



**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**PROFESSOR:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 2º ANO** \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS,  
HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO:**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 07 A 11 DE JUNHO DE 2021.**

**❖ ATENÇÃO!!!! É NECESSÁRIO ENTRAR NO GRUPO DE WHATSAPP PARA VERIFICAR AS ORIENTAÇÕES DOS PROFESSORES.**

#### **VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

Escutar os áudios e vídeos enviados pela professora no grupo do whatsapp para realizar as atividades.

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**Língua portuguesa:** Decodificação e compreensão de palavras; ortografia m antes de p e b; consciência fonológica; ou segmentos sonoros; sons nasais; produção de frases. **Matemática:** Composição e decomposição de números naturais; problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar e retirar; Conceitos de dúzia e dezena; Números naturais: fatos básicos de Adição e Subtração. **Ciências:** Cuidados e higiene com o corpo humano. **História:** Leitura e interpretação Família como um espaço de sociabilidade e interação. **Geografia:** Leitura e interpretação; O bairro: Costumes, tradições e diversidade da população do bairro e respeito às diferenças. **Ensino Religioso:** Atitudes de respeito ao próximo.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Ler, palavras novas com precisão na decodificação; no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo domínio constante e progressivo fluência na leitura; segmentar, palavras em sílabas, remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras, a fim de compreender que este é um dos princípios para formação de novas palavras; ler e escrever, corretamente palavras com marcas de nasalidade (m, n), a fim de compreender, gradativamente, o uso de cada nasalizador. Planejar e produzir frases com autonomia. Reconhecer o valor posicional dos algarismos em um número; resolver problemas de adição e subtração; Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito em diferentes contextos. Reconhecer que seu corpo lhe requer cuidados de higiene; por razões de saúde e cuidados pessoais. Compreender a importância da convivência e interações entre pessoas na comunidade respeitando as diversidades humanas. Reconhecer que a família é um espaço de sociabilidade e convivência entre familiares e parentesco. Reconhecer e praticar atitudes de respeito ao próximo.

#### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Através da construção do sistema alfabético e da ortografia; sons nasais. Realizando a composição e decomposição de numerais; situações problemas e cálculos de adição e subtração. Através da interpretação de textos; observação e compreensão das atividades descritas.

#### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS**

Através das atividades de registro no roteiro impresso.



**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROLÂNDIA, 07 DE JUNHO DE 2021. SEGUNDA - FEIRA.**

**LÍNGUA PORTUGUESA:**



## **ORTOGRAFANDO O MB E MP**



**ATENÇÃO, AMIGUINHO(A)!  
ANTES DO P E DO B SÓ  
PODEMOS USAR LETRA M.**

**LEIA AS PALAVRAS COM MB**

JAMBO - BOMBA  
TAMBÉM - OMBRO  
POMBO - POMBAL  
AMBULÂNCIA - EMBRULHO



**LEIA AS PALAVRAS COM MP**

RAMPA - TEMPORAL  
LIMPEZA - TEMPO  
LÂMPADA - CAMPO  
SEMPRE - LIMPO  
COMPADRE - ACAMPAR  
CAMPANHA - CAMPEÃO



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1) PESQUISE PALAVRAS COM M ANTES DE P E B NO CAÇA-PALAVRAS ABAIXO:

