



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

Aluno(a): _____ turma: 5º ano _____

PROFESSORAS: NILCÉLIA LONARDONI PIZZAIA – 5º A

FERNANDA ASSIS DE ALMEIDA – 5º B

COMPONENTES CURRICULARES: História, Matemática e Língua Portuguesa.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 a 23/04/2021



Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **roteiro de estudos**.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras Fernanda e Nilcélia

O QUE VAMOS ESTUDAR?

História

- Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.

Matemática

- Problemas envolvendo medidas de tempo
- Números naturais; representação, leitura e escrita por extenso

Língua Portuguesa

- Ortografia
- Substantivo primitivo e derivado
- Leitura e interpretação de conto de assombração “A arranha assustadora”
- Produção de texto

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Resolver problemas básicos envolvendo medidas de tempo estabelecendo relações entre horas / minutos.
- Ler textos que contenham informações numéricas, até a ordem da unidade de milhar, para compreender aspectos da realidade social cultural e econômica.
- Empregar corretamente o M na escrita antes de P e B.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Reconhecer o uso do S na escrita de palavras com LS, NS, RS.
- Compreender os conceitos de substantivos primitivos e derivados.
- Identificar as ideias explícitas e implícitas do texto.
- Transformar história em quadrinhos em texto narrativo – diálogo.
- Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo e desenvolvimento da agricultura).

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos.
- Em seu caderno de casa coloque a data em que ira realizar as atividades.
- Realize as atividades com atenção e capricho.

DATA: 19/04/2021 – 2ª FEIRA

Língua Portuguesa

ORTOGRAFIA

A **Ortografia** é o conjunto de regras estabelecidas pela gramática normativa para a **grafia correta das palavras** e o uso de acentos, da crase e dos sinais de pontuação. Escrever as palavras de maneira correta é fundamental para desenvolver uma boa comunicação.

Por isso, agora, vamos trabalhar com a ortografia de algumas palavras da Língua Portuguesa.

1. Qual é a letra que vem antes de P e B?

-
- Se você respondeu **M**, acertou! Parabéns!
 - Depois da correção dos roteiros que vocês realizaram a professora percebeu que alguns alunos ainda não dominam o uso da letra **M antes das letras P e B**. Então, agora, vamos resolver as atividades abaixo:

Atividades

1) Complete as lacunas das palavras com M ou N.

a) Tri_ta

b) Te_po

c) Da_ça

d) Le_brar



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) Responda às perguntas a seguir e depois preencha a cruzadinha.

a) Certo tipo de pássaro.

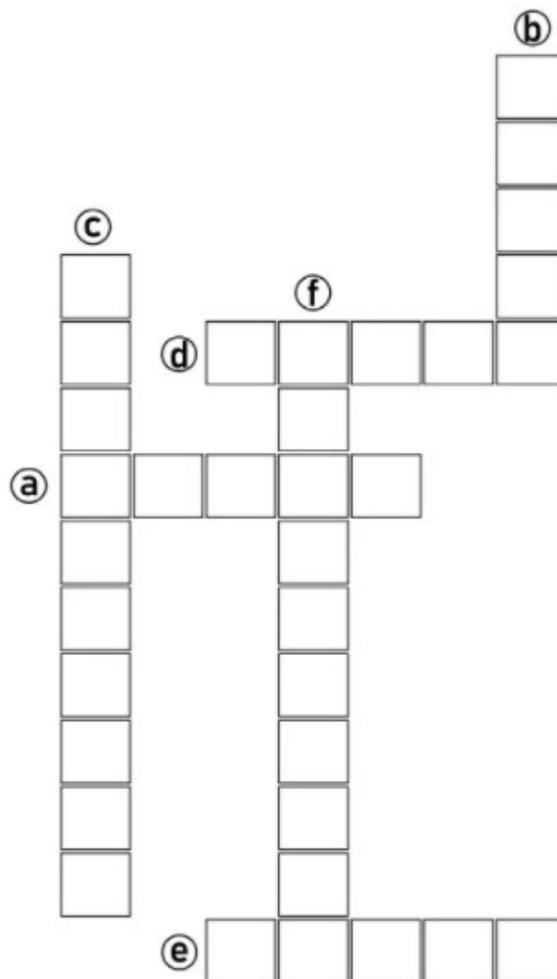
b) Ritmo musical.

