



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19
3º TRIMESTRE**

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.

PROFESSOR: MEYRI L. KOLAROVIC LOPES e JOSIANE S. BAÚ TURMA: 5º ANO

ALUNO: _____

**COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA,
HISTÓRIA, LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 27 DE NOVEMBRO DE 2020.



Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo o **roteiro de recuperação das atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar. Seu filho terá do dia 20/11 até 27/11 para realizar as atividades desse roteiro de recuperação, o mesmo deverá ser entregue na escola no dia 27/11. Seu filho deverá realizar todas as atividades no roteiro impresso.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professoras Meyri e Josiane

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- CIÊNCIAS
- ENSINO RELIGIOSO
- GEOGRAFIA
- HISTÓRIA
- LÍNGUA PORTUGUESA
- MATEMÁTICA

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CIÊNCIAS

- Desenvolver noções de como se deu a origem do Universo.
- Reconhecer que o planeta Terra faz parte do Universo juntamente com outros astros celestes.
- Reconhecer que o planeta Terra está em uma galáxia chamada de Via Láctea.

ENSINO RELIGIOSO

- Reconhecer o Candomblé e a Umbanda como organizações religiosas de matriz africana.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Perceber que na África existem diferentes organizações religiosas.
- Identificar como o Candomblé chegou ao Brasil e como ele contribuiu para o surgimento da Umbanda.

GEOGRAFIA

- Conhecer como se deu o surgimento das primeiras cidades brasileiras.
- Perceber que existem diferenças entre as cidades brasileiras.
- Reconhecer que existem cidades que foram se desenvolvendo de forma desordenada, sem planejamento urbano e que existem cidades que foram planejadas.

HISTÓRIA

- Perceber como foi sendo organizado o movimento negro no Brasil.
- Reconhecer quando aconteceu o fim da escravidão no Brasil.
- Conhecer algumas das revoltas que aconteceram no Brasil envolvendo a luta pela igualdade.

LÍNGUA PORTUGUESA

- Desenvolver habilidades de leitura e de escrita.
- Ler e interpretar tirinhas.
- Identificar os personagens nas tirinhas.
- Perceber e comparar a finalidade de um texto.

MATEMÁTICA

- Resolver operações de adição (com e sem agrupamento), subtração (com e sem reagrupamento), multiplicação e divisão, utilizando algoritmos.
- Conhecer as cédulas do sistema monetário brasileiro e fazer trocas por cédulas menores de igual valor.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Você irá realizar as atividades de maneira que todas deverão ser **RESPONDIDAS** no roteiro impresso. Não esqueça de colocar o seu nome completo.

CIÊNCIAS

Assista ao vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=CH24yfMrA94>

COMO SURTIU O UNIVERSO?

O céu sempre foi motivo de fascínio e interesse para o ser humano. Desde as primeiras civilizações, o ser humano teria observado o céu, admirando a passagem do sol, da lua, das estrelas, dos planetas, satélites e de outros astros e acontecimentos celestes.

Nós vivemos em um planeta chamado de Terra, nosso planeta se encontra em uma galáxia chamada de Via Láctea, e ele não está sozinho existem outros planetas, estrelas e satélites nesta galáxia. O planeta Terra possui um satélite natural que é chamado de Lua.

Há muito tempo o homem questiona a origem do Universo e do planeta Terra. Durante o desenvolvimento tecnológico e da ciência os cientistas foram se aprofundando e tentando entender essa questão. No século XX (20) surgiu uma teoria evolucionista chamada de Big



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Bang (grande explosão) ela foi desenvolvida por astrônomos e físicos, eles acreditam que o Universo se formou a cerca de 15 bilhões de anos a partir de uma gigantesca explosão.

Segundo estes cientistas, o Universo antes dessa explosão estava todo junto em uma espécie de esfera densa e quente, que depois da explosão lançou diferentes materiais paratodos os rumos, depois de um tempo esses materiais teriam se agrupado e formado tudo o que temos no Universo hoje, suas galáxias, planetas, estrelas, constelações.

Durante muito tempo os cientistas acreditaram que o Universo tinha se formado e permanecido imutável e estático, mas em 1929 o astrônomo Edwin Hubble (1889 – 1853) através de seus estudos e observação percebeu que as galáxias estão se afastando, ou seja, que o Universo continua se expandindo.

