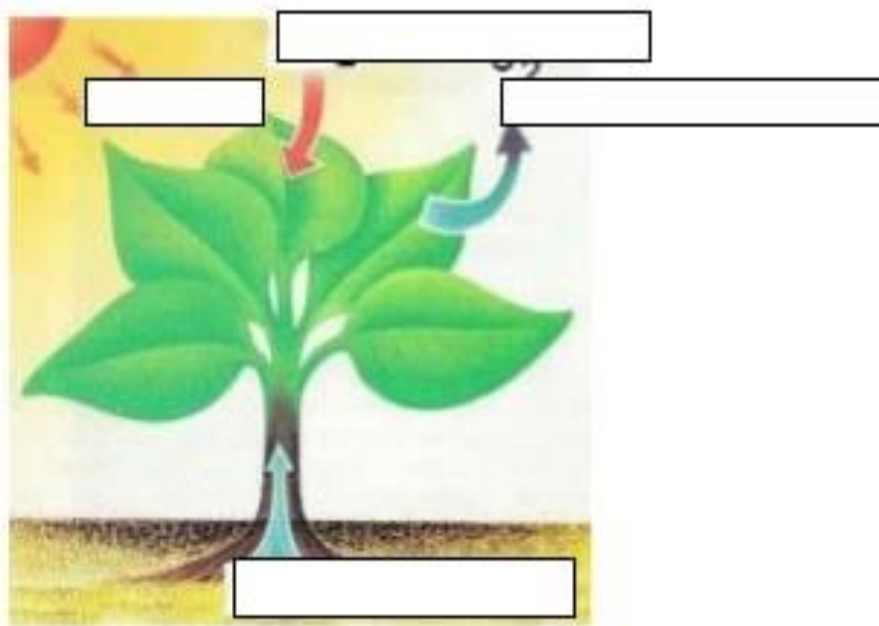
3) Quais são os elementos que a planta utiliza para a realização desse processo?

R: _____

4) De acordo com a figura, o que é liberado para a natureza através do processo da fotossíntese?

R: _____

5) Complete:



a) Gás que a planta absorve do meio ambiente é o _____

b) Gás que a planta libera para o meio ambiente é o _____

c) Substâncias que a raiz retira do solo são a _____



Observe as imagens, depois responda:

RESPIRAÇÃO

Na respiração as plantas realizam trocas gasosas, absorvendo oxigênio e liberando gás carbônico.



FOTOSSÍNTESE

Na fotossíntese as plantas absorvem gás carbônico e liberam oxigênio.



a) Relacione as colunas:

(1) Na respiração

(2) Na fotossíntese

() A planta absorve gás carbônico e elimina oxigênio.

() a planta absorve oxigênio e elimina gás carbônico.

b) Observe a imagem da atividade e complete com as palavras do quadro.

- A respiração ocorre durante o _____ e a _____.
- A fotossíntese ocorre somente durante o _____



Responda em seu livro Encontros de Ciências as páginas **46 à 51**



ATIVIDADE DO DIA 19/10/2021– TERÇA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

Interpretação de Texto e Elementos da Narrativa

1) Recorte , organize, cole a história na outra página:



A Princesa e o Sapo

O rei, vendo sua filha emagrecer, ordenou que pegassem o sapo e o levassem de volta ao lago. Antes que o pegassem, o sapo disse ao rei: — Ó, Rei, só estou cobrando uma promessa. — Do que está falando, sapo? Disse o rei, bravo. — A princesa prometeu dar-me um beijo depois que eu recuperasse uma bola perdida no lago. O rei, então, mandou chamar a filha.



A Princesa e o Sapo

O rei falou à filha que uma promessa real deveria ser cumprida. Arrependida, a princesa começou a chorar e disse que ia cumprir a palavra dada ao sapo.

A princesa fechou os olhos e deu um beijo no sapo, que logo pulou ao chão. Diante dos olhos de todos, o sapo se transformou em um belo rapaz com roupas de príncipe.



Ele contou que uma bruxa o havia transformado em sapo e somente o beijo de uma donzela acabaria com o feitiço.

Assim, ele se apaixonou pela princesa e a pediu em casamento. A princesa aceitou. Fizeram uma grande festa de casamento, que durou uma semana inteira. A princesa e o príncipe juntaram dois reinos e **foram felizes para sempre.**



A Princesa e o Sapo

Era uma vez uma bondosa princesa muito bonita, que vivia num reino muito distante.

Um dia, sem querer, a princesa deixou cair uma bola dentro de um lago. Pensando que a bola estivesse perdida, começou a chorar. — Princesa, não chore. Vou devolver a bola para você. — disse um sapo. — Pode fazer isso? — perguntou a princesa. — Claro, mas, só farei em troca de um beijo. A princesa concordou. Então, o sapo apanhou a bola, levou-a até os pés da princesa e ficou esperando o beijo. Mas, a princesa pegou a bola e correu para o castelo. O sapo gritou: — Princesa, deve cumprir a sua palavra! O sapo passou a perseguir a princesa em todo lugar. Quando ia comer, lá estava o sapo pedindo a sua comida.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID



2- Cole aqui a narrativa em ordem:

1- Produção escrita – Faça um final diferente para essa história, use a criatividade:



GEOGRAFIA

O Clima no Mundo

Você sabia que clima e tempo são conceitos diferentes? O tempo é caracterizado como as condições atmosféricas de um local em um determinado momento. O clima, por sua vez, é o conjunto de variações do tempo de um local, sendo classificado após longas observações dos fenômenos atmosféricos.

