



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**29º ROTEIRO** DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ESCOLA MUNICIPAL “MARIA TEIXEIRA GEORG”.**

**PROFESSORA: VIVIANE COSSARI, JOSIANE SCARCELLE BAÚ E VALÉRIA MARQUES  
BARBARA RODRIGUES.**

**ALUNO:** \_\_\_\_\_ **4º ANO:** \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS,  
HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 27 DE SETEMBRO A 01 DE  
OUTUBRO 2021.**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Língua Portuguesa
- Matemática
- Ciências
- História
- Geografia
- Ensino Religioso

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

- Ler e interpretar diferentes tipos de textos.
- Reconhecer as características de um texto narrativo.
- Realizar exercícios utilizando os variados sons do X.

**MATEMÁTICA**

- Conceituar fração e utilizar em exercícios variados.

**CIÊNCIAS**

- Conhecer os diferentes tipos de microrganismos;
- Reconhecer que o avanço da tecnologia foi essencial para a qualidade de vida atual.
- Identificar e caracterizar algumas doenças causadas por microrganismos.

**ENSINO RELIGIOSO**

- Perceber pontos positivos em si mesmo, aumentando o sentimento da auto estima.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Você irá realizar atividades de maneira que **todas** deverão ser **RESPONDIDAS** no **ROTEIRO** colocando nome completo do aluno e a letra que identifica a turma, A, B ou C em cada um dos roteiros que devem estar grampeados em ordem. Você terá também atividades no livro didático conforme orientação.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Através de atividades escritas, de desenhos no roteiro impresso, entre outros.

**1° SEMANA: DE 27 DE SETEMBRO À 01 DE OUTUBRO**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**AULA 1**

NESTA SEMANA VAMOS APRENDER SOBRE TEXTO NARRATIVO, LEIA ABAIXO:

## O que é narração?



**É o texto que relata fatos ou acontecimentos reais ou fictícios, de forma linear ou não-linear, com a participação de personagens cuja ação é contada por um narrador.**

**TODA NARRATIVA APRESENTA ALGUNS ELEMENTOS BÁSICOS COMO:**

**AÇÃO:** São os acontecimentos narrados;

**NARRADOR:** É aquele que conta os acontecimentos;

**TEMPO:** Momento em que acontece a história, a ação;

**ESPAÇO:** Lugar ou lugares onde acontece a ação;

**PERSONAGENS:** São aqueles que participam da ação que está sendo narrada.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

LEIA ABAIXO UM TEXTO NARRATIVO:



## Falando Pelos Cotovelos

Vejam só as coisas que vovó diz, mamãe repete e eu, Rui, filho e neto das duas fico dando trato à bola para entender.

Será que com você acontece o mesmo?

Outro dia, estava andando de bicicleta na sala e vovó ralhou comigo:

\_ Cuidado! Não vá esfolar o pé da mesa!

Então, resolvi ir para o jardim, e ela:

\_ Não saia que vem vindo um pé-de-vento!

Aí mamãe pediu:

\_ Dê um recado para a vizinha, mas vá num pé e volte noutro!

Pensei: "Pé de mesa tem dedão? Vento tem um, dois ou mais pés? Será que consigo pular num pé só até a casa da vizinha e voltar pulando com o outro?"

Não demorou e lá veio outro pedido:

\_ Rui, me dá uma mão! Vamos, menino. Dê um pulinho aqui, rápido.

Enquanto penso onde arranjar um mamão ou porque devo dar o tal pulinho, mamãe me pede:

Vá até a cozinha e me traga uma cabeça de alho.

Enquanto me pergunto: "Por que nunca reparei na cabecinha dele?", ela completa:

\_ Rui, você está com a cabeça nas nuvens!

Começo a resmungar que ela fala esquisito, que estou tentando descobrir as cabeças dos alhos, quando ela reclama:

\_ Filho, para de falar, senão vai dar nó na língua!

E vovó concorda:

\_ Esse menino é um língua de trapo! Pudera, fala pelos cotovelos!

GOES, Lúcia Pimentel. Falando pelos cotovelos.  
São Paulo. Ed. Moderna



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1- Por que essa história recebeu o título “Falando Pelos Cotovelos”?

---

---

2- Como você explica as expressões a seguir.

a) Língua de trapo?

---

---

b) Falando pelos cotovelos?

---

---

3- Identifique o sentido das expressões, relacionando as colunas.

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| ( 1 ) Dar trato à bola.              | (    ) Ajudar                            |
| ( 2 ) Ir num pé e voltar no outro.   | (    ) Ventania                          |
| ( 3 ) Pé-de-vento.                   | (    ) Vir até aqui                      |
| ( 4 ) Dar um pulinho aqui.           | (    ) Ir e voltar bem rápido            |
| ( 5 ) Dar uma mão.                   | (    ) Estar distraído                   |
| ( 6 ) Estar com a cabeça nas nuvens. | (    ) Ficar tentando entender as coisas |

4- Desenhe as personagens da história e escreva uma frase sobre elas.

---

---

5- Por que será que Rui fica dando “tratos à bola” para entender o que a mãe e a avó falam?

---

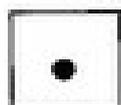
---

---

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**AULA 2**

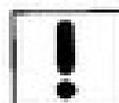
NO TEXTO “FALANDO PELOS COTOVELO” APARECEM DIFERENTES SINAIS DE PONTUAÇÃO, COMO: PONTO FINAL, DOIS PONTOS, VÍRGULA, TRAVESSÃO, PONTO DE INTERROGAÇÃO, PONTO DE EXCLAMAÇÃO, ENTRE OUTROS. VAMOS CONHECER A FUNÇÃO DOS SINAIS DE PONTUAÇÃO:



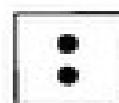
**Ponto final:** indica que a frase terminou.



**Ponto de interrogação:** indica que está se fazendo uma pergunta.



**Ponto de exclamação:** indica admiração, alegria, surpresa, espanto.



**Dois-pontos:** indica que alguém vai falar.



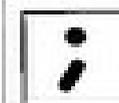
**Travessão:** indica que alguém está falando.



**Reticências:** indica suspensão do pensamento, dúvida ou que a frase foi interrompida.



**Vírgula:** indica uma pequena pausa na leitura e também serve para separar expressões ou palavras.



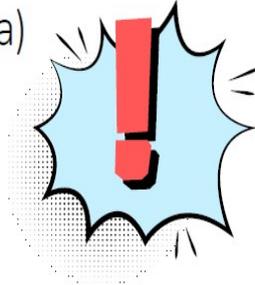
**Ponto-e-vírgula:** indica uma pausa maior que a vírgula.



**Parênteses:** são usados para separar palavras ou expressões na frase, para chamar atenção ou dar uma explicação.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1) Escreva o nome do sinal de pontuação, e depois escreva uma frase utilizando o sinal de pontuação indicado:

a)  **NOME DO SINAL:**

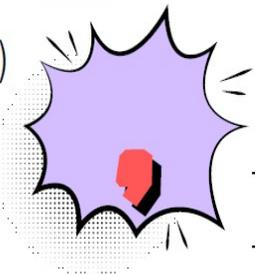
**FRASE:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b)  **NOME DO SINAL:**

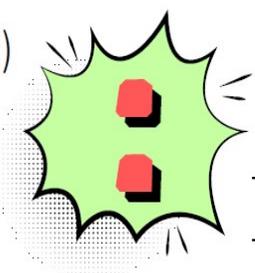
**FRASE:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c)  **NOME DO SINAL:**

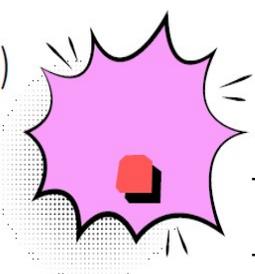
**FRASE:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d)  **NOME DO SINAL:**

**FRASE:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

e)  **NOME DO SINAL:**

**FRASE:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) Leia o texto abaixo e coloque a pontuação necessária nos quadrinhos:

## O pulo do gato

A onça andava maluca para pegar o gato. Mas ela sabia que o gato é o maior mestre pulador que existe. Com um salto de lado, ele sempre escapava.