1) Complete as frases com as palavras abaixo:

BIG BANG – UNIVERSO – SATÉLITE – FOGUETE – VIA LÁCTEA

- a) O _____ segundo astrônômos e físicos foi formado a bilhões de anos a partir de uma grande explosão.
- b) Nós vivemos no planeta Terra que se encontra em uma galáxia que é chamada de _____.
- c) Segundo os cientistas o Universo se originou de uma grande explosão que foi chamada de _____.
- d) Com a expansão da tecnologia o homem pode explorar o espaço usando um meio de transporte próprio para este fim, foi inventado o _____.
- e) A Lua é o _____ natural da Terra.
- f) Agora, encontre essas palavras e pinte-as no diagrama abaixo:

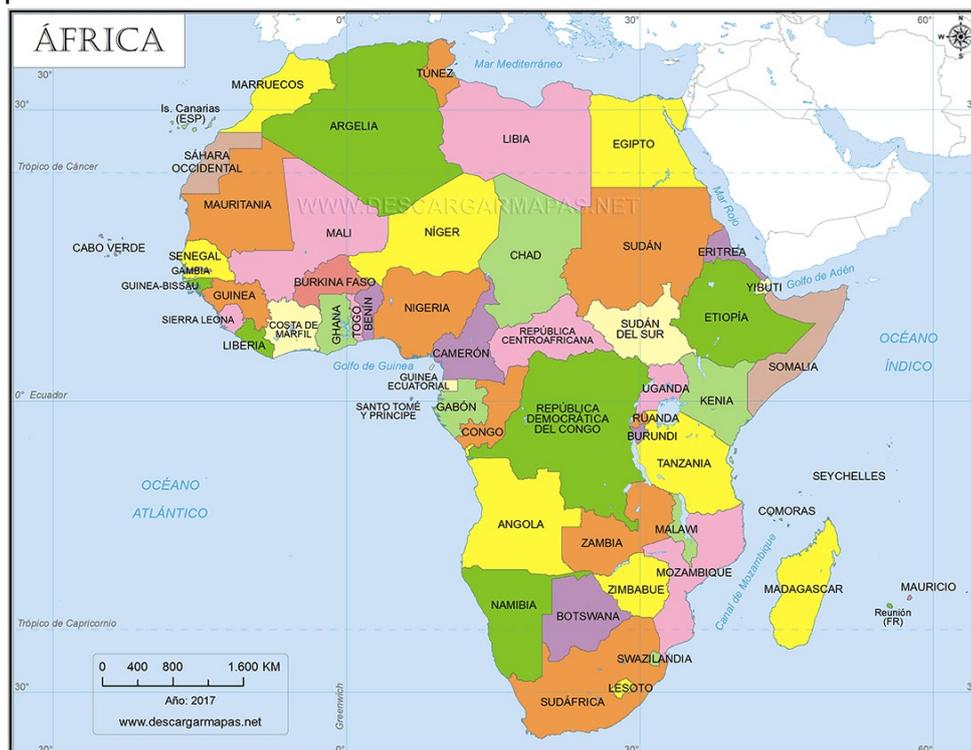
O	R	C	U	R	I	F	O	U	R	C
I	A	R	A	R	U	O	T	E	A	F
R	N	O	U	B	I	G	B	A	N	G
T	C	U	C	N	R	U	B	O	R	O
N	A	U	N	I	V	E	R	S	O	N
V	I	A	L	A	C	T	E	A	E	G
T	E	R	S	A	T	E	L	I	T	E



ENSINO RELIGIOSO

ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS - MATRIZ AFRICANA

A África é o 3º continente em extensão territorial, ele possui 30 milhões de Km², ocupando 20,3% da área total da Terra. Este continente é formado por 54 países. Veja abaixo o mapa da África:



Na África existem várias religiões, predominando o Islamismo, o Cristianismo e as religiões tradicionais africanas.

No norte da África a religião predominante é o Islamismo, enquanto que no sul, predomina o Cristianismo. Na Etiópia encontram-se as igrejas cristãs mais antigas do continente. Na África também está presente o Cristianismo Protestante devido a colonização inglesa, alemã e holandesa.

Além de todas essas religiões, também encontramos as religiões tradicionais africanas que continuam sendo praticadas pelas comunidades.

