



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

ALUNO(A): _____

Professores: Elessandra M. R. Goes Turma: 4º ANO A

Kelly T. de Souza Freitas Turma: 4º ANO B

Rosangela A. Kikuchi Turma: 4º ANO C

Kelly T. de Souza Freitas Turma: 4º ANO D

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E CIÊNCIAS.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/10/2020 À 09/10/2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Português: Genêro textual: tirinhas - compreensão e interpretação; coerência e coesão; linguagem verbal e não verbal, produção textual. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero. Sinais de pontuação, vocativo e vírgula.

Matemática: Sistema de numeração romano, números naturais, figuras geométricas a planas.

Ciências: Noções de astrologia.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Português: Desenvolver habilidades de leitura e de escrita, ler e interpretar tirinhas, produzir frases e textos a partir de uma tirinha, trabalhar pontuação, linguagem verbal e não verbal,

Matemática: Representar, ler e escrever números romanos em algarismos arábicos. Resolver situações problemas.

Ciências: Conhecer sobre a origem do Universo, astrologia e astronomia.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Vamos estudar os conteúdos através de plano de aula elaborado e enviado por mídia social (whatsapp) com áudios e/ou vídeos explicativos. Antes de realizar as atividades, os alunos deverão ouvir/assistir, áudios/vídeos explicativos enviados pelas professoras. Os alunos irão realizar as atividades do roteiro na folha onde contém os espaços e essas serão devolvidas na próxima semana para ser feito a correção., fazer margem e escrever o cabeçalho e iniciar as atividades diariamente de acordo com as explicações das professoras.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através da realização das atividades nesta folha de roteiro nos espaços destinados abaixo, da leitura e interpretação de textos e da capacidade de acompanhar e cumprir as etapas do roteiro de estudos.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

AULA DE MATEMÁTICA – SISTEMA DE NUMERAÇÃO ROMANO

Os romanos usavam um sistema interessante para representar os números. Eles usavam sete letras do alfabeto, e a cada uma delas atribuíam valores:

I	V	X	L	C	D	M
1	5	10	50	100	500	1000

A numeração romana é usada para indicar títulos de papas, de reis, de imperadores, capítulos de livros, mostradores de relógios, etc.

Atenção para algumas regras:

Os numerais I, X, C e M só podem ser repetidos até três vezes.

I = 1	II = 2	III = 3
X = 10	XX = 20	XXX = 30
C = 100	CC = 200	CCC = 300
M = 1000	MM = 2000	MMM = 3000

Quando temos um símbolo de maior valor seguido de outro, de igual ou menor valor, adicionamos seus valores.

Algarismos romanos	Adição	Algarismos Indo-arábicos
III	1 + 1 + 1	3
VII	5 + 1 + 1	7
XXVIII	10 + 10 + 5 + 1 + 1 + 1	28

Quando temos um número de menor valor seguido de outro, de maior valor, subtraímos seus valores.

Algarismos romanos	Subtração	Algarismos Indo-arábicos
IV	5 – 1	4
XL	50 – 10	40
CD	500 – 100	400

ALGUMAS OBSERVAÇÕES SOBRE OS NÚMEROS ROMANOS

- Somente o símbolo I aparecerá antes do V e do X.
- Somente o símbolo X aparecerá antes do L e do C.
- Somente o símbolo C aparecerá antes do D e do M.
- Os símbolos I, X, C e M podem ser escritos seguidamente somente por três vezes.

ATIVIDADES

1 – Represente os numerais romanos abaixo em algarismos arábicos.

I	V	X	L	C	D	M
1	5	10	50	100	500	1000

- a) IV =
- b) VI =
- c) LX =
- d) XXIII =
- e) XIX =
- f) MMXX =



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2 – Represente em numerais romanos.