- Um dia, a onça pediu ao gato   
 Compadre, quer me ensinar a pular   
 Ora, nessa é que eu não caio  A comadre quer é pular sobre mim e me comer   
 Imagine só uma coisa dessas  Acha que eu seria tão ingrata a ponto de devorar o meu professor

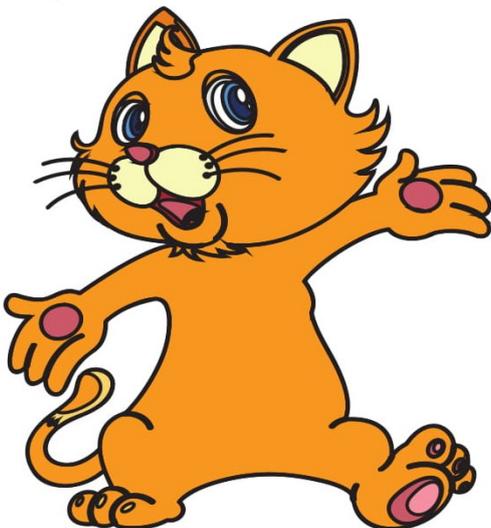
Ainda um pouco desconfiado, o gato começou a ensinar a onça.

Pula que pula, a onça foi aprendendo depressa.

- Pronto  A comadre já aprendeu tudo —disse o gato.  
 Será  —perguntou a onça.  Vou repetir os pulos para ver se aprendi mesmo...

E a onça deu um pulo tentando abocanhar o seu professor. Mas o gato pulou rapidamente para o lado e escapou. A onça, muito sem graça, disse

- Viu só  Ainda não sei tudo. Acabe as aulas, compadre   
 Ora, comadre  Não nasci ontem  Se tivesse ensinado tudo o que sei, a esta hora estaria em sua barriga. Adeus





**AULA 3**

1) Agora, você vai produzir um texto narrativo, não se esqueça de utilizar os sinais de pontuação, a letra maiúscula nos substantivos próprios e no início das frases, defina os personagens e lembre-se sua história deve ter começo, meio e fim e um título:

Início da história.

Um dia

Quem entra na história.

A certa altura

O que aconteceu.

Foi então que

Como acabou.

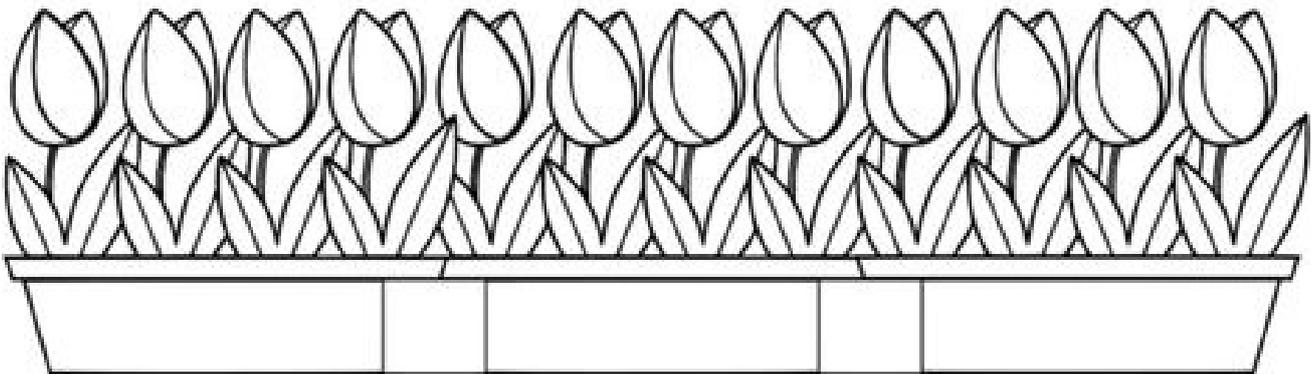
Finalmente



**MATEMÁTICA**

**AULA 1**

1 - Observe a jardineira e resolva as questões a seguir.



- Pinte de vermelho quatro flores.
  - Pinte de azul duas flores.
  - Pinte de amarelo três flores.
  - Pinte o restante de cor-de-rosa.
- 

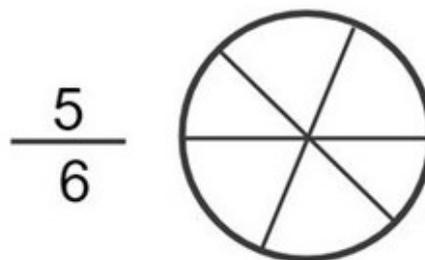
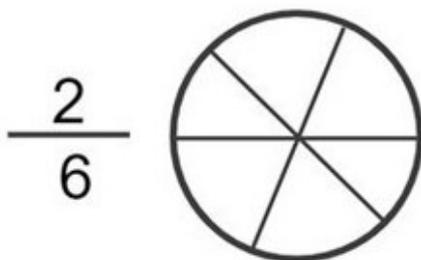
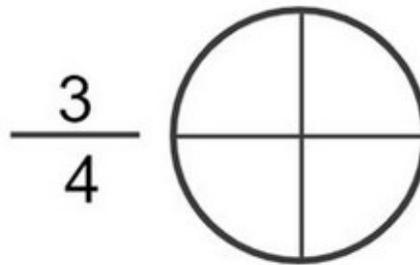
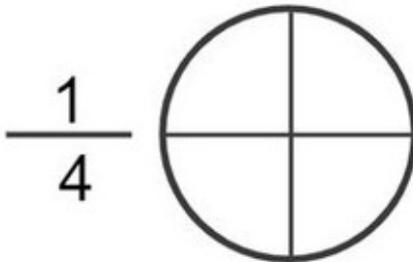
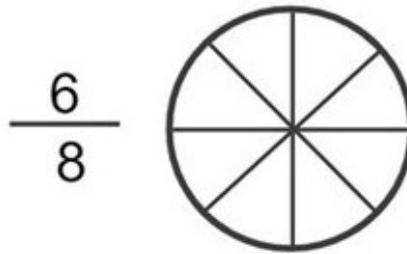
2 - Agora responda em seu caderno.

- a) Que fração do total de flores são azuis?
- b) Que fração do total, são amarelas?
- c) Qual é a fração que representa todas as flores?
- d) Somando as flores cor-de-rosa e as vermelhas, que fração será?
- e) A fração que representa a metade das flores é:



# FRAÇÕES

Pinte as imagens abaixo conforme indicado pela fração:



3) Roseli tem uma coleção de 84 DVDs, e o seu amigo tem  $\frac{2}{6}$  desta quantidade. Quantos DVDs têm seu amigo?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**AULA 2**

Registrando frações

	$\frac{3}{4}$		—
	—		—
	—		—
	—		—
	—		—

2) No parque de diversão, Carla teve 30 tentativas para acertar tiro ao alvo. Ela acertou  $\frac{4}{6}$  dos tiros. Quantos tiros ela acertou?

R:



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3) Guilherme tem uma caixa com 140 bombons, vai dividir  $\frac{2}{7}$  com os seus colegas. Quantos bombons ele vai dividir? Com quantos bombons Guilherme ficará?

R.: \_\_\_\_\_

**AULA 3**

1) Num evento tinha 96 lugares e  $\frac{5}{8}$  dos lugares já estavam ocupados. Quantos lugares estão ocupados? Quantos estão disponíveis?

R: \_\_\_\_\_

2) Foram convidados para a festa 126 pessoas  $\frac{2}{6}$  crianças. Quantas crianças foram convidadas? Quantos adultos foram convidados?

R: \_\_\_\_\_

Colorindo e escrevendo por extenso

 $\frac{1}{4}$ Um quarto	 $\frac{2}{5}$
 $\frac{1}{3}$	 $\frac{1}{5}$
 $\frac{5}{6}$	 $\frac{3}{6}$
 $\frac{2}{3}$	 $\frac{3}{5}$
 $\frac{1}{6}$	 $\frac{1}{2}$



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CIÊNCIAS**

**AULA 1**

Para começar vamos assistir ao vídeo: [https://youtu.be/02tP\\_8vzpYQ](https://youtu.be/02tP_8vzpYQ)

Continuando o trabalho com o livro didático **Encontros Ciências - 4º ano**, com o conteúdo: MICRORGANISMOS.

Você deve:

1º observar e ler as páginas 08 e 09 do livro didático;

2º ler o texto O MUNDO DOS MICRORGANISMOS, página 10 e TIPOS DE MICRORGANISMOS, página 11. Responder oralmente a questão 1 na mesma página.

3º na página 12, resolver o exercício 2. O exercício 3, deverá ser feito oralmente.

4º resolver o exercício proposto abaixo.

1) Complete as frases utilizando as palavras abaixo:

microscópicos    bactérias    célula    bactérias

plantas    animais    Fungos

a) Algumas \_\_\_\_\_ são úteis para as \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

b) As \_\_\_\_\_ são seres \_\_\_\_\_ formados apenas por uma \_\_\_\_\_.

c) \_\_\_\_\_ causam doenças como frieira e micose.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**02) Ligue as palavras fazendo a correspondência correta.**

fungos	Auxilia na produção de derivados do leite.
vírus	Auxilia na fertilização do solo.
bactérias	Organismos que não podem ser vistos a olho nú.
microrganismos	Causa doenças como gripe, sarampo e hepatite.