Uma dessas religiões tradicionais africanas é o Candomblé, que é a mais praticada em todo o mundo. No Candomblé os orixás são reverenciados por danças, cantos e oferendas.

O Candomblé chegou ao Brasil juntamente com os africanos escravizados e aqui no Brasil teve origem a Umbanda que também é uma religião de matriz africana. Tanto o Candomblé como a Umbanda serviram para que os negros continuassem a preservar a sua cultura aqui no Brasil.

Hoje faz parte da nossa vida aspectos culturais que vieram da cultura negra como a musicalidade, instrumentos musicais como os atabaques e o berimbau, comidas como o acarajé, a canjica, a capoeira.

Dentro da cultura dos povos africanos é muito utilizada a tradição oral para o repasse



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

dos conhecimentos, muitos povos passam esses ensinamentos através de provérbios. Leia abaixo alguns dos provérbios africanos:

- 1 – “O conhecimento é como um jardim: se não for cultivado não pode ser colhido”.
- 2 – “Pouco a pouco a lagarta consegue devorar a folha da árvore”.
- 3 – “Quando o rebanho se une, o leão vai deitar com fome”.
- 4 – “Não importa quanto longa seja a noite, o dia virá certamente”.

1) Marque com um X as respostas certas:

a) No norte da África a religião predominante é o:

- () Islamismo () Cristianismo

b) O Cristianismo Protestante também está presente na África devido a colonização:

- () espanhola, inglesa e holandesa.
() inglesa, alemã e holandesa.
() alemã, inglesa e portuguesa.

c) A religião de matriz africana que chegou ao Brasil com os negros africanos foi:

- () o Cristianismo () o Candomblé () a Umbanda

d) A religião de matriz africana que surgiu aqui no Brasil a partir do Candomblé foi:

- () o Espiritismo () a Umbanda () o Islamismo

GEOGRAFIA

Assista ao vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=uv_nYy6OAIU

SURGIMENTO DAS CIDADES BRASILEIRAS

O Brasil possui um grande número de cidades em todo o seu território, mas essas cidades não são todas iguais, existem cidades muito grandes apresentando mais de 1 milhão de habitantes, como as cidades de: São Paulo (SP), Rio de Janeiro (RJ), Brasília (DF), Salvador (BA), Fortaleza (CE), Curitiba (PR), entre outras. A maior cidade brasileira é a cidade de São Paulo com 12.038.175 habitantes. Existem também cidades brasileiras que são pequenas e possuem poucos habitantes, como: São João do Oriente (MG), Pau dos Ferros (RN) e Gramado (RS).

Mas como surgiram as primeiras cidades brasileiras?

As primeiras cidades brasileiras surgiram no período colonial, quando o Brasil ainda era colônia de Portugal, essas cidades surgiram da fundação de vilas e de pequenos



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

povoados que começaram a ser instalados no litoral, ou seja ao longo da costa brasileira.

A primeira vila do Brasil foi a Vila de São Vicente que foi fundada por Martim Afonso de Sousa em 1532.

Algumas das vilas e povoados fundados ao longo da costa brasileira durante a colonização do Brasil, evoluíram e se tornaram importantes centros urbanos brasileiros como as cidades de: Salvador, Vitória, Rio de Janeiro e Santos. A maioria das cidades brasileiras surgiram e foram crescendo de forma desordenada, sem nenhum planejamento urbano, essa falta de planejamento pode interferir na qualidade de vida das pessoas que moram nessas cidades.

As cidades brasileiras foram surgindo e crescendo a partir de diferentes situações:

- Existem cidades brasileiras que surgiram da necessidade de proteger o território brasileiro como é o caso de Belém (PA), onde os colonizadores construíram o Forte do Castelo e a cidade de Belém se formou ao redor desse forte.
- Outras surgiram com a chegada de pessoas de diferentes lugares em busca de ouro, pedras preciosas e diamantes como as cidades de Ouro Preto (MG) e Cuiabá (MT).
- Outras cidades tiveram sua origem a partir de povoados fundados ao longo do caminho dos tropeiros, que eram homens que transportavam animais e produtos para serem vendidos nos locais de extração de ouro e no interior do Brasil. A cidade de Ponta Grossa aqui no Paraná surgiu dessa maneira.
- Algumas cidades brasileiras surgiram de forma planejada, ou seja, antes de serem construídas foram projetadas por arquitetos e engenheiros, para melhor atender as necessidades da população, entre elas, podemos citar Brasília (DF) e Maringá (PR).
- Existem ainda no Brasil cidades que se formaram com base no desenvolvimento de atividades econômicas e ainda hoje mantém as funções que motivaram a sua fundação, como por exemplo Santos (SP) que é uma cidade portuária, Gramado (RS) que é uma cidade turística e Camaçari (BA) que é uma cidade industrial.

