



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.

PROFESSOR: MEYRI L. KOLAROVIC LOPES e JOSIANE S. BAÚ

TURMA: 5º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO DE 2020.



Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno ou no roteiro impresso. Ele terá o período de 10/08 a 14/08 para concluir essas atividades. Na sexta-feira dia 14/08, será enviado pelo *WhatsApp* a correção das atividades da semana. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professoras Meyri e Josiane

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- CIÊNCIAS
- ENSINO RELIGIOSO
- GEOGRAFIA
- HISTÓRIA
- LÍNGUA PORTUGUESA
- MATEMÁTICA

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CIÊNCIAS

- Identificar as estruturas e funções dos órgãos do sistema locomotor.
- Analisar a importância deste sistema para processo de movimentação e locomoção.
- Diferenciar movimentação de locomoção.

ENSINO RELIGIOSO

- Reconhecer a Umbanda e o Candomblé como religiões de matriz africana.
- Conhecer alguns costumes e crenças da Umbanda.

GEOGRAFIA

- Reconhecer que muitas vezes a poluição ambiental é causada pela interferência humana.
- Perceber a importância de se pensar em formas de diminuição da poluição ambiental.
- Identificar as principais consequências da poluição ambiental para o solo, o ar e a água.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

HISTÓRIA

- Conhecer como ocorreu a chegada dos europeus ao Brasil.
- Identificar as principais diferenças entre os colonizadores e os povos indígenas que já habitavam o território brasileiro.
- Reconhecer o papel das grandes navegações na chegada dos colonizadores ao continente americano e mais tarde ao território brasileiro.

LÍNGUA PORTUGUESA

- Ler com maior fluência e clareza.
- Reconhecer características e função sociocomunicativa do gênero texto notícia, aliando diferentes linguagens.
- Descobrir a regularidade na utilização das aspas em discurso citado.

MATEMÁTICA

- Saber o que é congruência entre figuras geométricas e como identificar se duas figuras são ou não congruentes.
- Reconhecer figuras que são congruentes.
- Resolver operações de multiplicação.
- Reconhecer o princípio de igualdade entre sentenças matemáticas diferentes.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Você irá realizar as atividades de maneira que todas deverão ser **RESPONDIDAS** no caderno do aluno, não se esqueça de colocar cabeçalho com nome da escola, data e nome do aluno, e não se esqueça da margem. Caso você tenha como imprimir as atividades, é só resolvê – las na folha, colocar o cabeçalho no caderno de casa e colar a folha que você resolveu.

DIA: 10/08 (SEGUNDA-FEIRA)

LÍNGUA PORTUGUESA

Assista aos vídeos da Aula Paraná:

<https://www.youtube.com/watch?v=ta4vQg1xuZ8&list=PLEtRs8lszO9XF7u0bqi25YaIDm7c011FI&index=209>

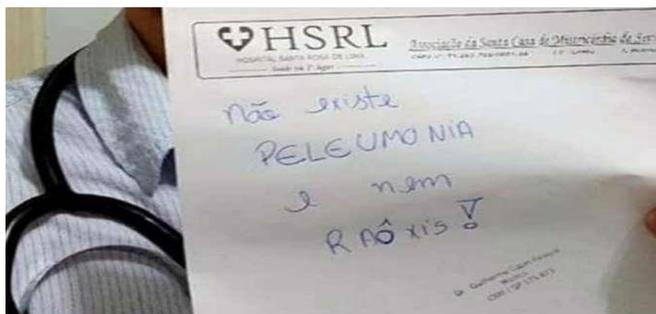
<https://www.youtube.com/watch?v=4h8Xorp5ZAs&list=PLEtRs8lszO9XF7u0bqi25YaIDm7c011FI&index=213>

Notícia na internet

<https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/brasil/2016/07/29/interna-brasil,542340/medico-debocha-de-paciente-na-internet-e-e-afastado-de-hospital.shtml#:~:text=Um%20m%C3%A9dico%20plantonista%20do%20Hospital,existe%20peleumonia%20e%20nem%20ra%C3%B4is%22.>

Médico debocha de paciente na internet e é afastado de hospital

Outras duas funcionárias do Hospital Santa Rosa de Lima, em Serra Negra (SP), foram afastadas pelo mesmo motivo.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Um médico plantonista do Hospital Santa Rosa de Lima, em Serra Negra, São Paulo, foi afastado do trabalho depois de ter debochado de um paciente. Em uma foto publicada na rede social Facebook, Guilherme Capel Pasqua mostra um receituário médico com os dizeres "Não existe pelemonia e nem raôxis".

O paciente que falou as palavras em questão foi o mecânico José Mauro de Oliveira Lima, de 42 anos, de acordo com o site G1. Ele estudou até o segundo ano do Ensino Fundamental e não pronuncia corretamente algumas palavras, segundo seu enteado, o eletricitista Claudemir Thomaz Maciel da Silva, 25 anos, que o acompanhou na consulta.

Claudemir disse em entrevista ao G1 que o padrasto dele foi diagnosticado com pneumonia e que a reação do médico quando perguntado sobre o tratamento para "pelemonia" não foi nada profissional.

"Quando meu padrasto falou 'pneumonia' e 'raios x' de forma errada, ele deu risada. Na hora, não desconfiamos que ele iria debochar depois na internet. O que ele fez foi absurdo. O procurei e escrevi para ele na rede social que, independente de ele ser doutor, não existe faculdade para formar caráter. Assim que ele viu minha postagem, apagou a foto. Ele não quis conversar com a gente", relatou ao G1.

O eletricitista conta que o mecânico ainda não sabe da repercussão que o assunto tomou na Internet e que ele vai ficar muito triste. Claudemir explicou que o mecânico não concluiu os estudos porque trabalhava como cozinheiro quando era mais jovem. "Lembro que ele estudava, mas precisou abandonar as aulas para cuidar de mim. Tive tuberculose aos dois anos e, nessa época, ou ele estudava ou pagava meus remédios", lembrou o enteado na entrevista ao G1.