**03) O mundo está passando por uma situação muito crítica, onde pessoas adoecem a todo momento devido a pandemia provocada pelo CORONA (COVID 19). O atual momento requer da população alguns cuidados especiais para evitar a contaminação e proliferação da doença.**

**Podemos afirmar que o CORONA é:**

- Um fungo     Uma bactéria     Um vírus

**04) Para evitar a contaminação do COVID 19 devemos:**

- a)  desrespeitar as normas de segurança imposta pela secretária de saúde.
- b)  Usar máscara sempre que sair de casa.
- c)  Evitar aglomerações e contato muito próximo com outras pessoas.
- d)  Evitar higienizar o corpo e principalmente as mãos com álcool em gel.
- e)  Utilizar os equipamentos de segurança como máscara e álcool em gel
- f)  Manter o distanciamento social mesmo que esteja fazendo uso de máscara e álcool em gel



**ENSINO RELIGIOSO**

**AULA 1**



MAMÃE PATA CHOCOU SEUS OVOS DURANTE MUITOS DIAS. NASCERAM LINDOS PATINHOS, MAS O ÚLTIMO FILHOTINHO NÃO ERA BONITO.

OS BICHOS QUE VIVIAM NO QUINTAL COMENTAVAM:  
— QUE PATO MAIS FEIO!

E O PATINHO INFELIZ SE VIU DESPREZADO, SEMPRE SOZINHO. SEUS IRMÃOS PATINHOS TAMBÉM O REJEITAVAM.

CERTO DIA, RESOLVEU IR EMBORA.

O INVERNO CHEGOU, E O PATINHO, COM MUITO FRIO, ESCONDEU-SE DEBAIXO DE UM MONTE DE PALHA DE MILHO.

O INVERNO PASSOU, SURTIU A PRIMAVERA, E O PATINHO SAIU A PASSEAR.

DE REPENTE, VIU UM LAGO ONDE NADAVAM UMA FAMÍLIA DE CISNES.

“COMO SÃO BONITOS!”, PENSOU O PATINHO. E SE ESCONDEU PARA NÃO SER VISTO. MAS UM CISNE LINDO O VIU, APROXIMOU-SE E DISSE:

— VENHA VIVER CONOSCO. SOMOS SUA FAMÍLIA.

O PATINHO OLHOU SEU REFLEXO NA ÁGUA E COMPREENDEU QUE NÃO ERA UM PATO. DESCOBRIU QUE ERA UM MAJESTOSO CISNE.

SEU CORAÇÃO BATEU DE ALEGRIA. ENTÃO, ELE SE JUNTOU AOS CISNES E SAIU NADANDO FELIZ PELO LAGO AZUL.

Na história do PATINHO FEIO, o filhote sofreu muito porque sua auto estima foi abalada. Mas, o que é auto estima? Pesquise e registre suas conclusões:

---

---

---

# AUTOESTIMA

COMPLETE AS FRASES DOS  
BALÕES, FALANDO SOBRE VOCÊ.  
DEPOIS, PINTE O DESENHO COM  
CAPRICHOS!





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**PROFESSORAS: KEITELIN 4º ANO A**

**TAMIRES VICTOR 4º ANO B/C**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ 4º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E GEOGRAFIA**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

• **HISTÓRIA**

Impacto dos movimentos migratórios na sociedade brasileira.

• **GEOGRAFIA**

- Organização hierárquica das Unidades Político-administrativas oficiais nacionais e suas fronteiras, (Distrito, Município, Unidade da Federação e **grande região**)

- Características da paisagem do Paraná e do **Brasil: relevo**, vegetação, clima e hidrografia etc.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Analisar, na sociedade em que vive a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).

- Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.

- Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (clima, **relevo**, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Através da leitura e interpretação dos textos, da compreensão e resolução das atividades do roteiro e livro didático.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**HISTÓRIA 1ª SEMANA**  
**OS AFRICANOS ANTES E DEPOIS DOS EUROPEUS**

Páginas: 100 a 105 (não realizar a leitura do texto AFRICANOS NO BRASIL da página 105).

**Vídeo:**<https://www.youtube.com/watch?v=BEpA8OI18cc>

**O MITO DA CRIAÇÃO (Segundo a Tradição Yorubá)**

Olodumaré enviou Oxalá para que criasse o mundo. A ele foi confiado um saco de areia, uma galinha com 5 (cinco) dedos e um camaleão. A areia deveria ser jogada no oceano e a galinha posta em cima para que ciscasse e fizesse aparecer a terra. Por último, colocaria o camaleão para saber se a terra estava firme.

Oxalá foi avisado para fazer uma oferenda à Exu antes de sair para cumprir sua missão. Por ser um orixá funfun, Oxalá se achava acima de todos e, sendo assim, negligenciou a oferenda à Exu. Descontente, Exu resolveu vingar-se de Oxalá, fazendo-o sentir muita sede. Não tendo outra alternativa, Oxalá furou com seu opasoro o tronco de uma palmeira. Dela escorreu um líquido refrescante que era o vinho de Palma. Com o vinho, ele saciou sua sede, embriagou-se e acabou dormindo.

Olodumaré, vendo que Oxalá não havia cumprido a sua tarefa, enviou Oduduwa para verificar o ocorrido. Ao retornar e avisar que Oxalá estava embriagado, Oduduwa cumpriu sua tarefa e os outros orixás vieram se reunir a ele, descendo dos céus, graças a uma corrente que ainda se podia ver no Bosque de Olose.

Apesar do erro cometido, uma nova chance foi dada à Oxalá: a honra de criar os homens. Entretanto, incorrigível, embriagou-se novamente e começou a fabricar anões, corcundas, albinos e toda espécie de monstros.

Oduduwa interveio novamente. Acabou com os monstros gerados por Oxalá e criou homens sadios e vigorosos, que foram insuflados com a vida por Olodumaré.

Esta situação provocou uma guerra entre Oduduwa e Oxalá. O último, Oxalá, foi então derrotado e Oduduwa tornou-se o primeiro Oba Onilé ou "O primeiro



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**GEOGRAFIA 1ª SEMANA**

**REGIÃO SUDESTE**



Composta por **quatro estados** – Espírito Santo (ES), Minas Gerais (MG), Rio de Janeiro (RJ) e São Paulo (SP) –, a região Sudeste é a mais populosa e a que tem maior concentração populacional do território brasileiro. É também a região mais rica do País e a que possui a única megalópole do Brasil, São Paulo.

O **relevo** da região Sudeste é bem variado: por um lado, encontramos superfícies elevadas, como as serras da Mantiqueira, da Canastra e do Mar; e por outro, planícies costeiras, largas, que formam amplas baixadas litorâneas.

No que se refere ao **clima**, a região apresenta vários tipos. O clima tropical predomina no litoral, com temperaturas altas e duas estações bem-marcadas: o verão, chuvoso, e o inverno, seco. E nos planaltos, o clima tropical de altitude, com grandes variações de temperatura.

A **vegetação** da região Sudeste varia de acordo com o clima, mas a maior parte da vegetação dessa região é formada pela Mata Atlântica, que se encontra bastante devastada por causa da urbanização e da expansão agrícola. No Estado de Minas Gerais, predomina a vegetação de Cerrado e de Caatinga.

O Sudeste possui vários **rios importantes**, como o Rio Tietê, Rio Paraíba do Sul, Rio Paraná, Rio Doce, além da nascente do Rio São Francisco, na Serra da Canastra, em Minas Gerais. Esses rios são muito aproveitados para a produção de energia elétrica.

A **população da região Sudeste** é predominantemente urbana, ou seja, mora em cidades, e se caracteriza por uma grande diversidade étnica e cultural.

Os primeiros habitantes da região foram os índios, e depois ocorreu a ocupação portuguesa, no século XVI. Posteriormente, os negros foram trazidos para realizarem o trabalho escravo. Porém, foi no fim do século XIX que se expandiu essa diversidade populacional, quando o Sudeste recebeu imigrantes de vários lugares do mundo, para trabalharem nas lavouras de café: vieram italianos, alemães, japoneses e libaneses. E, posteriormente, espanhóis, poloneses, holandeses, franceses, entre outros. Além dos estrangeiros, a região também atraiu milhares de brasileiros, principalmente da região Nordeste.



**LIVRO**

Fazer

a leitura das **páginas 113 a 115.**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Preencha o quadro com os nomes dos **estados** da **região SUDESTE** e suas respectivas capitais.