Portanto, o clima é estabelecido após anos de análises contínuas das repetições do tempo de um lugar. Entre os fatores que interferem no clima estão a vegetação, o relevo, as massas de ar, a umidade, a localização no planeta, além da ação do homem.

O clima e o tempo são elementos naturais que interferem nos hábitos da população, como, por exemplo, nas roupas, visto que nas regiões frias as pessoas usam casaco, gorro, luva,



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID



cachecol, suéter, entre outros acessórios que possam combater a ação do frio. Já nas regiões com temperaturas mais elevadas, as pessoas se vestem com roupas mais leves.

As brincadeiras também podem variar de acordo com o clima. Em lugares com temperaturas elevadas, as brincadeiras podem ser em rios, piscinas, nas praças, etc. No entanto, nos lugares frios também é possível se divertir, principalmente com a neve, que ocorre em alguns lugares do planeta.

Foram estabelecidas **cinco** Zonas Climáticas na Terra:

Zona Glacial Ártica: localizada ao norte do Círculo Polar Ártico; é caracterizada pelo frio.

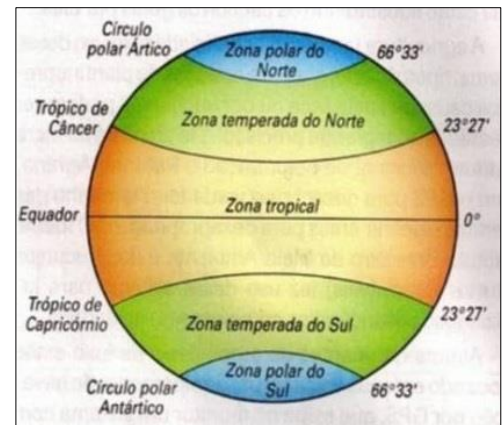
Zona Temperada do Norte: situada entre o Círculo Polar Ártico e o Trópico de Câncer, apresenta temperaturas amenas e as quatro estações do ano bem definidas.

Zona Intertropical: abrange a área entre os Trópicos de Câncer e o de Capricórnio. Essa região do globo é “cortada” pela linha do Equador, sendo marcada pelas temperaturas elevadas.

Zona Temperada do Sul: está localizada entre o Trópico de Capricórnio e o Círculo Polar Antártico. As temperaturas são agradáveis.

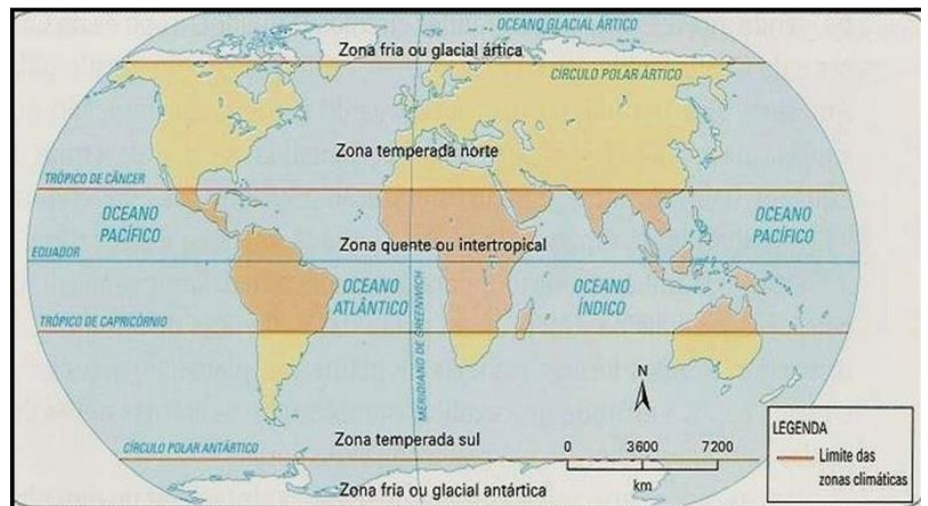
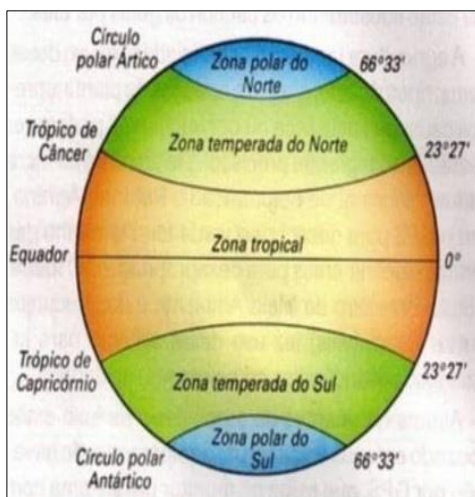
Zona Glacial Antártica: compreende as regiões ao sul do Círculo Polar Antártico. As temperaturas estão entre as mais baixas do planeta.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/o-clima.htm>



Após a leitura do texto, responda:

1- Observe as imagens com atenção e a seguir, responda as questões:



a) Em quantas zonas climáticas o planeta Terra é dividido? Quais são elas?

