



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORAS: ADRIANA CHICONATO – 5º ano – A

FERNANDA ASSIS DE ALMEIDA – 5º ano – B

COMPONENTES CURRICULARES: Matemática e Língua Portuguesa, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 20 DE JULHO A 23 DE JULHO DE 2021

Nome: _____ **5º ano**

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Ensino religioso

Crenças religiosas e filosofias de vida contemplando as quatro matrizes: indígena, africana, ocidental e oriental; Mitos e organizações religiosas; textos orais sagrados e escritos nas diferentes religiões/ Indígena

Matemática

- Números e álgebra; Números naturais (multiplicação); Problemas de multiplicação com números naturais e números racionais
- Números e álgebra; Números naturais (divisão e multiplicação); Problemas de caráter investigativo, quebras cabeças e desafios lógicos.
- Tratamento da informação; dados, gráficos e tabelas; Tratamento da informação; dados, textos, tabelas e gráficos (colunas agrupadas, barras, setores, pictóricos e linhas)

Língua Portuguesa

- Análise linguística/ semiótica (Ortografização). Pontuação. Identificação e diferenciação em textos dos sinais de pontuação: vírgula, ponto e vírgula, dois pontos e uso de reticências, aspas, parênteses.
- Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma). Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão. Recursos de coesão e coerência.
- Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). Estratégia de leitura; Linguagem verbal e não-verbal; Uso dos recursos gráfico visuais. Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não-verbal).

Geografia

- O sujeito e seu lugar no mundo. A divisão política administrativa do Brasil. Regiões do Brasil: (população, clima, vegetação, relevo e hidrografia).

Ciências

- Vida e evolução; sistemas do corpo humano; Níveis de organização do corpo humano: órgãos, sistema digestório.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Identificar as unidades político administrativas da Federação Brasileira compreender a formação das cinco regiões da Federação.
- Identificar e diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses, de modo a aperfeiçoar, progressivamente, a compreensão e o uso da pontuação em suas produções, incorporando conhecimentos básicos sobre a língua, como ortografia e pontuação.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Aplicar, gradativamente, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, finalidade), com nível suficiente de informatividade, a fim de manter a coerência em suas produções textuais, evitando redundâncias.
- Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário dentro do contexto, percebendo a relação entre eles.
- Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisões, com números naturais e racionais, utilizando estratégia diversas.
- Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas e linhas) referentes a outras áreas do conhecimento ou outros contextos, como saúde, trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar o conteúdo.
- Reconhecer os níveis de organização do corpo humano (órgãos e sistema) identificando as funções dos principais órgãos que caracterizam o sistema digestório)
- Identificar mitos de criação em diferentes culturas e organizações religiosas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Realizando as atividades nos roteiros ou em seu caderno.

DATA: 20/07/2021 – AULAS ESPECÍFICAS

DATA: 21/07/2021 – (QUARTA-FEIRA) MATEMÁTICA

Diferentes maneiras de multiplicar

NA AULA DE HOJE VOCÊ IRÁ REALIZAR SITUAÇÃO PROBLEMAS DE MULTIPLICAÇÃO.

- PARA ISSO VOCÊ IRÁ FAZER OS EXERCÍCIOS DAS PÁGINAS 52 E 53 NO SEU LIVRO DIDÁTICO DE MATEMÁTICA.

ATIVIDADES

Nas situações problemas abaixo vamos trabalhar com exercícios referentes a PROVINHA BRASIL.

- 1) A biblioteca de uma escola tem 1 milhar de livros didáticos, 4 centenas de livros de literatura, 2 dezenas de livros de arte e 4 dicionários. Quantos livros há na biblioteca da escola?

- a) 1242 livros.
- b) 1244 livros.
- c) 1404 livros.
- d) 1424 livros.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) Numa viagem de 650 km, Donizete e sua família percorreram 256 km e fizeram uma parada para o almoço. Quantos quilômetros eles ainda têm que percorrer para terminar a viagem?

- a) 390 km
- b) 394 km
- c) 650 km
- d) 906 km

3) Em uma cesta, há 21 laranjas e na outra há 13 laranjas. Quantas laranjas devem ser passadas de uma cesta à outra para que as duas fiquem com a mesma quantidade de laranjas?

- a) 2
- b) 3
- c) 4
- d) 5

7) Observe os números do “mundo da imaginação”.

| | | |
|------|-------|---|
| 1 | ----- | Υ |
| 10 | ----- | φ |
| 100 | ----- | Δ |
| 1000 | ----- | ∇ |

Se os habitantes deste mundo escrevem o número 121 assim: ΔφφΥ
Dessa forma, pode-se afirmar que os números 21, 242 e 1312 são escritos:

- a) φφΥ, ΔΔφφφφ, ∇ΔΔΔφΥΥ
- b) φφΥ, ΔΔφφφφΥΥ, ∇ΔΔΔφΥΥ
- c) φφΥ, ΔΔφφφφΥΥ, ∇ΔΔΔφ
- d) φΥ, ΔφφφφΥΥ, ∇ΔΔΔφΥΥ

