



**NOME COMPLETO:** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **1º ANO** \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRÍCULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO E CIÊNCIAS.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 A 21 DE AGOSTO.**

<b>O que vamos estudar?</b>	<b>Língua Portuguesa:</b> Atividades com Compreensão e interpretação; Construção do Sistema de Escrita Alfabética. Ampliação do vocabulário. Folclore brasileiro. Formação de palavras. Conhecer a onomatopéia. <b>Matemática:</b> Problemas envolvendo diferentes significado das operações fundamentais: adição e subtração <b>e medidas de tempo.</b> <b>História:</b> Tempo histórico e tempo cronológico , a infância da criança e manifestações culturais. <b>Geografia:</b> Qualidade de vida . <b>Ciências:</b> A vida no Planeta Terra. <b>Ensino Religioso :</b> Imanência e transcendência: compaixão.
<b>Para que vamos estudar esses conteúdos?</b>	Compreender o que é Folclore, conhecer alguns de seus personagens e algumas brincadeiras. Ler e interpretar textos. Formar palavras através das sílabas . Fazer uso da escrita. Interpretar situações problema. Resolver situações problema. Conhecer os hábitos saudáveis dentro do conceito atual de qualidade de vida. . Identificar as brincadeiras diferentes paisagens. Diferenciar os diferentes ambientes presentes no Planeta Terra.
<b>Como vamos registrar o o que aprendemos?</b>	A partir da compreensão do texto, na construção da escrita e dos números e através da realização das atividades propostas.

**ROLÂNDIA, 18 DE AGOSTO DE 2020**

**TERÇA-FEIRA**

**LÍNGUA PORTUGUESA: FOLCLORE BRASILEIRO**

1 - LEIA A LENDA DO PERSONAGEM MAIS CONHECIDO DO FOLCLORE BRASILEIRO.

**O QUE É FOLCLORE?**

**É UM CONJUNTO DE TRADIÇÕES E MANIFESTAÇÕES POPULARES CONSTITUÍDO POR LENDAS, MITOS, PROVÉRBIOS, DANÇAS, BRINCADEIRAS, FESTAS E COSTUMES QUE SÃO PASSADOS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO.**

**OS PERSONAGENS MAIS CONHECIDOS DO FOLCLORE SÃO:**



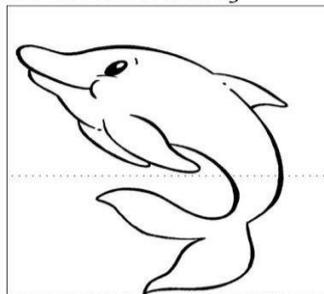
SACI



CURUPIRA



IARA



BOTO



LOBISOMEM



CUCA



BICHO-PAPÃO



BOITATÁ

## PRENDENDO O SACI

ISABEL CRISTINA SILVEIRA SOARES

O COITADO DO SACI  
 CAIU NA ARMADILHA,  
 NÃO VIU A PENEIRA  
 QUANDO RODOPIAVA PELA TRILHA!  
 POIS, PARA PEGAR SACI  
 É ASSIM QUE SE FAZ,  
 ESPERA UM CORRUIPIO DE VENTO  
 POIS SEMPRE HÁ UM SACI DENTRO!  
 QUANDO CHEGA O REDEMOINHO  
 JOGA-SE LOGO A PENEIRA,  
 PREPARA ENTÃO A GARRAFA  
 E O PEGA NO MEIO DA POEIRA!



A) PINTE NO TEXTO TODA VEZ QUE APARECE O NOME DO PERSONAGEM.

B) ESCREVA O NOME DO PERSONAGEM DO TEXTO NOS QUADROS ABAIXO SEPARANDO CONFORME SE PEDE:

LETRAS



--	--	--	--	--

PALAVRAS



--	--

SÍLABAS



--

2 – O NOME DO PERSONAGEM INICIA COM A FAMÍLIA SÍLABICA DO **S**. LEIA:

**SA – SE – SI – SO – SU - SÃO**

COMPLETE AS PALAVRAS ABAIXO USANDO ESSA FAMÍLIA SILÁBICA.



PO



RPENTE



NO



L



CO

3 – USANDO AS SÍLABAS QUE ESTÃO DENTRO DAS BOLHAS DE SABÃO, FORME PALAVRAS QUE INICIAM COM A LETRA S.




4-TREINANDO A LEITURA. LEIA AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO.

SACO	SONO	SARADO
SECO	SABÃO	SURROU
SOPA	SOFRER	SAPATO
SUCO	SURDO	SAÍDA
SORO	SEQUINHO	SOMAR

5 – JUNTE OS NÚMEROS IGUAIS, DESCUBRA AS PALAVRAS E REGISTRE AO LADO.

1	3	2	4	1	3
S	P	V	G	A	E
1	2	1	3	4	2
C	E	I	N	A	N
3	4	2	3	4	2
E	R	T	I	R	O
4	3	4	3	4	
A	R	F	A	A	

1	
2	
3	
4	



**6- LEIA NOVAMENTE O TEXTO DO SACI E RESPONDA.**

A) O QUE ACONTECEU COM O SACI?

R: \_\_\_\_\_

**B) MARQUE AS RESPOSTAS CERTAS.**

OS OBJETOS NECESSÁRIOS PARA PEGAR UM SACI SÃO:

( ) UMA PENEIRA E UMA COLHER DE PAU.

( ) UMA PENEIRA E UMA PANELA.

( ) UMA PENEIRA E UMA GARRAFA.