Como você pode ver as cidades brasileiras não são diferentes somente em tamanho e na quantidade de habitantes elas surgiram também de diferentes situações, com diferentes objetivos e funções.

1) Observe as afirmativas e assinale se ela é verdadeira ou falsa:

a) As primeiras cidades brasileiras surgiram durante o período colonial.

() verdadeira () falsa

b) No Brasil a maior parte das cidades foi planejada por arquitetos e engenheiros.

() verdadeira () falsa

c) Algumas das vilas e povoados fundados ao longo da costa brasileira evoluíram e se tornaram importantes centros urbanos.

() verdadeira () falsa



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- d) A cidade de Ponta Grossa no Paraná foi fundada buscando defender o território brasileiro de invasões.
() verdadeira () falsa
- e) No Brasil as cidades brasileiras são todas iguais e surgiram todas da mesma maneira.
() verdadeira () falsa

HISTÓRIA

Assista ao vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=N92tZ_KxXyE

MOVIMENTOS SOCIAIS DE RESISTÊNCIA – MOVIMENTO NEGRO

A economia brasileira, até o período do Império, esteve estruturada no trabalho escravo, esse tipo de exploração do trabalho iniciou-se no ciclo da cana de açúcar, sendo também utilizado durante o ciclo do ouro. Neste período todo o trabalho era realizado por escravos negros que eram trazidos ao Brasil, eles vinham da África e eram trazidos em navios que eram chamados de navios negreiros.

Os escravos realizavam os mais diferentes tipos de trabalho, mas não recebiam salário por este trabalho e eram maltratados pelos seus senhores, que eram chamados de donos de escravos, eram mal alimentados, recebiam castigos físicos e dormiam nas senzalas, isso fez com que os escravos fossem se organizando para lutar e resistir as injustiças e as violências sofridas por eles, desta maneira foram surgindo movimentos de resistência, o movimento negro.

No início esse movimento era precário, com a participação de poucas pessoas mas no decorrer do tempo o movimento foi ganhando força, ganhando líderes, diferentes organizações e passaram a usar diferentes estratégias.

Muitos escravos fugiam e eram acolhidos em locais que ficavam escondidos, chamados de quilombos, nestes quilombos os negros viviam da agricultura de subsistência, onde plantavam e colhiam para o seu sustento e de sua família, seu trabalho era livre. Nos quilombos podiam manter vivas as suas tradições, crenças, costumes, culinária, religião, danças.

Um dos quilombos mais famosos do Brasil foi o Quilombo dos Palmares que era liderado por Zumbi dos Palmares.

Atualmente ainda existem no Brasil diversas comunidades quilombolas que são formadas por descendentes de negros escravizados, no estado do Paraná também existem essas comunidades.

A partir do movimento de resistência negro foram surgindo diversas lutas que buscavam a libertação dos escravos como:

- Revolta do Malês – Foi um movimento de resistência organizado pelos



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

escravos de origem islâmica que lutavam principalmente pela liberdade religiosa, queriam ter o direito de praticar a sua religião.

- Associações Abolicionistas – Essas associações promoviam debates e buscavam estratégias para tentar acabar com a escravidão no Brasil, com o tempo várias pessoas foram se juntando e dando apoio ao fim da escravidão.
- Revolta da Chibata – Essa revolta aconteceu em novembro de 1910 dentro da Marinha do Brasil, foi feita pelos próprios marinheiros, que lutavam contra os maus tratos e a má alimentação que recebiam, buscavam também acabar com os castigos físicos que incluíam chibatadas como punição.

Como consequência das pressões sociais, foi promulgada em 13 de maio de 1888, pela Princesa Isabel, a Lei Áurea, que encerrou o longo período de escravidão no Brasil.