Conduta do médico será avaliada O Conselho Regional de Medicina de São Paulo (Cremesp) informou que vai instaurar uma sindicância para avaliar a conduta do médico.

Em entrevista à EPTV, Guilherme Capel disse que não teve a intenção de ofender e que o fato era apenas uma brincadeira entre médicos. Ele pediu desculpas aos que falam "pelemonia" e "raôxis" e acredita que o contexto social define as regras da Língua Portuguesa. Formado pela Universidade Estadual Paulista (UNESP), Guilherme também falou que vai processar quem postou a foto na web.

1) O texto que você acabou de ler é?

() crônica () reportagem () notícia

2) É possível perceber que a ideia principal da notícia é:

() preconceito () variações () diversidade

3) O texto foi escrito para:

() divertir as pessoas () informar as pessoas () convencer as pessoas

4) O público-alvo do texto é:

() crianças () adultos () todos

5) A linguagem do texto está adequada?

() Sim, pois foi escrito usando linguagem simples e adequada.

() Não, pois apresenta vocabulário de difícil compreensão.

MATEMÁTICA

Clique no link abaixo e assista a um vídeo que explica o que é figuras congruentes:

<https://www.youtube.com/watch?v=XSsCVq3AJVc>

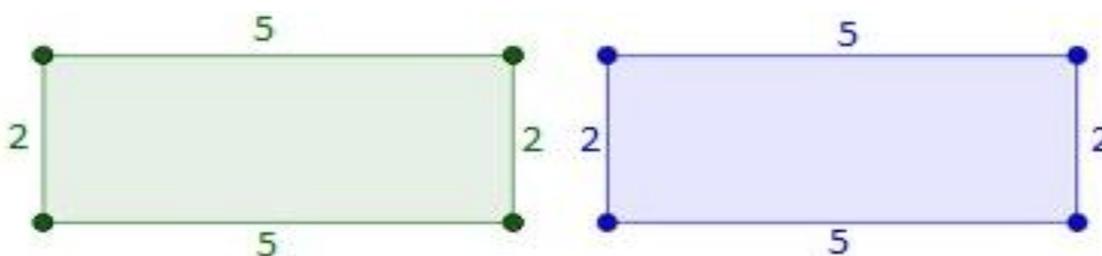
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CONGRUÊNCIA DE FIGURAS GEOMÉTRICAS

Vamos aprender o que significa congruência de figuras geométricas e como saber se duas figuras são congruentes ou não.

Para que duas figuras geométricas sejam consideradas congruentes é necessário que os lados correspondentes dessas figuras tenham medidas iguais e que o mesmo aconteça com seus ângulos correspondentes. Por esse motivo, é preciso medir todos os lados e todos os ângulos de ambas as figuras para compará-los e decidir se elas são congruentes.

Dizer que duas figuras são congruentes é algo parecido com dizer que elas são iguais. Só não se pode fazer essa afirmação por falarmos de duas figuras diferentes que possuem as mesmas medidas. Para entender isso, imagine dois retângulos, um verde e um azul, com as seguintes medidas:

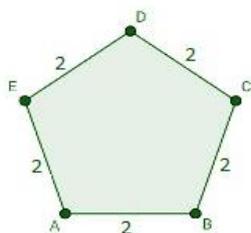


Esses retângulos não são iguais, mas as medidas de seus lados são correspondentes. *Para que sejam congruentes, basta que ângulos correspondentes sejam iguais. E são! É uma propriedade dos retângulos que todos os seus ângulos meçam 90 graus.* Logo, esses dois retângulos diferentes são congruentes, pois possuem medidas de ângulos e lados correspondentes iguais.

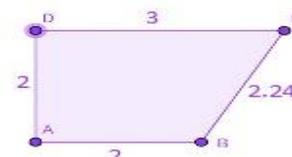
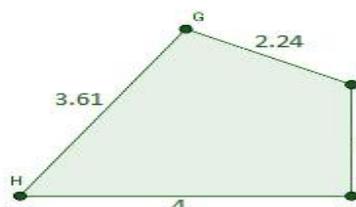
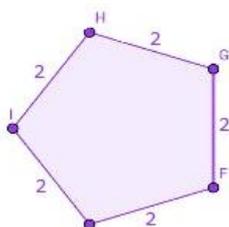
Exemplo

Quais dos pares de figuras a seguir podem ser congruentes?

NÚMERO 1:



NÚMERO 2:



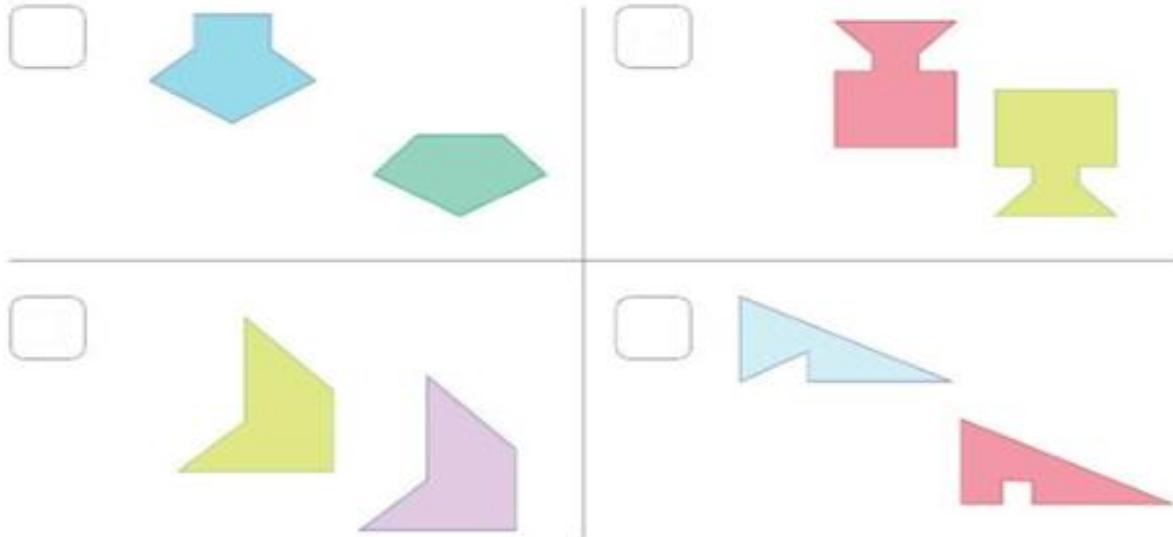
O primeiro par de figuras possui pentágonos que podem ser congruentes. Nesse caso, esses pentágonos são regulares, por isso possuem todos os ângulos iguais e, assim, são congruentes.