c) Chuva muito forte.

d) Cobre a panela.

e) Animal que, quando ameaçado, exala um odor desagradável.

f) Carro utilizado para transportar pacientes em caso de emergência.



3. Agora você vai responder as atividades de ortografia que estão presentes **no Livro de Língua Portuguesa na página 36.**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Matemática

1. Leia o texto informativo abaixo, sobre a **Baleia-Azul** e faça o que se pede:

NÃO HÁ NINGUÉM MAIOR E MAIS PESADO DO QUE A BALEIA-AZUL: SÃO CERCA DE 160 TONELADAS DISTRIBUÍDAS POR 30 METROS DE COMPRIMENTO. ISSO EQUIVALE AO PESO DE 18 ELEFANTES AFRICANOS E AO COMPRIMENTO DE MAIS DE TRÊS ÔNIBUS! SÓ A SUA LÍNGUA TEM O PESO DE UM ELEFANTE. ALÉM DE PESADA, ELA TAMBÉM É BARULHENTA: OS SONS QUE EMITE PARA SE COMUNICAR COM OUTRAS BALEIAS ALCANÇAM 188 DECIBÉIS. É TÃO ALTO QUE DÁ PARA OUVIR A 800 QUILOMETROS DE DISTÂNCIA.

Fonte :
<http://recreio.uol.com.br/noticias/zoo/qual-e-a-mordida-mais-forte-da-selva.phtml#.WgZB6GhSy00>

A) Retire os números com 3 algarismos e escreva como se lê estes numerais:

B) Agora circule no texto o maior número:

C) Qual é o número no texto que possui 18 dezenas? _____

Agora o multiplique por 3:

R: _____

D) Se nós retirarmos 5 dezenas de quilogramas das 160 toneladas. Com quantas toneladas ela ainda ficará?

R: _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA: 20/04/2021 – 3ª FEIRA - AULAS ESPECÍFICAS

DATA: 21/04/2021 – 4ª FEIRA – FERIADO

DATA: 22/04/2021 – 5ª FEIRA

Língua Portuguesa

1. Leia o poema abaixo:

“Meu **limão** meu **limoeiro**,
meu pé de jacarandá...”

O substantivo **limão** é **primitivo**, pois não se originou de nenhum outro dentro de Língua Portuguesa.

Substantivo Primitivo é aquele que não deriva de nenhuma outra palavra da própria Língua Portuguesa.

O substantivo **limoeiro** é **derivado**, pois se originou a partir da palavra **limão**.

Substantivo Derivado é aquele que se origina de outra palavra.