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

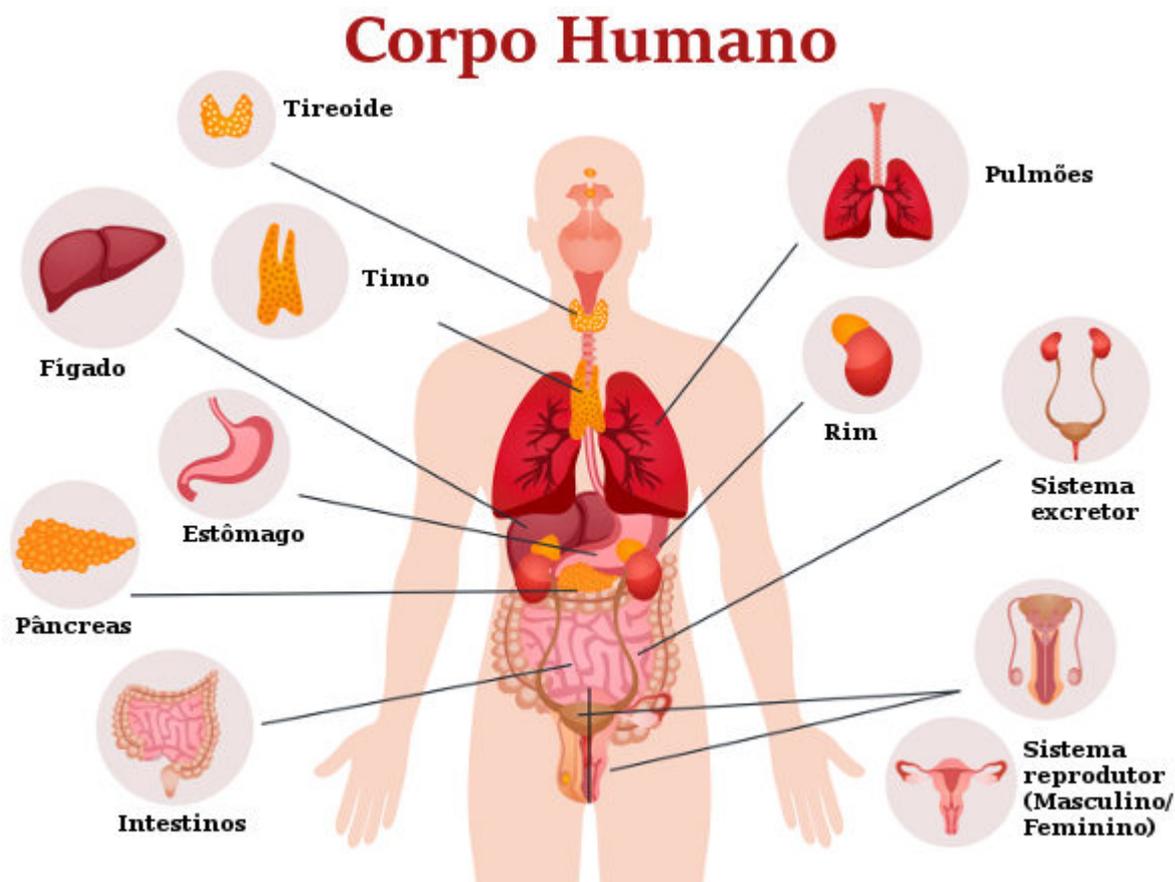
Ciências

PARTES QUE FORMAM NOSSO CORPO.

