



21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

ALUNO (A): _____

PROFESSOR: DÉBORA GIMENES MANCINI
ELISABETE PANHAN MANCONI
LETÍCIA APARECIDA DE OLIVEIRA
PRICILA CAVALCANTE
MARCIA CRISTINA HENRIQUE

TURMA: 3º A
TURMA: 3º B
TURMA: 3º C
TURMA: 3º D
TURMA: 3º E

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO

Período de 26/07/2021 a 30/07/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.

- Olá, querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir/ver o áudio/ vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- **Língua Portuguesa:** Localização de informações explícitas em diferentes textos. Leitura e compreensão de textos; Ritmo, fluência e entonação na leitura. Pontuação e a produção de sentidos. Acentuação. Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação.
- **Matemática:** Problemas de multiplicação: significado de adição de parcelas iguais e configuração retangular. Problemas envolvendo tabelas de dupla entrada e gráficos de barras ou colunas. Números Naturais: pares e ímpares. Números naturais: antecessor e sucessor. Leitura, interpretação e comparação de dados apresentados em tabelas e gráficos.
- **Ciências:** Biodiversidade como fator importante para o equilíbrio do meio ambiente.
- **Geografia:** Mudanças e transformações das paisagens dos lugares de vivência, a partir das atividades econômicas.
- **História:** Memória e patrimônio cultural da cidade.
- **Ensino Religioso:** As diferentes festas da religiosidade brasileira.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.
- Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com gradativa autonomia, ritmo e entonação, fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora.
- Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão, a fim de perceber os efeitos de sentido provocados pelo uso da pontuação.
- Usar, com a mediação do professor, acento gráfico (agudo ou circunflexo).
- Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação, com gradativo domínio das convenções da escrita.
- Resolver e elaborar problemas de multiplicação com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.
- Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.
- Ler, interpretar, comparar dados apresentados em tabelas de duplas entrada, gráficos de barras ou de colunas.
- Reconhecer os dias da semana e os meses do ano para registrar datas, indicando o dia, mês e ano em diferentes situações, na forma abreviada e escrita por extenso.
- Compreender e valorizar a biodiversidade como fator importante para o equilíbrio do ambiente, estabelecendo relações entre os ecossistemas locais.
- Perceber as transformações ocorridas no se espaço de vivência, a partir das atividades socioeconômicas.
- Entender o conceito de cultura relacionado a ideia de pertencimento, valorização e memória do município.



- Reconhecer diferentes tipos de festas religiosas do Brasil.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- As orientações das atividades serão postadas diariamente através do grupo do WhatsApp.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

- Iremos registrar através da realização das atividades envolvendo leitura, escrita, interpretação, e resoluções das atividades desenvolvidas a partir dos conteúdos trabalhados no roteiro impresso.

• **ATIVIDADE DO DIA 26/07/2021 – SEGUNDA-FEIRA**

LÍNGUA PORTUGUESA

O passeio que não deu certo.

O dia amanheceu chuvoso, Alice não acreditou quando olhou pela janela e viu gotas transparentes caindo do jardim. Parecia que a chuva brincava com as plantinhas.

Mas nem a brincadeira das gotinhas a fez se animar. Alice havia programado um piquenique com as amiguinhas.

E agora, o que fazer?

Mamãe viu Alice toda borocoxô e disse bem animada!

_ Já sei!

_ Sabe o que, mamãe? _ Perguntou Alice.

_ Nós iremos ao museu!

Alice só balançou a cabeça e pensou: _ Aff! Mamãe não entendeu nada!



Isabel Cristina S. Soares

Interpretando o texto:

1- Qual outro título você daria para esse texto?

R: _____

2- Qual a personagem principal do texto?

R: _____

3- Como o dia amanheceu?

R: _____

4- A mamãe sugeriu para ela e Alice irem a qual lugar?

R: _____

5- O que Alice havia programado com suas amiguinhas?

R: _____

6- Pesquise no dicionário ou na internet e escreva o significado da palavra BOROCOXÔ:

R: _____

7- Se você tivesse programado um piquenique com seus amigos e o dia amanhecesse chuvoso o que você faria no lugar?



ATIVIDADE NO LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA

O livro deverá ser devolvido na escola junto com o roteiro para correção.

Livro de Língua Portuguesa: Crianças do Brasil

Páginas: 10, 11, 12 e 13.

Exercícios: 3, 4, 6, 7, 8 e 9.



MATEMÁTICA

1- Complete a sequência dos números da família do 200.

200									
210									
220									
230									
240									
250									
260									
270									
280									
290									
300									

Agora responda o que se pede:

a) Circule as colunas que aparecem os números pares.

b) Faça um X em cima das colunas com os números ímpares.

c) De o antecessor e o sucessor dos números ímpares.

_____ 223 _____

_____ 235 _____

_____ 249 _____

_____ 277 _____

_____ 211 _____

_____ 255 _____

2- Calcule e responda:

PROBLEMAS DE MULTIPLICAÇÃO

a) Cada pizza tem 6 fatias. Quantas fatias ao todo terão 3 pizzas?