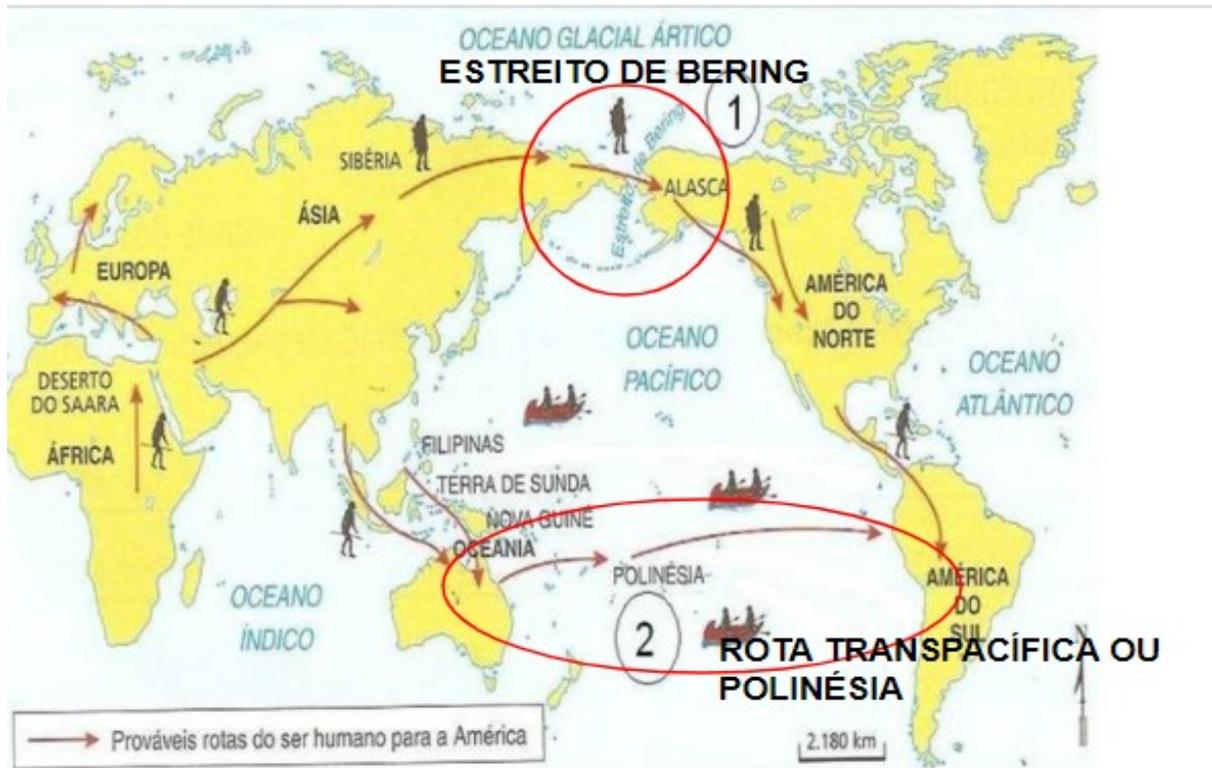
1. Complete a tabela abaixo de acordo com os substantivo derivado:

Substantivo primitivo		Substantivo derivado
	JARDIM	Jardineiro
		Artista
		Sorveteria
		Lixeira
		Bananeira
		Saleiro
		Livraria

2. Agora, resolva as atividades do Livro de Língua Portuguesa, página 54.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Para melhor entender o texto abaixo, observe com atenção os números indicados na imagem referentes as rotas de povoação.



Estreito de Bering

O continente americano já era ocupado por diversos povos há cerca de 10 mil anos, como demonstram evidências arqueológicas.

A teoria mais aceita entre os cientistas é a de que a povoação do continente americano ocorreu pela travessia do Estreito de Bering. Perseguindo os animais, os caçadores acabaram atravessando o estreito e se estabelecerem ali. **(número 1 da imagem)**

Outros estudiosos, também defendem a outra possibilidade a Rota Transpacífica ou Polinésia. **(número 2 da imagem)**

Como viviam os primeiros habitantes do Brasil

Os primeiros povos da América eram nômades, caçadores e coletores.

- **Nômades:** migravam de uma região para outra em busca de melhores condições de vida. Com isso, eles permaneciam em um local enquanto tivessem alimentos e água suficiente. Quando esses recursos acabavam, buscavam outro lugar que fornecessem essas condições.
- **Caçadores e coletores:** viviam da caça de animais, da pesca e da coleta de frutos.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Acredita-se que a coleta de frutos e raízes levou o surgimento da agricultura, pois ao derrubar os alimentos coletados, surgiram as primeiras plantações acidentais ao redor do lugar onde habitavam. Assim, eles dominaram a agricultura e plantaram abóbora, batata, milho, feijão e mandioca. Da mesma forma domesticaram pequenos animais.