E	C	A	M	P	O	Q	S	C	B
M	T	S	L	O	Z	C	A	P	A
P	A	T	E	M	P	O	M	L	M
A	M	W	Z	B	O	M	B	A	B
D	P	B	Q	A	P	M	A	V	U
A	A	M	Y	T	A	M	B	O	R

EMPADA

TAMPA

TEMPO

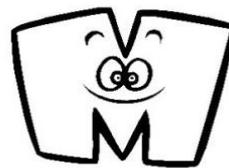
POMBA

BOMBA

BAMBU

TAMBOR

SAMBA

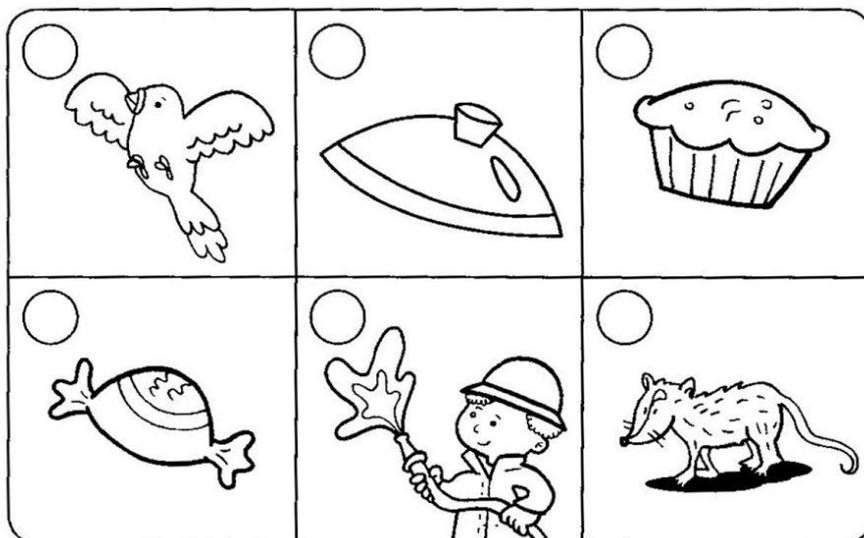


2) USE M OU N E COMPLETE AS PALAVRAS:

ta ____ bor	li ____ po	ba ____ buzal
ba ____ co	ba ____ bolê	te ____ poral
sa ____ ba	mere ____ da	lo ____ bo
ca ____ po	lara ____ ja	mu ____ do

3) LEIA AS PALAVRAS E NUMERE DE ACORDO COM OS DESENHOS:

- ① gambá
- ② bombom
- ③ tampa
- ④ bombeiro
- ⑤ empada
- ⑥ pomba





**MATEMÁTICA:**

**COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO DE NÚMEROS NATURAIS**

**A) DECOMPONHA OS NUMERAIS COMO NO MODELO:**

**89** → 80 + 9 = 8 DEZENAS E 9 UNIDADES.

**54** → \_\_\_\_\_

**30** → \_\_\_\_\_

**15** → \_\_\_\_\_

**B) REPRESENTA OS NUMERAIS NO QUADRO ABAIXO.**

	DEZENAS	UNIDADES
<b>6 0</b>		
<b>2 3</b>		
<b>8 9</b>		
<b>4 7</b>		
<b>2 1</b>		

**C) COMPOHA OS NUMERAIS COMO NO MODELO:**

• 4 DEZENAS + 3 UNIDADES = 50 + 3 = 53

• 6 DEZENAS + 9 UNIDADES = \_\_\_\_\_

• 4 DEZENAS + 3 UNIDADES = \_\_\_\_\_

• 3 DEZENAS + 1 UNIDADE = \_\_\_\_\_

• 2 DEZENAS + 5 UNIDADES = \_\_\_\_\_



**ROLÂNDIA, 09 DE JUNHO DE 2021. QUARTA - FEIRA.**

**MATEMÁTICA:**

## SITUAÇÕES PROBLEMAS

1- NO ÔNIBUS ESCOLAR TEM CAPACIDADE PARA 25 ALUNOS. HOJE APENAS 15 ALUNOS FORAM PARA A ESCOLA. QUANTOS LUGARES FICARAM VAGOS?



R: FICARAM VAGOS \_\_\_\_\_ LUGARES.

SINAL (+ OU -) D U


2- NUM POMAR FORAM COLHIDOS UMA DÚZIA DE MAÇÃS E UMA DEZENA DE LARANJAS. QUANTAS FRUTAS FORAM COLHIDAS AO TODO?



R: FORAM COLHIDAS AO TODO \_\_\_\_\_ FRUTAS.

SINAL (+ OU -) D U


3- CARLOS TINHA 45 REAIS E GASTOU 12 REAIS NA PAPELARIA. QUANTOS REAIS CARLOS TEM AGORA?



R: CARLOS TEM AGORA \_\_\_\_\_ REAIS.

SINAL (+ OU -) D U


4- ANDRÉ TINHA 35 FIGURINHAS E GANHOU MAIS DUAS DEZENAS DE SUA TIA. QUANTAS FIGURINHAS ANDRÉ TEM AGORA?



R: ANDRÉ TEM AGORA \_\_\_\_\_ FIGURINHAS.

SINAL (+ OU -) D U




**GEOGRAFIA:**

**COSTUMES, TRADIÇÕES E DIVERSIDADE DA POPULAÇÃO DO BAIRRO**

COMO JÁ ESTUDAMOS NAS AULAS ANTERIORES OS BAIRROS SÃO LUGARES DE CONVIVÊNCIAS DE VÁRIOS GRUPOS FAMILIARES E MUITOS DESSES GRUPOS VIERAM DE OUTRAS CIDADES, ESTADOS OU PAÍSES E CADA UM COM SUA CULTURA, RESPEITAR OS COSTUMES, TRADIÇÕES E DIVERSIDADE DA POPULAÇÃO DO BAIRRO É DEVER DE TODOS OS MORADORES.

1) NA IMAGEM ABAIXO, OBSERVAMOS IMAGENS DE PESSOAS DE RAÇAS DIFERENTES, FAÇA UM LINDO COLORIDO NO DESENHO.