Já o segundo par de figuras refere-se a figuras não congruentes. Elas têm quatro lados, mas as medidas de alguns lados correspondentes são diferentes e, por isso, não são congruentes.

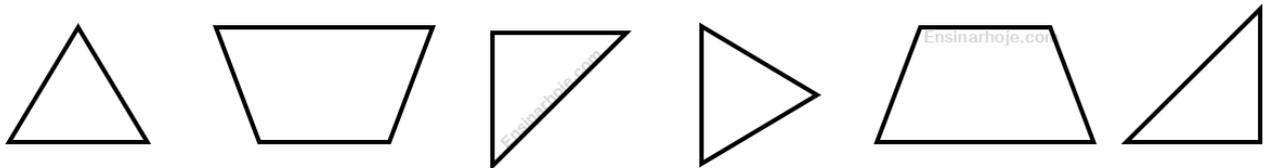
1-Observe as figuras abaixo e marque um X nos pares de figuras que são congruentes.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



2 - Todas as figuras abaixo são congruentes de outra figura, ou seja, essas figuras são iguais em forma e tamanho. Encontre as figuras congruentes e pinte-as da mesma cor.



3 –Resolva as multiplicações no seu caderno:

- a) $214 \times 4 =$
- b) $315 \times 5 =$
- c) $200 \times 7 =$
- d) $582 \times 9 =$
- e) $12 \times 15 =$
- f) $30 \times 24 =$

DIA: 11/08 (TERÇA-FEIRA)

HISTÓRIA

Assista ao vídeo da Aula Paraná de História do dia 28/07:

https://www.youtube.com/watch?v=mGdtBnkJ3rQ&list=PLEtRs8lszO9WX9Wtz-jU4ul2A_YsFalAX&index=57

OS PRIMEIROS CONTATOS ENTRE OS NATIVOS E OS COLONIZADORES

Você já aprendeu que os primeiros habitantes de nosso território foram os povos nativos. Estes povos foram os únicos habitantes do território brasileiro e paranaense durante muitos

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

séculos, aprendemos também que eram coletores, praticavam a caça e a pesca e também praticavam a agricultura.

Esses povos nativos receberam o nome de índios e tiveram suas vidas, sua cultura, seus costumes, afetados pela presença dos colonizadores.

A chegada dos colonizadores a América aconteceu em 1492 com a chegada de um navegador chamado de Cristovão Colombo.

Essa descoberta aconteceu devido a um período da história chamado de Grandes Navegações, que foi quando os dois países mais ricos da Europa que eram Portugal e Espanha, começaram a se aventurar em longas viagens pelo Oceano procurando um caminho que os levasse as Índias onde compravam especiarias como: pimenta do reino, cravo da Índia, noz moscada, canela, esses produtos tinham um grande valor de mercado e davam muito dinheiro.

Numa dessas viagens, Cristovão Colombo chegou a um continente novo que era desconhecido pelos europeus, ou seja, as Américas.

A partir do descobrimento da América, um navegador português chamado de Pedro Álvares Cabral chegou ao Brasil em 22 de abril de 1500.

A imagem abaixo mostra o primeiro contato entre os nativos e os portugueses em terras brasileiras.



Primeiro contato entre os nativos e os portugueses.

O primeiro povo indígena a ter contato com os portugueses foram os Tupinambás, abaixo veremos em um quadro as principais diferenças entre esses 2 povos.

PORTUGUESES	TUPINAMBÁS
<ul style="list-style-type: none">✓ Vestimentas: os europeus usavam roupas pesadas que cobriam todo o corpo.✓ Tinham o tom da pele claro e muitas vezes possuíam olhos azuis ou verdes, seus cabelos eram mais claros.✓ Dominavam a metalurgia e já produziam enxadas, facões e espadas.✓ Conheciam a pólvora e utilizavam armas de fogo e canhões.✓ Praticavam a agricultura comercial, ou seja, comercializavam os produtos agrícolas para obter lucro.✓ Tinham como líderes o Rei e o Papa.	<ul style="list-style-type: none">✓ Na maioria das vezes andavam nus e pintavam desenhos geométricos no corpo.✓ Seu tom de pele era mais escuro que dos europeus e tinham cabelos bem lisos e escuros.✓ As mulheres tinham os cabelos compridos e usavam tranças.✓ Usavam furos nos lábios, bochechas e narinas e os adornavam com penas e ossos de animais e também com pedaços de madeira.✓ Tinham o costume de se enfeitarem para as festas e guerras.✓ Praticavam a agricultura de subsistência, tudo o que produziam era para alimentar a tribo.✓ Cultuavam a natureza e os antepassados.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1) Complete as frases com as palavras do quadro:

Pedro Álvares Cabral – Tupinambás – Brasil – portugueses – América - navegador

- a) O primeiro povo indígena a ter contato com os portugueses foram os _____.
- b) O navegador português _____ chegou ao nosso país no dia 22 de abril de 1500.
- c) Os _____ quando chegaram ao _____ já conheciam a pólvora e usavam armas de fogo e canhões.
- d) Cristovão Colombo era um _____ que chegou a _____ em 1492.

2) Leia as frases e numere as características de acordo com a legenda:

(1) Portugueses

(2) Tupinambás

_____ Praticavam a agricultura de subsistência, ou seja, cultivavam o necessário para alimentar a tribo.

_____ Conheciam a metalurgia e fabricavam enxadas, facões e espadas.

_____ Eram governados por um Rei e tinham como líder religioso o Papa.

_____ Cultuavam a natureza e seus antepassados.

_____ Usavam muitas roupas que cobriam todo o corpo.

_____ Faziam em seus corpos pinturas corporais usando desenhos geométricos.

_____ Tinham o costume de furar lábios, bochechas e narinas e enfeitá-los com penas, ossos de animais e pedaços de madeiras.