1) Leia as frases e encontre as respostas no caça palavras:

- a) Nome da princesa que aboliu a escravidão no Brasil.
- b) Nome do lugar de onde eram trazidos os escravos.
- c) Como eram chamados os navios que traziam os escravos.
- d) O dia em que foi abolida a escravidão no Brasil.
- e) Nome do meio de transporte que trazia os escravos para o Brasil.
- f) Nome do lugar em que os escravos dormiam.
- g) Nome dado a lei que em 13 de maio de 1888 acabou com a escravidão no Brasil.

L	Á	U	R	E	A	R	R	N	R
T	F	K	L	H	I	A	P	A	Á
R	D	H	H	J	U	F	O	V	F
E	S	A	L	L	M	G	H	I	R
Z	V	I	S	A	B	E	L	O	I
E	H	F	I	O	Ç	P	K	L	C
H	J	O	Y	A	G	D	G	M	A
F	A	S	E	N	Z	A	L	A	K
N	E	G	R	E	I	R	O	H	P

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

LÍNGUA PORTUGUESA



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

7115

INTERPRETANDO A TIRINHA

1. Escreva um título para a tirinha.

R: _____

2. Quem são os personagens mostrados na tirinha?

R: _____

3. O que está acontecendo nesta história?

R: _____

4. A Mônica compreendeu a escolha do Cebolinha para resolverem o problema?

R: _____

5. A expressão “tabuleilo de xadrez” ganhou duplo significado no texto. O que significou a expressão para Mônica e o que significou para Cebolinha?

R: _____

MATEMÁTICA

1 - Geraldo quer trocar sua nota de R\$100,00 por notas de menor valor. Qual opção corresponde ao mesmo valor?

a) 2 notas de R\$ 20,00 e 4 notas de R\$ 5,00.

b) 3 notas de R\$ 10,00 e 1 nota de R\$ 50,00.

c) 3 notas de R\$ 50,00 e 2 notas de R\$ 10,00.

d) 4 notas de R\$ 20,00 e 2 notas de R\$ 10,00.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2 - Resolva as operações (monte as contas e coloque o resultado):

a) $12.069 + 506 + 5 =$ _____

b) $15.902 + 1.239 =$ _____

c) $9.086 - 5.643 =$ _____

d) $13.804 - 2.549 =$ _____

e) $456 \times 7 =$ _____

f) $605 \times 34 =$ _____

g) $3.569 : 3 =$ _____

h) $2.556 : 12 =$ _____



ROTEIRO DE ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO 3º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: 5º ANO

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 27 DE NOVEMBRO

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Paisagem sonora: • Matrizes estéticas e culturais: artista nacional.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>Reconhecer alguns elementos das artes visuais: pontos, linhas, formas e cores;</p> <p>Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais;</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR?</p> <p style="text-align: center;"><u>ATIVIDADE 1</u></p> <p>PAISAGEM SONORA = conjunto de componentes naturais ou não de um espaço externo que pode ser apreendido pelo olhar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escolha uma das paisagens que preferir (floresta, litorânea ou urbana) • Pegue revistas ou jornais para compor sua paisagem. • Desenhe ou recorte da própria revista elementos que considere importantes para sua composição (exemplo: se escolher floresta, recorte árvores, gramas, flores, animais...). • Como nunca escutamos apenas um único som, procure gravuras que representem os sons que esse ambiente produz. • Não esqueça de colocar o nome da atividade 	
Empty space for student work	



ATIVIDADE 2

- Pense bastante sobre o que você já sabe ou conhece sobre as belezas do nosso Brasil;
- Faça uma belíssima composição artística, retratando por meio de desenhos e pintura essas belezas nacionais;
- Desenhe explorando bem o espaço da folha;
- Pinte usando somente as cores de nossa pátria, como: o verde, amarelo, azul e branco. use tintas (se tiver) ou outro material alternativo que tenha em casa como o lápis de cor ou giz de cera.