Seus instrumentos e ferramentas eram construídos com pedras lascadas, madeira ou ossos de animais.

1. Complete o texto escolhendo uma das palavras que estão entre parênteses:

Os primeiros seres humanos que habitavam aqui na América enfrentavam algumas _____ (dificuldades/facilidades) para viver. Viviam da natureza _____ (coletando/vendendo) as frutas e verduras que encontravam no campo. Caçavam animais e quando os alimentos acabavam tinham que _____ (mudar/alugar) outro lugar. Mais tarde desenvolveram a _____ (agricultura/economia).

DATA: 26/04/2021 – 6ª FEIRA
Língua Portuguesa

Nós já trabalhamos com alguns textos que pertencem ao gênero textual “conto de assombração”. Hoje, vamos continuar nosso trabalho com um texto muito emocionante que pertence a esse gênero “A aranha assustadora”.

1. O texto está **nas páginas 64 a 67**, do seu livro de **Língua Portuguesa**.

Depois de realizar a leitura você deverá responder as atividades **das páginas 68 e 69**.

- Leia a explicação abaixo para poder resolver **o exercício 4 da página 68**

Onomatopeia é uma figura de linguagem que consiste na utilização de uma palavra especial para representar um som específico.
EX: Tic-tac; Buááá; Sniff, etc.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Matemática

1- Leia e resolva os problemas abaixo:

- A) O recreio da escola de Anderson começa às 9h e 30min e acaba as 9h e 55 min. De quantos minutos é a duração do recreio?

R: _____

- B) Saí de Belo Horizonte de ônibus e cheguei em Diamantina as 17h. Se a viagem durou 3 horas, a que horas eu saí de Belo Horizonte?

R: _____

- C) Comprei 2 DVDS de filmes. O primeiro filme durou 100 minutos e o segundo durou 1h e 30 min. Qual filme teve maior duração?

R: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

8º ROTEIRO DE LÍNGUA INGLESA

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ELIANE CUNHA 5ºA

DAIANA CARLA DE CASTILHO 5ºB

NAME: _____ TURMA: 5º _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: de 19 a 23 de abril de 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE AOS NÚMEROS DE 0 À 100

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AOS NÚMEROS DO 0 AO 100, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=8Bc7vldhfwQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=UYnA7W0vHeQ>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATE: ____/____/2021.

NAME: _____

n u m b e r s	1	2	3	4	5	R o l â n d i a
	one	two	three	four	five	
	6	7	8	9	10	
	six	seven	eight	nine	ten	
	11	12	13	14		
	eleven	twelve	thirteen	fourteen		
	15	16	17	18	19	
	fifteen	sixteen	seventeen	eighteen	nineteen	
	20	21	30	40	50	
	twenty	twenty-one	thirty	forty	fifty	
60	70	80	90	100		
sixty	seventy	eighty	ninety	One hundred		



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Word search

Caça-palavras

No quadro abaixo estão escritos, por extenso, alguns numerais. Descubra-os e registre-os:

G	K	F	O	R	T	Y	N	I	N	E	F	G	J	K	M
T	R	D	F	R	M	K	F	T	F	R	F	F	U	T	T
D	F	U	I	F	R	T	F	H	E	M	K	I	D	G	W
G	I	T	D	Y	U	I	U	X	H	T	J	F	U	A	E
H	F	E	M	L	O	T	H	I	R	T	Y	T	W	O	L
J	T	N	J	W	M	K	E	E	T	E	H	Y	R	Y	V
J	Y	Y	T	W	E	N	T	Y	S	E	V	E	N	I	E
O	E	O	L	D	Y	U	I	T	R	D	F	R	M	K	N
N	I	N	E	T	E	E	N	L	F	R	T	F	Y	F	R
F	G	T	F	R	V	O	V	I	G	Y	P	N	I	W	T
E	H	T	W	E	N	T	Y	F	I	V	E	D	T	U	I
I	T	H	I	R	T	Y	F	I	V	E	F	R	R	F	A
O	F	R	T	F	T	W	E	N	T	Y	T	H	R	E	E