<b>ESTADO</b>	<b>CAPITAL</b>

**Pinte** no mapa do Brasil os **estados** que compõem a **região SUDESTE**.





**29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES COVID19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**PROFESSORAS:ADRIANA MARCUZ 4ºA**

**MARIA RITA CAMPANERSALMAZO 4ºB e 4ºC**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021.**

**ALUNO (A):.....TURMA: 4º .....**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>Unidade temática:</b> artes visuais <b>Objeto de conhecimento:</b> materialidades e elementos da linguagem <b>Conteúdos:</b> natureza morta, composições artísticas com referências em obras artísticas; artista nacional, releitura.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	Conhecer e distinguir o gênero da arte “natureza morta” em produções artísticas nacionais; Realizar composições artísticas tendo como referência obras de arte do artista em estudo; Produzir uma releitura de obra apresentada fazendo uso de materiais diversos.
<b>COMO ESTUDAR?</b>	Organizando os estudos, assistindo os vídeos ou áudio explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	Fazendo a atividade proposta utilizando os materiais escolares, como lápis, papéis coloridos ou de revistas, cola, tesoura, canetinhas ou tintas.

**29º ROTEIRO DE ARTE – I PARTE**

VOCÊ SABE O QUE É UMA RELEITURA? RELEITURA NÃO É CÓPIA!

**RELEITURA:** É a criação de algo novo que, em sua maioria, mantém um elo com a obra que serviu de inspiração. Para **fazer uma releitura**, é preciso conhecer um pouco do artista e de suas obras de arte, e acrescentar o seu toque especial.



Então, vamos conhecer, hoje, um artista brasileiro, ALDEMIR MARTINS, e um de seus trabalhos.

O artista plástico Aldemir Martins foi um cearense que ganhou o mundo. Nasceu no Ceará, em 8 de novembro de 1922, e, faleceu em 2006, aos 83 anos.

A sua vasta obra, importantíssima para o panorama das artes plásticas no Brasil, pela qualidade técnica e por interpretar o “ser” brasileiro, carrega a marca da paisagem e do homem do nordeste.

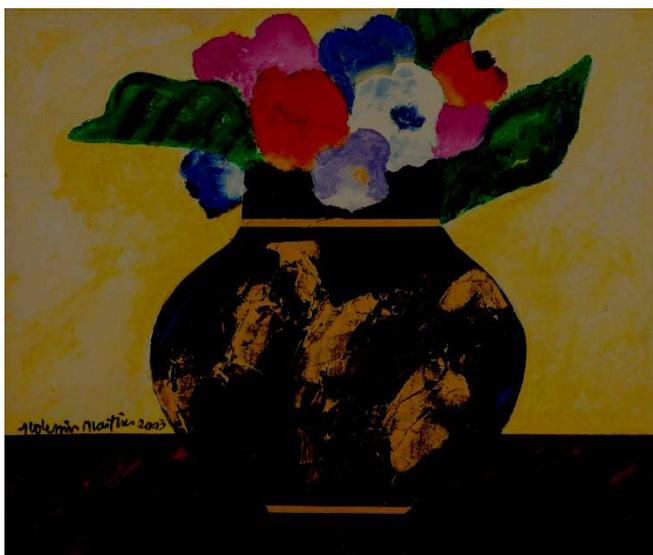
Foi um dos fundadores da sociedade cearense de artistas plásticos; mudou-se para o Rio de Janeiro, depois São paulo, para então, expor em

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

vários lugares do mundo. Aldemir Martins produziu desenhos, xilogravuras, aquarelas, pinturas e foi ilustrador da imprensa.

**29º ROTEIRO DE ARTE – I PARTE**

**OBSERVE UMA DAS OBRAS DE ALDEMIR MARTINS, ABAIXO:** É UMA OBRA DE ARTE DE “NATUREZA MORTA”, ou seja, é um estilo focado em retratar objetos inanimados, como frutas, verduras, livros, instrumentos e outros elementos do cotidiano, quando extraídos da natureza.



*Vaso com flores*, 1968 –Aldemir Martins (Brasil, 1922–2006)

**ATIVIDADE 1**

Agora, realize a releitura da obra de arte acima, para isso você pode utilizar pedaços de papéis coloridos, lápis de cor, canetinha ou tintas. Mas, imagine como será o seu vaso e como serão as flores dentro dele. Capriche!



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**PROFESSORAS: ELIANE CUNHA 4ºA**

**DAIANA CASTILHO 4ºB e 4ºC**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021.**

**VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA**

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçá o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**Unidade Temática/Prática de Linguagem – Prática de escrita**

**Objetos de Conhecimento – Identificação de textos escritos: horário semanal**

**Conteúdo – Repertório lexical relacionado às Disciplinas Escolares, Dias da Semana e Identificação do gênero textual horário escolar semanal - *School Subjects (Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art), Days of the Week and School Schedule***

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**Objetivos de Aprendizagem – Conhecer e compreender com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam as Disciplinas Escolares e Dias da Semana, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.**

- Compreender, com a mediação da professora, alguns dos aspectos de construção do sentido global do texto, tais como: identificação do gênero e esfera social de circulação.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Assista ao vídeo de sugestão:

**Kids vocabulary - School Subjects - favorite subject - English educational video - YouTube - [https://youtu.be/AnZxeX\\_8mVk](https://youtu.be/AnZxeX_8mVk)**

**Days Of The Week Song | Kids Songs | Super Simple Songs - <https://www.youtube.com/watch?v=loINI3Ln6Ck>**

- Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Vamos registrar o nome, a turma, a data e fazer o exercício de analisar o horário escolar semanal da Alice com as disciplinas escolares e escolher a opção correta para cada pergunta.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

**1- Look at Alice's school schedule and choose the correct alternative with an "x" (Olhe o horário escolar semanal da Alice e escolha a alternativa correta com um "x").**

<b>MONDAY</b> (SEGUNDA-FEIRA)	<b>TUESDAY</b> (TERÇA-FEIRA)	<b>WEDNESDAY</b> (QUARTA-FEIRA)	<b>THURSDAY</b> (QUINTA-FEIRA)	<b>FRIDAY</b> (SEXTA-FEIRA)
<b>PORTUGUESE</b>	<b>HISTORY</b>	<b>ENGLISH</b>	<b>PORTUGUESE</b>	<b>MATH</b>
<b>ART</b>	<b>GEOGRAPHY</b>	<b>PHYSICAL EDUCATION</b>	<b>LITERATURE</b>	<b>SCIENCE</b>

**A) What subjects does Alice study on Wednesday? (Quais disciplinas escolares Alice estuda na Quarta-feira?)**

- Geography and History
- Portuguese and Math
- English and Physical Education

**B) What day of the week does she have Math and Science? (Qual dia da semana Alice tem Matemática e Ciências?)**

- Friday
- Tuesday
- Thursday

**C) What class is after History? (Qual aula é depois de História?)**

- English
- Geography
- Math

**D) What school subject does she have twice a week? (Qual disciplina escolar ela tem duas vezes na semana?)**

- Literature
- Math
- Portuguese



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM 4ºA

HUMBERTO DOS SANTOS CAON 4ºB e 4ºC

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 08 DE OUTUBRO DE 2021

NOME: \_\_\_\_\_ 4º ANO: \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA:** PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** JOGOS DE AVENTURA

**CONTEÚDO:** ESCALADA

- 1- O que vamos aprender:** Práticas Corporais de Aventura.
- 2- Para que vamos estudar esses conteúdos:** Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.
- 3- Como vamos estudar esse conteúdo?** ESPORTES DE AVENTURA ou ESPORTES RADICAIS são as práticas que apresentam um risco maior do que nas modalidades esportivas tradicionais, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não naturais. Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Os esportes de aventura na natureza são, como o próprio nome diz, executados em ambientes naturais, na natureza, e sob a influência de intempéries naturais, como sol, chuva, vento, exemplos: trekking, canyoning, rafting, arvorismo, escalada, mountain bike. Já os esportes radicais urbanos são praticados nos ambientes urbanos ou ainda em lugares fechados, **alguns exemplos:** skate, ciclismo, rapel, parkour, base jumping, paintball, buildering, slackline, airsoft, carrinho de rolimã, drift trike.

Nessa aula trabalharemos a escalada:

**Escalada:** significa subir ou trepar em algo, portanto todo ato humano de ascender uma montanha, uma rocha, uma árvore, uma parede ou mesmo uma escada pode ser considerado uma escalada

**O que precisa para jogarmos?**

Giz, pedrinha ou objetos pequenos (para identificar a posição das mãos e dos pés).

**Exercícios para flexibilidade**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Alongamento:** no link <https://www.youtube.com/watch?v=1AZZAhSXql4> ou realizar o alongamento através das figuras, segurando 10 segundos cada movimentos.



**ATIVIDADE:** no chão, fazer um percurso, desenhar círculos com um giz ou pedrinha (simulando as pedras da parede de escalada) ou colocar vários objetos pequenos, onde os alunos deverão colocar as mãos e os pés dentro do círculo para conseguir escalar. Fazer o percurso 5x.