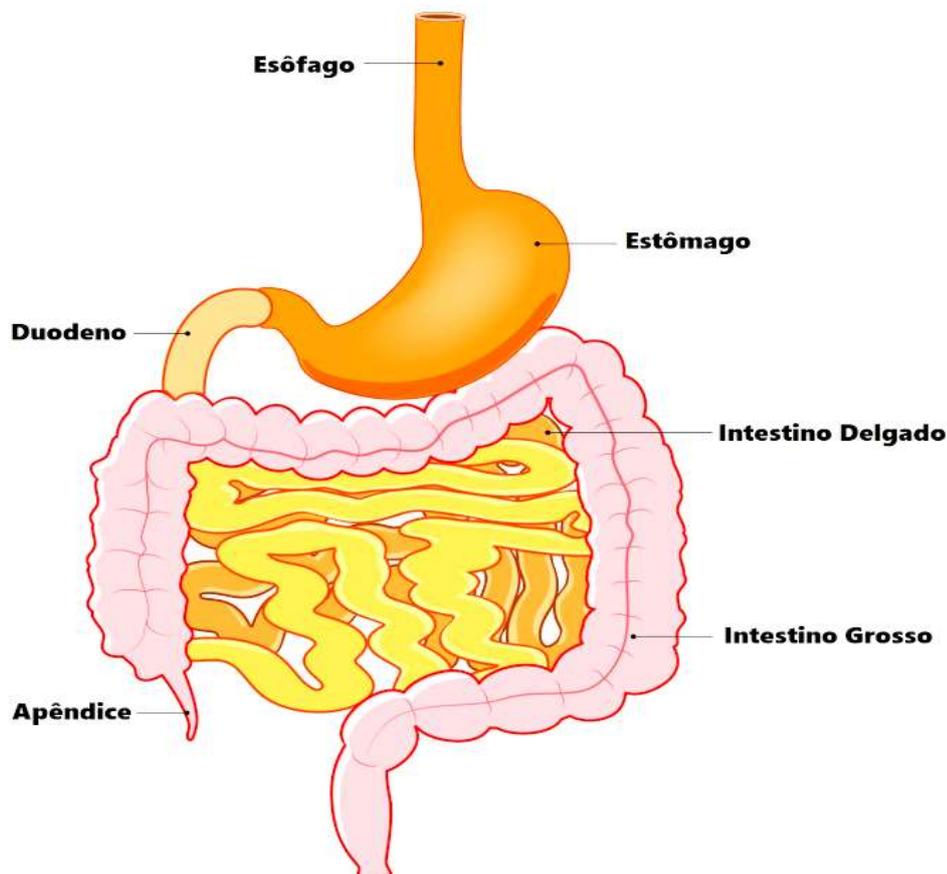
HOJE VAMOS ESTUDAR SOBRE OS **ÓRGÃOS** DO NOSSO CORPO E O **SISTEMA DIGESTORIO**.

São **órgãos do corpo humano**: boca, faringe, esôfago, estômago, intestino delgado, intestino grosso, laringe, pulmões, coração, vasos sanguíneos, rins, bexiga, ovários, útero, testículo, pênis, pele, cérebro e medula espinhal. Os **órgãos** desempenham funções específicas no nosso organismo.

São **órgãos do corpo humano**: **boca, faringe, esôfago, estômago, intestino delgado, intestino grosso, laringe, pulmões, coração, vasos sanguíneos, rins, bexiga, ovários, útero, testículo, pênis, pele, cérebro e medula espinhal.**



SISTEMA DIGESTÓRIO



Imagens disponível em; <https://www.biologianet.com/anatomia-fisiologia-animal/orgaos-do-corpo-humano.htm>

- Assista ao vídeo explicativo sobre os sistema digestório:
https://www.youtube.com/watch?v=EVUI_J5lny0
- APÓS ASSISTIR O VÍDEO VOCÊ **VAI LER AS PÁGINAS 50, 51, 52, 53, 54, 55 E 56** DO SEU **LIVRO DE CIÊNCIAS**, DEPOIS FAZER **TODOS OS EXERCÍCIOS** DESSAS PAGINAS.

DATA: 22/07/2021 – 5ª FEIRA
Língua Portuguesa

- Livro de Língua Portuguesa – páginas **156 e 157**.

Hoje vamos conhecer a história de uma menina muito corajosa seu nome é Malala Yousafzai. Assista ao vídeo abaixo sobre a menina Malala.

https://www.youtube.com/watch?v=aIUvH5b0A_8

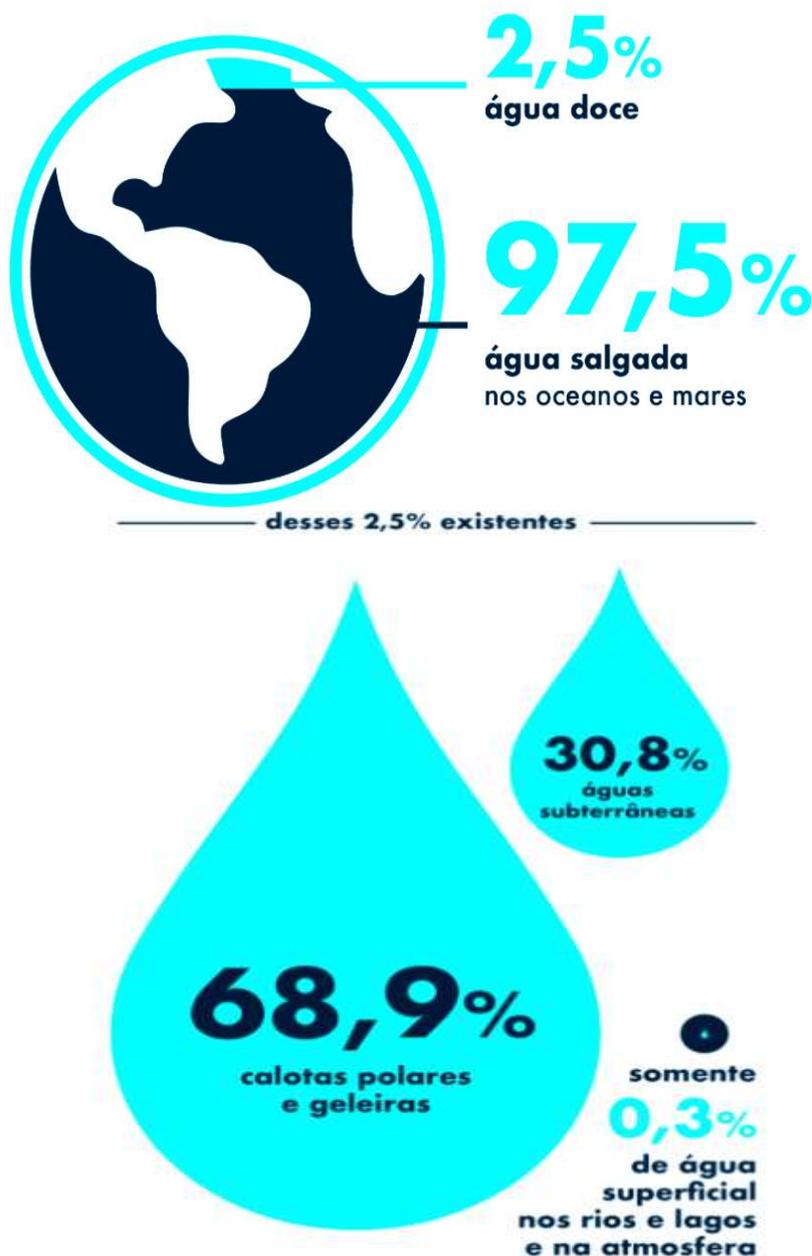
- Agora responda as atividades do livro de Língua Portuguesa.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Geografia