**C) SEGUNDO O TEXTO:**

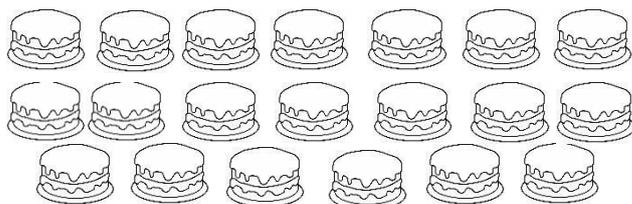
( ) O SACI É ENCONTRADO NAS NUVENS DE CHUVA.

( ) NA BRISA QUE SOPRA PELA MANHÃ.

( ) NUM REDEMOINHO DE VENTO.

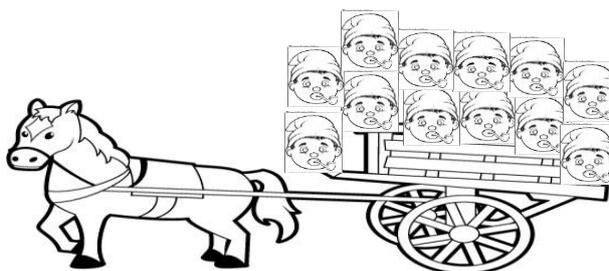
**MATEMÁTICA: SITUAÇÕES PROBLEMAS.**

A) DONA BENTA FEZ 20 BOLO PARA A FESTA DO SÍTIO. O DANADO DO SACI COMEU 8 BOLOS ESCONDIDO. QUANTOS BOLOS SOBRARAM PARA A FESTA?



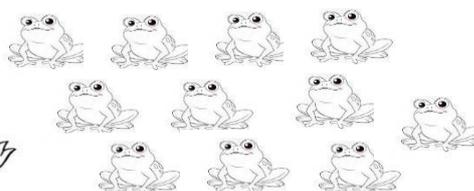
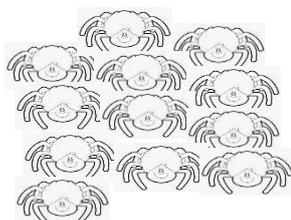
R: SOBRARAM PARA A FESTA \_\_\_\_\_.

B) EM UMA CHARRETA ESTAVA 12 SACIZINHOS, 4 PULARAM FORA EM UMA CURVA NO CAMINHO. QUANTOS SACIZINHOS SOBRARAM NA CHARRETE?



R: SOBRARAM NA CHARRETE \_\_\_\_\_.

C) DONA CUCA MUITO ESPERTA ENCHEU SEU CALDEIRÃO COM 12 ARANHAS E 11 SAPOS PARA FAZER UMA POÇÃO. QUANTOS ANIMAIS HÁ NO CALDEIRÃO?



R: HÁ NO CALDEIRÃO \_\_\_\_\_.

**ROLÂNDIA, 19 DE AGOSTO DE 2020**

**QUARTA-FEIRA**

**HISTÓRIA:**

O **TEMPO CRONOLÓGICO** É DEFINIDO COMO O **TEMPO** NO QUAL SE DESENVOLVEM AS ATIVIDADES HUMANAS: NASCIMENTO, CRESCIMENTO, IR PARA A ESCOLA, ETC. ESSE TEMPO CRONOLÓGICO PODE SER MEDIDO ATRAVÉS DO **CALENDÁRIO**, QUE MARCA OS DIAS, MESES E ANOS E ATRAVÉS DO **RELÓGIO** QUE MARCA A PASSAGEM DAS HORAS, MINUTOS E SEGUNDOS.

O **TEMPO HISTÓRICO** SÃO OS ACONTECIMENTOS QUE MARCAM UM POVO, UMA NAÇÃO, OU AS VEZES A HUMANIDADE.

**1- DE ACORDO COM A LEGENDA ABAIXO, IDENTIFIQUE EM QUE PARTE DO DIA(TEMPO CRONOLÓGICO) VOCÊ REALIZA SUAS ATIVIDADES A SEGUIR :**

	<input type="checkbox"/> M DE MANHÃ
	<input type="checkbox"/> T À TARDE
	<input type="checkbox"/> N À NOITE
	<input type="checkbox"/> ASSISTO À TELEVISÃO.
	<input type="checkbox"/> TOMO CAFÉ.
	<input type="checkbox"/> TOMO BANHO.
	<input type="checkbox"/> ALMOÇO.
	<input type="checkbox"/> ESTUDO.
	<input type="checkbox"/> BRINCO.
	<input type="checkbox"/> DURMO.
	<input type="checkbox"/> ACORDO.

**2- ESTAMOS VIVENCIANDO UM MARCO HISTÓRICO. O COVID 19, FICARÁ MARCADO COMO UM ACONTECIMENTO QUE AFETOU TODA A HUMANIDADE. COM CERTEZA, ESSE MARCO HISTÓRICO LHE AFETOU DE ALGUMA MANEIRA.**