**OBSERVAÇÃO:** Se na sua casa tiver um muro com alguns buracos, você pode estar experimentando a escalada vertical, os buracos servirão de agarras e assim ficará mais fácil de praticar a escalada, neste caso faça somente com auxílio e supervisão de um adulto.

LINK DA ATIVIDADE: <https://www.youtube.com/watch?v=dtLbtCAPkKA&t=98s>

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

RESPONDA O COMPLETE E PINTE A FIGURA ABAIXO.

ESPORTES DE \_\_\_\_\_ ou ESPORTES RADICAIS são as práticas que apresentam um risco \_\_\_\_\_ do que nas modalidades esportivas \_\_\_\_\_, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não \_\_\_\_\_.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**29º ROTEIRO** DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ESCOLA MUNICIPAL “MARIA TEIXEIRA GEORG”.**

**PROFESSORA: VIVIANE COSSARI, JOSIANE SCARCELLE BAÚ E VALÉRIA MARQUES  
BARBARA RODRIGUES.**

**ALUNO:** \_\_\_\_\_ **4º ANO:** \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS,  
HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 04 A 08 DE OUTUBRO 2021.**

**2ª SEMANA: 04 À 08 DE OUTUBRO**

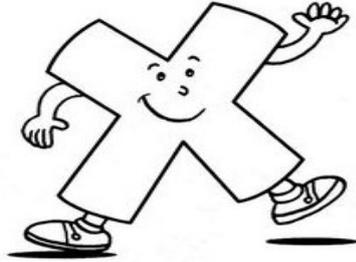
**LÍNGUA PORTUGUESA**  
**AULA 1**

**OS SONS DO X**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

VEJA OS EXEMPLOS DE PALAVRAS ABAIXO COM OS DIFERENTES SONS DO X:



**x com som de ch**

ameixa – peixe – lixo  
xadrez – engraxate – caixote  
xarope – enxada – xale



**x com som de z**

exame – exato – exagero  
exército – existe – exigente  
êxito – exemplo – exausto

**x com som de s**

explicação – excelente  
excursão – explosão  
exclusivo

**x com som de cs**

táxi – durex – crucifixo – fixo  
boxe – intoxicação – pirex  
saxofone – reflexo – asfixiado

**x com som de ss**

trouxe – máximo – próximo  
auxiliar – Auxiliadora  
aproximação

# DE OLHO NO SOM

Leia as palavras e escreva-as nas colunas correspondentes, conforme o som do X.



SOM/ CH	SOM/ S-SS	SOM/ CS	SOM/ Z



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**AULA 2**

*Os vários voos da vaca Uívi.*

Era uma vez uma vaca; a vaca Uívi, que só gostava de voar e de curtir tudo o que via. Não ligava para berrar, criar bezerro, dar leite, essas coisas que todas as vacas fazem. Voava em liberdade. Só tinha um medo, terrível de virar bife, ou dar seu corpo pra bolsa ou sapato.

Uívi furava nuvens, flutuava de mansinho. Seguia o vento e ia descobrindo o mundo, com tudo de bonito que ele tem.

Primeiro, Uívi voou sobre a fazenda, onde moravam seus parentes, namorados e amigos. Lá de cima, olhou o pasto, o cafezal, o pomar, a casa-grande e as dos colonos. E olhou também pro curral. Com tristeza, viu as outras vacas presas, separadas dos bezerros, que se espremiavam, esperando a hora de mamar.

Um dia, deu um voo bem baixo. Berrou um adeus sentido. E foi sumindo... sumindo... sumindo...

E Uívi voou por cidades e estados distantes. Voou por cima de fazendas, de cidades pequenas, de metrópoles, de fábricas, florestas e montanhas. Confundia-se com aviões. Os passarinhos olhavam assustados para ela, davam-lhe caminho, com medo de seu tamanho. E Uívi falava para si mesma:

— Um dia ainda chego na lua e fico enluarada. Quero conhecer todos os continentes, países, cidades e planetas. Onde houver vida, quero ir.

E continuava seu voo solitário, mas livre e feliz.

**Elias José. Os vários voos da vaca Uívi.**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1. QUAL O TÍTULO DO TEXTO?

---

---

2. QUAL NOME DO AUTOR DO TEXTO?

---

---

3. QUANTOS PARÁGRAFOS O TEXTO POSSUI?

---

---

4. LIGUE AS PALAVRAS ABAIXO AO SEU SINÔNIMO:

A) **METROPOLES**

VOO SEM COMPANHIA

B) VOO SOLITÁRIO

GRANDES CIDADES

5. COPIE DO TEXTO TODAS AS PALAVRAS COM Z:

---

---

---

6. ESCREVA OS NOMES CONFORME INFORMADO ABAIXO, LEMBRANDO QUE TODOS PRECISAM TER A LETRA Z:

a) O MACHO DA ABELHA: \_\_\_\_\_

b) AQUELE QUE ZELA: \_\_\_\_\_

c) GANCHO PARA PESCA: \_\_\_\_\_

d) LADRILHO DE PAREDE: \_\_\_\_\_

7. SEPRE AS SÍLABAS E CLASSIFIQUE EM: MONOSSÍLABA, DISSÍLABA, TRISSÍLABA, POLISSÍLABA.

FLORESTA: \_\_\_\_\_

GLOSSÁRIO: \_\_\_\_\_

PLANETA: \_\_\_\_\_

PROBLEMA: \_\_\_\_\_

PARAÍSO: \_\_\_\_\_

PIPOQUEIRO: \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**AULA 3**

**O MACACO DE ÓCULOS**

Um macaco, que se achava muito esperto e inteligente, estava ficando velho e já não enxergava muito bem.

Preocupado com isso, resolveu usar sua esperteza e saber o que os homens fazem quando ficam velhos e já não enxergam bem.

Conversando com alguns, descobriu que era preciso usar óculos. Arranjou seis pares de óculos para não correr o risco de um só não dar certo.

Pendurou um no pescoço, outro no rabo, um na cabeça, outro na nuca, um no pé, um outro na mão... mas nada! Continuava sem enxergar. Cheirou, lambeu, mudou as posições e não conseguiu nenhum resultado.

Continuava enxergando mal, o macaco, então pensou que estava sendo enganado pelos homens. Ficou furioso!

Pegou seus pares de óculos, jogou-os no chão e pisou em cima. Coitado! Continuou sem enxergar!

Responda às questões a seguir:

1- O personagem da história é:

Um macaco que se achava muito esperto       Um macaco amigo dos homens

Um macaco muito jovem

2- O macaco não enxergava bem porque

Estava doente       Estava ficando velho       Estava com os olhos machucados

3- Para descobrir como enxergar melhor, o macaco foi conversar com:

Alguns homens       Alguns animais       Alguns macacos

4- O que o macaco descobriu sobre os homens quando estes ficam velhos e não enxergam mais?

---

---

5- Em quais lugares do corpo, o macaco pendurou os óculos?

---

---



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

6-Numere as ações do macaco de acordo com a ordem em que aparecem no texto.

( ) Lambeu os óculos ( ) Jogou os óculos no chão

( ) Cheirou os óculos ( ) Mudou os óculos de posição

7- O macaco pensou que estava sendo enganado pelos homens. Ser enganado é o mesmo que:

( ) Ser amado ( ) Ser traído ( ) Ser ajudado

8- “Só podia ser engraçado, macaco **botar** óculos no rabo”

Na frase acima, a palavra em negrito significa:

( ) Calçar ( ) Vestir ( ) Colocar

9- O macaco enxergava muito mal. O contrário da palavra sublinhada é \_\_\_\_\_

10- Usando uma das palavras dos parênteses, complete a frase fazendo a flexão correta.

O macaco \_\_\_\_\_ peludo. ( é – são )

Nós \_\_\_\_\_ muito de animais. ( gosta – gostamos )

Os macacos \_\_\_\_\_ enxergando mal. ( está – estão )

11 - De acordo com o texto, o macaco era:

( ) Doce ( ) Esperto ( ) Velho

12 - Copie as frases abaixo, passando-as para o plural.

a) O homem bondoso ajudou o macaco.

---

b) O velho e sabido macaco subiu na árvore.

---



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

13 - Faça uma ilustração relacionada com o texto



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**MATEMÁTICA**

**AULA 1**

1. Complete as tabelas:

DOBRO	
76	
25	
52	
45	
83	
14	

TRIPLO	
76	
25	
52	
45	
83	
14	

METADE	
76	
22	
52	
38	
94	
14	

2. Cebolinha e Cascão estão jogando futebol com os amigos. Sabendo que Cebolinha fez 5 gols, responda as questões:

Se Cascão fez triplo de gols que Cebolinha.  
Quantos gols Cascão fez?