_____ Praticavam a agricultura comercial para obter lucro.

ENSINO RELIGIOSO

Assista ao vídeo da Aula Paraná de Ensino Religioso do 5º ano do dia 29/07:

https://www.youtube.com/watch?v=JsY3KTfVnZ0&list=PLEtRs8lszO9Um-FUrJ0G8O9D6y5E2_Uj7&index=56

ANCESTRALIDADE E TRADIÇÃO ORAL

O Brasil é um país que possui uma grande diversidade cultural, religiosa, social, isso acontece pois temos em nossa cultura elementos oriundos de outras culturas como a indígena, a africana e a europeia. Toda essa mistura se manifesta em nossa cultura atual.

Hoje vamos conhecer uma religião de origem africana a Umbanda, esta religião surgiu aqui no

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

No entanto, a poluição gerada pelo homem pode prejudicar o solo, a água e o ar e ainda, afetar a espécie com a proliferação de doenças, diminuição dos recursos naturais e da biodiversidade do planeta.



Esse tema é muito sério e também muito importante para refletir em ações que sejam menos poluentes, por exemplo, o uso de fontes alternativas de energia, deixar de jogar lixos nas ruas e fazer a separação dos resíduos para a coleta seletiva.

Visto sua importância, há um dia dedicado para a promoção de ações que não prejudiquem o meio ambiente como o Dia do Combate à Poluição, comemorado em 14 de agosto.

Existem materiais que levam muitos anos para se decomporem no ambiente, como o vidro, por exemplo, que leva cerca de 5 mil anos para se decompor, enquanto certos tipos de plástico, impermeáveis ao processo de biodegradação promovido pelos micro-organismos, levam milhões de anos para se desintegrarem. Assim, o material sólido do lixo demora muito tempo para desaparecer no ambiente.

As soluções usadas para reduzir o acúmulo de lixo, como a incineração e a deposição em aterros, também têm efeito poluidor, pois emitem fumaça tóxica, no primeiro caso, ou produzem fluidos tóxicos que se infiltram no solo e contaminam os lençóis de água. A melhor forma de amenizar o problema, na opinião de especialistas, é investir nos processos de reciclagem e também no uso de materiais biodegradáveis ou não descartáveis.

1) É recomendado que seja feita a separação do papel utilizado pelas pessoas em escolas, empresas e residências, para que este seja reaproveitado pela reciclagem e não jogado na lixeira. Assim esta atitude contribui para a preservação do meio ambiente por que:

- A) diminui a taxa de oxigênio.
- B) diminui a incidência de chuvas.
- C) poupa o corte das árvores.
- D) reduz a taxa da fotossíntese.

2) O lixo depositado nos aterros sanitários sofre ação de larvas, vermes e micro-organismos, resultando em sua decomposição. Mas os materiais que formam o lixo são de naturezas diversas, e cada um deles tem um tempo de decomposição diferente. Dos materiais a seguir, qual deles necessitará de um menor intervalo de tempo para se decompor:

- A) caixa de madeira.
- B) vidro de espelho.
- C) pneu de caminhão.
- D) Garrafa de plástico.

3) Nome que recebem, respectivamente, os resíduos líquidos e os resíduos sólidos?

- A) esgoto e lixo.
- B) lixo e esgoto.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- C) lixo e lixões.
D) esgotos e descartáveis.

4) Complete com as palavras do quadro:

reciclagem – incineração – esgoto – chorume – lixo – lixão

- A) Conjunto de resíduos sólidos: _____
B) Queima do lixo: _____
C) Líquido fétido que escorre dos resíduos acumulados: _____
D) Resíduo líquido: _____
E) Reaproveitamento de material: _____
F) Depósito controlado de resíduos, com terra e entulho: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Assista esse vídeo que explica o uso das Aspas:

https://www.youtube.com/watch?v=d71VZ_KYJWU

**Como usar
“aspas”?**

➤ **Realçar algum elemento dentro de um texto.**

“

Usamos as aspas para isolar, dentro do texto, alguns termos, como gírias, expressões, ironias, nomes, apelidos etc.

”

- ✓ Renata disse à amiga que “largou os bets” sobre o assunto. **(gíria)**
- ✓ Paulo colocou “panos quentes” na discussão. **(expressão popular)**
- ✓ Eles se comportaram “super” bem na aula hoje! **(ironia)**
- ✓ Os estudantes gostaram de ler “Comédias para se Ler na Escola” nas aulas de Língua Portuguesa. **(nome de livro)**

1) No trecho a seguir as aspas foram usadas para destacar uma:

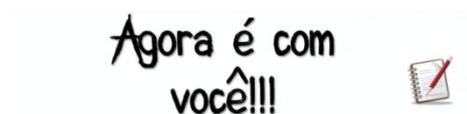
Disse que o padrasto dele foi diagnosticado com pneumonia e que a reação do médico quando perguntado sobre o tratamento para “peleumonia” não foi nada profissional.

() gíria () ironia () expressão popular

2) Releia o trecho:

“Lembro que ele estudava, mas precisou abandonar as aulas para cuidar de mim. Tive tuberculose aos dois anos e, nessa época, ou ele estudava ou pagava meus remédios”, lembrou o enteado.

Esse trecho apresenta: () uma opinião () fato



3) Observe as frases, coloque as aspas onde for adequado. Em seguida , explique o seu uso:

a) Mariana gostou muito de ler o livro Festa de Criança, de Luis Fernando Veríssimo.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

b) Após encontrar o vaso quebrado, minha mãe disse: Muito bonito o que você fez.

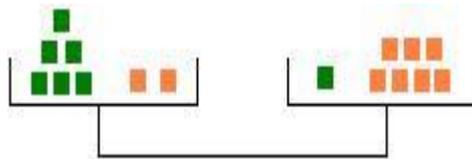
c) Os estudantes disseram que a aula foi irada e muito produtiva.