I	V	X	L	C	D	M
1	5	10	50	100	500	1000

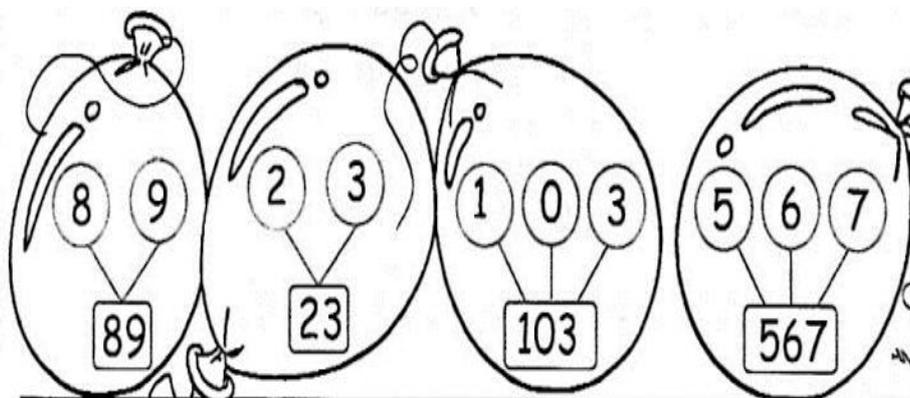
- a) 132 =
- b) 12 =
- c) 532 =
- d) 257 =

TERÇA-FEIRA 06/10/2020

AULA DE MATEMÁTICA – NÚMEROS NATURAIS

A ideia de quantidade é chamada de número natural. Os dez menores números naturais são: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9.

Com estes algarismos podemos representar qualquer número.



ATIVIDADES

1 – Responda:

- a) Sou um a menos que 390. Sou o _____
- b) Fico entre 616 e 618. Sou o _____
- c) Sou um a mais que 345. Sou o _____
- d) Venho antes do 400. Sou o _____

AULA DE PORTUGUÊS

GÊNERO TEXTUAL TIRINHAS - COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO; ELEMENTOS DE APRESENTAÇÃO E UNIDADE ESTRUTURAL DO GÊNERO

OS BALÕES

São o principal recurso para indicar a fala ou pensamento dos personagens. Existem mais de 72 tipos diferentes de balões, dos quais destacamos:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Balão zero: É quando não há o contorno do balão, permanecendo, geralmente, apenas o apêndice (linha que vai em direção ao personagem que fala).



Balão de fala: É o mais comum, neutro, indica o tom da voz normal.



Balão pensamento: Possui o formato de nuvem, com o apêndice em forma de bolhas. Indica que a fala do personagem está sendo pensada.



Balão berro: Com o contorno similar a uma explosão, de extremidades para fora, indica tom de voz alto, grito.



Balão cochicho: Com contorno pontilhado, indica tom de voz baixo ou sussurro.



1) Observe a tira a seguir e responda às questões propostas:



a) O que os personagens Cebolinha, Mônica e Magali estão fazendo?

R: _____

b) Que tipo de balão é usado nos quadrinhos e o que ele representa?

R: _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

c) Diferente da Cebolinha e Mônica, Magali tem um jeito muito próprio de “contar carneirinhos”. O que ela faz no sonho?

R: _____

QUINTA-FEIRA 08/10/2020

AULA DE PORTUGUÊS

GÊNERO TEXTUAL TIRINHAS - COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO; ELEMENTOS DE APRESENTAÇÃO E UNIDADE ESTRUTURAL DO GÊNERO

1) Observe a tirinha abaixo e responda às questões propostas:



a) Os pedidos de Calvin no primeiro e no segundo quadrinhos se direcionavam, provavelmente, a quem?

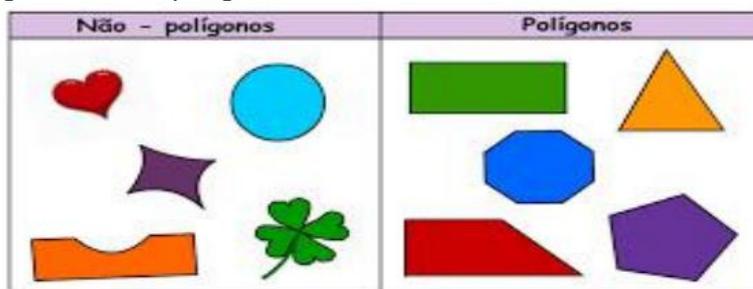
R: _____

b) O que sugerem as formas dos balões no primeiro e no segundo quadrinhos?

R: _____

AULA DE MATEMÁTICA – FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS

As figuras geométricas planas são representações das faces dos sólidos. Essas figuras são chamadas de bidimensionais por apresentarem apenas duas dimensões: o comprimento e a altura. As figuras planas são classificadas em polígonos e não polígonos.