Quantidade de água existente em nosso Planeta

- Você sabia que:



Por isso precisamos cuidar melhor da água do nosso planeta!

Partes de um rio

Rio é um curso de água natural que corre de uma parte mais elevada para uma mais baixa e que deságua em outro rio, no mar ou em um lago. No Brasil, há uma grande variedade de denominações para os cursos d'água: rio, riacho, ribeirão, córrego etc.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Os rios são de grande importância para a organização do espaço geográfico. Podem ser usados para a irrigação, geração de energia elétrica, via de transporte e abastecimento de residências e empresas. Além disso, a pesca constitui uma importante atividade econômica e fonte de alimento para diversas famílias. Por essa razão, é indispensável conhecer melhor esses cursos d'água.

Partes de um rio

- **Nascente:** é o local onde a água subterrânea atinge a superfície, dando origem a um curso d'água. O ponto onde a água aflora é também chamado de olho d'água, mina, fonte, bica ou manancial.

Observação: *Se ficarmos de costas para a nascente do rio, à nossa direita temos a margem direita e à esquerda a margem esquerda do rio.*

- **Leito:** é o espaço ocupado pelas águas, isto é, é o caminho que o rio percorre.
- **Margem:** é o local onde a água se encontra com a terra. Costuma-se utilizar esse termo em referência à beira da água de um rio ou de um lago quando se encontra com a terra.
- **Afluente:** é o curso d'água que deságua em um rio principal ou em um lago. São os afluentes que alimentam o rio principal.
- **Subafluente:** é o rio que deságua no rio afluente.



<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/partes-um-rio.htm>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1. Complete as informações a seguir:

- a) O _____ é o rio que deságua em outro rio.
- b) A _____ é o lugar onde o rio nasce.
- c) A _____ é o lugar onde o rio termina, isto é, onde lança suas águas, e pode ser, por exemplo, em outro rio, no mar ou em um lago.
- d) Se você ficar de costas para a nascente de um rio, a margem _____ estará na direção de seu braço direito e a margem _____ estará na direção de seu braço esquerdo.

DATA: 23/07/2021 – (SEXTA-FEIRA)

MATEMÁTICA

INTERPRETAR GRAFICOS E LINHAS

A **interpretação de Gráficos**, de **Tabelas** e de **Imagens** é cada vez mais frequente. Ao **“ler um mapa”**, por exemplo, você está exercitando **interpretação**. Ao decodificar uma imagem, novamente é a capacidade de observar, compreender e de **interpretar** que está em jogo. Por isso, é muito importante ter o domínio dessa habilidade.

- VAMOS TREINAR ESSA HABILIDADE DE INTERPRETAÇÃO REALIZANDO AS ATIVIDADES DO LIVRO DIDÁTICO DE MATEMÁTICA; **PAGINAS 60 E 61**.

LINGUA PORTUGUESA

- Vamos continuar trabalhando com o gênero textual entrevista. Dessa vez a entrevistada é Malala – **páginas 158 e 159**.

Depois de realizar a leitura da entrevista resolva as atividades **das páginas 160 e 161**.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ENSINO RELIGIOSO

Mitos nas organizações religiosas

Mitos e lendas da cultura Oriental

Para aula de hoje vamos ler uma lenda Sobre um menino que se Tornou Deus, ela faz parte dos Mitos e lendas do povo Indiano.

Ganesha: a história do menino que se tornou um deus



Ganesha é filho dos deuses Parvati e Shiva.