**3-DESENHE O QUE VOCÊ MAIS SENTE FALTA DE FAZER, POIS FOI IMPEDIDO DEVIDO A PANDEMIA.**

## A INFÂNCIA E O BRINCAR

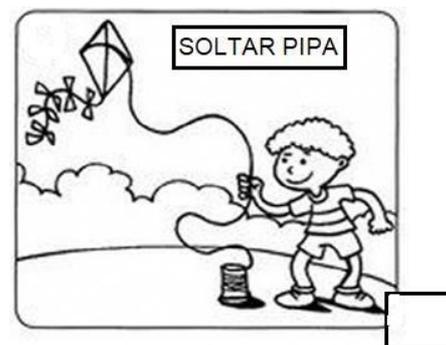
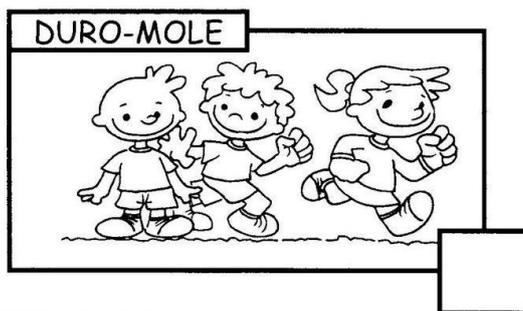
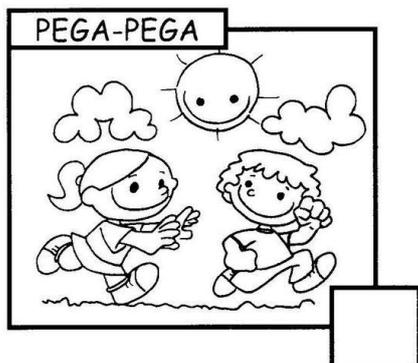
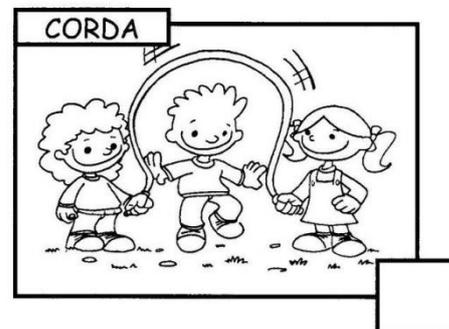
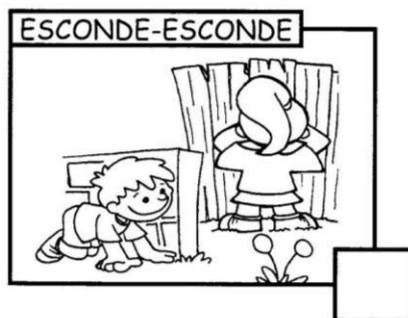
A **INFÂNCIA** É UMA FASE EM QUE OBRIGATORIAMENTE O **BRINCAR** DEVE SE FAZER PRESENTE.

ATRAVÉS DA BRINCADEIRA, A CRIANÇA SE EXPRESSA, INTERAGE, APRENDE A LIDAR COM O MUNDO QUE A CERCA, FORMA SUA PERSONALIDADE, RECREIA SITUAÇÕES DO COTIDIANO E SE EXPRESSA.

A BRINCADEIRA CONTRIBUE PARA O DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA EM TODOS OS ÂMBITOS, ALÉM DE CAPACITAR A CRIANÇA A EXERCER MUITAS ATIVIDADES E OBTER CONHECIMENTOS E VALORES.

A BRINCADEIRA EM GRUPO FAVORECE PRINCÍPIOS COMO COOPERAÇÃO, LIDERANÇA E COMPETIÇÃO.

### 4- FAÇA UM **X** EM SUA BRINCADEIRA FOLCLÓRICA PREFERIDA :



## **GEOGRAFIA:**

### **QUALIDADE DE VIDA**

**QUALIDADE DE VIDA** É O CONJUNTO DE CONDIÇÕES QUE CONTRIBUEM PARA O BEM FÍSICO E ESPIRITUAL DOS INDIVÍDUOS EM SOCIEDADE.

ENVOLVE O BEM ESPIRITUAL, FÍSICO, PSICOLÓGICO E EMOCIONAL; ALÉM DE RELACIONAMENTOS SOCIAIS E O ACESSO À SAÚDE, EDUCAÇÃO, HABITAÇÃO, SANEAMENTO BÁSICO E OUTRAS CIRCUNSTÂNCIAS DA VIDA.

OBSERVE ALGUMAS ATITUDES QUE DEVEMOS TER PARA MELHORAR A NOSSA QUALIDADE DE VIDA :

- 1 – ALIMENTE-SE DE FORMA SAUDÁVEL**
- 2 – PRATIQUE ATIVIDADES FÍSICAS**
- 3 – DURMA TRANQUILAMENTE**
- 4 – FAÇA EXAMES MÉDICOS PERIODICAMENTE**
- 5 – CULTIVE BONS RELACIONAMENTOS**
- 6 – PROCURE SE CONECTAR COM SUA ESPIRITUALIDADE**

**1- PINTE SOMENTE AS FIGURAS QUE CONTRIBUEM PARA TERMOS UMA BOA QUALIDADE DE VIDA :**



## **ENSINO RELIGIOSO :**

### **COMPAIXÃO**

COMPAIXÃO PODE SER DESCRITO COMO UMA COMPREENSÃO DO ESTADO EMOCIONAL DE OUTRA PESSOA. NÃO DEVE SER CONFUNDIDA COM EMPATIA. A

COMPAIXÃO É O DESEJO DE ALIVIAR OU DIMINUIR O SOFRIMENTO DE OUTRA PESSOA, BEM COMO DEMONSTRAR ESPECIAL GENTILEZA PARA COM AQUELES QUE SOFREM.

1- DESEMBARALHE AS SÍLABAS E DESCUBRA A FRASE ESCONDIDA :



ESCREVA A FRASE QUE VOCÊ ENCONTROU :

Blank space for writing the discovered sentence.

**ROLÂNDIA, 20 DE AGOSTO DE 2020**

**QUINTA-FEIRA**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

1- ENUMERE AS CENAS DE ACORDO COM A ORDEM DOS ACONTECIMENTOS E EM SEGUIDA DÊ UM TÍTULO.



2- OBSERVE AS CENAS E ESCREVA UMA FRASE PARA CADA QUADRINHO NA ORDEM DOS NÚMEROS.