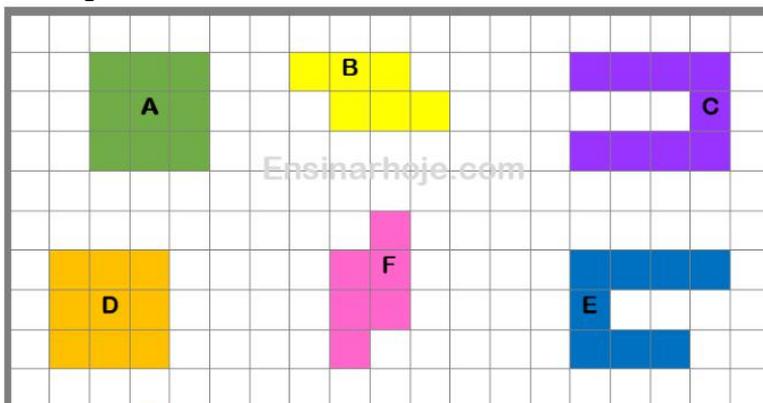
Não polígono => são figuras geométricas planas que possuem em seu contorno pelo menos uma linha curva.

Polígonos => são figuras geométricas planas que possuem seu contorno fechado e formado por segmento de reta, que são seus lados.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

As figuras congruentes são aquelas que apresentam a forma e o tamanho iguais. A malha quadriculada abaixo possui 6 figuras. Observe-as:



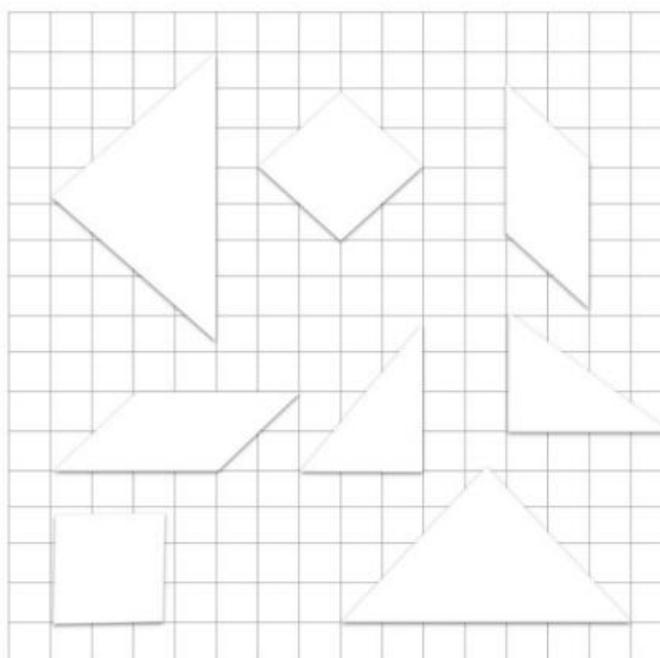
Das figuras acima existe alguma que tenha a mesma forma e tamanho de outra figura? Observe a figura A e a figura D. elas são compostas por 9 quadradinhos cada. Se eu colocar uma sobre a outra elas se “encaixarão” isso significa que as figuras A e D são congruentes (iguais)!

Agora observe a figura B e F, você acha que elas são congruentes? Sim, elas são! Todas as duas são compostas por 6 quadradinhos e ao “virar” a figura F ela ficará exatamente igual a figura B, portanto as figuras B e F são congruentes (iguais)!

Agora veja as figuras C e E. a figura C é formada por 9 quadradinhos e a figura E é formada por 8 quadradinhos, além disso, ao colocar a figura E em cima da figura F percebemos que elas se “encaixam” sendo assim as figuras C e D não são congruentes!

ATIVIDADES

Pinte da mesma cor os pares das figuras congruentes (iguais).



SEXTA-FEIRA 09/10/2020
AULA DE PORTUGUÊS

**GÊNERO TEXTUAL TIRINHAS - COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO; SINAIS DE PONTUAÇÃO:
VOCATIVO E VÍRGULA**

Vocativo, é um chamado, invocação ou apelo. Ele é usado quando o falante quer dialogar com o ouvinte, isto



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

é, quando o falante chama, nomeia ou **invoca** a pessoa com quem deseja conversar. É uma palavra ou expressão em uma frase que indica e nomeia o ser com quem se fala através de apelidos, características ou pelo próprio nome, vindo sempre separado por **vírgula**. Pode aparecer no início, meio ou no final da frase, como por exemplo:

Amor, estou saindo. (Início)

Aqui em casa, **Pedro**, as coisas não funcionam assim! (Meio)

Vocativo é o tema que estudaremos hoje, **alunos**. (Final)

Vocativo e vírgula

É obrigatório o uso da vírgula para separar o vocativo do resto da frase. Se a vírgula do vocativo não for empregada, o sentido da frase pode ser mudado. Por isso, não podemos ignorar a importância da vírgula do vocativo. Ela é obrigatória.