2) ENCONTRE NO DIAGRAMA PALAVRAS RELACIONADAS A DIVERSIDADE HUMANA.

RAÇA – CULTURA – NEGRO – CABELO – POVO - PELE – BRANCO

R	A	Ç	A	T	M	C	B	A	C
M	U	C	D	A	I	V	R	L	A
L	E	P	E	L	E	L	A	I	B
P	O	V	O	D	Z	I	N	O	E
A	V	P	Q	A	U	T	C	M	L
O	J	S	N	E	G	R	O	T	O
C	U	L	T	U	R	A	F	Ç	A

3) COPIE AS PALAVRAS QUE ENCONTROU NO DIAGRAMA NAS LINHAS ABAIXO:

---

---

---



**HISTÓRIA:**

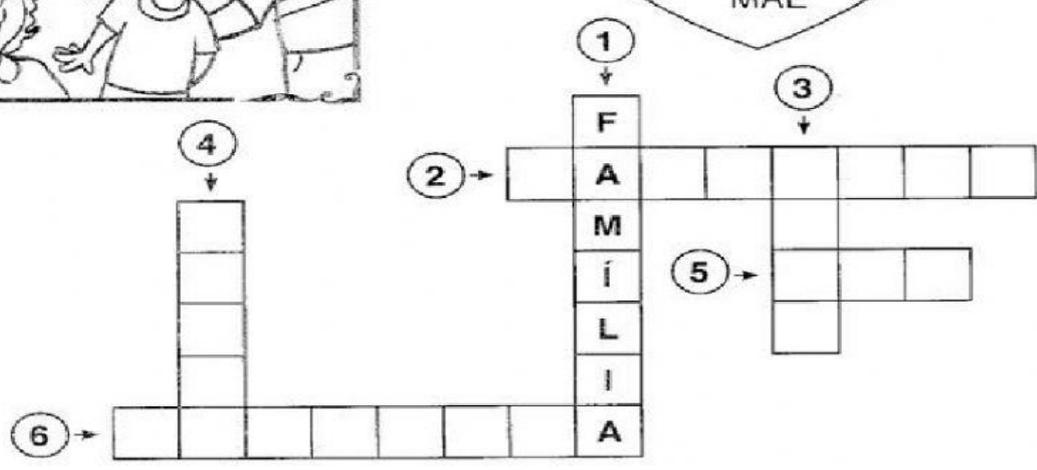
**FAMÍLIA COMO UM ESPAÇO DE SOCIABILIDADE**

**FAMÍLIA**

FAMÍLIA É O PRIMEIRO GRUPO SOCIAL EM QUE O INDIVÍDUO CONVIVE E QUE APRESENTA GRANDE INFLUÊNCIA EM SUA FORMAÇÃO COMO CIDADÃO.

**CRUZADINHA DA FAMÍLIA**

1) ESCOLHA AS PALAVRAS QUE ESTÃO DENTRO DO CORAÇÃO PARA COMPLETAR A CRUZADINHA.



COMPLETE A CRUZADINHA COM O APOIO DAS DICAS ABAIXO:

1) CONJUNTO DE PAI, MÃE E FILHOS: FAMÍLIA

2) PESSOAS DA MESMA FAMÍLIA, PAIS, FILHOS, AVÓS, TIOS E PRIMOS:  
\_\_\_\_\_

3) O QUE EU SOU DO VOVÔ E DA VOVÓ: \_\_\_\_\_

4) O FILHO DO MEU TIO É MEU: \_\_\_\_\_

5) A IRMÃ DA MAMÃE E DO PAPAÍ É MINHA: \_\_\_\_\_

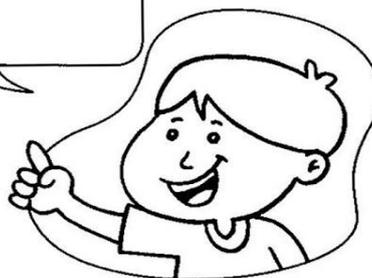
6) A FILHA DOS MEUS TIOS É A \_\_\_\_\_ DA MAMÃE.



**ROLÂNDIA, 10 DE JUNHO DE 2021. QUINTA - FEIRA.**

**LÍNGUA PORTUGUESA:**

Atenção, garotada!  
Antes do **p** e do **b** só o **m** posso usar.  
E, no final da palavra,  
**m** também vou colocar!