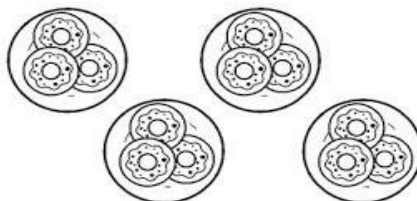


CÁLCULO:

R:



b) Se em cada prato tem 3 biscoitos. Quantos biscoitos caberão em 4 pratos?



CÁLCULO:

R:

c) se uma jarra tem 5 cubos de gelo. Quantos gelos há em 3 jarra?



CÁLCULO:

R:

- ATIVIDADE DO DIA 27/07/2021 – TERÇA-FEIRA

MATEMÁTICA

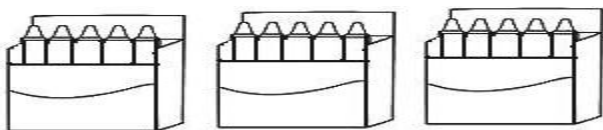
1- Complete a tabuada do 3.

			$3 \times 0 =$
			$3 \times 1 =$
			$3 \times 2 =$
			$3 \times 3 =$
			$3 \times 4 =$
			$3 \times 5 =$
			$3 \times 6 =$
			$3 \times 7 =$
			$3 \times 8 =$
			$3 \times 9 =$
			$3 \times 10 =$



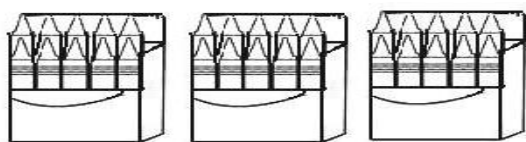
2- Complete o que se pede:

MODELO



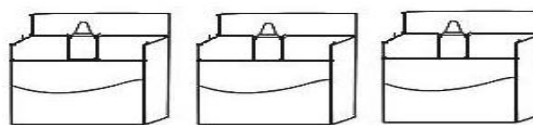
Eu tenho 3 caixas com 5 lápis em cada uma.

Portanto, $3 \times 5 = 15$



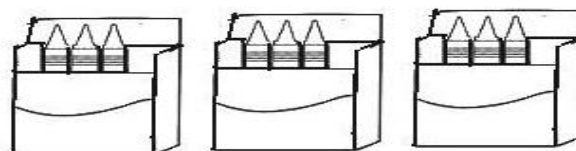
Eu tenho _____ caixas com _____ lápis em cada uma.

Portanto, _____ X _____ = _____.



Eu tenho _____ caixas com _____ lápis em cada uma.

Portanto, _____ X _____ = _____



Eu tenho _____ caixas com _____ lápis em cada uma.

Portanto, _____ X _____ = _____.

HISTÓRIA

Na aula anterior vimos OS Patrimônios históricos cidade Rolândia. Na aula de hoje vamos lembrar uma festa que está incluída no calendário Oficial de Eventos do Paraná, a OKTOBERFEST de Rolândia.

Qual a origem da OKTOBERFEST?

A **Oktoberfest** (em alemão, "Festa de Outubro") é um festival de cerveja criado em Munique, na Alemanha, pelo rei bávaro Ludwig I para celebrar o seu casamento em 1810. O rei convidou pessoas de todos os lugares para a festa, que aconteceu em um parque

É a maior festa cervejeira no mundo, realizada em locais tipicamente alemães, que resgatam a cultura germânica através da culinária, trajes típicos e outras atrações. A festa ocorre sempre em outubro (originando o nome) e tem várias edições ao ano, por todo o mundo. Entre as maiores estão a de Munique, na Alemanha, e a brasileira, que ocorre em Blumenau – Santa Catarina.

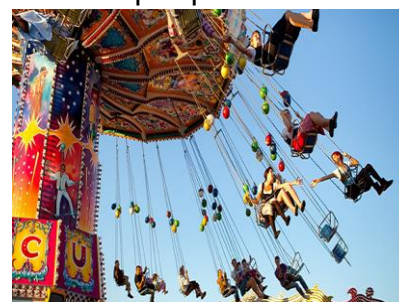
Como a OKTOBERFEST chegou em Rolândia?



A história da cidade, desde sua fundação, está ligada à presença de famílias alemãs, que chegaram à região a partir de 1950, vindas principalmente do Rio Grande do Sul e de Santa Catarina. O senhor Conrad Jaeckel, Alemão da Saxônia, chegou no Brasil no dia 2 de setembro de 1929, morador de Rolândia foi um dos incentivadores para que esse evento acontecesse.

Foi formada uma organização da festa que está a cargo da Associação Comunitária Oktoberfest de Rolândia, conta com a participação de clubes de serviços e apoio de muitos casais voluntários.

A festa é realizada no Complexo Emilio Gomes. Durante o evento são vendidos pratos típicos alemães, muito chope e apresentações de grupos folclóricos.