Conta um mito que Shiva, o deus das transformações, meditação e dança, iria fazer uma viagem em função da expansão de sua consciência, com práticas espirituais.

Então o deus acabaria por deixar sua esposa Parvati, a Deusa dos laços afetivos, maternidade e harmonia, em casa, para que pudesse concluir sua tarefa de peregrinar pelo mundo, praticando as suas atividades espirituais.

Sozinha em casa, Parvati sentiu que precisava de alguém que a protegesse, enquanto seu esposo Shiva estivesse fora.

Por ser uma Deusa de encantos femininos e fertilidade, criou uma pasta e moldou uma criança que lhe fizesse companhia e fosse fiel às suas ordens.

Assim surgiu um menino que ao longo dos anos, crescia e se dedicava a mãe, fazia-lhe companhia e a protegia dentro de casa.

Um dia quando Parvati fora banhar-se, pediu que o menino ficasse de guarda e ordenou que ninguém deveria passar pela porta, assim foi feito.

Mas nesse mesmo dia, Shiva retornava de sua longa jornada meditativa e ao chegar em casa, viu que um menino impedia a sua entrada. Shiva não entendeu o que havia acontecido, pois quando havia partido, esse menino não existia.

Insistiu em dizer ao menino que ele morava naquela casa, mas continuou a ser impedido. Shiva por ser um deus de destruição, ficou furioso com a situação e matou o menino, entrou em casa e foi tirar satisfações com Parvati, que quando viu o ocorrido, em desespero e furiosa determinou que Shiva de algum modo trouxesse o menino de volta a vida, pois aquele era o filho do casal.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Shiva se deparando com a verdade e desejando o perdão da esposa, fora atrás da solução para reviver seu filho.

Como Shiva é um deus e transmuta as possibilidades, conseguiu dar vida ao menino outra vez, com a cabeça do primeiro ser vivo que encontrara, um elefante.

Assim surgiu **Ganesha** que ao retornar para a mãe Parvati, imensamente feliz, tornou-se a divindade da alegria de viver, **removedor de obstáculos nos caminhos, guardião e das recompensas financeiras no meio de trabalho e comércios.**

Ele também foi contemplado em ser o primeiro a receber as honras antes de qualquer outro deus, por isso, nas práticas hindus, antes de qualquer trabalho ou culto, deve-se homenagear Ganesha.

<https://blog.vidatarot.com.br/ganesha/> Acesso em 03.12.2020

ATIVIDADES

1. Escreva duas características de:

a) Shiva: _____

b) Parvati: _____

3. De que país é este mito?

4. Qual é característica do menino deus Ganesha?

5. O que você pediria a Ganesha, se pertencesse a esta cultura?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ELIANE CUNHA 5ºA

DAIANA CASTILHO 5ºB

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa

Name: _____ **5º ano** :

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 a 23 de julho de 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS MEDIDAS DE TEMPO NA LÍNGUA INGLESA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTÉUDO:

“**Birthdayparty**”: foods, drinks, gifts...

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=RF0JxPN5uEY>

<https://www.youtube.com/watch?v=WCP4YK2wLQA>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



*friends = amigos

HAPPY BIRTHDAY!

Happy birthday to you,
Happy birthday to you,
Happy birthday, my friend,
Happy birthday to you,



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

My birthday is on _____

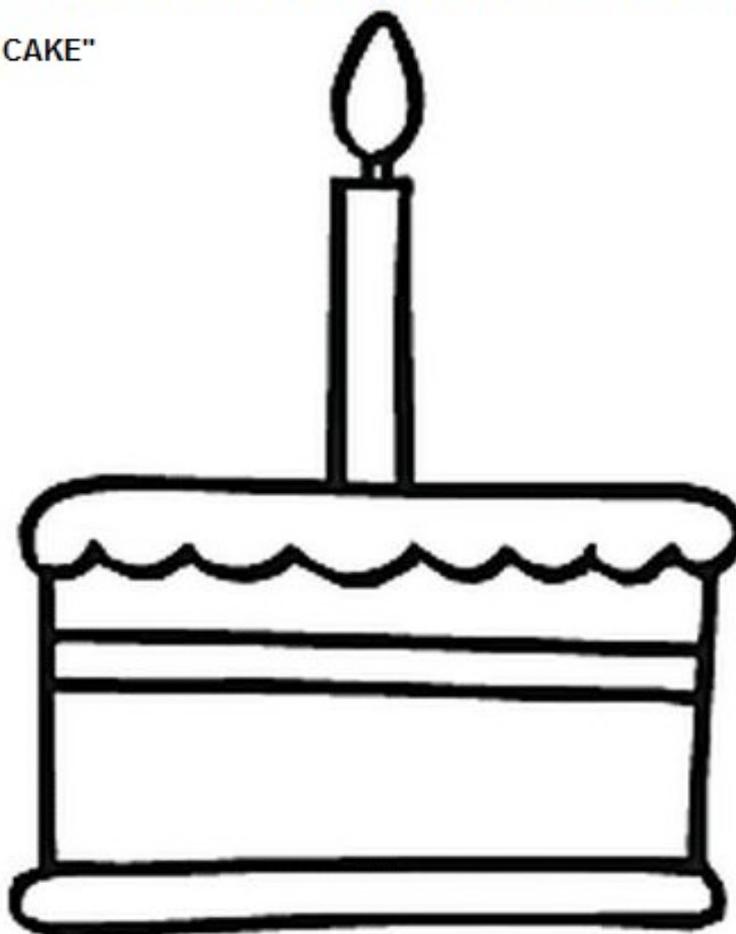
Meu aniversário é em _____

I am going to be _____ years old.