---

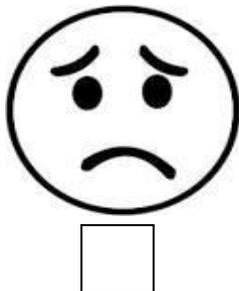
---

---

---

3- DE ACORDO COM A CENA, A PESSOSA QUE RECEBEU O BOLO FICOU:

TRISTE



FELIZ



VOCÊ SABE O QUE É **ONOMATOPEIA**?

**ONOMATOPEIA** É O RECURSO UTILIZADO PARA REPRESENTAR OS SONS E RUÍDOS.

EXEMPLOS :



1- DE ACORDO COM AS IMAGENS ACIMA ENUMERE DE ACORDO COM OS SONS (ONOMATOPEIAS) :

( 1 ) TRIIMM

( ) SOM DE SINO

( 2 ) BLÉM! BLÉM!

( ) SOM DE CHUVA

( 3 ) BRUUM

( ) SOM DE DESPERTADOR

2- OBSERVE AS CENAS E IDENTIFIQUE AS ONOMATOPEIAS ESCRREVENDO:



BUM, BÛM, BUM É O SOM \_\_\_\_\_.

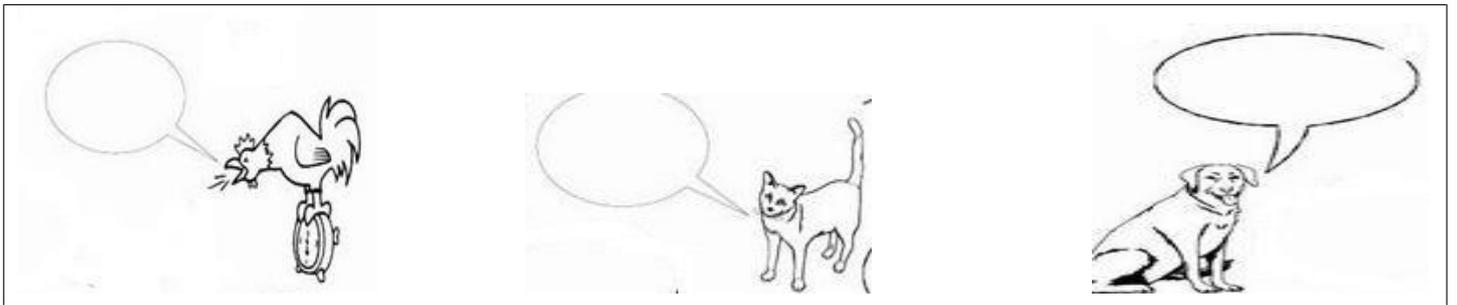
BUÁÁÁ, BUÁÁÁ É O SOM \_\_\_\_\_.

3- CONSULTE A TABELA E ESCREVA EM CADA BALÃO A ONOMATOPEIA QUE REPRESENTA O SOM DE CADA ANIMAL :

MIAU!MIAU!

CÓ!CÓ!RI!CÓ!

AU!AU!AU!



**CIÊNCIAS:**

NO **PLANETA TERRA** EXISTEM DIFERENTES AMBIENTES, GELEIRAS DO ÁRTICO, FLORESTAS, DESERTOS, CAMPOS E PRAIAS.

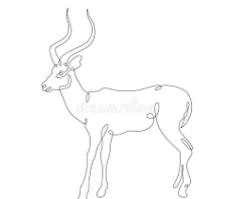
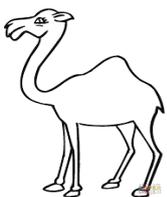


A **ÁFRICA** É UM CONTINENTE FORMADO POR 24 PAÍSES. NESTE CONTINENTE ESTÁ LOCALIZADO O **DESERTO DO SAARA** QUE É O **MAIOR** DESERTO QUENTE E SECO DO PLANETA:



ALÉM DO CAMELO, OUTROS ANIMAIS VIVEM NO DESERTO COMO O **DROMEDÁRIO**, O **ESCORPIÃO** E A **GAZELA**.

AGORA QUE JÁ CONHECE O NOME DE ALGUS ANIMAIS QUE VIVEM NO DESERTO DO SAARA, DESCUBRA A PALAVRA E DEPOIS COPIE-A:



**DRO** **DÁRIO**

**COR** **ÃO**

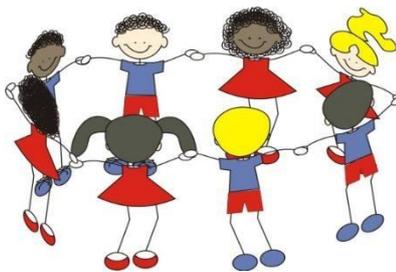
**GA** **LA**



9- LEIA E CANTE A PRIMEIRA ESTROFE DA CANTIGA.

### CIRANDA CIRANDINHA

**CIRANDA, CIRANDINHA  
VAMOS TODOS CIRANDAR!  
VAMOS DAR A MEIA VOLTA  
VOLTA E MEIA VAMOS DAR.**



10-QUANTAS PALAVRAS TEM NA CANTIGA? \_\_\_\_\_

11-PINTE DE VERMELHO A PRIMEIRA PALAVRA E DE AMARELO A ÚLTIMA PALAVRA DA CANTIGA.

12- ENCONTRE NA CANTIGA PALAVRAS COM:

1 SÍLABA	2 SÍLABAS	3 SÍLABAS	4 SÍLABAS

13-LEIA E COPIE AS FAMÍLIAS SILÁBICAS ABAIXO.