A Oktoberfest de Rolândia é a segunda maior festa do chope do país, atrás somente de Blumenau (SC). Normalmente a festa dura 10 dias e com aproximadamente 100 mil pessoas, que consomem mais de 1000 mil litros de chope. O Lucro da festa é usado em obras assistenciais. Devido a Covid 19, não foi realizada a Oktoberfest no ano passado.

1- Depois de ler o texto informativo sobre a Oktoberfest, marque a alternativa correta:

a) A Oktoberfest é uma festa de origem:

() Alemã. () Italiana () Japonesa

b) A festa ocorre no mês de:

() agosto () setembro () outubro

c) A festa é realizada:

() na praça () no Complexo Emilio Gomes () na feira da lua

2- Responda:

a) Qual o nome de um dos incentivadores da Oktoberfest em Rolândia?

R: _____

b) Durante o evento o que são vendidos?

R: _____

c) Para que o lucro da festa é usado?

R: _____

d) Você ou alguém que você conhece já participou da Oktoberfest?

() sim () não

e) Escreva nas linhas abaixo o que você ou a pessoa que você conhece achou dessa festa? (O que tinha lá)

R: _____

GEOGRAFIA

MUDANÇAS E TRANSFORMAÇÕES DAS PAISAGENS DOS LUGARES DE VIVÊNCIA

Como já vimos nas aulas anteriores Rolândia foi fundada pela “ Companhia de Terras Norte do Paraná”, subsidiária da Paraná Plantation LTDA, cujos donos eram ingleses. No dia 29 de junho de 1934, iniciou-se a primeira construção.

No ano de 1936 Rolândia já possuía diversas casa comerciais: Casa Mineira, Casa Guilherme, Casa Dequeche, Casa Azul, Padarias .

A maior parte era composta pela zona rural, onde se plantava, café, milho, algodão, feijão, verduras. Também tinha a criação de gado, suínos, aves.

As primeiras Indústrias de Rolândia foram as madeireiras. Em 1960 aconteceu a arrancada a industrialização com a instalação de firmas de porte como: Olerol, Ticol, Ricasa, todos com a iniciativa dos rolandienses. Com o passar do tempo tudo foi se modernizando e Rolândia foi crescendo, atualmente temos a Itamaraty, JBS, Corol, Granjeiro e muito mais.

As Indústrias localizadas em Rolândia fornecem empregos para a população da cidade e a imigrantes que vem buscar aqui o sustento de sua família.



1- Depois de ler o texto responda:

a) Quais foram as primeiras indústrias de Rolândia?

R: _____

b) Atualmente temos várias indústrias, escreva o nome de uma que você conhece ou ouviu falar.

R: _____

2- Observe as imagens e marque a alternativa correta:

1



2



3



4



5



6



a) As imagens que representam Rolândia antigamente são:

() 1, 4, 6

() 2, 3, 5

() 1, 2, 3

b) As imagens que representam Rolândia hoje são:

() 2, 3, 4

() 4, 5, 6

() 3, 5, 6

2- Responda:

a) Escreva abaixo qual diferença você notou entre a imagem antiga de Rolândia (1,2,3) e a atual(4,5,6):

R: _____

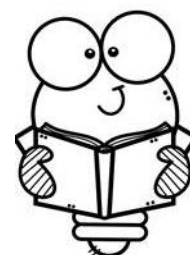
3- Desenhe uma indústria que fica perto de sua casa e escreva o nome:



• ATIVIDADE DO DIA 29/07/2021 – QUINTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

Pontuação



Preste atenção para preencher as afirmações abaixo:

Quando queremos fazer uma pergunta, usamos o ponto **de INTERROGAÇÃO**.

Quando queremos expressar algo, como medo, susto ou admiração, usamos o ponto de **EXCLAMAÇÃO**.

Quando terminamos uma frase, usamos o **PONTO FINAL**.

Quando damos uma pequena pausa na frase, pensamento ou ideia utilizamos a **VÍRGULA**.

1- Complete as frases abaixo utilizando os pontos:

? ! . ,

a) Vamos brincar hoje _____

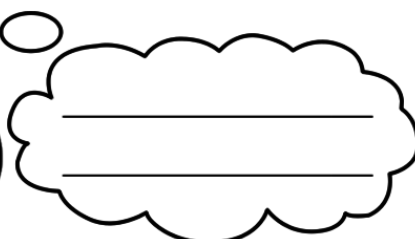
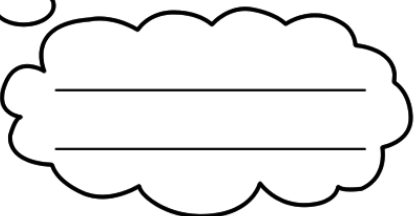
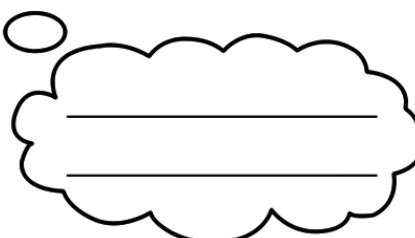
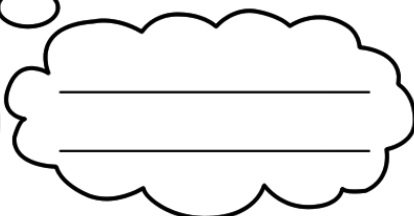
b) Estou doente _____ não irei à escola hoje _____

c) Nossa, que chuva forte _____

d) Você tem cola _____

e) Que alegria, parabéns _____

2- Observe as figuras abaixo e escreva frases de acordo com as expressões, lembre-se de utilizar a pontuação estudada:





Acentuando

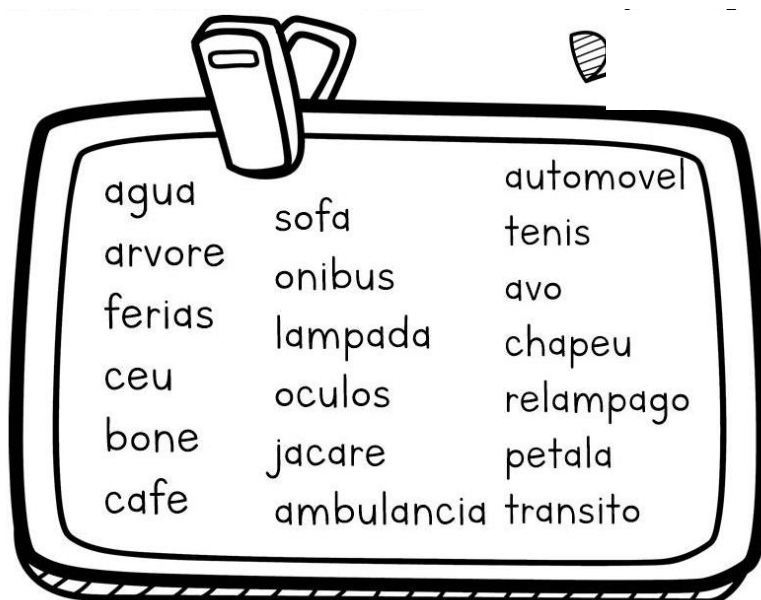


Ei! Sou o acento agudo!
Indico sempre que a
vogal tem som aberto.



Sou o acento circunflexo!
A vogal tem som fechado
quando estou por cima.

3- Acentue corretamente as palavras abaixo utilizando os acentos indicados acima:



4- Escolha duas palavras acima e forme frases utilizando a pontuação indicada:





ATIVIDADE NO LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA

O livro deverá ser devolvido na escola junto com o roteiro para correção.

Livro de Língua Portuguesa: Nossa Língua

Páginas: 19 e 20.

Exercícios: 2, 3, 4 e 5.





CIÊNCIAS

BIODIVERSIDADE DE AMBIENTES

Biodiversidade é o conjunto de espécies animais e vegetais que existem na biosfera.

Biosfera é o conjunto de todas as partes do planeta Terra onde existe ou pode existir vida.



OS AMBIENTES DA BIOSFERA

A biosfera pode ser dividida em dois grandes ambientes: o aquático e o terrestre. Os seres vivos do ambiente aquático possuem características que lhes permitem viver na água.

O peixe por exemplo, possui brânquias, e é capaz de respirar dentro da água e tem nadadeiras, com as quais locomove-se nesse meio. A baleia, embora não seja peixe, tem corpo liso, com nadadeira na cauda e abertura das narinas situadas na parte superior da cabeça.

Plantas, como aguapés, e certas algas possuem pequenas bolsas cheias de ar que as fazem flutuar na água e assim receber mais luz solar.

Os peixes, as baleias, os aguapés e as algas pardas são exemplos de seres vivos que vivem em ambientes aquáticos.

Temos a vegetação do **manguezal**, suas arvores vivem na lama e quase sempre em ambientes alagados.

Os seres vivos do ambiente terrestre possuem características que lhes permitam viver no solo ou sobre ele.

As plantas por exemplo, possuem raízes que as mantêm fixas no solo e folhas por onde elas realizam as trocas de gases com o ambiente.

As minhocas têm o corpo revestido por um material viscoso (pegajoso) que facilita sua movimentação no solo.

O cachorro, o gato, o cavalo e muitos outros animais possuem pulmões, que lhes permitem utilizar o gás oxigênio do ar na respiração.

Todos esses seres vivos são exemplos de organismos bem adaptados ao ambiente terrestre.

1- Depois de ler o texto com atenção responda:

a) O que é Biodiversidade?

R: _____

b) O que é biosfera?

R: _____

2- Marque a alternativa correta:

a) A biosfera pode ser dividida em:

() quatro grandes ambientes

() três grandes ambientes

() dois grandes ambientes



b) Os ambientes que a biosfera pode ser dividida são:

- () aquático e terrestre
- () aquático e aéreo
- () terrestre e aéreo

c) Os seres vivos do ambiente terrestre possuem características que:

- () lhes permitem viver na água ou dentro dela.
- () lhes permitam viver no solo ou sobre ele.
- () lhes permitem viver na água ou no solo (terra).