Eu vou completar _____ anos.

COMPLETE AS VELAS PARA REPRESENTAR SUA IDADE NESSE

"BIRTHDAY CAKE"





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA MANHÃ: **ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM**

PROFESSOR TARDE: **CARLOS APARECIDO SANTOS**

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 a 23 de julho de 2021.

NOME: _____ TURMA: **5º ANO**

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO.

CONTEÚDO: HANDEBOL.

1- O que vamos aprender: Jogos esportivos de invasão - “handebol”.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

3- Como vamos estudar esse conteúdo? Como vimos nas aulas anteriores, os fundamentos são as técnicas e movimentos utilizados para jogar **HANDEBOL**. Nas aulas anteriores, vimos os fundamentos da EMPUNHADURA, RECEPÇÃO, do DRIBLE (DOMÍNIO DA BOLA), RECEPÇÃO e PASSE e ARREMESSO.

Hoje você irá relembrar alguns desses fundamentos realizando o exercício abaixo:

- Coloque três objetos (calçado, brinquedo, meias) formando um triângulo, próximo a uma parede, como a figura ao lado:



- Comece do lado do objeto que está mais longe e sozinho.

Dê um salto sobre esse objeto com um pé só com a bola na mão.

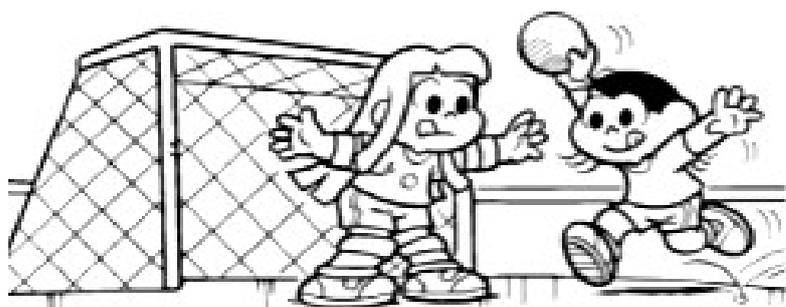
Corra até próximo de um dos objetos a frente e arremesse a bola na parede. Volte, salte novamente e vá até o outro objeto. Repita pelo menos dez vezes de cada lado.

Link para visualização: <https://youtu.be/acVbyRsExEk>

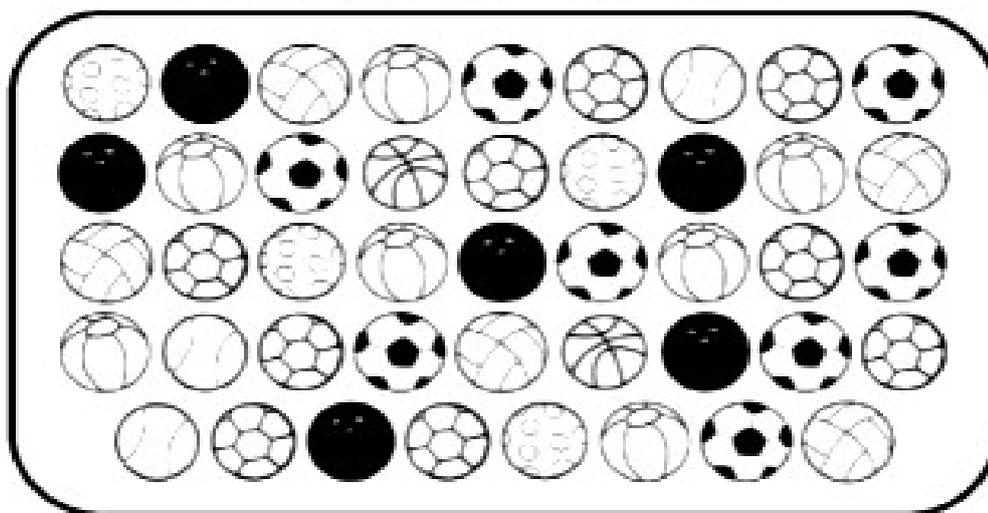
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Pinte as bolas iguais da mesma cor e conte. Coloque abaixo de cada tipo de bola a quantidade que encontrou no quadro.