Se o time de Cascão tem 20 gols, e o de Cebolinha a metade. Quantos gols tem o time de Cebolinha?

Quantos gols faltam para que tenham o dobro do time de Cascão?





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

AULA 2

CRUZADA MATEMÁTICA  
DIVISÃO

210 : 5 →

175 : 7 ↓

205 : 5 ↓

264 : 8 ↓

276 : 6 ↓

152 : 4 ↓

72 : 6 ↓

135 : 3 →

144 : 9 →

68 : 4 →

78 : 3 ↓

54 : 2 ↓

The crossword puzzle grid is composed of white squares for letters and grey squares for empty space. Some squares are marked with an asterisk (\*). The grid is oriented vertically and horizontally. The clues are as follows:

- Horizontal clues:
  - 210 : 5 → (10 squares, 7th and 8th squares marked with \*)
  - 152 : 4 ↓ (8 squares, 5th square marked with \*)
  - 135 : 3 → (8 squares, 6th and 7th squares marked with \*)
  - 144 : 9 → (9 squares, 4th and 7th squares marked with \*)
  - 68 : 4 → (8 squares, 4th square marked with \*)
  - 78 : 3 ↓ (8 squares, 4th and 5th squares marked with \*)
  - 54 : 2 ↓ (8 squares, 4th and 5th squares marked with \*)
- Vertical clues:
  - 175 : 7 ↓ (10 squares, 7th and 8th squares marked with \*)
  - 205 : 5 ↓ (5 squares, 4th square marked with \*)
  - 264 : 8 ↓ (8 squares, 4th square marked with \*)
  - 276 : 6 ↓ (10 squares, 7th and 8th squares marked with \*)
  - 72 : 6 ↓ (6 squares, 4th square marked with \*)



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CIÊNCIAS**

**AULA 1**

Continuando o trabalho com o livro didático **Encontros Ciências - 4º ano**, com o conteúdo: A IMPORTÂNCIA DOS MICRORGANISMOS.

Você deve:

- 1º Ler as páginas 13 e 14 do livro didático;
- 2º Resolver os exercícios 1 e 2 da página 15 de forma oral. Resolver o exercício 3 na mesma página.
- 3º Ler os textos abaixo e resolver a cruzadinha proposta.

## **Agentes causadores de doenças**

A maioria das doenças é provocada por bactérias, vírus, protozoários, fungos e vermes, são seres tão pequenos, invisíveis a olho nu.

Esses microorganismos podem entrar em nosso corpo pela boca, pelo nariz, pelos olhos e pela pele.

As doenças provocadas pelos microorganismos são contagiosas, isto é, são transmissíveis de uma pessoa para a outra.

A transmissão poderá ser por contágio direto ou indireto.

O contágio direto ocorre quando uma pessoa sadia entra em contato direto com uma pessoa doente por intermédio de um abraço, de um aperto de mão, de um beijo ou pelas gotículas que o doente expele ao falar, tossir, espirrar, etc.

O contágio indireto ocorre quando a pessoa sadia entra em contato com objetos contaminados pelo doente, como lenços, toalhas, copos, etc. Pode ocorrer também pela água, pelo ar, pelo sangue (nas transfusões) e por intermédio dos animais (como os insetos, ratos, etc.).

Nosso organismo possui defesas naturais contra as doenças que são chamadas de anticorpos. Muitas doenças podem ser evitadas por meio de vacinas, que são preparadas com os próprios agentes da doença (bactéria e vírus).



# Bactérias

Algumas bactérias são úteis para as plantas e para os animais. Entre as funções que desempenham estão:

- ajudar na fertilização do solo, decompondo restos de plantas e animais;
- auxiliar na digestão dos animais;
- auxiliar na transformação de leite em queijo, coalhada, iogurte e ricota (lactobacilos).



Outras bactérias são causadoras de doenças como o tétano, a tuberculose e a cólera.

## Tétano

O tétano é causado pela bactéria *Clostridium tetanii*, encontrada no solo, nas fezes de alguns animais, em pregos e latas enferrujadas.

O soro antitetânico é obtido por intermédio do sangue de cavalos.

É injetado no organismo do cavalo bactérias causadoras de tétano. O organismo do cavalo detecta a presença da bactéria e produz anticorpos para combatê-la. Retira-se, então, o sangue do cavalo com os anticorpos, o qual passa por um processo, resultando no soro.

Quando uma pessoa se fere, injeta-se o soro antitetânico, e os anticorpos contidos nele destroem as bactérias do tétano.

## **Tuberculose**

O agente causador dessa doença é a bactéria conhecida como bacilo de Koch, que ataca principalmente os pulmões.

A pessoa com tuberculose tem tosse persistente, febre e emagrece muito.

A tuberculose é transmitida de uma pessoa doente para uma pessoa sadia por meio de gotículas expelidas na fala, na tosse ou no espirro.

**Como evitar a doença:**

- tomar a vacina BCG;
- alimentar-se bem;
- evitar ficar perto de pessoas com a doença;
- separar copos, talheres e pratos usados pelo doente.



## **Cólera**

A bactéria é chamada vibrião colérico.

A doença é transmitida por meio da água ou de alimentos contaminados por esse vibrião.

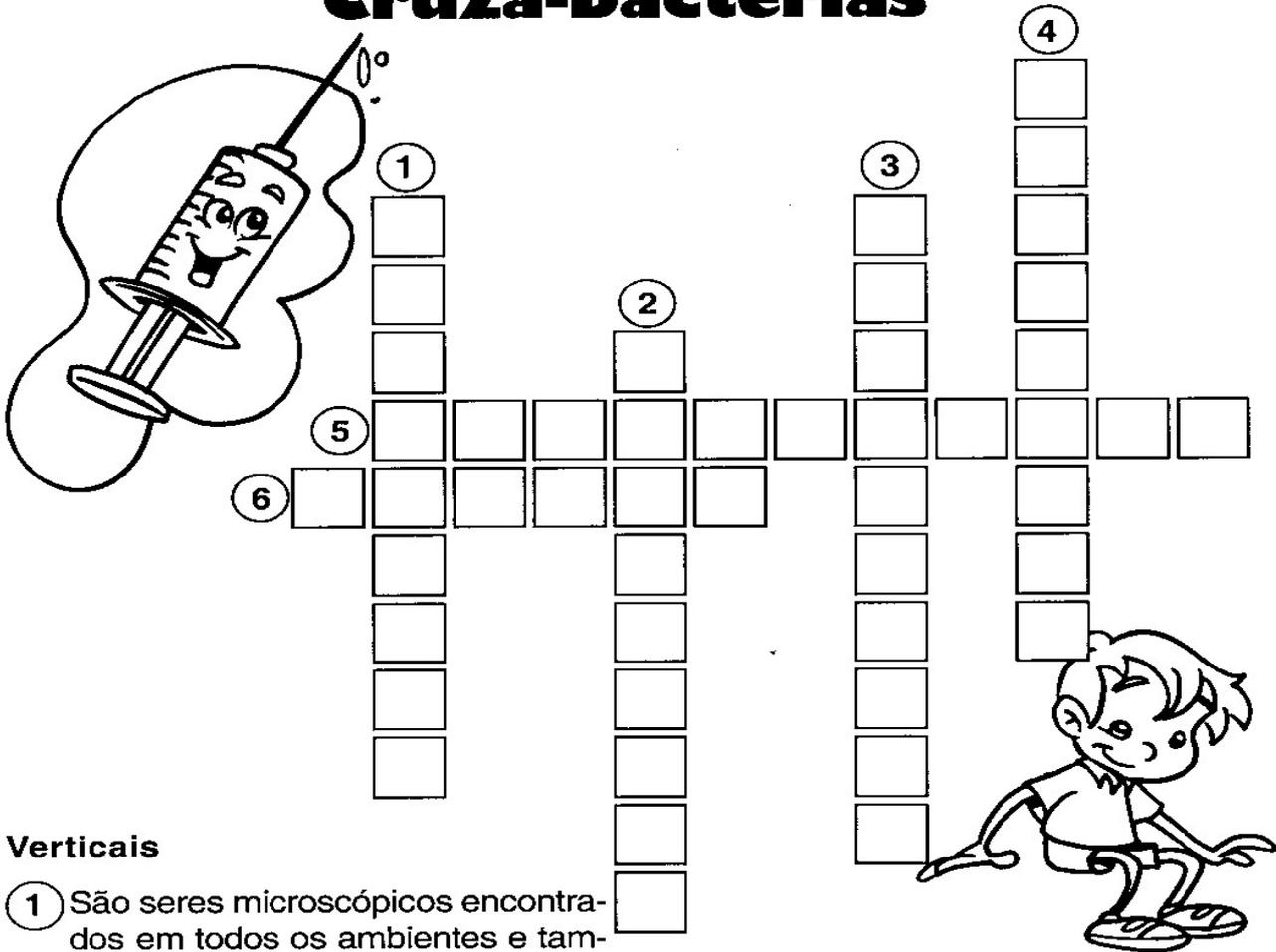
A pessoa com cólera tem diarreia muito forte, dores abdominais e no corpo, e a sua desidratação é muito rápida.