R: _____

b) Quais linhas imaginárias delimitam a zona intertropical, também conhecida como zona tropical?

R: _____



2- Associe corretamente:

- A- Zona glacial ártica
- B- Zona temperada do norte
- C- Zona intertropical
- D- Zona temperada do Sul
- E- Zona glacial Antártica

() Abrange a área entre os Trópicos de Câncer e o de Capricórnio. Essa região do globo é “cortada” pela linha do Equador, sendo marcada pelas temperaturas elevadas.

() Localizada ao norte do Círculo Polar Ártico; é caracterizada pelo frio.

() Compreende as regiões ao sul do Círculo Polar Antártico. As temperaturas estão entre as mais baixas do planeta.

() Situada entre o Círculo Polar Ártico e o Trópico de Câncer, apresenta temperaturas amenas e as quatro estações do ano bem definidas.

() está localizada entre o Trópico de Capricórnio e o Círculo Polar Antártico. As temperaturas são agradáveis

HISTÓRIA

Os meios de comunicação

Meios de comunicação são ferramentas que permitem que duas pessoas ou mais troquem diferentes informações. Existem dois diferentes tipos de meios de comunicação: meios de comunicação individual e os meios de comunicação sociais. Meio de comunicação individual ocorre quando uma pessoa se comunica com outra pessoa individualmente, como pelo telefone, carta e outros.

Já no meio de comunicação social, a mensagem pode ser transmitida para muitas pessoas ao mesmo tempo. Isso é feito por meio do rádio, jornal, televisão, internet e outros.

Com o **avanço das tecnologias**, surge a cada dia um novo meio de comunicação. Contudo, vale destacar que, mesmo antes de toda essa modernidade que hoje conhecemos, já existiam vários meios de comunicação.

A **escrita**, por exemplo, é uma forma de troca de informações que existe há muitos e muitos anos. Outra forma de comunicação bastante antiga são as **pinturas rupestres**, que datam de 15.000 a.C. Esses e outros meios de se comunicar podem ser encontrados em diferentes localizações do mundo.

Mas a primeira invenção com tecnologia dita mais avançada foi o telégrafo, criado em 1835 por Samuel Morse. Outros meios de comunicação foram surgindo posteriormente, como o rádio, a televisão, o telefone, e hoje a que muito tem crescido em todo o mundo é a internet.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/meios-de-comunicacao.htm>



Após a leitura do texto, realize as atividades do Livro Didático: “Conectados História- “Meios de comunicação: passado e presente- O rádio”, nas páginas 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68 e 69.

ATIVIDADE DO DIA 20/10/2021 – QUARTA-FEIRA



LINGUA PORTUGUESA

Interpretação de Texto e Elementos da Narrativa

1- Leia a narrativa:

A PRINCESA E O SAPO

Havia um rei, cuja única filha possuía uma beleza radiante como o sol. Por ser muito jovem e mimada, a princesinha tornou-se uma jovem cheia de caprichos. No dia do seu aniversário, o pai presenteou-a com um maravilhoso pingente de ouro, em forma de coração.

E a princesinha, encantada com o presente, pendurou-o numa corrente e nunca mais se separou de seu dourado coraçãozinho. Perto do palácio real, havia uma grande floresta onde a princesa costumava passear todas as tardes.

Às vezes, passava longas horas lendo contos de fadas, sentada à beira de um riacho que corria ali. Um dia, porém, tendo esquecido de levar seu livro de leitura, a jovem pôs-se a jogar pedrinhas e folhas secas nas águas do rio. Esteve brincando assim distraída durante longo tempo até entardecer. Quando cansou, pegou seu pingente de ouro do pescoço e ficou a admirá-lo, segurando-o entre as mãozinhas delicadas.

Mas, sem querer, deixou que o pequeno coração lhe escapasse das mãos e caísse na água. A jovem procurou a pequena joia em vão. Desiludida, começou a chorar de fazer dó. Até que, de repente, ouviu uma voz que dizia:

– O que aconteceu, princesa? Qual a razão para um choro tão desesperado assim?

A jovem voltou-se e viu um sapo.

– Diga-me! – Insistiu o sapo. – Posso ajudá-la?

Aos prantos, a princesinha contou que o coraçãozinho de ouro que ganhara do pai havia sumido nas águas do riacho. O sapo prometeu encontrar a joia. Mas exigiria algo em troca.

– Peça o que quiser, mas traga-me o pingente de volta! – Pediu a jovem.

O sapo queria tornar-se o companheiro inseparável da princesa. Sentar-se à mesa junto dela, comer no mesmo prato e dormir na mesma cama. Para obter novamente seu precioso coração, a princesa fingiu que concordava e jurou que atenderia ao pedido do sapo. Mas ficou imaginando uma maneira de livrar-se dele. Feito o juramento, o sapo mergulhou no rio e retornou, logo depois, com o pequeno coração.