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 3º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSOR (a): DAIANA CARLA CASTILHO

TURMA: 5º ANO _____

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 27 DE NOVEMBRO

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado a NUMBERS 90 to 100 and PRICES (Números de 90 a 100 e preços);• Repertório lexical relacionado COLORS (CORES) e CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), os numerais, especificamente de 90 até 100. Também compreender como pergunta o valor (preço) de produto.• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas cores roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical, revendo a lista da semana passada.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• Atividades que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários. Iremos utiliza-los em todas as nossas aulas.
VÍDEOS:	<p>https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4 https://www.youtube.com/watch?v=J0pB1J6F0-k https://www.youtube.com/watch?v=taoCF1cKZSY https://www.youtube.com/watch?v=pHer1COWyrQ</p>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

NUMBERS (NÚMEROS)

1. one	25. twenty-five	51. fifty-one	76. seventy-six
2. two	26. twenty-six	52. fifty-two	77. seventy-seven
3. three	27. twenty-seven	53. fifty-three	78. seventy-eight
4. four	28. twenty-eight	54. fifty-four	79. seventy-nine
5. five	29. twenty-nine	55. fifty-five	80. eighty
6. six	30. thirty	56. fifty-six	81. eighty-one
7. seven	31. thirty-one	57. fifty-seven	82. eighty-two
8. eight	32. thirty-two	58. cinqueta eight	83. eighty-three
9. nine	33. thirty-three	59. fifty-nine	84. eighty-four
10. ten	34. thirty-four	60. sixty	85. eighty-five
11. eleven	35. thirty-five	61. sixty-one	86. eighty-six
12. twelve	36. thirty-six	62. sixty-two	87. eighty-seven
13. thirteen	37. thirty-seven	63. sixty-three	88. eighty-eight
14. fourteen	38. thirty-eight	64. sixty-four	89. eighty-nine
15. fifteen	39. thirty-nine	65. sixty-five	90. ninety
16. sixteen	40. forty	66. sixty-six	91. ninety-one
17. seventeen	41. forty-one	67. sixty-seven	92. ninety-two
18. eighteen	42. forty-two	68. sixty-eight	93. ninety-three
19. nineteen	43. forty-three	69. sixty-nine	94. ninety-four
20. twenty	44. forty-four	70. seventy	95. ninety-five
21. twenty-one	45. forty-five	71. seventy-one	96. ninety-six
22. twenty-two	46. forty-six	72. seventy-two	97. ninety-seven
23. twenty-three	47. forty-seven	73. seventy-three	98. ninety-eight
24. twenty-four	48. forty-eight	74. seventy-four	99. ninety-nine
25. twenty-five	49. forty-nine	75. seventy-five	100. one hundred
	50. fifty		

EXERCISES (EXERCÍCIOS)

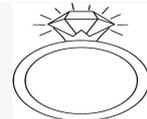
HOW MUCH COST EACH OBJECT? OBSERVE PRICES AND WRITE IN ENGLISH. FOLLOW THE EXAMPLE: (QUANTO CUSTA CADA OBJETO? OBSERVE OS VALORES E ESCREVA EM INGLÊS. SIGA O EXEMPLO):

1 - How much is the bracelet? (R\$20) (Quanta custa/é a pulseira?)



It's twenty . (É R\$20.)

2 - How much is the ring? (R\$90) (Quanto custa/é o anel?)



It's _____

3 - How much is the necklace? (R\$98) (Quanto custa/é o colar?)



It's _____

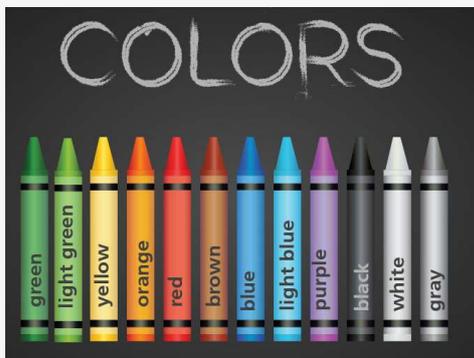


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



4 - How much is the watch? (R\$100) (Quanto custa/é o relógio?)

It's _____





ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 3º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

PROFESSOR CARLOS APARECIDO SANTOS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

NOME: _____ TURMA: 5º Ano__

ROTEIRO NÚMERO – 01

1- O QUE VAMOS APRENDER: Práticas corporais de aventuras.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana (PR.EF05EF.n.5.17).



3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Hoje vamos aprender sobre a **ESCALADA**, que nada mais é do que subir em paredes de rocha, com o auxílio de cordas e equipamentos especiais. O objetivo desse esporte é atingir um ponto final ou o topo de uma montanha, por exemplo. É um esporte com uma exigência física elevada que combina ginástica e agilidade que pode ser praticada como forma de recreação ou como competição. **CURIOSIDADE:** Algumas atividades comerciais utilizam a escalada para manutenção de seus serviços como manutenção de postes e torres de comunicação e também é uma atividade muito utilizada por militares para realização de resgates e operações de emergência.