**1) Siga o modelo:**

- |          |   |                   |   |         |
|----------|---|-------------------|---|---------|
| amendoim | → | a – men – do – im | ④ | sílabas |
| capim    | → | _____             | ○ | sílabas |
| imagem   | → | _____             | ○ | sílabas |
| homem    | → | _____             | ○ | sílabas |
| viagem   | → | _____             | ○ | sílabas |
| nenhum   | → | _____             | ○ | sílabas |
| trem     | → | _____             | ○ | sílaba  |
| jardim   | → | _____             | ○ | sílabas |

**2) COMPLETE A PALAVRA ABAIXO COM M OU N E ESCREVA UMA FRASE:**



A \_ BULÂ \_ CIA

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



BO \_ BO \_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**CIÊNCIAS:**

**MEU CORPO**

EU TENHO DOIS OLHOS  
QUE SÃO PARA VER.  
EU TENHO UM NARIZ  
QUE É BOM PARA CHEIRAR.  
EU TENHO UMA BOCA  
QUE SERVE PARA COMER.  
EU TENHO ORELHAS  
QUE SÃO PARA ESCUTAR.  
TENHO DUAS PERNAS  
E TENHO DOIS BRAÇOS  
QUE SERVEM PARA ANDAR  
E PARA OS ABRAÇOS.



AVELINO GUEDES

RUTH ROCHA. MEU CORPO. SÃO PAULO: MELHORAMENTOS, 1986. S.P.

**1) LEIA O TEXTO, COM ATENÇÃO E EM SEGUIDA RESPONDA:**

A) CIRCULE NO TEXTO AS PARTES DO CORPO.

B) CITE TRÊS COISAS QUE VOCÊ PODE FAZER COM AS MÃOS:

---

---

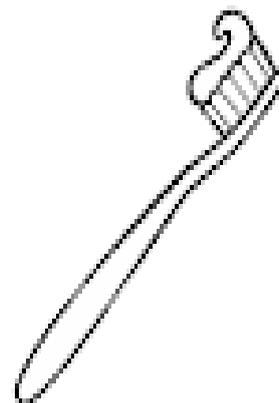


**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**1) LIGUE OS PRODUTOS DE HIGIENE AS PARTES DO CORPO ONDE DEVEM SER USADOS.**

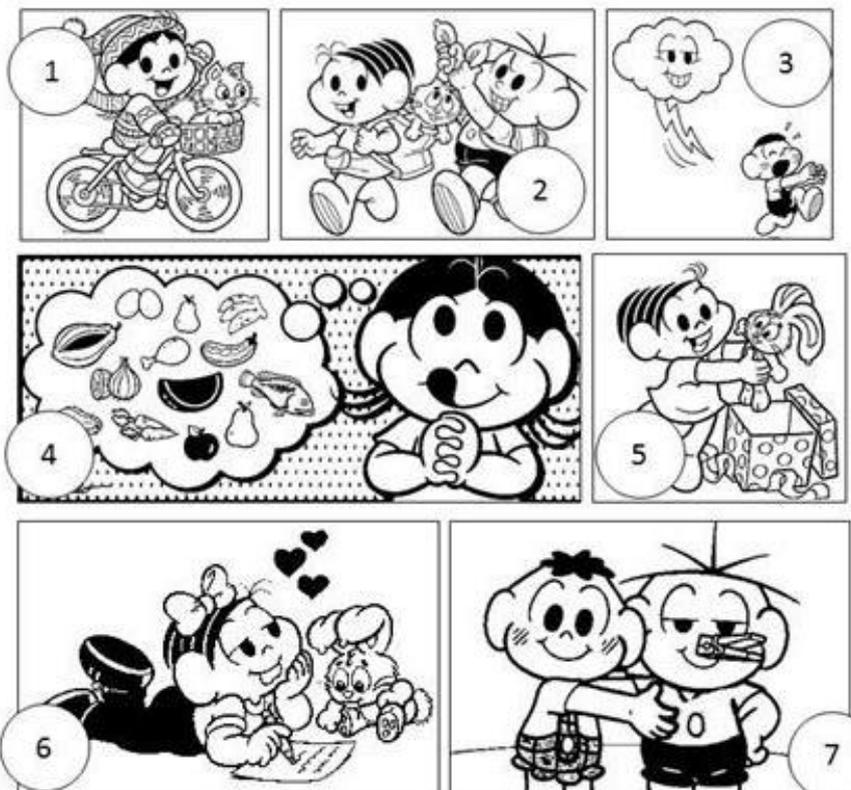




**ROLÂNDIA, 11 DE JUNHO DE 2021. SEXTA - FEIRA.**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

OBSERVE AS CENAS E ESCREVA UMA FRASE PARA CADA IMAGEM:



- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_
- 6) \_\_\_\_\_
- 7) \_\_\_\_\_



**MATEMÁTICA:**

RESOLVA COM ATENÇÃO AS OPERAÇÕES DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.