3- Relacione os animais às suas características, colocando o número correspondente:

1- Peixe boi



2- Baleia



3- Minhoca



4- cão e gato



- () possuem pulmões, que lhes permitem utilizar o gás oxigênio do ar na respiração
- () tem corpo liso, com nadadeira na cauda e abertura das narinas situadas na parte superior da cabeça.
- () possui brânquias, e é capaz de respirar dentro da água e tem nadadeiras, com as quais locomove-se nesse meio.
- () têm o corpo revestido por um material viscoso (pegajoso) que facilita sua movimentação no solo.

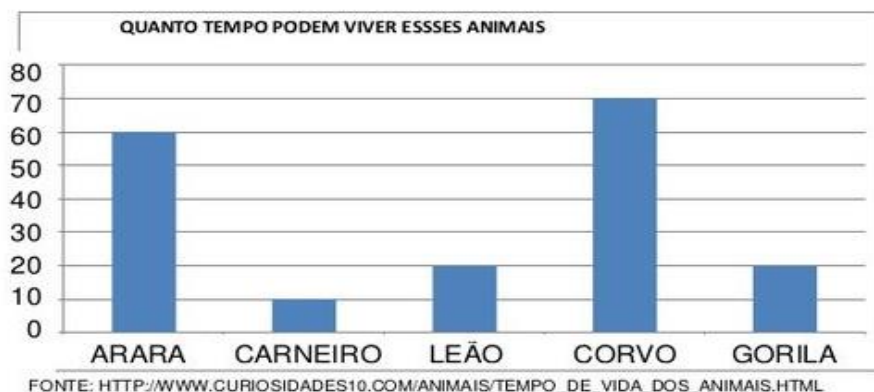
4- Use sua imaginação e desenhe o último parágrafo do texto.



• **ATIVIDADE DO DIA 30/07/2021 – SEXTA-FEIRA**

MATEMÁTICA

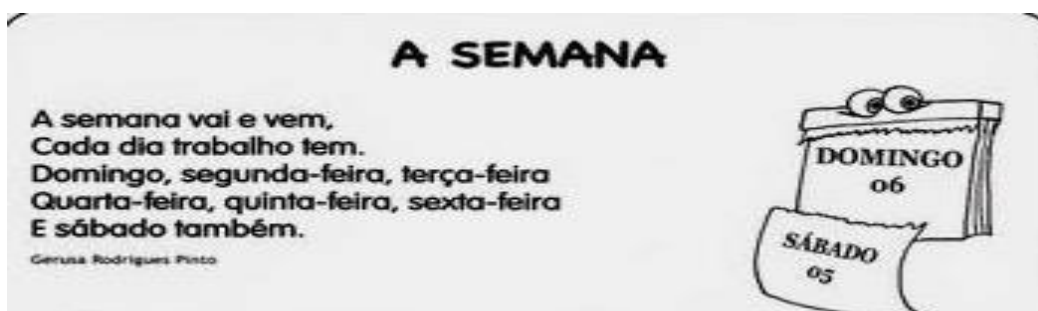
1- Veja o gráfico que a professora de Mariana apresentou a turma:



Agora responda:

- a) Qual animal vive mais tempo? _____
- b) Qual o animal que vive menos tempo? _____
- c) O gorila vive quantos anos? _____
- d) Quantos anos o corvo vive mais que o leão? _____

2- Leia o poema e responda as perguntas.



- a) Circule, no poema, os dias da semana que você vai à escola e pinte os dias que não tem aula.
- b) Quantos dias tem a semana? _____
- c) Que dia da semana é hoje? _____
- d) Amanhã que dia será? _____
- e) Qual é o primeiro dia da semana? _____
- f) O que é, o que é? São 7 irmãos, 5 têm o mesmo sobrenome e 2, não. _____



PRODUÇÃO DE TEXTO

O PIQUENIQUE

Escreva um texto contando como foi este divertido piquenique, não se esqueça de usar os sinais de pontuação e pintar o desenho:



DICAS PARA A PRODUÇÃO TEXTUAL:

- COMO ESTAVA O DIA?
- ONDE É ESSE LUGAR?
- QUEM SÃO OS PERSONAGENS?
- O QUE ELES LEVARAM PARA COMER?
- ONDE ELES ESTÃO?
- O QUE ACONTECEU NO DECORRER DIA?



ATIVIDADES DE CALIGRAFIA

www.mestredosaber.com.br

C c

Cpito
apito



C C

c c

C c

Cacherre
cacherre



C C

c c

B b

Bela
bela



B B

b b

D d

Dado
dado



D D

d d

ENSINO RELIGIOSO

Festas religiosas no Brasil

O Brasil, por ser um país de dimensão continental, possui regiões com diferentes características climáticas, sociais e culturais. Além disso, o povo brasileiro é um povo diverso e plural por conta da diversidade étnica e religiosa aqui existente.