Aproximou-se da princesa e, delicadamente, depositou a joia a seus pés. A moça apanhou o pingente e, mais que depressa, saiu em disparada, deixando o sapo feito bobo, sem poder acompanhá-la. O pobre coitado ficou amargurado da vida e voltou para a beira do rio, pensando no que fazer.

No dia seguinte, estando à mesa com o pai para almoçar, a jovem começou a ouvir pequenas pancadas na porta e uma voz que pedia:

– Abra a porta, princesa! Exijo que cumpra o que me prometeu!

Era o sapo que viera cobrar a promessa feita.

Ao ver aquela confusão, o rei quis saber de que se tratava. Envergonhada, a princesa confessou ao pai como enganara o sapo para recuperar o pingente de ouro. O rei era um homem bom e justo. Por isso mesmo, não gostou nem um pouquinho da atitude da filha.

– Apesar da aparência feia, o sapo ajudou-a num momento difícil, minha filha! Ordeno que cumpra a sua promessa.

A princesinha já estava mesmo arrependida. Abriu a porta e acolheu o sapo. E assim os dois começaram uma convivência incomum, porém amigável. Com o tempo, ficaram tão amigos que



a princesinha já não fazia mais nada sem ouvir os sábios conselhos do sapo. Até que um dia, o bichinho adoeceu gravemente, deixando a jovem aflita.

– Dê-me um beijo de adeus! – Pediu o sapo.

A princesa não conseguiu negar-se a um pedido tão comovente. Ergueu o sapo nas mãos, colocando-o em sua cama macia. Em seguida, abaixou-se e encostou ligeiramente os lábios sobre a sua pele rugosa. Para seu espanto, o sapo virou um belo príncipe, que lhe contou como uma bruxa má e invejosa o transformara em sapo. Com o afeto da princesa, o encanto se desfez e o príncipe voltou ao normal. Depois disso, os jovens se casaram e foram felizes.

GRIMM, Jacob e GRIMM, Wilhelm. A princesa e o sapo. São Paulo, FTD, 2006

2- Identifique, no texto, os elementos da narrativa abaixo:

a) **Pinte** no texto as falas:

Amarelo: A fala do Narrador

Rosa: A fala da jovem princesa

Verde: A fala do Sapo

Azul: A fala do Rei.

Dica: Pinte a fala dos personagens, a que sobrar será do narrador.



3) Responda de acordo com o texto os elementos da Narrativa:

a) Onde se passa a história?

R: _____

b) Quem são os personagens da história?

R: _____

c) Quando acontece, em qual momento do dia?

R: _____

d) Qual é o Clímax da história? (É o ponto da narrativa em que a ação atinge seu momento crítico, ou seja, algum problema que precisa ser resolvido).

R: _____

e) Qual foi o desfecho da narrativa? (É a solução e resolução do problema).

R: _____



3) Faça a atividade de caligrafia com muito capricho:

Veja como ficou o príncipe ligando os pontos na ordem crescente.



Leia e copie.

A princesa charmosa

Uma princesa gentil e charmosa

esperava por seu príncipe galante.

E por ser princesinha tão formosa

exigia um marido elegante.

Cu beijou um sapinho bem no olho,

transformou-o num príncipe zarolho.



5) Leia e faça a atividade:

A letra **S** assume diferentes sons quando está ou entre duas vogais ou entre vogal e consoante.

S
Usamos **S** com som de /s/ no início de palavra, no meio e depois de consoante.

SS
Usamos **SS** com som de /s/ no meio de palavras e entre vogais.

FIQUE DE OLHO!

Complete as palavras abaixo com **S** ou **SS**.

Bú_____ola

Conde_____a

Discur_____o

A_____unto

Ave_____o

Inten_____idade

Carro_____el

Progre_____o

Descan_____o

Suspen_____o

Depre_____a

Pê_____ego

Sal_____icha

Apri_____ado

Pa_____arela

A_____umir

Pul_____eira

Pa_____eio



Agora, escreva as palavras acima em ordem alfabética.

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____
- 8 _____
- 9 _____

- 11 _____
- 12 _____
- 13 _____
- 14 _____
- 15 _____
- 16 _____
- 17 _____
- 18 _____



ATIVIDADE DO DIA 22/10/2021 – SEXTA –FEIRA
MATEMÁTICA

Unidades de medidas de Comprimento

No dia a dia, nos deparamos com situações que envolvem medidas de comprimento. Por exemplo, quando queremos medir: a altura de uma pessoa, a largura de um eletrodoméstico, o comprimento de um percurso a ser feito entre dois locais, etc.

Antigamente, o ser humano usava partes do próprio corpo para medir. Utilizava por exemplo, o polegar, o pé, a mão e o braço.

Com o passar do tempo, percebeu-se a necessidade de adotar unidades de medidas padronizadas. E por volta de 1970, o **metro** foi escolhido como unidade fundamental para expressar medidas de comprimento.