DIA: 13/08 (QUINTA-FEIRA)

MATEMÁTICA

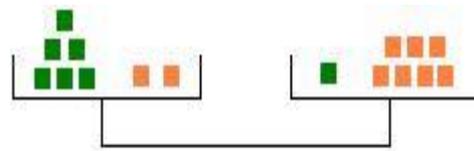
Princípio da igualdade

Para melhor visualizarmos uma igualdade, vamos observar a balança de dois pratos.



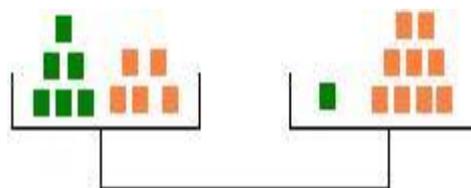
$$6 + 2 = 1 + 7$$

Na balança acima temos uma balança equilibrada (igual), pois a quantidade de cubos que tem em um prato é a mesma que tem em outro. Os cubos verdes e laranja têm massas iguais. Agora, se pegarmos essa mesma balança e somarmos ou retirarmos cubos? O que irá acontecer?



$$6 + 2 = 1 + 7$$

Então para que a balança continue em equilíbrio o mesmo peso que colocarmos em um lado deveremos colocar do outro lado, então acrescentei 3 cubos laranjas de cada lado.



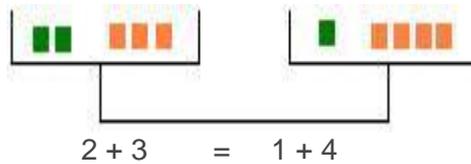
$$6 + 2 + 3 = 1 + 7 + 3$$

Se retirarmos algum cubo, devemos retirar a mesma quantidade de cada lado para que a balança continue equilibrada. Assim temos o princípio aditivo da igualdade.

Princípio aditivo da igualdade: adicionando ou subtraindo um mesmo número nos dois membros de uma igualdade obtém-se outra sentença que ainda é uma igualdade.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Agora vamos conhecer o princípio multiplicativo da igualdade.
Observe a balança abaixo:



Se dobrarmos a quantidade de cubos em cada lado teremos:

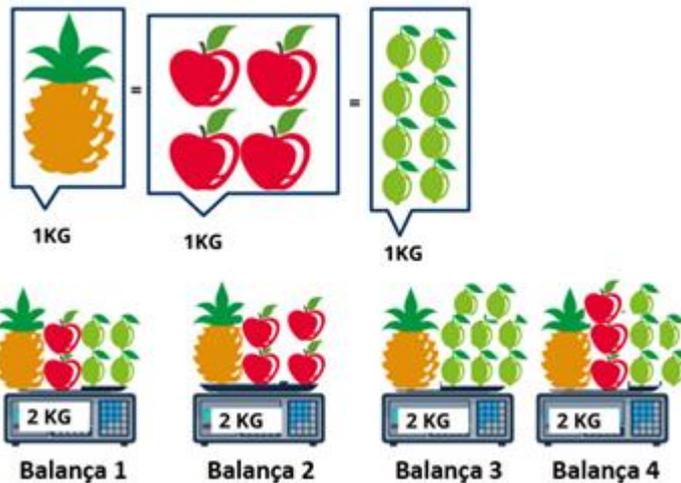


$$2 \times (2 + 3) = 2 \times (1 + 4)$$

Concluimos que $2 + 3 = 1 + 4$ e $2 \times (2 + 3) = 2 \times (1 + 4)$ são duas igualdades.

Princípio multiplicativo da igualdade: Multiplicando ou dividindo por um mesmo número (diferente de zero) os dois membros de uma igualdade obtém-se uma nova sentença que ainda é uma igualdade.

1 - Observe a imagem a seguir:



Qual das balanças está com marcação errada?

- (a) Balança 1
- (b) Balança 2
- (c) Balança 3
- (d) Balança 4

2 - Observe a imagem a seguir:

$\text{orange} + 6 + 5 = 3 + 2 + \text{orange} + \text{orange}$



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Qual é o valor de cada laranja?

- (a) 2
- (b) 3
- (c) 5
- (d) 6

3 - Calcule o valor da incógnita em cada caso:

a) $5 \times \underline{\quad} = 70$

b) $\underline{\quad} + 68 = 144$

4 - Eu tenho 10 anos. Minha irmã tem metade da minha idade. Meu pai tem o triplo da soma da minha idade com a idade da minha irmã. Minha mãe é 10 anos mais jovem que meu pai. Então, a idade da minha mãe é:



Faça os cálculos dentro do retângulo e marque a resposta correta abaixo:

- (a) 25 anos
- (b) 30 anos
- (c) 35 anos
- (d) 40 anos

CIÊNCIAS

Clique nos links e assista os vídeos sobre o sistema locomotor.

<https://www.youtube.com/watch?v=z771r3u7FeQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=GNHylis0h4I>

LOCOMOÇÃO

Os animais podem se locomover de diversas formas: andar, nadar, saltar, voar, rastejar ou, até mesmo, não se locomover.

Os movimentos dos animais são realizados graças à ação de dois sistemas: o SISTEMA MUSCULAR e o SISTEMA ESQUELÉTICO.

Um esqueleto não se move sozinho (a não ser em desenho animado). Para todos os nossos movimentos, precisamos dos músculos. Tem gente que acha que só tem músculos nos braços e fica levantando pesos na academia para parecer fortão. Mas não é bem assim: andar, comer, pegar uma caneta, escrever, correr, fazer embaixadas, chutar uma bola: tudo isso é um trabalho conjunto do esqueleto com os músculos. Ou melhor, do que é chamado de musculatura esquelética.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Por outro lado, a respiração, a batida do coração e a digestão também são comandadas por músculos.

Eles constituem a musculatura lisa, e são responsáveis pelos movimentos involuntários, ou seja, que independem da nossa vontade. Ou você manda seu coração bater ou o estômago trabalhar?