D	U
1	2
+ 1	5

D	U
1	8
+ 1	1

D	U
3	4
+ 1	5

D	U
4	1
+	4

D	U
4	5
- 1	3

D	U
7	4
- 2	2

D	U
4	8
- 3	5

D	U
3	6
- 1	6





**ENSINO RELIGIOSO:**

**ÁRVORE DO BEM**

1) NA ATIVIDADE ABAIXO TEMOS ALGUMAS MAÇÃS COM ATITUDES BOAS E OUTRAS COM ATITUDES RUINS. PINTE, RECORTE E COLE NA ÁRVORE SOMENTE AS FRUTAS COM ATITUDES BOAS.

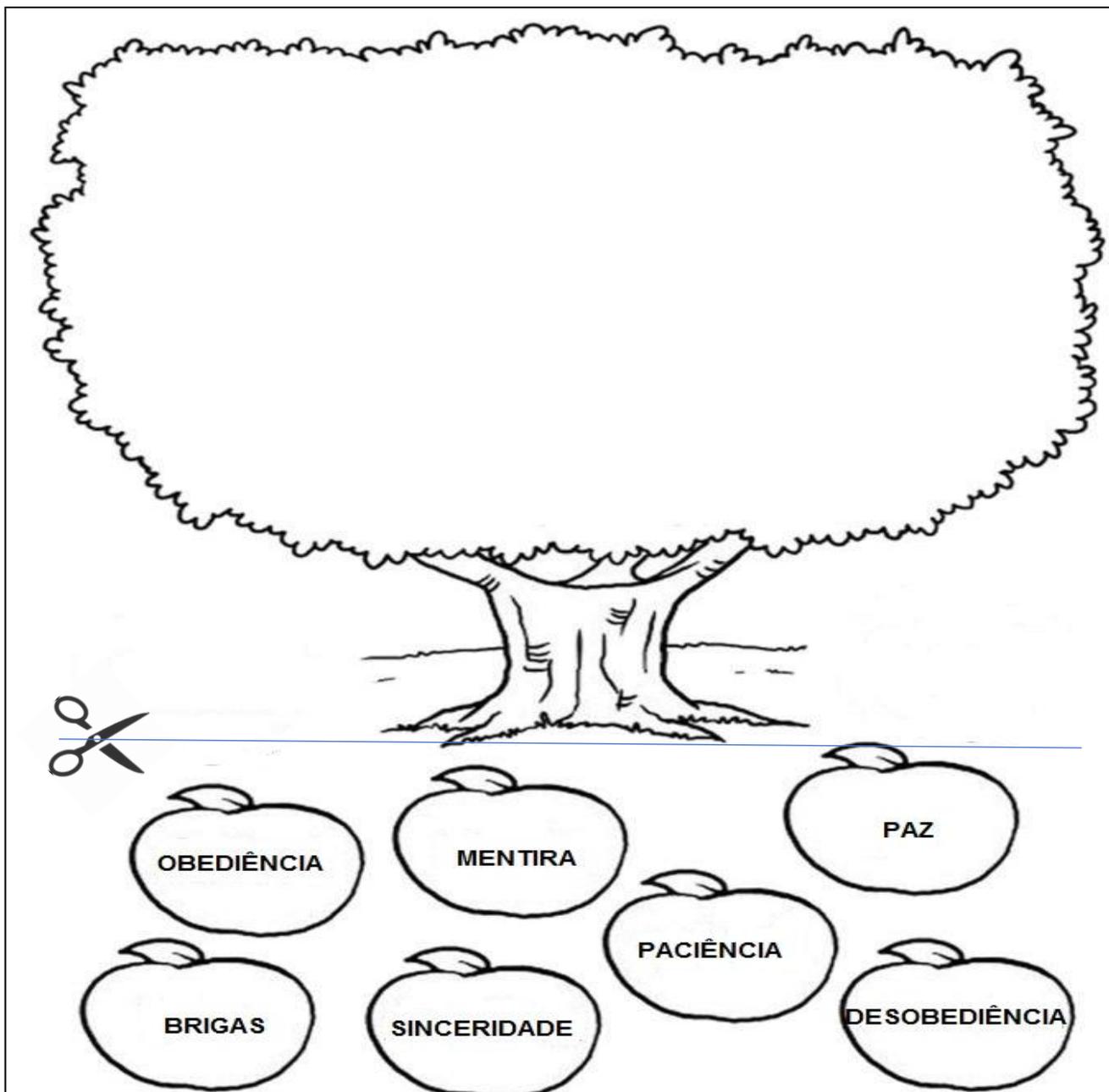
2) ESCOLHA DUAS ATITUDES BOAS E FORME FRASES NAS LINHAS ABAIXO:

A) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

B) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





**PREFEITURA DE ROLÂNDIA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**



**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**  
**PROFESSORAS: GREICE- MATUTINO ANGÉLICA-VESPERTINO**  
**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021.**