Quando medimos uma distância ou comprimento e expressamos essas medidas em metros, indicamos o resultado dessa medida utilizando um número seguido do símbolo **m**, que representa **metro**. Para obter medidas em metros, podemos utilizar alguns instrumentos, por exemplo, a fita métrica, a régua graduada, o metro articulado e a trena.

Quando dividimos 1 metro em 100 partes iguais, cada uma dessas partes representa 1 centímetro (cujo símbolo é **cm**).

$$1 \text{ m} = 100 \text{ cm}$$

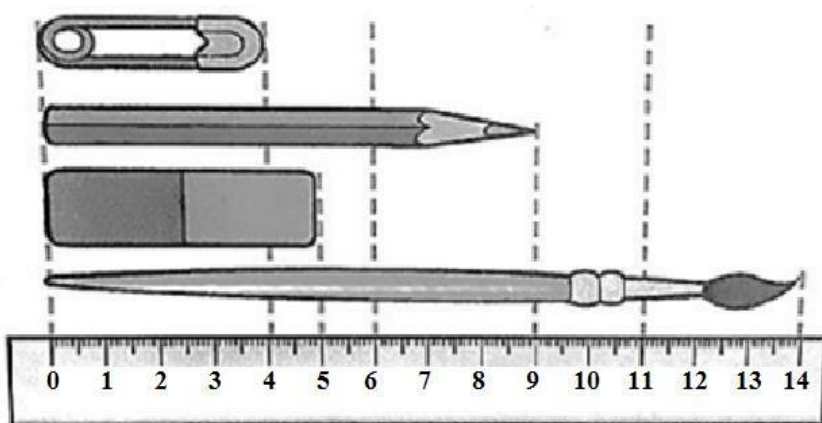
Quando dividimos 1 centímetro em 10 partes iguais, cada uma dessas partes representa 1 milímetro (cujo símbolo é **mm**).

$$1 \text{ cm} = 10 \text{ mm}$$

Para medir grandes comprimentos, não é prático utilizar, por exemplo, o metro. Uma das unidades de medida muito comuns em situações envolvendo grandes comprimentos é o quilômetro (cujo símbolo é km)

$$1.000 \text{ m} = 1 \text{ Km}$$

- 1) A régua é um instrumento de medida de comprimento. Observe e complete a medida do comprimento de cada objeto



- a) Do alfinete: _____ Do lápis: _____ Da borracha: _____
b) Do pincel: _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID



2) O metro (**m**), o quilômetro (**km**) e o centímetro (**cm**) são algumas das unidades de medida de comprimento mais usadas no Brasil. Anote qual dessas unidades você considera mais adequada para expressar a medida:

a) Do comprimento da sala de aula: _____

b) Da largura de uma piscina: _____

c) Da distância entre duas cidades: _____

d) Do comprimento da sua caneta: _____

e) Do comprimento de um rio: _____

1) Observe a altura de alguns colegas da turma de Matheus e responda:

Nome	Altura	Altura em centímetros
Enzo	1 m e 35 cm	135 cm
Amanda	1 m e 42 cm	
Lucas	1 m e 50 cm	
Justin	1 m e 20 cm	

a) Calcule, mentalmente, a altura de cada um em centímetros e preencha a terceira coluna da tabela acima.

b) Coloque as alturas em ordem crescente: _____

c) Qual é a diferença entre a altura de Lucas e a de Amanda?

R: _____

3). Resolva as situações -problemas com atenção. Lembre-se de apresentar o cálculo e a resposta.

a) Enzo e Matheus fizeram um passeio ciclístico pela cidade de Rolândia. O percurso era de 36 km. Na metade desse percurso, pararam para um lanche. Qual foi a distância percorrida até a parada para o lanche?

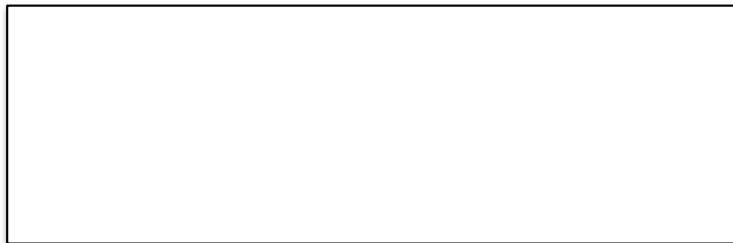


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID



R: _____

- b) Enzo e Lucas querem conhecer o Pico da Neblina e o Pico da Bandeira respectivamente. Sabendo que o Pico da Neblina, localizado na Serra do Imeri, no Amazonas, tem aproximadamente 2.995 metros de altura. O Pico da Bandeira, na Serra do Caparaó, Espírito Santo, tem aproximadamente 2.891 metros de altura. Quantos metros, o Pico da Neblina tem a mais que o Pico da Bandeira?