Musculatura esquelética

Já pensou se um [esqueleto](#) aparecesse no seu quarto? O que você faria? Antes de gritar, arregalava o [olho](#). Para erguer a sobrancelha e arregalar o olho, usamos o músculo **frontal**, que fica na testa.

Se você não acreditasse em esqueletos que saem andando sozinhos e desse de ombros, movendo-os para cima e para baixo, estaria usando o músculo chamado **trapézio**.

Uma terceira hipótese: você quer ser simpático com o esqueleto e levanta o polegar, perguntando:

- E aí, Esqueleto? Beleza?

Para erguer o polegar, usamos os músculos **extensores**. Cada dedo tem um músculo extensor, que possibilita seus movimentos.

Aliás, para falar nós usamos vários músculos, como o **orbicular** dos lábios e o músculo **elevador** do lábio superior e das narinas.

Já sei, você é corajoso e quer mostrar para o Esqueleto que é mais forte que ele. Então você mostra a "grande montanha" formada pelo músculo saltado da parte de cima do seu braço. A "grande montanha" é formada pelo **bíceps**.

Ou ainda, você vê o Esqueleto sentado na sua cama e toma um susto tão grande que cai sentado no chão. Até que não dói tanto, já que as nádegas têm os músculos **glúteos**. Eles são almofadas naturais do corpo e possibilitam que a gente sente confortavelmente, mesmo no chão.

Ao olhar para os lados para ver se o Esqueleto sumiu, você toma um susto ainda maior, ao descobrir o nome do músculo que move a cabeça: **esternocleidomastóideo!**

Para disfarçar seu medo, é uma boa ideia assobiar. Assim, você vai estar usando o **bucinador...**

E então você percebe que é bobagem ter medo de esqueletos. Afinal, sem os músculos eles não podem se mexer...

Se você não quer saber de esqueletos aparecendo no seu quarto e prefere descobrir que músculos da perna a gente usa para fazer embaixadinhas, vamos lá.

Primeiro é preciso dobrar um pouco a perna. Nosso amigo **sartório** é o músculo que faz esse movimento, já que ele atravessa toda a coxa.

O **bíceps femural** trabalha ao lado do [fêmur](#) (o osso da coxa) para fazer o joelho se movimentar.

Para levantar o pé, usamos o **tibial anterior**. Ele está junto da tibia, o osso mais grosso da parte de baixo da perna.

O **tendão calcâneo**, que antes era conhecido como tendão de Aquiles, faz a ligação entre os músculos da barriga da perna e do calcanhar.

Até agora, falamos de músculos que acionamos conforme nossa vontade.

Entretanto, há outro tipo de músculo que funciona independentemente do nosso comando. São músculos que sabem o que têm de fazer, e constituem a musculatura lisa.

Musculatura lisa.

Eles estão no coração, bombeando o sangue pelo corpo, sem cansar nunca; estão no estômago, empurrando a comida para dentro e para o intestino, onde há mais músculos que sabem o que fazer, empurrando a comida para fora do nosso corpo.

Eles estão presentes até na hora de fazer xixi, já que a bexiga tem um músculo que relaxa quando a pessoa vai soltar a urina. Eles compõem a musculatura lisa.

- Mas a minha irmã faz xixi na cama!

Não tem problema, o músculo dela já está sendo treinado, e um dia ele aprende a segurar o xixi mesmo quando sua irmã estiver dormindo. Enquanto isso, se ela dormir na cama de cima do

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

beliche, arranje um guarda chuva...

Sistema Locomotor

O sistema locomotor é formado pelos ossos, articulações e músculos esqueléticos e representa a **integração entre o Sistema Esquelético e o Sistema Muscular**.

O sistema locomotor é responsável pela sustentação, locomoção e movimentação do corpo.

O sistema esquelético tem como função a sustentação do corpo, a proteção de órgãos internos, armazenamento de minerais e íons e produção de células sanguíneas.

Esqueleto

O esqueleto é constituído por diversos ossos e estruturas associadas, como as cartilagens, tendões e ligamentos. O esqueleto humano adulto tem normalmente 206 ossos, que estão dispostos da seguinte maneira: ossos cranianos (8), ossos faciais (14), orelha (3), pescoço (8), tórax (44), abdômen (7), membros superiores (62) e membros inferiores (60)

O crânio é a estrutura mais complexa do esqueleto.

A coluna vertebral dá a sustentação ao corpo. É formada pelas vértebras, que se alternam com discos intervertebrais.

O sistema **MUSCULAR** é formado por **MÚSCULOS**.

A principal característica dos músculos é a capacidade de contração, ou seja, o músculo precisa contrair e relaxar.

No braço, por exemplo, existem dois músculos que trabalham juntos: o **BÍCEPS** e o **TRÍCEPS**.

Existem três tipos de tecido muscular: o estriado esquelético, o estriado cardíaco e o liso (ou não estriado).

Dependendo do tipo de músculo, a contração pode ser voluntária ou involuntária.



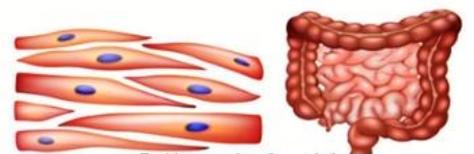
Os MÚSCULOS ESTRIADOS ESQUELÉTICOS estão ligados aos ossos e possuem **movimentação voluntária**.



O MÚSCULO ESTRIADO CARDÍACO é exclusivo do coração. Ele possui aparência estriada, como o esquelético, mas apresenta **contrações involuntárias**.

Os **MÚSCULOS NÃO ESTRIADOS** apresentam contração involuntária e lenta e são encontrados no sistema digestório e respiratório, bem como em algumas estruturas ocas, como a bexiga urinária e o intestino delgado.

O **SISTEMA MUSCULAR** do corpo humano possui mais de 600 músculos estriados esqueléticos.



Juntos com os tendões e ossos, são capazes de realizar vários movimentos diferentes.

Você sabia que...

Quando **sorrimos**, movimentamos **12 músculos da face**. Nas gargalhadas, usamos **24**, e, ao conversar e sorrir ao mesmo tempo, **84 músculos** são utilizados.