35

50

49

12

58

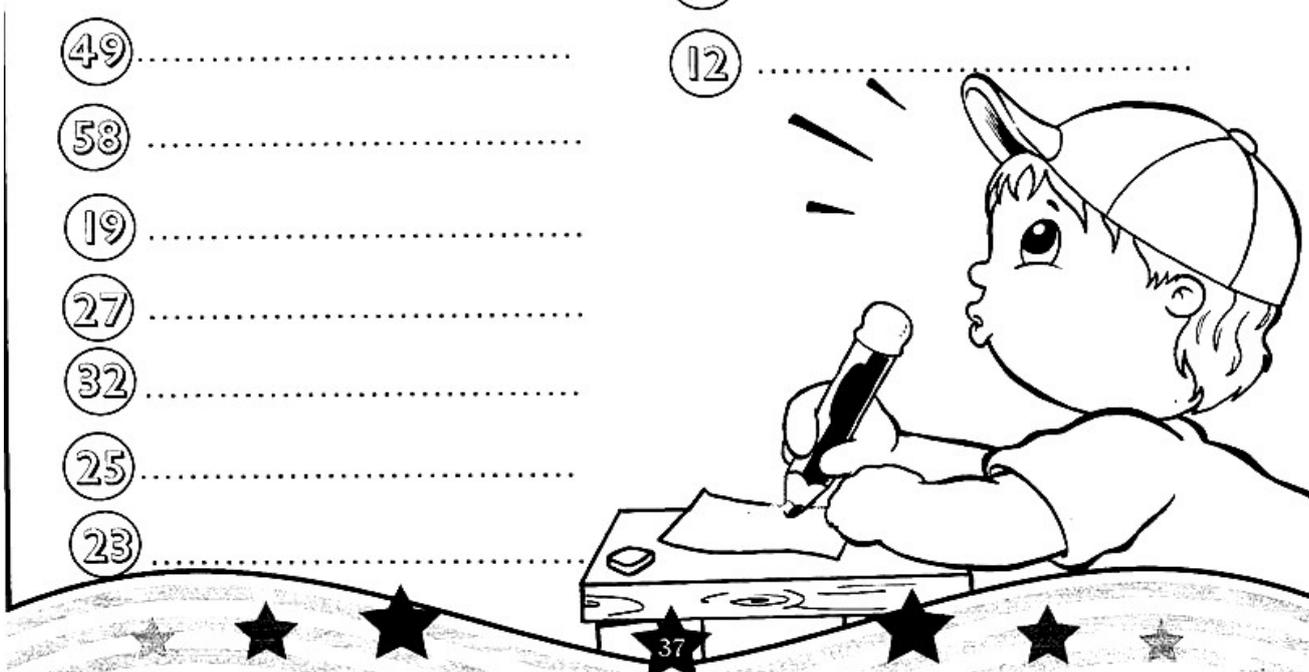
19

27

32

25

23





**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA MANHÃ: **ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM**

PROFESSOR TARDE: **CARLOS APARECIDO SANTOS**

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

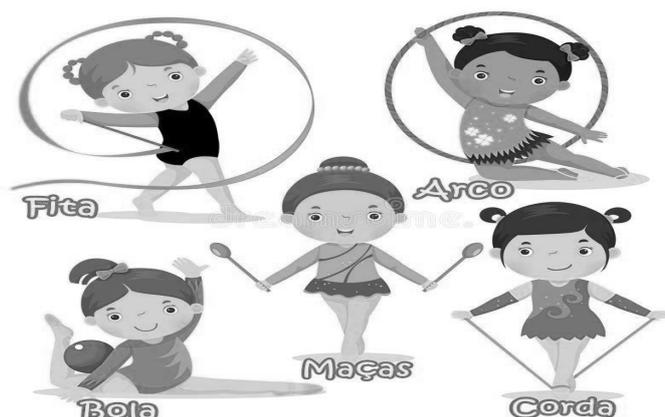
NOME: _____ TURMA: 5º ANO _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 À 23 DE ABRIL DE 2021