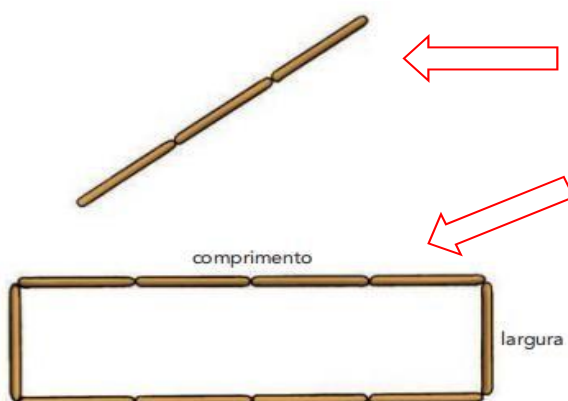
R: _____

Agora vamos aprender sobre o **PERÍMETRO**.

O **PERÍMETRO** é a medida do contorno de uma figura geométrica e pode ser encontrado pela soma das medidas dos seus lados.

Observe a situação a seguir:

Maria está representando figuras geométricas com palitos. Veja o que ela fez e complete as informações.



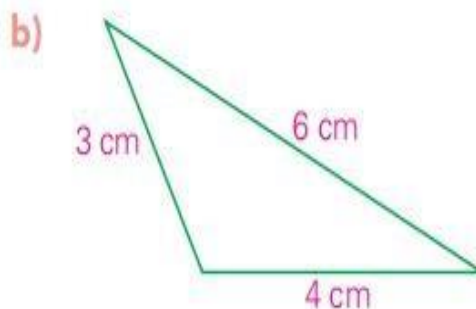
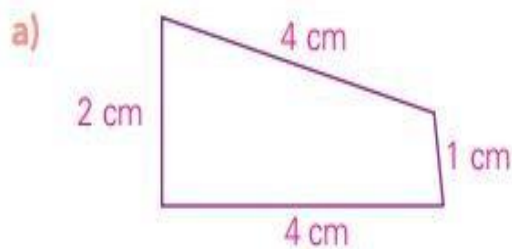
- a) Observe o segmento de reta.
A medida do comprimento dele é de _____ palitos.
- b) Veja o retângulo.
A medida do comprimento dele é de _____ palitos.

Quando medimos o comprimento de um contorno estamos medindo o **perímetro** dele.

VAMOS PRATICAR!

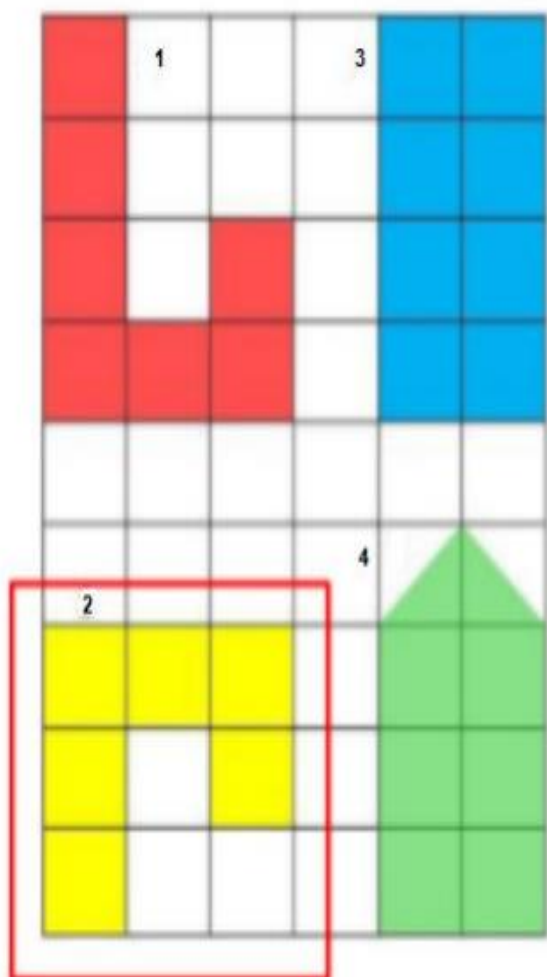


- 1) Observe o comprimento dos lados de cada figura e calcule a medida do perímetro. Indique essas medidas e registre como você calculou.



O conceito de ÁREA.

A área é a medida de uma superfície. Neste caso, representado pela parte colorida da figura. Veja o exemplo a seguir:



Considerando o quadradinho como unidade de área, observamos que a figura que apresenta a menor área é a figura 2. Observe e compare.

Figura 1 = 7 quadradinhos

Figura 2 = 6 quadradinhos

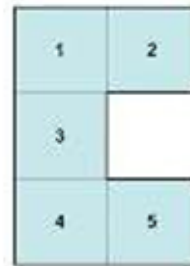
Figura 3 = 8 quadradinhos

Figura 4 = 7 quadradinhos



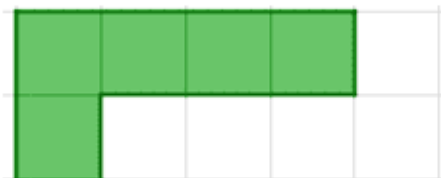
Veja o desenho que João fez no quadro:

Considerando cada quadradinho como unidade de área, a área da figura ao lado é de ____ quadradinhos.



Isso mesmo!!! Você deve ter percebido que a área dessa figura é de 5 quadradinhos.