**Como evitar a doença:**

- evitar alimentos crus, principalmente peixe;
- beber água filtrada;
- lavar frutas, legumes e verduras, deixando-os por algum tempo de molho em água com vinagre.



## Cruza-bactérias



### Verticais

- 1 São seres microscópicos encontrados em todos os ambientes e também em corpos dos seres vivos.
- 2 Doença altamente contagiosa, causada pela inflamação das meninges.
- 3 Doença infantil também chamada de tosse comprida.
- 4 Doença causada pela inflamação dos alvéolos pulmonares.

### Horizontais

- 5 Doença causada por uma bactéria conhecida pelo nome de **bacilo de Koch**.
- 6 Doença transmitida por meio de objetos enferrujados, como prego, que penetram no corpo.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**PROFESSORAS: KEITELIN 4º ANO A**

**TAMIRES VICTOR 4º ANO B/C**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ 4º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E GEOGRAFIA**

**HISTÓRIA  
2ª SEMANA  
AFRICANOS NO BRASIL**

Livro: páginas 105 a 112 (leitura), 113 (atividades).

**GEOGRAFIA 2ª SEMANA**



**LIVRO**

Leitura das **páginas** 122 a 129. Resolva as **questões** das páginas 127 e 128.

**FORMAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO DO RELEVO**

O relevo terrestre constitui os diferentes aspectos da camada superficial da crosta terrestre. O relevo é resultante da atuação de dois conjuntos de forças denominadas *agentes do relevo, que compreende os agentes internos e externos*. **Fatores internos ou endógenos** **Tectonismo** age na formação e transformação do relevo através dos movimentos das placas tectônicas ou placas litosféricas que se chocam (movimento convergente) ou se afastam (movimento divergente) e com isso podem gerar diferentes relevos. **Vulcanismo** age na formação e transformação do relevo devido à quantidade de energia existente no interior que é expelido para a superfície formando duas formas de relevo, as montanhas e os planaltos, além de ser responsável pelos abalos sísmicos ou terremotos. **Fatores externos** de formação e transformação do relevo (**Erosão/água/vento/gelo/homem**).

• **Ação das águas**

Erosão pluvial: provocada pelas águas da chuva.

Erosão fluvial: provocada pelas águas de rios, um exemplo conhecido é o rio Colorado que formou o Grand Canyon, nos Estados Unidos.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Erosão marinha: provocada pelas águas do mar, através da colisão das ondas com a costa essa tem seu relevo transformado.

- **Ação das geleiras**

A erosão das geleiras, ou glacial, ocorre quando acontece uma avalanche deslocando juntamente com o gelo uma quantidade de rochas e solos, fato que transforma o relevo.

- **Ação dos ventos**

Os ventos atuam, em especial, no litoral e no deserto, agindo constantemente na formação e transformação do relevo, essa é denominada de erosão eólica, um exemplo comum são as dunas.

- **Ação humana sobre o relevo**

O homem ao longo da história vem modificando a natureza, então o relevo, que é parte integrante, sofre efeitos diretos da apropriação. O homem tem capacidade, através de sua força de trabalho e suas tecnologias, de construir túneis, retirar montanhas, desviar o curso de rios, modificar o relevo no campo e nas cidades. É bom lembrar que existem os fatores naturais de transformação, mas o homem provoca de forma artificial tais mudanças.

Fonte: <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/formacao-transformacao-relevo.htm>

O **relevo brasileiro** é constituído, principalmente, por planaltos, planícies e depressões. Os **planaltos** são terrenos mais antigos relativamente planos, situados em altitudes mais elevadas. Destacam-se o Planalto Central Brasileiro, Centro Sul de Minas, Planalto da Amazônia Oriental e os planaltos da Bacia do Parnaíba e da Bacia do Paraná.

As **planícies** são áreas essencialmente planas formadas a partir da deposição de sedimentos provenientes de áreas mais elevadas. São as formas de relevo mais recentes no tempo geológico, e no Brasil podemos destacar as planícies do Pantanal, do Rio Amazonas, e as localizadas ao longo do litoral brasileiro.

Já as **depressões** são uma parte do relevo existente em altitudes mais baixas que as altitudes das áreas adjacentes, inclusive aquelas que se encontram abaixo do nível do mar. Um exemplo é a depressão amazônica.

Também fazem parte do nosso relevo os patamares, tabuleiros, chapadas e serras.

FONTE: <https://educa.ibge.gov.br/jovens/conheca-o-brasil/territorio/18306-relevo-do-brasil.html>

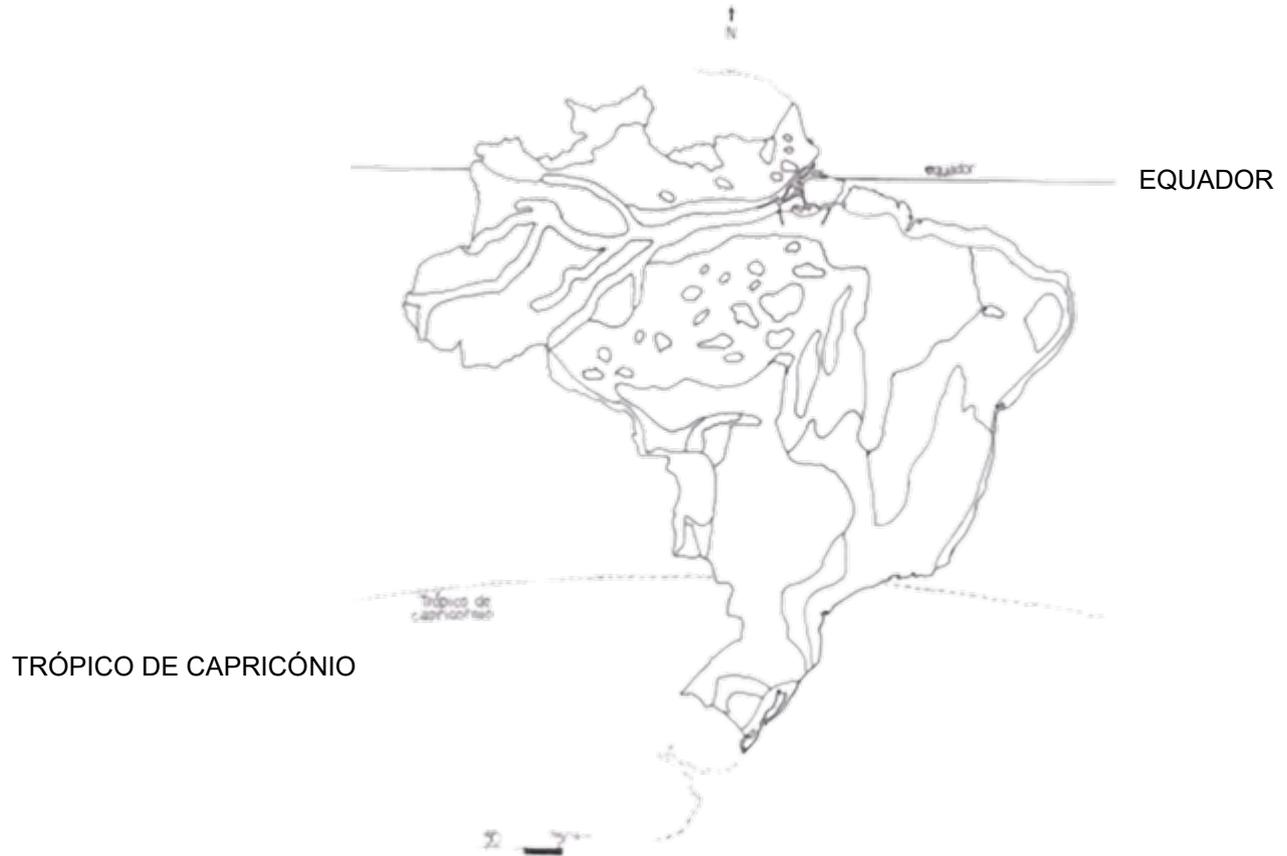
**ATIVIDADE**

- Observe o mapa da página 128 em seguida **pinte o mapae** a legenda abaixo utilizando as mesmas cores.