**ALUNO (A):** ..... **TURMAS: 2º**.....

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS:</b> CANTORES BRASILEIROS: ELBA RAMALHO - CULTURA NORDESTINA E SUAS MANIFESTAÇÕES.</li> <li>➤ <b>MÚSICA:</b> GÊNERO MUSICAL (FORRÓ, XAXADO, BAIÃO, XOTE, SAMBA-DE-COCO E QUADRILHA.); INSTRUMENTOS MUSICAIS (CLASSIFICAÇÃO: PERCUSSÃO, E SOPRO).</li> <li>➤ <b>ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO:</b> BIDIMENSIONAL.</li> </ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ EXPLORAR VIDA E UMA MÚSICA DO ARTISTA ESCOLHIDO, BEM COMO CONTEXTUALIZAR AO TEMA FESTAS JUNINAS.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.</li> </ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR.</li> </ul>

## 15º ROTEIRO DE ARTE

**A CULTURA DO NORDESTE** APRESENTA CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS HERDADAS DA INTERAÇÃO DA CULTURA DOS COLONIZADORES PORTUGUESES, DOS NEGROS E DOS ÍNDIOS.

A CULTURA DO NORDESTE BRASILEIRO (OS ESTADOS DO MARANHÃO, PIAUÍ, CEARÁ, RIO GRANDE DO NORTE, PARAÍBA, PERNAMBUCO, ALAGOAS, SERGIPE E BAHIA) DESENVOLVEU HÁBITOS PRÓPRIOS COM RELAÇÃO AO MUNDO E ÀS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS. ESSES HÁBITOS FORAM TRANSMITIDOS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO. AS FESTAS JUNINAS, AS PRINCIPAIS FESTAS REPRESENTATIVAS DA CULTURA DO NORDESTE, SÃO COMEMORADAS NO MÊS DE JUNHO.



SÃO FESTEJADAS COM DANÇAS TÍPICAS COMO A QUADRILHA E O FORRÓ, BANDEIROLAS, BALÕES E FOGOS DE ARTIFÍCIO. AS FESTAS JUNINAS FAZEM HOMENAGEM AOS SEGUINTE SANTOS CATÓLICOS: SANTO ANTÔNIO (13/06), SÃO JOÃO (24/06) E SÃO PEDRO (29/06). AS COMIDAS DE MILHO E DE COCO SÃO TÍPICAS DA ÉPOCA. ENTRE ELAS

A CANJICA, A PAMONHA, O BOLO DE MILHO E O PÉ DE MOLEQUE PREPARADO COM MASSA DE MANDIOCA, O MILHO ASSADO, O MILHO COZIDO, O QUENTÃO ETC. EM UMA BOA FESTA JUNINA NÃO PODE FALTAR O FORRÓ E A QUADRILHA.

TEMOS GRANDES CANTORES NORDESTINOS: LUIZ GONZAGA, DOMINGUINHOS, ELBA RAMALHO ENTRE OUTROS.

**ELBA MARIA NUNES RAMALHO (1951)**, CONHECIDA COMO ELBA RAMALHO, NASCEU EM CONCEIÇÃO DO VALE DO PIANCÓ, NO INTERIOR DA PARAÍBA, NO DIA 17 DE AGOSTO DE 1951. EM 1962 MUDOU-SE COM A FAMÍLIA PARA A CIDADE DE CAMPINA GRANDE, ONDE SEU PAI COMPROU O CINEMA LOCAL. DESDE CRIANÇA JÁ DEMONSTRAVA INTERESSE PELAS ARTES.

O DISCO MAIS REPRESENTATIVO DA CANTORA, QUE A TORNOU CONHECIDA NACIONALMENTE FOI "ALEGRIA" (1982). COM UMA IMAGEM BREJEIRA E SUA VOZ AGUDA (E EM ALGUNS MOMENTOS ESTRIDENTE), ENTRE SEUS SUCESSOS DESTACAM-SE: "BATE CORAÇÃO".

**ACESSE O LINK ABAIXO PARA APRECIAR A MÚSICA** [https://globoplay.globo.com/v/7662324/?utm\\_source=whatsapp&utm\\_medium=share-bar](https://globoplay.globo.com/v/7662324/?utm_source=whatsapp&utm_medium=share-bar)

Link 2- <https://youtu.be/4nFZSxlwK1E>

**BATE CORAÇÃO - ELBA RAMALHO**

BATE, BATE, BATE, CORAÇÃO  
DENTRO DESSE VELHO PEITO  
VOCÊ JÁ ESTÁ ACOSTUMADO  
A SER MALTRATADO, A NÃO TER DIREITOS  
BATE, BATE, BATE, CORAÇÃO  
NÃO LIGUE, DEIXE QUEM QUISER FALAR, AH!