A diversidade cultural e religiosa é uma riqueza que todos devem conhecer e valorizar. As festas religiosas fazem parte dessa herança cultural, e a origem delas se deve aos costumes, crenças e tradições dos diferentes grupos étnicos e religiosos presentes em nosso país. Além dos rituais religiosos, fazem parte do roteiro dessas festas diversos elementos culturais, como música, a dança, a culinária e a vestimenta. Assim, a cultura popular ou a linguagem da arte que brota da alma do povo é perpetuada e difundida.

1- Na sua tradição religiosa existe alguma festa religiosa? Qual o dia e o que se comemora?

R: _____

2- Represente através de desenho essa festa religiosa.



PROFESSORAS: GREICE MATUTINO- ANGÉLICA VESPERTINO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

ALUNO (A): **TURMA:** 3º

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADA OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS CONTEÚDOS: MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS DO ARTISTA IVAN CRUZ.
PARA QUE ESTUDAR?	REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS (PRÉ-HISTÓRIA À CONTEMPORANEIDADE, SEM A OBRIGATORIEDADE DE SER LINEAR) PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR ?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA.

21º ROTEIRO DE ARTE



VAMOS CONHECER O ARTISTA PLÁSTICO IVAN CRUZ

O ARTISTA PLÁSTICO IVAN CRUZ NASCEU EM 1947 NOS SUBÚRBIOS DO RIO DE JANEIRO, E BRINCAVA PELAS RUAS DE SEU BAIRRO COMO TODA CRIANÇA...

EM 1990, SE PREPARANDO PARA UMA EXPOSIÇÃO EM PORTUGAL, IVAN CRUZ PINTOU SEUS PRIMEIROS QUADROS COM TEMAS DE SUA INFÂNCIA, MAIS PRECISAMENTE SUAS BRINCADEIRAS. O SUCESSO FOI TÃO GRANDE POR AQUI, QUE ELE CANCELA SUA EXPOSIÇÃO EM PORTUGAL E EXPÕE EM VÁRIAS CIDADES DA REGIÃO DOS LAGOS E NO RIO DE JANEIRO. PASSOU A RETRATAR EM SUAS TELAS: PIÕES, CRIANÇAS PULANDO CORDA, JOGANDO BOLA-DE-GUDE, PULANDO AMARELINHA, SOLTANDO PIPA, PULANDO CARNIÇA E MUITO MAIS...

DE 1990 ATÉ HOJE, IVAN CRUZ PINTOU CERCA DE 600

QUADROS, RETRATANDO MAIS DE 100 BRINCADEIRAS DISTINTAS, E CHAMOU ESSA SÉRIE DE “BRINCADEIRAS DE CRIANÇA”.

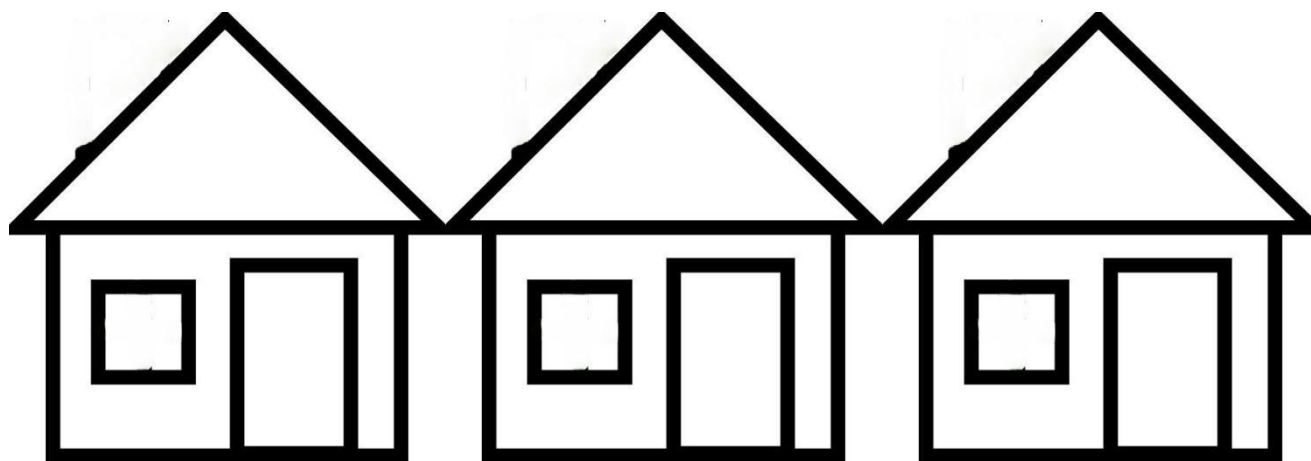


HOJE TAMBÉM VAMOS CONHECER A ARTE DO MOSAICO: OBRA DE **ARTE** FEITA COM RECORTES SOBREPOSTOS PARA FORMAR FIGURAS. **MOSAICO** É UMA FORMA DE **ARTE** QUE ENVOLVE A MONTAGEM DE PEQUENOS PEDAÇOS DE ROCHA, CONCHA, AZULEJO OU VIDRO JUNTOS PARA CRIAR UM PADRÃO QUE PODE SER ABSTRATO OU REPRESENTACIONAL.