Além disso, o riso provoca bem-estar e ajuda a prevenir o aparecimento de marcas de expressão e rugas.

Vamos sorrir mais?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Para realizar os movimentos, os músculos esqueléticos puxam os tendões, que, por sua vez, puxam os ossos.
Veja o exemplo:
O Tendão Calcâneo conecta os músculos da panturrilha com o osso do calcanhar, fazendo com que a pessoa caminhe ou corra.



Estrutura Óssea	Estrutura muscular
<p>Podemos dividir o esqueleto em três partes: cabeça, tronco e membros.</p>	<p>Há três tipos de músculos no corpo humano: Músculo esqueléticos, que se contraem obedecendo à nossa vontade. Músculos lisos, que funcionam de forma automática; Músculo cardíaco, o coração, que também funciona de forma automática.</p>

- 1) Estenda o seu braço direito, deixando a palma da mão aberta e virada para cima. Coloque a mão esquerda sobre o seu braço direito, feche a mão direita e dobre o braço várias vezes, movendo apenas o antebraço. O que você observou?
- 2) Segure o seu antebraço direito com a mão esquerda. Abra e feche a mão direita várias vezes. O que você observou enquanto abria e fechava a mão?

Os movimentos realizados e observados por vocês foram realizados por um conjunto de

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

músculos. Os músculos são capazes de contrair e relaxar. Quando um músculo se contrai ele fica mais duro e geralmente encurta, por outro lado quando o músculo relaxa (distende) ele se alonga e fica mole. Vamos conhecer mais os ossos e os músculos?

Assinale a resposta correta:

1) Órgãos que formam o esqueleto: 2) Ossos que protegem o cérebro

músculos

face

nervos

crânio

ossos

mandíbula

3) Órgão que NÃO é formado de músculos:

coração

orelha

fígado

4) Assinale o único nome de um músculo:

bíceps

fêmur

clavícula

5) Construção de um modelo de sistema esquelético. Utilizando qualquer material que você tenha disponível em sua casa, construa um sistema esquelético.

Observe os modelos abaixo:



DIA: 14/08 (SEXTA-FEIRA)

Neste dia os alunos farão as atividades elaboradas pelos professores das disciplinas específicas. (Arte, Educação Física e Inglês)

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

PROFESSOR CARLOS APARECIDO SANTOS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA TURMA: 5º A e B

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO DE 2020.

ATIVIDADE

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “HANDEBOL”

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados (PR.EF35EF05.a.5.01).

3- Como vamos estudar esse conteúdo? (copiar essa parte no caderno).

HANDEBOL: O Handebol é um esporte coletivo que envolve passes de bola com as mãos. Para a prática desse esporte são necessárias duas equipes com 7 jogadores em cada uma delas, lembrando que desses jogadores um será o goleiro.

O objetivo do handebol é fazer o maior número de gols possíveis. Os jogadores poderão caminhar ou correr com a bola, no entanto, a cada três passos é necessário quicar a bola no chão. O jogo é dividido em dois tempos de 30 minutos cada.

QUADRA:



(somente leitura)

A quadra de handebol possui 40 metros por 20. De cada lado estão os respectivos gols que medem 2 metros por 3.

A LINHA CENTRAL divide o campo em dois. Cada equipe tem a sua metade da quadra, sendo que ao ultrapassar para o campo do seu adversário é considerado um ataque.

A LINHA DE 6 METROS é a área do goleiro e delimita a área em que ele pode andar e dar passos à vontade. Nenhum jogador pode pisar ou entrar dentro da área.

A LINHA DE 9 METROS é a linha tracejada. É dessa linha que são marcadas a maioria das faltas, especialmente as cometidas pela equipe à defesa.

A LINHA DE 7 METROS é cobrada a falta de penalidade mais grave. Alguns atletas chamam de “pênalti” do handebol.

FUNDAMENTOS DO HANDEBOL:

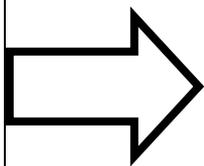
Assim como em todos os esportes, existem técnicas e fundamentos que são utilizadas para jogar o handebol:

- **EMPUNHADURA:** o jogador deve segurar a bola na palma da mão com as pontas dos dedos pressionados nela;
- **RECEPÇÃO DE BOLA:** como o próprio nome diz, o jogador recebe a bola com as duas mãos paralelas uma à outra;
- **PASSE:** é lançar a bola para um companheiro de equipe. Os passes podem ser de ombro, picado, entre outros;



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- ARREMESSO: é o lançamento da bola em direção ao gol.
- DRIBLE: diferente de alguns esportes, o drible é o ato de quicar a bola no chão.



**Agora que você aprendeu um pouco mais sobre o HANDEBOL,
vamos para a prática?
Mas antes de iniciar é importante que façamos nossos
alongamentos.**

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

- 01 bola de papel de tamanho médio (você terá que utilizar entre 8 a 10 folhas de papel para fazer a bola) ou uma bola de borracha de tamanho médio.
- objetos diversos para fazer um percurso com obstáculos

ATIVIDADE:

Para jogar handebol é necessário que você tenha um bom domínio de bola e que saiba principalmente quicar e controlar a bola, sendo assim vamos trabalhar também nessa aula a empunhadura.

Então vamos fazer alguns exercícios visando o aprimoramento dessas habilidades e técnica.

01 – Com a bola de papel, como mencionado lá no fundamento EMPUNHADURA, você deverá com a palma da mão voltada para baixo soltar a bola e segurá-la sem deixa a bola tocar no chão, tente recuperar a bola o mais rápido possível. Com a bola de borracha (ainda fazendo o movimento da empunhadura) bater (quicar) a bola no chão na altura da cintura, fazer o exercício no lugar, ou seja, parado.

02 – Se tiver uma bola que quique, quicar a bola andando, utilize uma distância de mais ou menos 6 a 10 passos largos, vá e volte batendo a bola. Tente correndo também.