ATIVIDADES:

LEIA



Questão 1 – Assinale o termo que funciona como vocativo no 1º quadrinho da tira:

- a) mãe b) alienígenas c) eles d) você

Questão 2 – O termo em destaque desempenha a função de vocativo em que frase:

- a) “**Eu** cuido dos biscoitos na cozinha!”
b) “**Rápido!**”
c) “**Ela** não está caindo nessa.”
d) “**Calvin**, você acha que eu sou idiota?”

AULA DE CIÊNCIAS

TERRA E UNIVERSO: NOÇÕES DE COSMOLOGIA E ASTRONOMIA

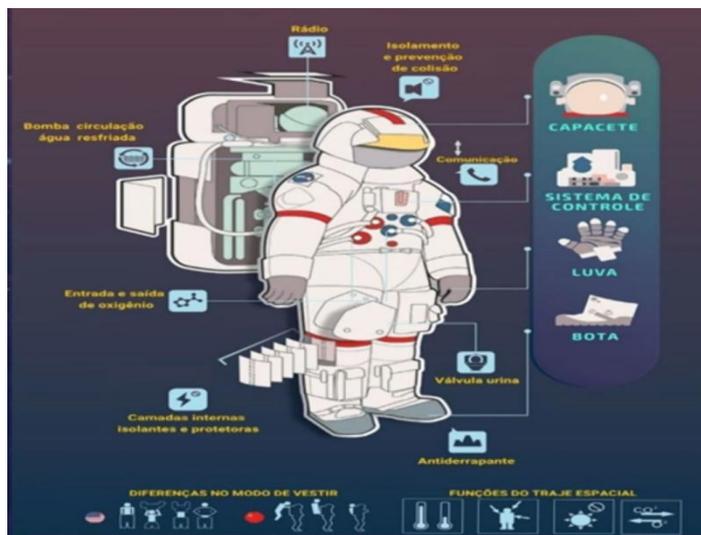
Os cientistas que exploram o cosmo e tudo o que existe no universo vivem trancados por meses, a bordo de naves e estações espaciais. A NASA (**NATIONAL AERONAUTICS AND SPACE ADMINISTRATION, OU ADMINISTRAÇÃO NACIONAL AERONÁUTICA E ESPACIAL**) é uma agência norte-americana responsável por projetos de exploração espacial, permite apenas um metro cúbico de itens pessoais a bordo de uma nave espacial, o peso não importa, já que a gravidade é zero, assim a mala deve ser econômica e eficiente, ou seja, você deve pensar cuidadosamente nas coisas que são realmente necessárias, como por exemplo: kit de higiene, água, oxigênio, alimentos embalados adequadamente, tênis para exercícios, roupas íntimas, um agasalho, 1 shorts e 1 camiseta para cada 3 dias de exercícios, uma pulseira antienjoo, uma toalha adequada, fotos dos familiares e livros.

Trajes espaciais importantes: existem diferentes modelos de trajes, as famosas “roupas de astronautas” devem cumprir a tarefa de garantir as condições que permitem a sobrevivência humana, fornecendo oxigênio



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

temperatura e pressurização adequadas.



O Brasil também possui uma agência espacial, a Agência Espacial Brasileira (**AEB**) é um órgão vinculado ao Ministério da ciência, Tecnologia e Inovação (**MCTI**), instituição responsável por executar a Política Espacial Brasileira.

O Universo é tudo o que existe: o espaço, o tempo e todas as formas de matéria e energia. O Universo conhecido é formado por galáxias, estrelas, nebulosas, planetas, satélites, cometas, asteróides e radiações. O Universo atualmente conhecido contém cerca de 100 bilhões de galáxias, incluindo a nossa via Láctea. Calcula-se que o Universo tenha cerca de 13 bilhões de anos.

A ciência que estuda a origem, a estrutura e a evolução do Universo recebe o nome de Cosmologia. Durante muito tempo os cientistas acreditaram que o Universo seria estático e imutável, que não se modificava, porém em 1929 o Astrônomo Edwim Hubble (1889-1953) observou que as galáxias estão se afastando de nós, ou seja, que o **UNIVERSO ESTÁ EM EXPANSÃO**, todas as galáxias estão se afastando uma das outras sem uma região privilegiada, ou seja, não há um centro do Universo.