**BRASIL:RELEVO**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



LEGENDA: PLANALTOS  
DEPRESSÕES  
PLANÍCIES



**29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES COVID19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**PROFESSORAS:ADRIANA MARCUZ 4ºA**

**MARIA RITA CAMPANERSALMAZO 4ºB e 4ºC**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021.**

**ALUNO (A):.....TURMA: 4º .....**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>Unidade temática:</b> artes visuais, música e dança <b>Objeto de conhecimento:</b> elementos das linguagens, processo de criação, materialidades. <b>Conteúdos:</b> paisagens e paisagem sonora;exploração de fontes sonoras; criação e improviso de movimentos dançados.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	Conhecer o conceito de paisagem sonora; Fazer o registro gráfico alternativo dos sons em diferentes paisagens; Cantar explorando um dos elementos constitutivos da música (a melodia), e diferentes fontes sonoras alternando a diferentes movimentos corporais.
<b>COMO ESTUDAR?</b>	Organizando os estudos, assistindo os vídeos ou áudio explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	Fazendo a atividade proposta utilizando os materiais escolares, como lápis, recortes de papéis, cola, tesoura e outros que se fizerem necessários.

**29º ROTEIRO DE ARTE – II PARTE**

**OLÁ! HOJE, IREMOS APRENDER SOBRE PAISAGENS E PAISAGEM SONORA.**

**SAIBA:** **PAISAGEM** = Conjunto de componentes naturais ou não de um espaço externo que pode ser captado pelo olhar, como uma praia, um espaço urbano, um campo, dentre outros.

**PAISAGEM SONORA** = Composta por diferentes sons de um determinado ambiente, sendo sons de origem natural, humana, industrial ou tecnológica.

**PARA MAIS CONHECIMENTO ASSISTA AOS VÍDEOS ABAIXO:**

**ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA:**

- Paisagens sonoras referentes às obras de Tarsila do Amaral:  
<https://www.youtube.com/watch?v=GWFqSpUwKuA>
- Paisagem sonora da tela de Tarsila do Amaral, “Estrada de Ferro”  
<https://www.youtube.com/watch?v=XRAHEqvNKh4>
- Depois de assistir aos vídeos, escute os sons que são produzidos em sua casa, na rua, nas árvores, sons de carros, trem, animais, etc.
- Agora, vamos nos divertir cantando a quadrinha do trenzinho, explorando sons e movimentos corporais. **(Siga a letra com a melodia da canção Ciranda cirandinha e uma sacolinha plástica para extrair sons no ritmo da canção).**



**O TRENZINHO ESTÁ PARTINDO**

**ELE VAI ACELERAR  
E O SEU BARULHINHO**

**JÁ COMEÇO A ESCUTAR... PIUÍÍÍ**

**ATIVIDADE 2**

1- Cada ambiente possui sons que o caracterizam, então, pense nos lugares citados abaixo e nos sons que costumam pertencer a estas paisagens. Represente esses sons por meio de **desenhos e escrita**. Capriche na pintura.

PAISAGEM E SONS DE UMA FLORESTA	PAISAGEM E SONS DE UMA PRAIA
PAISAGEM E SONS DO TRÂNSITO DE UMA GRANDE CIDADE	PAISAGEM E SONS DO TREM



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**PROFESSORAS: ELIANE CUNHA 4ºA**

**DAIANA CASTILHO 4º B e 4ºC**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021.**

**VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA**

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**Unidade Temática/Prática de Linguagem – Prática de escrita**

**Objetos de Conhecimento – Produção de textos escritos: horário semanal**

**Conteúdo – Repertório lexical relacionado às Disciplinas Escolares, Dias da Semana e Identificação do gênero textual horário escolar semanal - *School Subjects (Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art), Days of the Week and School Schedule***

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**Objetivos de Aprendizagem – Conhecer e compreender com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam as Disciplinas Escolares e Dias da Semana, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.**

- Compreender, com a mediação da professora, alguns dos aspectos de construção do sentido global do texto, tais como: identificação do gênero e esfera social de circulação.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Assista ao vídeo de sugestão:

**Kids vocabulary - School Subjects - favorite subject - English educational video - YouTube - [https://youtu.be/AnZxeX\\_8mVk](https://youtu.be/AnZxeX_8mVk)**

**Days Of The Week Song | Kids Songs | Super Simple Songs - <https://www.youtube.com/watch?v=loINI3Ln6Ck>**

- Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Vamos registrar o nome, a turma, a data e fazer o exercício de montar e escrever a sua própria grade de horários com as disciplinas escolares de acordo com os dias da semana e o período de estudo na escola.



**ALICE'S SCHOOL SCHEDULE (HORÁRIO ESCOLAR SEMANAL DA ALICE)**

<b>DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)</b>	<b>MORNINGS (MANHÃ)</b>	<b>AFTERNOONS (TARDE)</b>
<b>Monday</b> (Segunda-feira)	<b>Portuguese Art</b>	
<b>Tuesday</b> (Terça-feira)	<b>History Geography</b>	
<b>Wednesday</b> (Quarta-feira)	<b>English Physical Education</b>	
<b>Thursday</b> (Quinta-feira)	<b>Portuguese Literature</b>	
<b>Friday</b> (Sexta-feira)	<b>Math Science</b>	

**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

- 1- Make your own school schedule and write the school subjects** (Faça seu próprio horário escolar semanal e escreva as disciplinas escolares)

<b>DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)</b>	<b>MORNINGS (MANHÃ)</b>	<b>AFTERNOONS (TARDE)</b>
<b>Monday</b> (Segunda-feira)		
<b>Tuesday</b> (Terça-feira)		
<b>Wednesday</b> (Quarta-feira)		
<b>Thursday</b> (Quinta-feira)		
<b>Friday</b> (Sexta-feira)		



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 08 DE OUTUBRO DE 2021

NOME: \_\_\_\_\_ 4º ANO: \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA:** PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** JOGOS DE AVENTURA

**CONTEÚDO:** SLACKLINE.

**1- O que vamos aprender:** Práticas Corporais de Aventura.

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:** Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

**3- Como vamos estudar esse conteúdo?** ESPORTES DE AVENTURA ou ESPORTES RADICAIS são as práticas que apresentam um risco maior do que nas modalidades esportivas tradicionais, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não naturais.

Nessa aula trabalharemos a INICIAÇÃO DO SLACKLINE:

- **Slackline:** O Slackline é uma atividade física executada em uma fita estreita e flexível de nylon ou de poliéster, presa em dois pontos fixos, onde são realizados movimentos em cima dela, esses movimentos podem ser estáticos ou dinâmicos.

**O que precisa para praticarmos?**

Fita adesiva, 3 garrafas pets ou 3 objetos pequenos.

**Aquecimento:**

- polichinelo frontal;
- sobe e desce o degrau.  
20 x cada movimento.

**ATIVIDADE:**

- No chão, fazer um percurso em linha reta com a fita adesiva (quem não tiver pode utilizar a linha entre os pisos do chão), atravessar essa linha sem desequilibrar e colocando um pé de cada vez a frente. Repetir 5x.
- Se equilibrar com um pé só durante 30 segundos depois troque o pé. Depois leve a perna estendida a frente e de uma leve agachada, o outro pé fica totalmente apoiado no chão.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- Fazer com as três garrafas um triângulo, você ficará no meio com um dos pés apoiado no chão e com outro você deverá relar nas garrafas pet uma de cada vez tentando não se desequilibrar. Realizar 5x.

**LINK DAS ATIVIDADES:** [https://www.youtube.com/watch?v=MRBk\\_kFwkZI](https://www.youtube.com/watch?v=MRBk_kFwkZI)

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ACHANDO NO CAÇA PALAVRAS ALGUMAS MODALIDADES DE ESPORTES DE AVENTURA. ELAS PODEM ESTAR NA VERTICAL, DIAGONAL E HORIZONTAL.

S	W	N	E	A	S	A	D	E	L	T	A
A	Y	S	A	E	D	M	C	H	E	Y	I
I	L	T	A	R	S	P	L	L	T	O	T
M	C	P	I	T	A	C	U	F	G	R	U
O	D	Y	I	R	E	P	A	T	I	E	E
T	C	O	K	N	O	P	E	L	N	C	I
O	D	O	W	E	I	L	S	L	A	A	E
C	U	Y	P	E	E	S	E	N	S	D	P
R	E	A	T	Y	N	N	M	S	K	N	A
O	H	L	U	B	L	D	A	O	A	T	H
S	N	O	W	B	O	A	R	D	T	T	S
S	T	R	O	D	R	T	O	O	E	E	T

ALPINISMO

MOTOCROSS

SKATE

ASADELTA

PARKOUR

SNOWBOARD

ESCALADA

RAPEL

TIROLESA