SA	SE	SI	SO	SU	SÃO						
CA	CE	CI	CO	CU	CÃO						

14 – COMPLETE AS PALAVRAS COM AS SÍLABAS DA ATIVIDADE ANTERIOR :



NO



LA



CI



COLA



COLA



VALO



TE



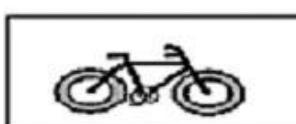
SA



DO



RVETE



BI  CLETA



SNE

**MATEMÁTICA**

1- COMPLETE O CALENDÁRIO DO MÊS DE AGOSTO COM OS DIAS QUE ESTÃO FALTANDO.

**2- CALENDÁRIO AGOSTO/2020**

DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
						1
					7	
9			12			
	17				21	
23						
	31					

3- UMA SEMANA TEM 7 DIAS. COMPLETE OS DIAS DA SEMANA, COM AS VOGAIS QUE ESTÃO FALTANDO. CONSULTE O CALENDÁRIO SE NECESSÁRIO.

1º DIA	D		M		N	G	
2º DIA	S		G		N	D	
3º DIA	T		R	Ç			
4º DIA	Q			R	T		
5º DIA	Q			N	T		
6º DIA	S		X	T			
7º DIA	S		B		D		



4- QUAIS DIAS DA SEMANA QUE COMEÇAM COM A LETRA S.

R: \_\_\_\_\_

5- PINTA DE VERDE NO CALENDÁRIO O DIA DE HOJE.

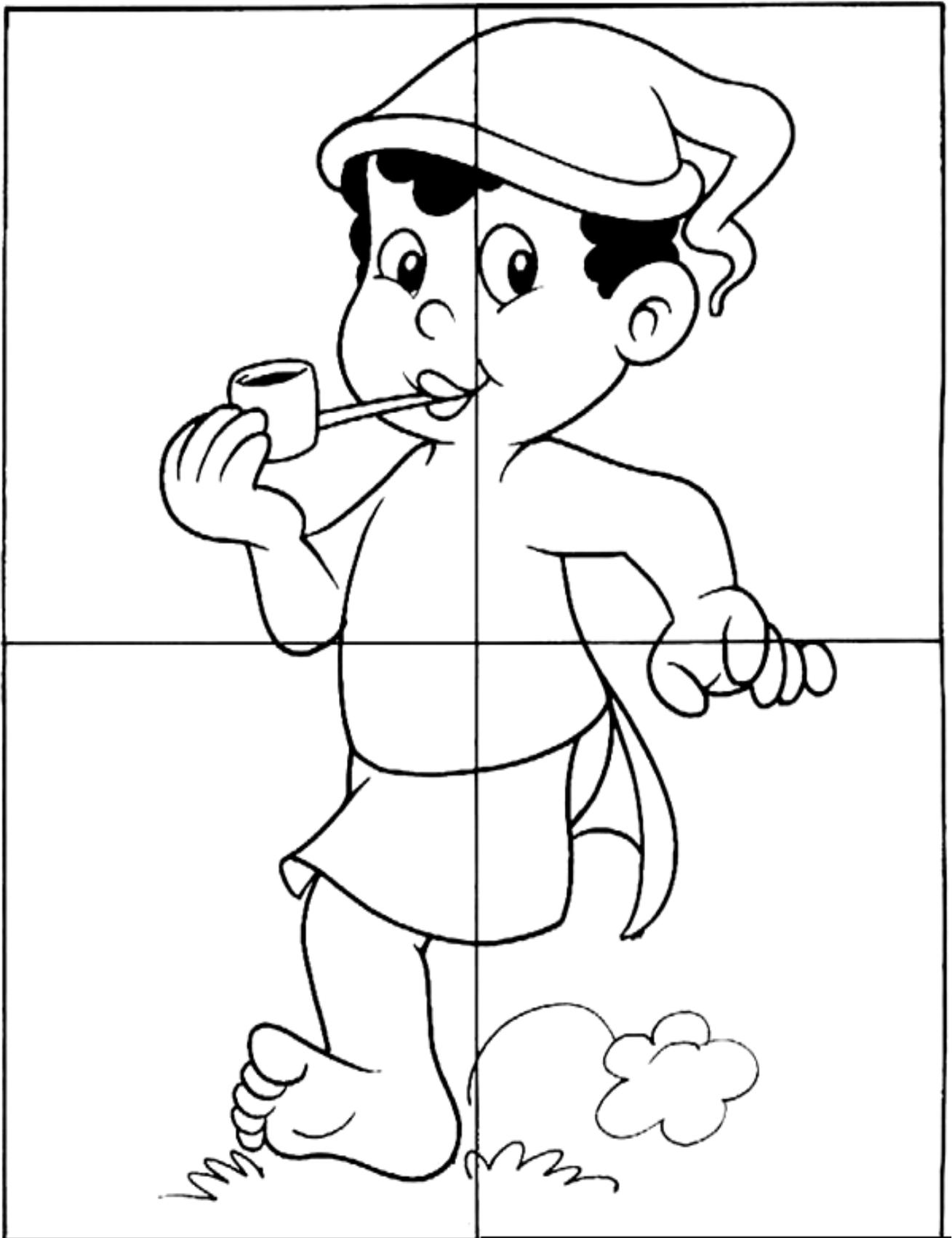
6- O MÊS DE AGOSTO TEM QUANTOS DIAS? R: \_\_\_\_\_

7- QUAL DIA REPRESENTA UMA DEZENA? R: \_\_\_\_\_

8- ESCREVA O DIA DA SEMANA QUE VEM ANTES DOS DIAS DA SEMANA COMO NO EXEMPLO.

DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA
	SEXTA-FEIRA
	DOMINGO
	QUARTA-FEIRA
	SÁBADO

ANEXO





**15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**  
**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

PROFESSORAS: GREICE- MATUTINO  
ANGÉLICA – VESPERTINO

TURMA: 1º ANO \_\_\_\_\_

Aluno (A): \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE AGOSTO - 2020

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>MÚSICA:</b> REPERTÓRIO BRASILEIRO: CANÇÕES E BRINCADEIRAS.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>MATERIALIDADES:</b> REPERTÓRIO BRASILEIRO CANÇÕES E BRINCADEIRAS, JOGOS MUSICAIS: PERCUSSÃO CORPORAL EM CANTIGAS DE RODA.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS:</b> RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS..</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>PR.EF15AR.n.2.19</b> BRINCADEIRAS CANTADAS (COMO “ESCRAVOS DE JÓ”, “ADOLETÁ”, “BATOM”, ENTRE OUTROS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS. JOGOS MUSICAIS: DE MÃOS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS.</p> <p><b>PR.EF15AR.n.3.39</b> CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE.</p> <p><b>PR.EF15AR03.s.3.05</b> RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>§ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDE), PELO LINK: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aj7Jie54pVs&amp;list=PLEtRs8lszO9Ufhiyn8-ZuurwHi8k2XtX5&amp;index=61">https://www.youtube.com/watch?v=aj7Jie54pVs&amp;list=PLEtRs8lszO9Ufhiyn8-ZuurwHi8k2XtX5&amp;index=61</a></p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b></p>	<p>§ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU GIZ DE CERA.</p>

## ARTE

§ **ATIVIDADE DA SEMANA: PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS FOLCLÓRICAS.**

PERCUSSÃO CORPORAL É A ARTE DE PRODUZIR SONS, UTILIZANDO O PRÓPRIO CORPO COMO UM INSTRUMENTO MUSICAL.

§ ENTRE NO LINK <https://youtu.be/Tz7KROhuAw> E ASSISTA O TRABALHO DE PERCUSSÃO CORPORAL DO GRUPO BARBATUQUES, SAMBA-LELÊ

§ AGORA, QUE TAL TENTARMOS FAZER O MESMO? VAMOS CANTAR E PRODUZIR SONS COM O NOSSO CORPO SEGUINDO OS PASSOS DO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=tHb4-b-nlQ>

VOCÊ JÁ QUEBROU ALGUMA PARTE DO SEU CORPO? ( ) SIM? ( ) NÃO?

CANTE E ILUSTRE A CANÇÃO, DEIXE BEM BONITO NÃO ESQUEÇA DE RETRATAR A PARTE DO CORPO QUE SAMBA LELÊ QUEBROU.