PORQUE O QUE SE LEVA DESSA VIDA, CORAÇÃO  
É O AMOR QUE A GENTE TEM PRA DAR (X2)

OI, TUM, TUM, BATE CORAÇÃO  
OI, TUM, CORAÇÃO PODE BATER  
OI, TUM, TUM, TUM, BATE, CORAÇÃO  
QUE EU MORRO DE AMOR COM MUITO PRAZER  
(X2)

AS ÁGUAS SÓ DESÁGUAM PARA O MAR  
MEUS OLHOS VIVEM CHEIOS D'ÁGUA  
CHORANDO, MOLHANDO MEU ROSTO  
DE TANTO DESGOSTO ME CAUSANDO MÁGOAS  
MAS MEU CORAÇÃO SÓ TEM AMOR, AMOR!  
ERA MESMO PRÁ VALER, Ê

POR ISSO A GENTE PENA SOFRE E CHORA  
CORAÇÃO  
E MORRE TODO DIA SEM SABER (X2)

OI, TUM, TUM, BATE CORAÇÃO  
OI, TUM, CORAÇÃO PODE BATER  
OI, TUM, TUM, TUM, BATE, CORAÇÃO  
QUE EU MORRO DE AMOR COM MUITO PRAZER  
(X2)

AS ÁGUAS SÓ DESÁGUAM PARA O MAR  
MEUS OLHOS VIVEM CHEIOS D'ÁGUA  
CHORANDO, MOLHANDO MEU ROSTO  
DE TANTO DESGOSTO ME CAUSANDO MÁGOAS  
MAS MEU CORAÇÃO SÓ TEM AMOR, AMOR!  
ERA MESMO PRÁ VALER, Ê

POR ISSO A GENTE PENA SOFRE E CHORA  
CORAÇÃO  
E MORRE TODO DIA SEM SABER (X2)

OI, TUM, TUM, BATE CORAÇÃO  
OI, TUM, CORAÇÃO PODE BATER  
OI, TUM, TUM, TUM, BATE, CORAÇÃO  
QUE EU MORRO DE AMOR COM MUITO PRAZER  
(X3)

**ATIVIDADE DE ARTE**

AGORA QUE APRECIAMOS A MÚSICA, CONHECEMOS UM POUCO SOBRE A CANTORA E SOBRE A CULTURA NORDESTINA. VOCÊS IRÃO DESENHAR OS INSTRUMENTOS QUE VOCÊS PERCEBERAM NA MÚSICA, EM SEGUIDA DESENHAR O CENÁRIO RETRATADO NESSA MÚSICA.



**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA**

**LEDA APARECIDA DE SOUZA**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021.**

<b>AÚDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</b>	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DE ORIENTAÇÃO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	REPERTÓRIO RELACIONADO AO VOCABULÁRIO QUE NOMEIAM O AMBIENTE E OS MATERIAIS ESCOLARES.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	RECONHECER COM O APOIO DA PROFESSORA E DO VÍDEO O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM O AMBIENTE ESCOLAR E ALGUNS OBJETOS ESCOLARES.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ASSISTA AO VÍDEO COM O TEMA DA AULA EM INGLÊS</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=676q-X3bU2I">https://www.youtube.com/watch?v=676q-X3bU2I</a></li> <li>• ATIVIDADE DE PINTAR E LIGAR DE ACORDO COM AS PALAVRAS EM DESTAQUE.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ESCREVA SEU NOME COMPLETO, A TURMA E A DATA.</li> <li>• LER E REALIZAR A ATIVIDADE NO PRÓPRIO ROTEIRO COM ESTOJO ESCOLAR CONTENDO: LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.</li> </ul>

**LEIA O BANCO DE PALAVRAS PARA RESOLVER A ATIVIDADE:**

<b>PENCIL:</b> LÁPIS	<b>SCHOOLBAG:</b> BOLSA ESCOLAR
<b>PEN:</b> CANETA	<b>TEACHER:</b> PROFESSOR(A)
<b>BOOK:</b> LIVRO	<b>CLASSROOM:</b> SALA DE AULA
<b>NOTEBOOK:</b> CADERNO	<b>DESK:</b> CARTEIRA
<b>ERASER:</b> BORRACHA	<b>STUDENT:</b> ESTUDANTE
<b>RULER:</b> RÉGUA	<b>SCHOOL:</b> ESCOLA
<b>PENCIL SHARPENER:</b> APONTADOR	<b>BOARD:</b> QUADRO DE GIZ



NAME: \_\_\_\_\_ 2º ANO \_\_\_\_\_

DATE: JUNE/\_\_\_\_\_/2021.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- LET'S PAINT AND MATCH THE WORDS WITH THE PICTURES (VAMOS PINTAR E LIGAR AS PALAVRAS AS IMAGENS)

The box contains the following items:

- Illustrations:** A pencil sharpener, a ruler, a notebook, a classroom scene with students and a teacher, a school building, a pen, a desk and chair, a school bag, an eraser, a book, a chalkboard, a pencil, a teacher pointing at a board, and a student with a backpack.
- Words in boxes:** BOARD, SCHOOL, SCHOOL BAG, PEN, PENCIL, PENCIL SHARPENER, STUDENT, BOOK, NOTEBOOK, RULER, ERASER, DESK, CLASSROOM, TEACHER.