03 – Agora coloque os objetos que você separou deixando uma distância de aproximadamente dois passos largos entre entres, você fará os exercícios relacionados acima seguindo a ordem dos mesmos e em zigue-zague, ou seja contornando os objetos.

**DICA: RESPEITE O SEU RITMO SEMPRE! FAÇA OS EXERCÍCIOS COM
CALMA, OBSERVANDO A FORMA CORRETA DA EMPUNHADURA E DA
ALTURA DA BOLA QUANDO QUICÁ-LA!!**



VÍDEO SOBRE EMPUNHADURA:

<https://www.youtube.com/watch?v=xV58qqZclCM>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título – Jogos Esportivos de Invasão – “HANDEBOL”. Escreva em seu caderno ou na folha impressa se você assistiu ao vídeo, se conseguiu fazer a empunhadura corretamente e se já consegue dominar a bola ao quicá-la.

BOA AULA!!!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSOR(a): DAIANA CASTILHO

TURMAS 5º A e B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 a 14/08/2020.

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado aos dias da semana e meses do ano.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os dias da semana e os meses do ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam os dias da semana e os meses do ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: https://www.youtube.com/watch?v=mXMofxtDPUQ https://www.youtube.com/watch?v=W7MLULT2wxQ

Leia novamente o roteiro anterior (13º) os meses do ano para realizar as atividades propostas a seguir:

01. Put the months of the year in order. (**Coloque em ordem os meses do ano**).

1. January

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. **December**

01. Find the names of the months of the year in the diagram. (Encontre os nomes dos meses do ano no diagrama)



J__n__ry



M__r__h



J__n__



J__ly



N__v__mb__r



A__g__st



Oct__b__r



F__br__ry



A__r__l



M__y



S__pt__mb__r



D__c__mb__r

Months of the year

R C A E A M O Y M Z Z P G N U
 E V U E U H A C R O V A E Q S
 B L G Z N M X M T A T Y V N Q
 M J U S T U A Q O O U P B J T
 E L S Q J R J V Z W B R L K B
 V K T U C Q U E R N T E B V H
 O Y J H K I R U T X G J R E K
 N L E G F P N R P I X S Z M F
 S U W F B G E J A N U A R Y L
 U J N X X B P T L B G X X B E
 L N R I M K V M X U F P Q O R
 R U I E M T D A U Y J B U Y M
 G N C L I R P A Z B X V U S W
 R E B M E T P E S N G Z G W W
 D N C H Q E M J H W O W R E J



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: 5º A e B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO – 2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MATERIALIDADES: JOGOS MUSICAIS: BRINCADEIRAS CANTADAS <input type="checkbox"/> MATRIZES EST. CULT.: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS <input type="checkbox"/> ELEMENTOS DA LING. MUSICAL: ALTURA, MELODIA E NOTAS MUSICAIS. <input type="checkbox"/>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PR.EF15AR.n.3.39 - CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO O GÊNERO MUSICAL CANTIGA FOLCLÓRICA, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE; • PR.EF15AR03.s.3.05 - RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS; • PR.EF15AR14.s.4.14 - PERCEBER E EXPLORAR O ELEMENTO ALTURA (GRAVE E AGUDO) E NOTAS MUSICAIS, POR MEIO DE JOGOS, BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/CRIAÇÃO, EXECUÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL. •
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: ❖ <p style="text-align: right;">https://youtu.be/-5B44O3fESo</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIZ DE CERA OU TINTAS (SE TIVER).



ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS: altura e notas musicais**

- COMPREENDA MELHOR SOBRE A ORDEM DAS NOTAS MUSICAIS E SEUS PARÂMETROS SONOROS, DESTACANDO A ALTURA (GRAVE E AGUDO), NO LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=tzm5RUav6tw&feature=youtu.be>
- ACESSE TAMBÉM, OS LINKS ABAIXO, APRENDA, CANTE E BRINQUE JUNTO COM SEUS FAMILIARES:
- BRINCADEIRA CANTADA: ESCRAVOS DE JÓ** - https://www.youtube.com/watch?v=bOBpziRpV_4
- NOTAS MUSICAIS: CANÇÃO ESCRAVOS DE JÓ (FLAUTA)** - <https://www.youtube.com/watch?v=OR-3xVUBG2s>
- CANTE E PERCEBA O USO DAS NOTAS MUSICAIS NA COMPOSIÇÃO DA CANÇÃO ESCRAVOS DE JÓ:

<i>ESCRAVOS DE JÓ</i>	<i>MELODIA = NOTAS MUSICAIS</i>
<i>ESCRAVOS DE JÓ</i>	<i>SOL – DÓ – SI – LÁ – SOL</i>
<i>JOGAVAM CAXANGÁ</i>	<i>LÁ – SOL – LÁ – SI – FÁ – MI</i>
<i>TIRA, PÔE</i>	<i>SOL – MI</i>
<i>DEIXA FICAR</i>	<i>SOL – MI</i>
<i>GUERREIROS COM GUERREIROS</i>	<i>MI – MI – RÉ – DÓ</i>
<i>FAZEM ZIGUE-ZIGUE-ZÁ</i>	<i>SOL – LÁ – SOL – MI</i>
<i>GUERREIROS COM GUERREIROS</i>	<i>SOL – LÁ – SOL – MI</i>
<i>FAZEM ZIGUE-ZIGUE-ZÁ</i>	<i>SOL – LÁ – SOL – LÁ – SI – DÓ</i>

- FAÇA UM VÍDEO DIVERTIDO COM A BRINCADEIRA FOLCLÓRICA PROPOSTA OU OUTRA QUE VOCÊ E SUA FAMÍLIA CONHEÇAM, USANDO OS RECURSOS PARA DEFINIR A ALTURA NA CANÇÃO, OU SEJA, ORA CANTE GRAVE, ORA CANTE AGUDO, DIVIRTA-SE MUITO. MANDE PARA A PROFESSORA DE ARTE!!!
- DEPOIS:**
- UTILIZE BEM O ESPAÇO DA SUA FOLHA DE CADERNO E REPRESENTA POR DESENHO E PINTURA, A BRINCADEIRA OU CANTIGA ESCOLHIDA.