Podemos pensar na evolução atual do Universo como um filme. Rodando o filme de trás para frente, percebemos que, no passado, as galáxias estavam mais próximas umas das outras. Portanto, houve um momento em que todas as galáxias estavam juntas.

Com a aproximação das galáxias umas das outras, o Universo fica cada vez mais denso.

Também, devido a essa compressão, o Universo fica mais quente. Nasceu assim a teoria de **BIG BANG**: o ponto inicial, uma explosão a uma temperatura altíssima. Em seguida, começou a se expandir e a esfriar. Esse avento cósmico também originou o ser humano.



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

PROPOSTA DE ATIVIDADE:

Numa noite sem luar e sem nuvens, com a ajuda de seus familiares, escolha um local de onde você possa observar o céu. Depois, represente tudo o que você observou por meio de um desenho.



22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: GREICE – MATUTINO

ANGÉLICA - VESPERTINO TURMA: 4º ANO

ALUNO (A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE OUTUBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> Elementos da linguagem visual e Composição artística bidimensional com referência em obras de artistas nacionais – Candido Portinari e Ivan Cruz (brinquedos e brincadeiras infantis).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais; Conhecer e apreciar obras dos artistas Cândido Portinari e Ivan Cruz e despertar o olhar criativo de cada criança possibilitando que elas expressem suas opiniões. Produzir um registro gráfico de seu brinquedo ou brincadeira favorita.
COMO VAMOS ESTUDAR?	Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, jornais, tinta, etc...

ARTE

SAIBA: Para apreciar uma obra de arte é importante saber analisar os elementos presentes nela (como: as cores, linhas, formas, contexto sociocultural ou religioso, memórias, identidades, ...) para que o espectador compreenda o que o artista quis transmitir. E, hoje, temos duas obras bidimensionais, ou seja, pinturas planificadas em duas dimensões (altura e largura) que retratam algo referente ao universo infantil, o que será???

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA:**

1) Observe as obras abaixo:



Portinari, Palhacinhos na gangorra, 1957



Ivan Cruz – Pipas cruzando, 2000

AGORA, É COM VOCÊ...

2) Assista ao vídeo da professora e registre a aprendizagem de hoje:

- Pense bastante sobre essas questões: O que você vê de similar entre essas obras? Quais as cores usadas? Os dois artistas pintam sobre o mesmo tema? O que elas tem em comum com a sua história? Você gosta de brincar? Já brincou com esses brinquedos retratados nas obras? Pense nos seus brinquedos e brincadeiras favoritas!
- Faça uma bela composição bidimensional de seu brinquedo ou brincadeira preferida. Você, também poderá utilizar jornais, revistas, imagem de livros velhos ou tintas para compor sua arte.
- Explore bem o espaço da folha, pinte e capriche! Não esqueça de mandar a foto para a professora de arte!!!

Não esqueça: a **data e o nome** da atividade: **“22º roteiro: Composição bidimensional, meu brinquedo ou brincadeira favorita!**

REALIZE A ATIVIDADE NESTA FOLHA.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

DAIANE APARECIDA DE JESUS OLIVEIRA

ALUNO(A): _____

TURMA: 4º ANO ____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE OUTUBRO DE 2020.

ÁUDIO DA PROFESSORA	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio da professora para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Repertório lexical relacionado aos Materiais Escolares – <i>School Objects</i> .
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Conhecer e compreender, com o apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam os materiais escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Ouça o áudio explicativo da professora e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam os materiais escolares em inglês.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- Vamos escrever o nome completo, a turma, a data e registrar pela resolução do exercício no qual os alunos irão escolher a alternativa correta.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Date: October, _____, 2020.

VOCABULARY – SCHOOL OBJECTS



EXERCISE

➤ **Choose the correct alternative.** (Escolha a alternativa correta).

- 1) **I use for writing and with eraser I can erase.** (Eu uso para escrever e com borracha posso apagar).
 - a) Pen
 - b) Pencil
 - c) Book
- 2) **I write everything that the teacher teaches in this school object.** (Eu escrevo tudo que a professora ensina neste material escolar).
 - a) Ruler
 - b) Notebook
 - c) Sharpener
- 3) **I use to make my drawings very straight.** (Eu uso para deixar meus desenhos bem retinhos).
 - a) Glue
 - b) Scissors
 - c) Ruler
- 4) **I use to erase my mistakes.** (Eu uso para apagar meus erros).
 - a) Eraser
 - b) Schoolbag
 - c) Paper



ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

**PROFESSORAS: ANDRÉIA TORREZAN
MARIA VILMA FAGUNDES**

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09/10/2020.