VAMOS CONTAR AS BOLAS!



| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ 5ºA

MARIA RITA 5º B

COMP. CURRICULAR: ARTE

ALUNO: _____ 5ºano

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 a 23 de julho de 2021.

| | |
|--------------------------|---|
| O QUE ESTUDAR? | <ul style="list-style-type: none"> • Unidade temática: Artes visuais e Música. • Obj. de conhecimento: El. da Ling. Visual, Materialidades e Mat. Est. e Culturais. • Conteúdos: comp. artísticas com cores quentes e frias; Gênero musical: Repentes. |
| PARA QUE ESTUDAR? | <ul style="list-style-type: none"> • Realizar composição artística aplicando as cores quentes e frias; • Apreciar e narrar o Repentes apresentado. |
| COMO ESTUDAR? | <ul style="list-style-type: none"> • Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades. |
| COMO REGISTRAR? | <ul style="list-style-type: none"> • Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tintas, etc. |

20º ROTEIRO DE ARTE

Olá crianças! Hoje, vamos apreciar um gênero musical divertido – os **Repentes ou Desafios**, e, também fixar as cores quentes e frias, por meio de uma pintura com materiais diversos.

SAIBA: Repente ou Desafio é uma arte brasileira baseada no improviso cantado, alternado por dois cantores. Ele pode ser acompanhado de viola ou pandeiros.

Fixando: Cores Quentes - amarelo, vermelho e laranja.

Cores Frias - azul, violeta (roxo) e verde.

- Agora, divirta-se lendo este desafio. Depois, se você quiser, pode se caracterizar de caipira e fazer um vídeo, narrando o desafio junto com um de seus familiares.

| | |
|---|--|
| <p><u>Desafio - Cumpadre Malaquias</u></p> <p>O compadre Malaquias Me responda sem pensa Purqui é qui oce tem Esse cheiro de gambá?</p> <p>Eu to com chero danado Ocê tem toda razão Puis peguei esse cherinho Do gambá do seu irmão.</p> <p>Si meu irmão é gambá Tenho dele muito dó Foi só depois qui moro Na casa da tua vó.</p> <p>Pur favor caro cumpadre Num mecha ca minha vó Cuide bem da tua irmã Qui tem uma perna só.</p> | <p>Si ela perdeu a perna Oce sabe , oce viu ? Inframô ca mordida que ela levo do cachorro do seu tiu.</p> <p>Ela perdeu a perna E o cuitado a dentadura Pois penso qui tava mordeno A perna duma saracura.</p> <p>O cumpadre é bom nois pará De ponha a famia no meio Os outro podi acredita Pá nois fica muito feio.</p> <p>Vamo para de briga O cumpadre tem razão Vô te dar um abraço, apertado Do fundo do meu coração .</p> |
|---|--|