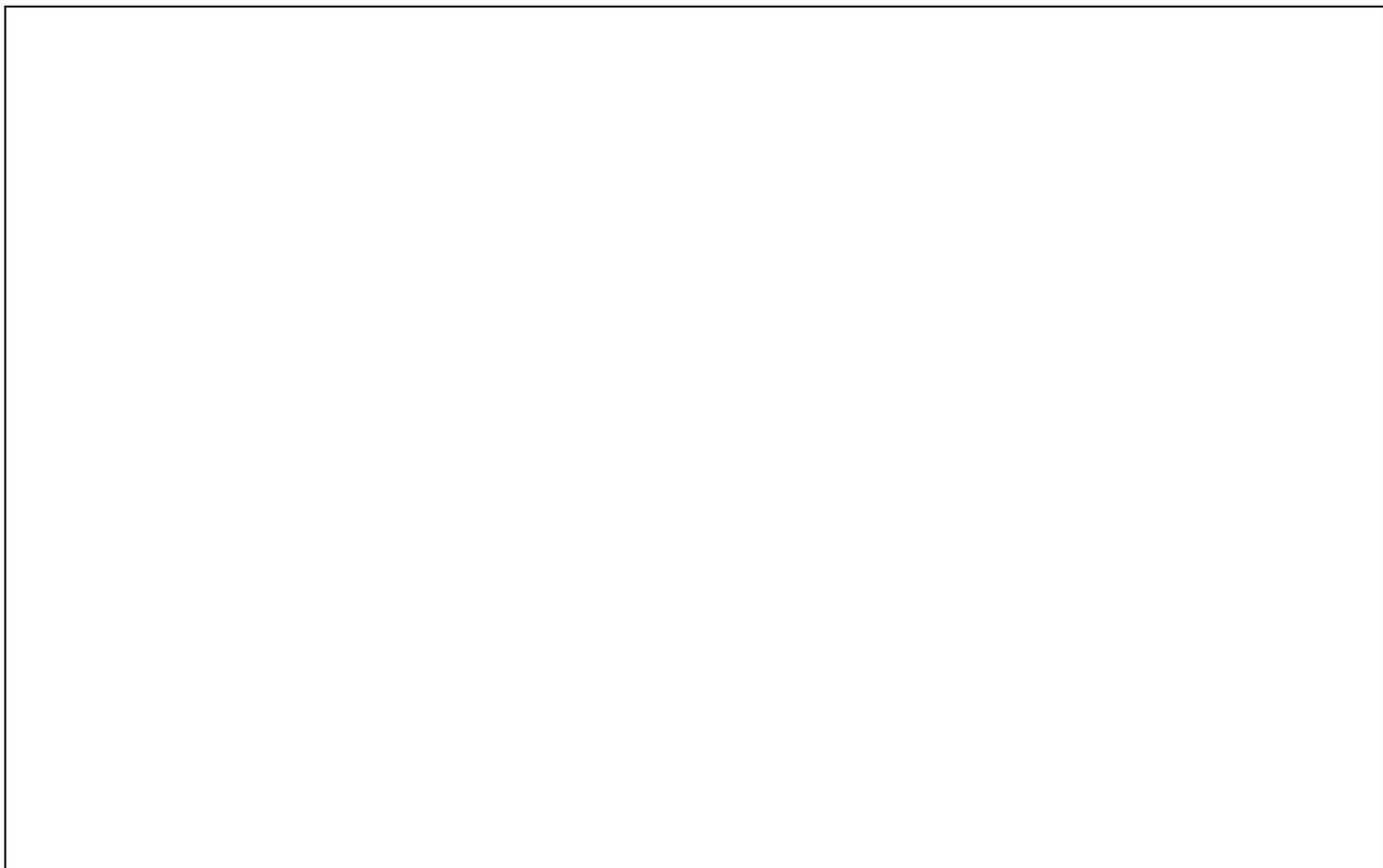
### SAMBA LELÊ

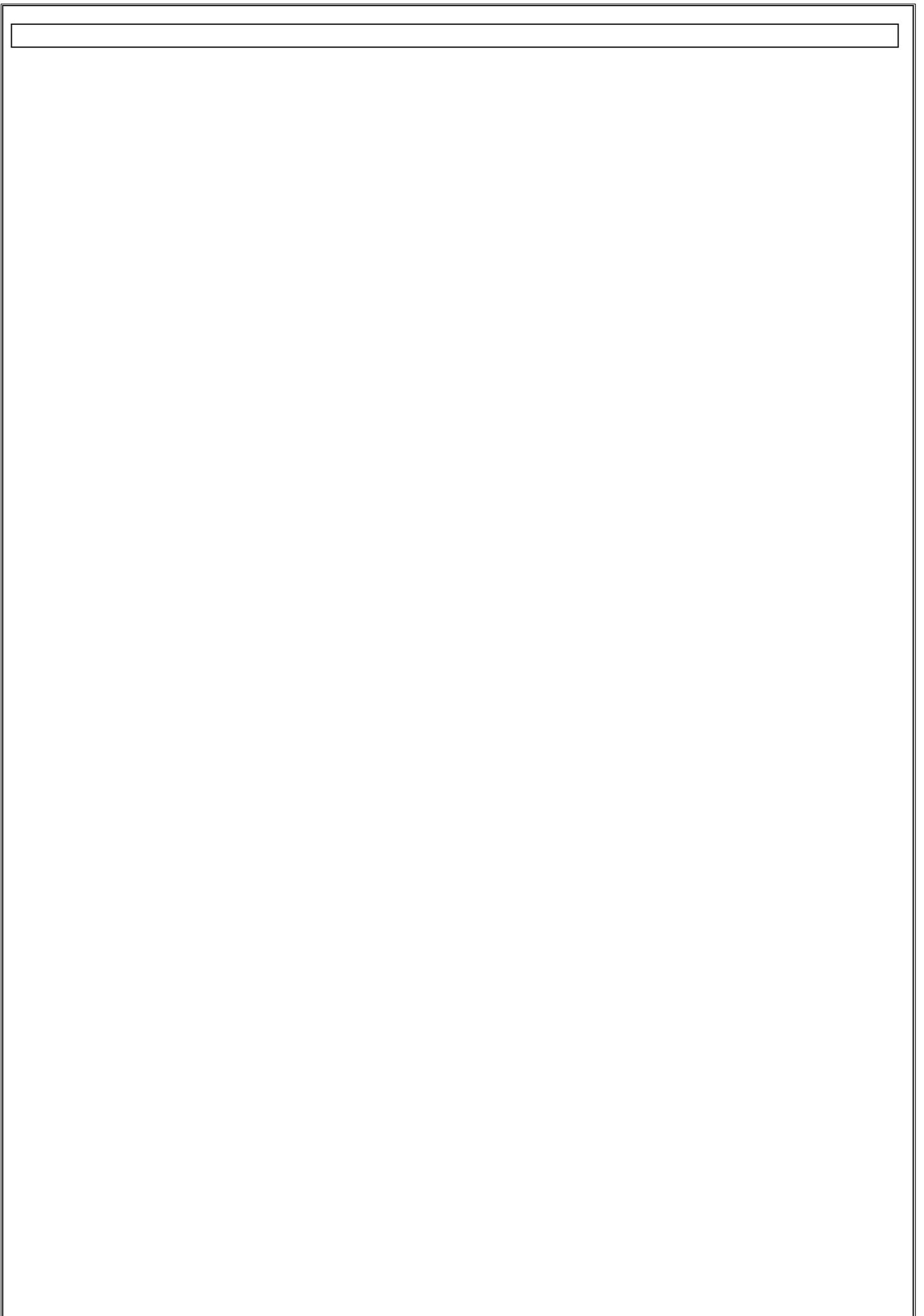
SAMBA LELÊ TÁ DOENTE  
TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA  
SAMBA LELÊ PRECISAVA  
É DE UMAS BOAS PALMADAS

SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ  
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LALÁ  
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ  
PISA NA BARRA DA SAIA Ô LALÁ

SAMBA LELÊ TÁ DOENTE  
TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA  
SAMBA LELÊ PRECISAVA  
É DE UMAS BOAS PALMADAS

SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ  
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LALÁ  
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ  
PISA NA BARRA DA SAIA Ô LALÁ







**15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA**

**LEDA APARECIDA DE SOUZA**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**TURMA: 1º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE AGOSTO DE 2020.**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