1- O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA RÍTMICA.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: CONHECER E COMPREENDER O PRÓPRIO CORPO, AS HABILIDADES, ESTRUTURAS E COORDENAÇÃO MOTORAS, ORIENTAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO ESPAÇO TEMPORAIS, ESQUEMA E PERCEPÇÃO CORPORAIS.

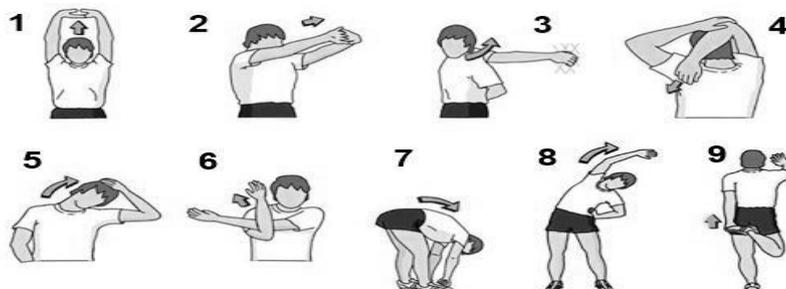
3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?



A **GINÁSTICA RÍTMICA** é uma modalidade olímpica exclusivamente feminina, que demonstra graça, leveza e técnicas precisas em seus movimentos, demonstrando harmonia e entrosamento com a música e sua equipe, evidenciando assim a expressão corporal.

Na ginástica rítmica, as ginastas devem executar uma série que combina elementos corporais e dança com o uso de um dos cinco aparelhos: arco, bola, corda, fitas e maças. Em conjunto podem ser usados dois aparelhos na mesma apresentação.

VAMOS PARA A PRÁTICA!



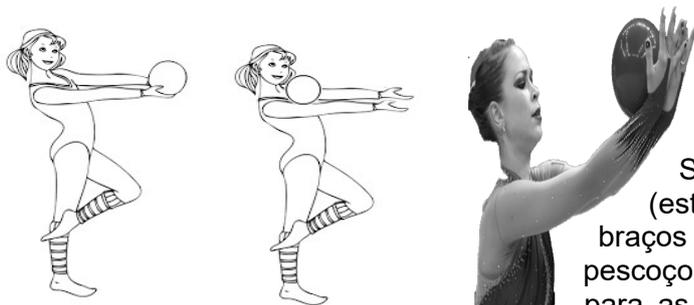
ATIVIDADES:

Material: Bola de borracha média ou se não tiver bola em casa, pode ser feita uma bola de papel com folhas de jornal ou outro tipo qualquer de papel (para deixar firme, pode passar fita adesiva em volta).



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Usaremos na aula o aparelho **bola** para executar movimentos básicos da ginástica rítmica como: saltos, giros, movimentos de equilíbrio e o manuseio de aparelhos.

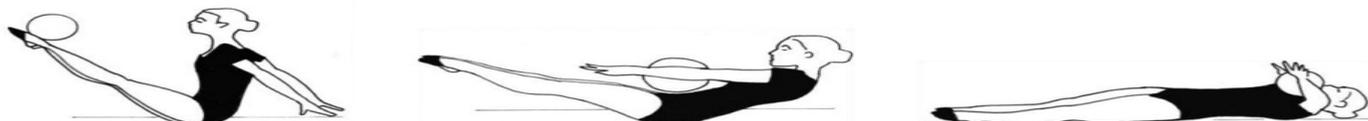


A) Rolar a bola: Fazer os seguintes movimentos rolando a bola:

Segure a bola com as duas mãos estendidas (esticadas) à frente do corpo. Incline um pouco os braços para cima rolando a bola até chegar ao pescoço. Abaix os braços fazendo a bola rolar de volta para as mãos. Fazer várias vezes: das mãos para o

pescoço, do pescoço para as mãos.