**15° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO  
PROFESSORAS: MARIA VILMA/ANDRÉIA  
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021**

**NOME: \_\_\_\_\_ TURMA 2º ANO \_\_\_\_\_**

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**ATIVIDADE 1**

**1-O QUE VAMOS APRENDER: DANÇAS**

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL (BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS)..

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?MOVIMENTAÇÃO RÍTMICA CORPORAIS,COREOGRAFANDO A MÚSICA EU SOU CRIANÇA (DóRéMiLá).**

IMPORTANTE QUE ANTES DE COMEÇAR ESTA AULA VOCÊ NÃO DEIXE DE AQUECER E ALONGAR, DÊ UMA CORRIDINHA NO LUGAR CONTANDO ATÉ 20,E ALONGUE CONFORME AS ORIENTAÇÕES DADAS NA AULA ANTERIOR.

**ATIVIDADE:**

PARA ESTA DANÇA VOCÊ VAI PRECISAR SEGUIR OS COMANDOS CONFORME A LETRA DA MÚSICA, PARA FACILITAR ABRA O LINK PARA OUVIR A MÚSICA E APRENDER A COREOGRAFIA,APÓS OBSERVAR SOLTA O SOM E SEU CORPINHO. CASO QUEIRA DANÇAR DE FORMA DIFERENTE DO VÍDEO SINTA-SE A VONTADE, IMPORTANTE NESTA AULA É VOCÊ PERMITIR QUE SEU CORPO SE MOVIMENTE ATRAVÉS DA DANÇA.

**LETRA MÚSICA**

**EU SOU CRIANÇA (BANDA Dó Ré Mi Lá)**

**EU SOU CRIANÇA EU GOSTO MESMO É DE BRINCAR**

**PULAR, CORRER, JOGAR BOLA, BAMBOLÊ, SUBIR, DESCER**

**EU SOU CRIANÇA**

**EU GOSTO MESMO É DE BRINCAR**

**DANÇAR, CANTAR, ROLAR, SALTAR, ESCORREGAR, RODOPIAR**

**MINHA PROFESSORA GOSTO MUITO DE APRENDER**

**COISAS NOVAS, CURIOSAS, A LER E A ESCREVER**

**MELHOR AINDA QUANDO SE TORNA DIVERTIDO  
COM JOGOS, BRINCADEIRAS, ARTES, DESAFIOS, TUDO FICA MAIS BONITO.**

**EU SOU CRIANÇA  
EU GOSTO MESMO É DE BRINCAR  
PULAR, CORRER, JOGAR BOLA, BAMBOLÊ, SUBIR, DESCER  
EU SOU CRIANÇA  
EU GOSTO MESMO É DE BRINCAR  
DANÇAR, CANTAR, ROLAR, SALTAR, ESCORREGAR, RODOPIAR**

**QUANDO ESTOU NA ESCOLA É UMA GRANDE ALEGRIA  
COM MEUS AMIGOS DESCUBRO TANTA COISA INTERESSANTE SOBRE A VIDA  
APRENDO O B A BA (A B C), APRENDO A CONTAR (1 2 3)  
MAS O QUE EU MAIS GOSTO DE VERDADE É DE ESTUDAR COM O BRINCAR.  
ABAIXO O VÍDEO COM A MÚSICA “EU SOU CRIANÇA” E SUA COREOGRAFIA.**

<https://www.youtube.com/watch?v=vobF406pEQ8>

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO DANÇA – EU SOU CRIANÇA E DESCREVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA ATRAVÉS DE ESCRITA OU DESENHO. CASO O ALUNO NÃO CONSIGA ACESSAR O VÍDEO SUGIRO QUE ESCOLHA UMA MÚSICA DE SUA PREFERÊNCIA, DANÇE E REGISTRE QUAL MÚSICA VOCÊ DANÇOU.

**NOME DA MÚSICA QUE DANÇOU:** \_\_\_\_\_

VOCÊ DEVERÁ PINTAR O QUADRADINHO CORRESPONDENTE A CARETINHA QUE MELHOR REPRESENTA SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.	 SIM	 + OU -	 NÃO
			
CONSEGUI ALGUÉM PARA DANÇAR COMIGO?			
EU COSTUMO DANÇAR EM CASA?			
EU JÁ SABIA E CONHECIA ESTA COREOGRAFIA E MÚSICA?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			