*NUMBERS: NÚMEROS*

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

PARA APRENDER A PRONUNCIAR E IDENTIFICAR OS NÚMEROS DE 0 A 10.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- SUGESTÃO DE VÍDEO PARA A AULA: <https://youtu.be/YY890ByPpg8>  
CONTANDO E CANTANDO DE 1 A 10 COM O TRENZINHO.
- OUÇA O ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA SOBRE A ATIVIDADE.
- ESCUTE COM A ATENÇÃO O NOME DOS NÚMEROS E DEPOIS REPITA QUANTAS VEZES QUISER.
- AGORA, VAMOS OBSERVAR OS NÚMEROS, SUA FORMA ESCRITA E DEPOIS PINTAR BEM BONITO.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

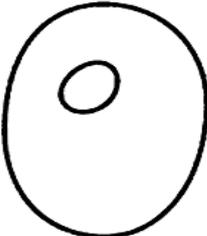
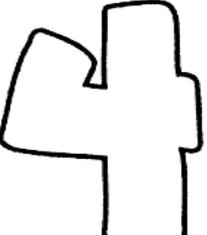
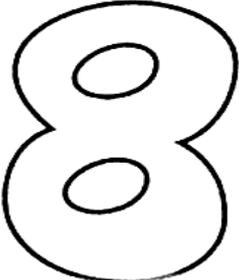
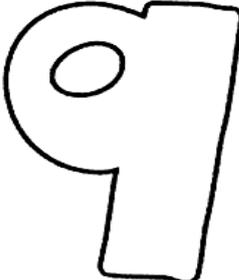
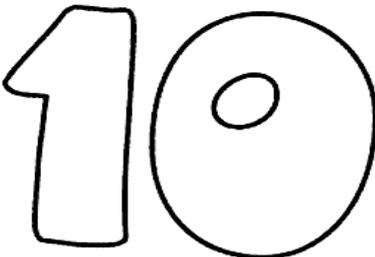
PRIMEIRO COLOQUE A DATA, ESCREVA O SEU NOME. DEPOIS LEIA OS NÚMEROS COM O APOIO DA PROFESSORA E PINTE COM CAPRICHOS.



DATE: AUGUST/\_\_\_\_/2020.

NAME: \_\_\_\_\_

1- OBSERVE THE NUMBERS BELOW, COUNT AND PAINT. (OBSERVE OS NÚMEROS ABAIXO, CONTE E PINTE).

			
<b>ZERO</b>	<b>ONE</b>	<b>TWO</b>	<b>THREE</b>
			
<b>FOUR</b>	<b>FIVE</b>	<b>SIX</b>	<b>SEVEN</b>
			
<b>EIGHT</b>	<b>NINE</b>	<b>TEN</b>	



## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

### ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

#### 15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: MARIA VILMA FAGUNDES  
ANDRÉIA TORREZAN

TURMA: 1º ANO: \_\_\_\_\_

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE AGOSTO DE 2020.

#### ATIVIDADE

-O que vamos aprender: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: PARTICIPAR DA GINÁSTICA GERAL, IDENTIFICANDO E VIVENCIANDO AS POTENCIALIDADES E OS LIMITES DO CORPO (PR.EF12EF09.a.1.09)

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

HOJE IREMOS APRENDER O MOVIMENTO DA PONTE, REALIZANDO ELE DA POSIÇÃO EM PÉ.

SIGA O VÍDEO OU AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

<https://www.youtube.com/watch?v=YzyKwqwIqc&t>

#### AQUECIMENTO:

INICIE EM PÉ

- MÃOS NA CINTURA, PERNAS AFASTADAS, GIREM O QUADRIL CINCO VEZES PARA CADA LADO.
- FAÇA O MESMO MOVIMENTO, SÓ QUE COM OS BRAÇOS ESTENDIDOS, FAZENDO UM MOVIMENTO CIRCULAR COM OS BRAÇOS.

#### DEITE DE BARRIGA PARA BAIXO

- APOIE AS MÃOS NO CHÃO E LEVANTE O TRONCO.
- MESMO MOVIMENTO ACIMA, LEVANDO OS PÉS NA DIREÇÃO DA CABEÇA.



#### AJOELHE NO CHÃO

- SENTE SOBRE OS PÉS E ESTENDA OS BRAÇOS PARA FRENTE.
- AJOELHE E LEVE OS BRAÇOS PARA TRÁS, ATÉ ENCOSTAR NOS PÉS.



- AGORA FAÇA UM VAI E VEM: DE JOELHOS NO CHÃO, BRAÇOS ESTENDIDOS PARA CIMA VÃO PARA TRÁS, TENDE ENCOSTAR AS MÃOS NOS PÉS E VOLTE. FAÇA VÁRIAS VEZES.



## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

### ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**EM PÉ:** FIQUE DE COSTAS PARA UMA PAREDE, E TENDE REALIZAR A PONTE PARTINDO DA POSIÇÃO EM PÉ. PEÇA PARA ALGUÉM TE AJUDAR, TE APOIANDO, SEGURANDO SUAS COSTAS.

VAMOS RELAXAR AS COSTAS AGORA:

-ABRACE UMA PERNA DE CADA VEZ, CONTANDO ATÉ DEZ. DEPOIS ABRACE AS DUAS



#### 4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO: GINÁSTICA E FAZER UM DESENHO DO MOVIMENTO APRENDIDO NA AULA DE HOJE, TANTO NO CADERNO QUANTO NA FOLHA IMPRESSA. NÃO ESQUEÇA DE DAR UM OK OU ENVIAR UMA FOTO PARA O WHATSAPP DO(A) PROFESSOR(A) DE EDUCAÇÃO FÍSICA.

**BOA AULA**

TÍTULO: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_