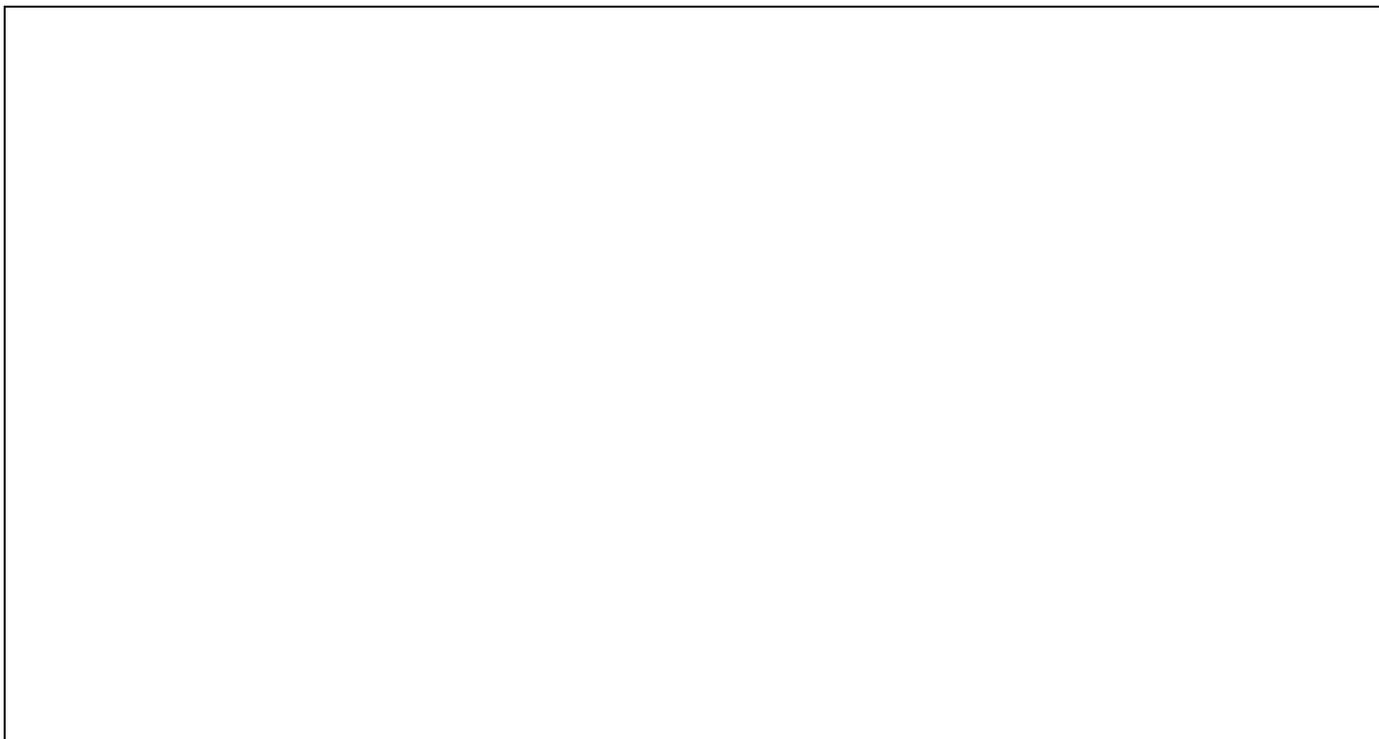


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

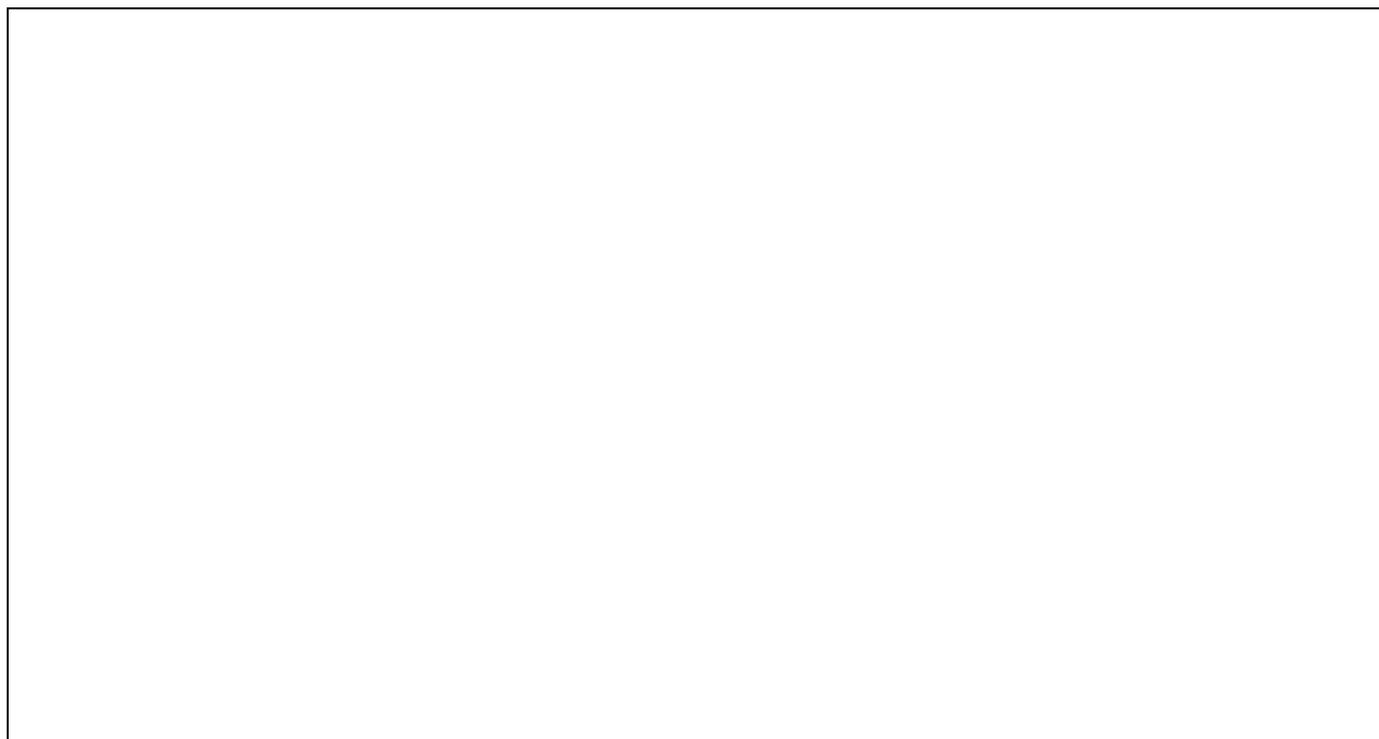
ATIVIDADE

- 1- Agora, faça uso de materiais diversos como: tintas, lápis de cor, canetinhas e giz de cera (se tiver) e **desenhe igualmente** nos dois espaços da página seguinte, um pôr-do-sol bem simples, usando apenas as cores pedidas.

a) Desenhe e pinte no espaço abaixo o pôr-do-dol com CORES QUENTES



b) Desenhe e pinte no espaço abaixo o MESMO pôr-do-dol com CORES QUENTES.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Agora, recorte os pares de “Repentistas” e cole sobre cada pôr-do-sol que você desenhou.