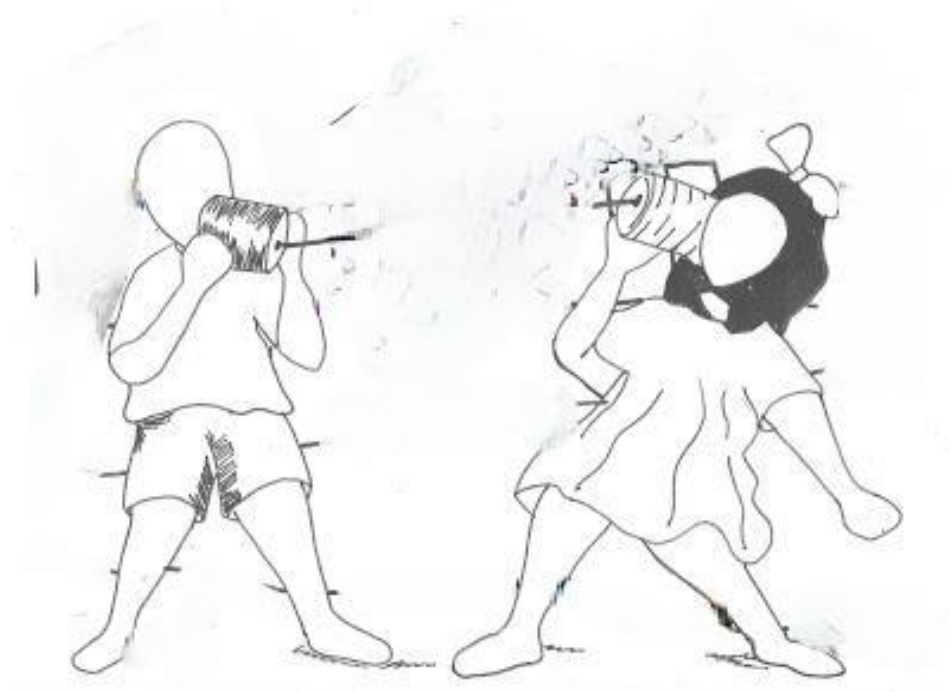


ATIVIDADE

1. RECORTE PEDACINHOS DE PAPEL COLORIDOS E COLE SOBRE O DESENHO PREENCHENDO TODO OS ESPAÇOS DAS CASINHAS.



2. AGORA PINTE AS CRIANÇAS, RECORTE E COLE SOBRE O DESENHO ACIMA FINALIZANDO SUA COMPOSIÇÃO.





ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: VILMA E ANDREIA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE JULHO 2021.

NOME: _____ TURMA: 3º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA

OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL

CONTEÚDO: MOVIMENTOS GÍMNICOS

1- O QUE VAMOS APRENDER: ELEMENTOS DA GINÁSTICA

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: RELEMBRAR AS CARACTERÍSTICAS DA GINÁSTICA, ASSIM COMO DA GINÁSTICA PARA TODOS E EXPERIMENTAR DIFERENTES ELEMENTOS DESSA PRÁTICA CORPORAL

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

NESTA AULA INICIAREMOS O ESTUDO SOBRE A GINÁSTICA.

GINÁSTICA



ENTENDEMOS A **GINÁSTICA** COMO UMA ATIVIDADE EM QUE O HOMEM SE MOVIMENTA REALIZANDO DIFERENTES AÇÕES SE UTILIZANDO DOS ELEMENTOS CORPORAIS, TAIS COMO; CORRER, SALTAR, AGACHAR-SE, LEVANTAR-SE, ARREMESSAR, PENDURAR-SE, ROLAR, ENTRE OUTRAS, PODEREMOS PERCEBER QUE DESDE A ORIGEM DA HUMANIDADE ESSA ATIVIDADE FÍSICA ACOMPANHA O VIVER DO SER HUMANO. NO CASO DOS NOSSOS ANCESTRAIS, A SOBREVIVÊNCIA POR MEIO DA CAÇA, DA CAPACIDADE DE FUGIR DOS PREDADORES, O SEU NÔMADISMO POR ENTRE AS

FLORESTAS, CAUSAVAM A NECESSIDADE DE SE MOVIMENTAR DE DIVERSAS FORMAS, FAZENDO COM QUE ESTES SE DESENVOLVESSEM CORPORALMENTE.

DESSA FORMA, AO LONGO DA HISTÓRIA, VEREMOS QUE A GINÁSTICA, AQUI ENTENDIDA COMO TODO E QUALQUER EXERCÍCIO FÍSICO PRATICADO PELO HOMEM, ASSUME DIFERENTES FORMAS DE SER REALIZADA E DESENVOLVE CARACTERÍSTICAS DE ACORDO COM OS OBJETIVOS DO HOMEM E DA SOCIEDADE NA QUAL ESTE ESTAVA INSERIDO.