MATERIAIS:

- GIZ, FITA CREPE OU QUALQUER OUTRO MATERIAL PARA MARCAR O CHÃO.

- Cole pedaços de fita crepe, ou faça um X no chão com giz (cole cerca de 6 a 8 pedaços de fita ou de X) obedecendo uma distância de mais ou menos 3 ou 4 palmos.

- Agache no chão e posicione a ponta de um dos pés na primeira marca que você fez no chão, apoie a mão contrária do pé que está na primeira marca na segunda marca mais acima, vai intercalando pé e mão até chegar ao final das marcas.

@ Link da atividade: <https://www.youtube.com/watch?v=DdGHZJhRp8A>

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Responda as perguntas pesquisando no roteiro.

1) No texto vimos que algumas atividades comerciais também utilizam a escalada quais são elas?

R.: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) Qual o objetivo desse esporte?

R.: _____

ROTEIRO NÚMERO - 02

1- O que vamos aprender: Lutas de matrizes Indígena e Africana.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural (PR.EF35EF13.d.5.03).



3- Como vamos estudar esse conteúdo? Existem diferenças entre as lutas e brigas, e o princípio das lutas é o respeito com o seu adversário. A proposta para a aula de hoje são as lutas de matrizes INDÍGENAS e estaremos estudando hoje sobre a luta HUKA HUKA, que é uma arte marcial e um estilo de luta tradicional brasileira dos povos indígenas do *Xingu* e dos índios *Bakari*, todos do estado do Mato Grosso que apresentam essa modalidade de luta como caráter ritualístico e disciplinar, sendo uma forma encontrada pelos nativos promover a sua cultura e de participar da vida da tribo. Para essa modalidade de luta os índios utilizam uma pintura especial no corpo, panos grossos para proteger as articulações, pele de onça na cintura e até colares feitos de placas de caramujos.

O **HUKA HUKA** inicia com os atletas ajoelhados. Neste ritual, um homem que é chamado de “chefe”, é considerado o “dono da luta” caminha até o centro da arena de luta e chama os adversários pelo nome. Os lutadores se ajoelham girando em círculo horário frente ao oponente, até se juntarem e se agarrarem tentando levantar o adversário e derrubá-lo ao chão sem se utilizar de golpes traumáticos. A luta é baseada em quedas, imobilizações e chaves. **CURIOSIDADE:** A luta HUKA HUKA vem sendo introduzida em caráter experimental, na formação de policiais militares do estado de São Paulo e também vem sendo estudada por lutadores de artes marciais mistas, de modo a aplicá-las em combates profissionais.

ATIVIDADE

PARA FAZER A ATIVIDADE VOCÊ VAI PRECISAR DE: um giz ou algo que dê para marcar o chão fazendo um quadrado grande (com cerca de 3 passos largos) e 06 prendedores de roupa.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

* Para fazer essa atividade você vai precisar de alguém para ser seu oponente, ou seja, para lutar com você.

- Você e seu oponente devem entrar no quadrado, e colocar os prendedores de roupa em sua camiseta (2 na altura do peito, um de cada lado e o terceiro deve ser preso mais ou menos na altura do umbigo). O objetivo dessa atividade é retirar os pregadores da roupa do adversário, sem segurar o mesmo, cabe a cada um criar uma estratégia para impedir que seus prendedores sejam retirados.

REGRAS: - Não pode sair de dentro do quadrado, nem segurar no oponente para tirar os prendedores. **VENCE** quem conseguir retirar todos os prendedores primeiro.

Link da atividade: <https://www.youtube.com/watch?v=41DJ5XgKR3M>

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1 -Coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso.

() Para essa modalidade de luta os índios utilizam uma pintura especial no corpo, panos grossos para proteger as articulações.

() Huka Huka é uma arte marcial e um estilo de luta tradicional peruana dos povos indígenas do Xingu.

() O Huka Huka se inicia com os atletas ajoelhados.

2 - A luta Huka Huka vem sendo introduzida em caráter experimental na formação de quem?

R.: _____