1) Depois João fez mais um desenho no quadro:



Considerando cada quadradinho como unidade de área, a área dessa figura ao lado é de ____ quadradinhos.

2) As duas figuras que João desenhou tem o mesmo formato? () sim () não

3) As duas figuras que João fez tem a mesma medida de área? () sim () não



páginas, 192, 193, 194 e 195.

ENSINO RELIGIOSO

Religiões ou igrejas presentes na minha família

As pessoas seguem diferentes religiões ou igrejas.

Há famílias nas quais as pessoas participam de uma única religião e há também famílias cujos membros podem participar de religiões ou igrejas diferentes.

Na sala de aula também podem existir colegas que seguem religiões ou igrejas diferentes.

A essa variedade de crenças religiosas, chamamos de diversidade religiosa.

Devemos respeitar o direito que as pessoas têm de escolher uma religião ou igreja para seguir.

1) Faça um desenho representando a religião ou igreja de sua família. Embaixo escreva o nome da religião ou igreja.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID



ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS GREICE-MATUTINO/ANGÉLICA VESPERTINO:

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 A 22 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO (A):TURMA: 4º

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS, MÚSICA, DANÇA OBJETO DE CONHECIMENTO: MATERIALIDADES E ELEMENTOS DA LINGUAGEM CONTEÚDOS: - TEMA: AFRICANIDADE: LUZ E SOMBRA MÚSICA:- FONTES SONORAS E REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DOS SONS DANÇA: PERCUSSÃO CORPORAL; COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS E OBJETOS ARTÍSTICOS. ENFATIZANDO O ESTUDO DE LUZ E SOMBRA
PARA QUE ESTUDAR?	IDENTIFICAR E REPRESENTAR O TEMA AFRICANIDADE ATRAVÉS DE FONTES SONORAS E REALIZAÇÃO DE REPERCUSSÃO CORPORAL REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL, ENFATIZANDO O ESTUDO DE LUZ E SOMBRA
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

30º B1 - ROTEIRO DE ARTE

OLÁ GALERINHA! NA NOSSA AULA DE HOJE IREMOS ASSISTIR UM VÍDEO SOBRE A AFRICA.

<https://www.youtube.com/watch?v=HdJnzI3Etgo>

VOCÊ SABE O QUE É LUZ E SOMBRA? Definindo as **sombras**: **Sombra**: é a parte privada de **luz**. Iluminar um objeto é banhá-lo de **luz**. **Sombra** própria: é a que está no próprio objeto e aparece sempre que ele esteja voltado para um ponto de **luz**: a parte iluminada do objeto faz **sombra** na parte que ficou atrás.

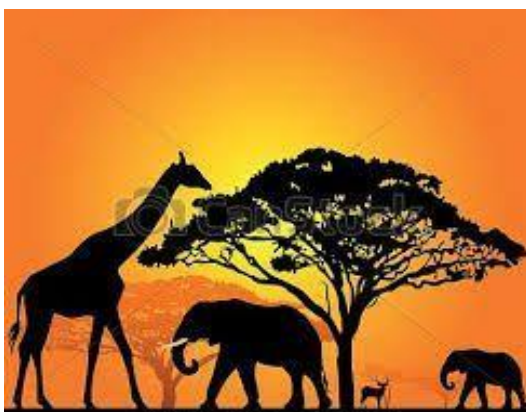
30º B1 ROTEIRO DE ARTE – LUZ E SOMBRA

ATIVIDADE 2

AGORA. É COM VOCÊ, REALIZE O DESENHO DA SOMBRA DE UM ANIMAL AFRICANO E REALIZE O EFEITO SOMBRA COMO PROPOSTO NO VÍDEO, UTILIZANDO PAISAGENS AFRICANAS COMO INSPIRAÇÃO



MODELOS DE SOMBRA:



© Can Stock Photo - csp8193596



Downloaded from
Depositphotos.com

© Depositphotos.com





30º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL ONTEIRO LOBATO
PROFESSOR: MARIA VILMA / ANDRÉIA
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 Á 22 DE OUTUBRO DE 2021 (30ºR-B1)

ALUNO: _____ **4ºANO:** _____

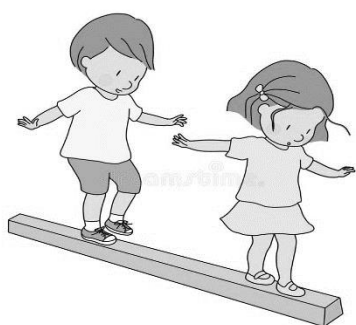
UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE AVENTURA

CONTEÚDO: ATIVIDADES DE EQUILÍBRIO

O QUE VAMOS APRENDER: Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: ATIVIDADES DE EQUILÍBRIO.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?



As práticas corporais de aventuras integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano. Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Hoje em nossa aula vamos aprender sobre os jogos de equilíbrio que se faz muito necessário para a execução dos esportes de aventura. Sendo assim podemos definir equilíbrio como a habilidade de manter o centro de massa corporal dentro da base de sustentação, ou seja, o corpo deve ser capaz de adquirir e controlar determinadas posturas para atingir um objetivo, de forma a se deslocar com rapidez e precisão em todas as direções. O equilíbrio é a palavra-chave para tudo na vida, quando o assunto é corpo humano, o equilíbrio é a base para a realização correta de qualquer movimento, pois sem ele seria difícil ou até impossível a realização de algumas tarefas.