Ouçã o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

O que vamos aprender: Lutas - Lutas do contexto comunitário local e regional. (LUTA X BRIGA)

Para que vamos estudar esses conteúdos: PR.EF35EF15.a.4.05

Identificar e valorizar as características das lutas do contexto comunitário local e regional, reconhecendo as diferenças entre brigas, lutas e artes marciais, e entre lutas e as demais práticas corporais.

Como vamos estudar esse conteúdo? LUTA X BRIGA

LUTAS	BRIGA
<ul style="list-style-type: none"> • POSSUEM REGRAS • É UM ESPORTE • BASEIA-SE NO RESPEITO ENTRE AS PESSOAS • COMBATE CONTRA AS PRÓPRIAS LIMITAÇÕES • BUSCA POR OBJETIVOS ESPECÍFICOS 	<ul style="list-style-type: none"> • DISPUTA FÍSICA OU PSICOLÓGICA • SEM REGRAS • DESRESPEITO AO Oponente • NÃO SE IMPORTA COM AS CONSEQUÊNCIAS DO SEUS ATOS • ESTÁ SEMPRE PRESENTE A VIOLÊNCIA E MUITAS VEZES RESULTAM EM FERIMENTOS GRAVES OU MESMO A MORTE.

Vídeo explicativo, link: <https://www.youtube.com/watch?v=Xjl2zQKku-A>

O que precisa para praticarmos?

Espaço (lugar amplo)

Aquecimento e alongamento articular: membros inferiores (pernas) membros superiores (tronco, braços).

Link: https://www.youtube.com/watch?v=6_ByG4_F3AU

ATIVIDADE 1 – LUTA DE POLEGAR: é uma brincadeira de disputa envolvendo os polegares da mão de cada participante. Seu objetivo é conseguir prender o polegar do adversário e não deixar que ele prenda o seu. Pode ser realizada com uma mão de cada participante ou com duas mãos simultaneamente.



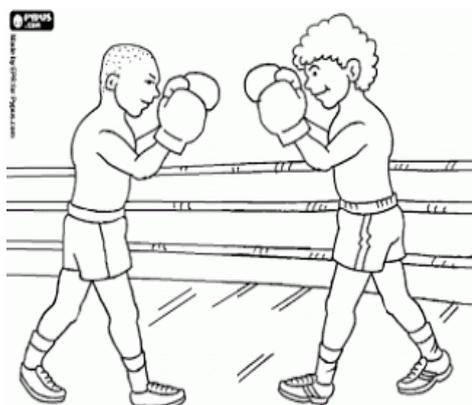
LINK DA ATIVIDADE: <https://www.youtube.com/watch?v=2snTlpMuk6g>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

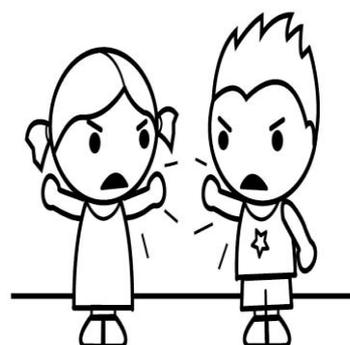
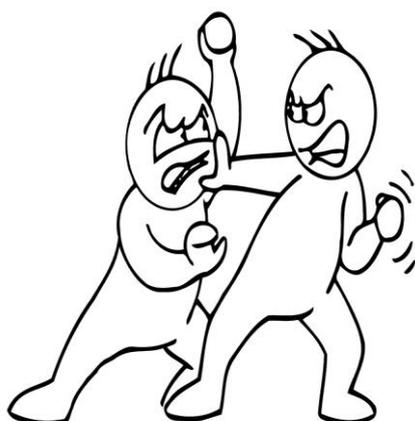
O aluno deverá colocar a data, o título LUTAS:

Data: ___ / ___ / ___ **TÍTULO:** _____

1- Colorir apenas as imagens que representam algum exemplo de LUTA.



Designed by pngfree



2- Escreva o que você entendeu sobre o conteúdo trabalhado: lutas x brigas.