B) Rolar a bola dos pés para o peito: Sentar com as pernas unidas e estendidas (esticadas). Você irá prender a bola entre os pés, levantar as pernas e deixar a bola rolar. Ao mesmo tempo o corpo vai descendo até o solo facilitando o rolamento até o peito. Segurar a bola no final com as duas mãos já deitado. Faça várias vezes.



C) Rolamento da bola no solo: Ajoelhado ou sentado, role a bola no chão, de uma mão para a outra à frente do corpo, sempre iniciando o movimento com o impulso dos dedos.



4- COMO VAMOS REGISTRA ESSE CONTEÚDO.

1) COLOQUE (F) PARA FALSO E (V) PARA VERDADEIRO:

- () A Ginástica Rítmica pode ser praticada somente por mulheres.
- () Na apresentação em conjunto pode-se usar dois aparelhos na mesma apresentação
- () A Ginástica Rítmica não é uma modalidade olímpica
- () Arco, bola, corda, fitas e maçãs são os cinco aparelhos utilizados na Ginástica Rítmica

2) COMPLETE:

Na Ginástica Rítmica as _____ devem executar uma _____ que combina _____ e dança com o uso _____.

3) Tire uma foto da bola com que você fez o exercício e mande para o meu whats.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: Adriana Marcuz 5º A

Maria Rita Campaner Salmazo 5º B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 a 23 de Abril de 2021.



ALUNO (A):..... **TURMA:** 5º _____

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestações Culturais e Artísticas: Cultura Indígena • Elementos da Composição: planose a tridimensionalidade
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e valorizar as origens indígenas na cultura do nosso país; • Perceber a tridimensionalidade;
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR ?	<ul style="list-style-type: none"> • Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever e lápis de cor.

ARTE

A população indígena do Brasil é formada por uma diversidade cultural e social, esses povos estão se mostrando cada vez mais presente na sociedade. Existe em pleno século XXI uma grande variedade de povos indígenas em nosso país, espalhados em cidades e em áreas rurais.

Curiosidade: Por que os índios pintam o rosto?

As pinturas são mais do que uma arte estética, elas transmitem a **história da ancestralidade indígena**, além do ritual para expressar os valores e símbolos mágicos de uma cultura. As pinturas de cada tribo são diferentes, cada uma leva autenticidade e a força da sua etnia. As tintas são feitas a partir de elementos naturais como urucum, jenipapo e açafreão, pó de carvão e o calcário. Cada arte no rosto e no corpo possuem formas geométricas maravilhosas.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



AGORA, RESPONDA PARA MOSTRAR O QUE VOCÊ SABE E ENTENDEU:

- 1) De acordo com o que leu no texto, cite abaixo os elementos naturais que os indígenas utilizam para fazer as tintas.

ATIVIDADE TRIDIMENSIONAL: são aquelas que apresentam altura, largura e profundidade.

A população indígena possui muitas tradições e adornos (enfeites), uma delas é o “cocar”

Cocar é um sinal de respeito e responsabilidade dentro da tribo.

AGORA. É COM VOCÊ!!

Construa um lindo cocar utilizando o que você tem em casa: penas, papéis, barbantes, linhas, botões etc.

Não se esqueçam que eles gostam de muitas cores.

Depois que terminar, pinte seu rosto e tire uma linda foto.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Deixe registrado nesse espaço por meio de desenho como seu cocar ficou. Bom trabalho!