MATERIAIS:

1 – Cadeira, 3 ou 4 almofadas, 1 cabo de vassoura, 1 objeto (pode ser chinelo, brinquedo etc.).

ATIVIDADES:

1- Colocar três ou quatro almofadas em linha reta, você deverá caminhar sobre as almofadas, colocando um pé na frente do outro, com os braços abertos para manter o equilíbrio.

2- Manter as almofadas na mesma posição, porém agora você deverá colocar algum dos objetos que você separou na outra extremidade das almofadas, você deverá caminhar sobre as almofadas, quando chegar perto do objeto, ficar equilibrado em um pé só, abaixar pegar o objeto e voltar carregando o mesmo.

3- Subir na cadeira, você deverá elevar uma das pernas para a frente, para o lado e para trás, fazer o mesmo com os olhos fechados (caso necessite segure no cabo de vassoura, apoiando-o no chão. (FAÇA ESSA ATIVIDADE NA PRESENÇA DE UM ADULTO).

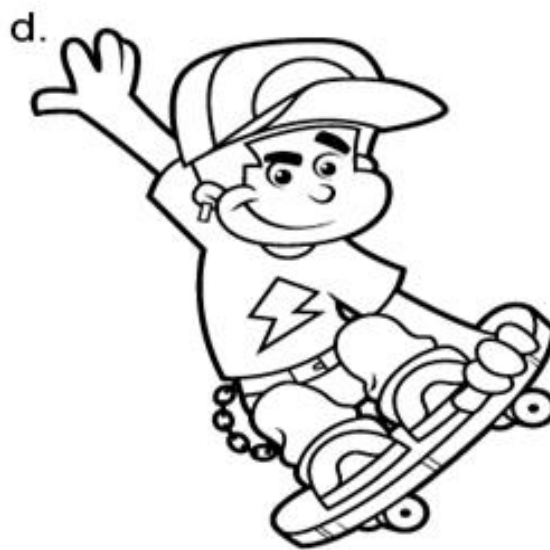
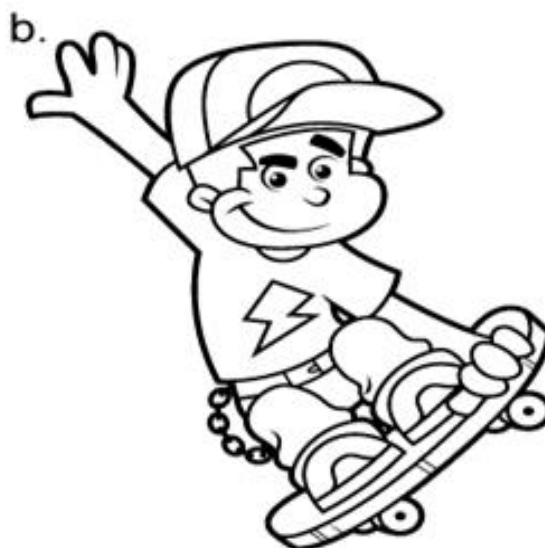
- SE VOCÊ PUDE PODE FAZER TODAS AS ATIVIDADES USANDO O MEIO FIO DA CALÇADA DA SUA CASA).



DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Realizando o complete e observando as figuras, colorindo e marcando quais são os 2 skatistas exatamente iguais.

O _____ é a base para a realização _____ de qualquer _____, pois sem ele seria difícil ou até impossível a realização de algumas _____.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID



30º - B 1 - ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

LEDA APARECIDA DE SOUZA

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 A 22 DE OUTUBRO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçá o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Interação Discursiva

Objetos de Conhecimento – Aquisição de repertório lexical inicial

Conteúdo – Repertório lexical relacionado aos Materiais Escolares – *School Objects*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem – Conhecer e compreender com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam os Materiais Escolares, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assista ao vídeo de sugestão:

<https://www.youtube.com/watch?v=g7kK989HiRQ&t=20s>

- Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar o nome, a turma, a data e fazer o exercício de relacionar a imagem do material escolar com a frase correspondente.



INGLÊS – 30º ROTEIRO – B 1

Name: _____ Class: 4th _____

Date: _____

VOCABULARY – SCHOOL OBJECTS



EXERCISE (EXERCÍCIO)

Match the picture with the phrase (Ligue a imagem a frase certa)



She reads a book about nature.
(Ela lê um livro sobre natureza)



He puts his book, pens and notebook in his schoolbag
(Ele coloca seu livro, canetas e caderno na sua bolsa escolar).



They need scissors to cut these papers.
(Eles precisam de tesouras para cortar estes papéis).



He likes to draw with his crayon.
(Ele gosta de desenhar com seu giz de cera).



I have a red ruler.
(Eu tenho uma régua vermelha).



There is a calendar in the classroom.
(Há um calendário na sala de aula).