NESTA AULA ESTUDAREMOS SOBRE A **GINÁSTICA GERAL**, QUE ATUALMENTE É DENOMINADA DE **GINÁSTICA PARA TODOS**. ESSA MODALIDADE BUSCA SER INCLUSIVA AO PERMITIR QUE QUALQUER PESSOA POSSA SER GINASTA, INDEPENDENTE DE IDADE, SEXO, LIMITAÇÕES MOTORAS OU HABILIDADES.

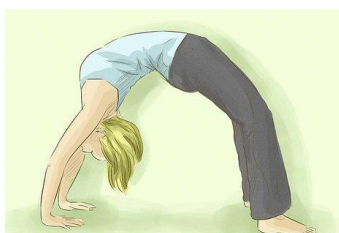


A GINÁSTICA PARA TODOS OFERECE UMA VARIEDADE DE ATIVIDADES ADEQUADAS A TODOS OS GÊNEROS, FAIXAS ETÁRIAS, HABILIDADES E ORIGENS CULTURAIS. ELA CONTRIBUI PARA A SAÚDE, BOA FORMA E BEM-ESTAR FÍSICO, SOCIAL, INTELECTUAL E PSICOLÓGICO, COM FOCO NO DIVERTIMENTO, NA ATIVIDADE FÍSICA E NA AMIZADE. SUAS ATIVIDADES ENGLOBALAM TODAS AS MODALIDADES DO CAMPO DA GINÁSTICA, COM OU SEM APARELHOS, DA DANÇA, DOS JOGOS, CONSIDERANDO AS CARACTERÍSTICAS NACIONAIS E CULTURAIS.

CASO TENHA ACESSO, VEJA OS MOVIMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA NO LINK:
<https://www.youtube.com/watch?v=TEyYElhAoI0>

01 - ATIVIDADE

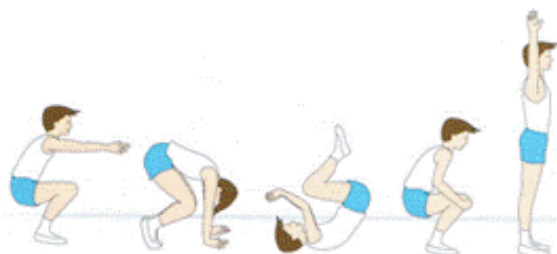
REALIZE COM MUITO CUIDADO E SE POSSÍVEL, OS SEGUINTE MOVIMENTOS DA GINÁSTICA:



PONTE



VELA



ROLAMENTO

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

RESPONDA

1. O QUE VOCÊ ENTENDE POR GINÁSTICA?

2. O QUE É GINÁSTICA PARA TODOS?



21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORES: ALINE JANAINÉ QUINHONE DA SILVA
LEDA APARECIDA DE SOUZA

ALUNO(A): _____ TURMA: 3º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 à 30 DE JULHO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	OBJETO DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO. UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LÍNGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA CONTEÚDO - REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A NÚMEROS DE 0 - 30 (NUMBERS 0 - 30).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM - CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS RELACIONADAS AOS NOMES DOS NÚMEROS EM INGLÊS, OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO: https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM O/A PROFESSOR(A) E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA E FAZER O EXERCÍCIO DE LER, CALCULAR E COMPLETAR COM OS NUMERAIS CORRESPONDENTES.

NAME: _____ TURMA: 3º ANO _____

DATE: JULY/_____/2021.



NUMBERS – NÚMEROS:

1 = ONE	11 = ELEVEN	21 = TWENTY-ONE
2 = TWO	12 = TWELVE	22 = TWENTY-TWO
3 = THREE	13 = THIRTEEN	23 = TWENTY-THREE
4 = FOUR	14 = FOURTEEN	24 = TWENTY- FOUR
5 = FIVE	15= FIFTEEN	25 = TWENTY- FIVE
6 = SIX	16 = SIXTEEN	26 = TWENTY-SIX
7 = SEVEN	17 = SEVENTEEN	27 = TWENTY-SEVEN
8 = EIGHT	18 = EIGHTEEN	28 = TWENTY-EIGHT
9 = NINE	19= NINETEEN	29= TWENTY-NINE
10 = TEN	20 = TWENTY	30 = THIRTY

1)ADD THE NUMBERS AND WRITE THE RESULTS: (SOME OS NÚMEROS E ESCREVA OS RESULTADOS:)

A) ONE + SEVEN = EIGHT

$$\boxed{1} + \boxed{7} = \boxed{8}$$

B) TEN + NINE = _____

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

C) ELEVEN + TWELVE = _____

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

D) TWENTY + TEN = _____

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

E) TWENTY + SEVEN = _____

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

F) FIVE + THIRTEEN = _____

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

G) FOURTEEN + SIX = _____

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

H) NINETEEN + THREE = _____

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$