



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL “MARIA TEIXEIRA GEORG”.

**PROFESSORA: VIVIANE COSSARI, JOSIANE SCARCELLE BAÚ E VALÉRIA MARQUES
BARBARA RODRIGUES.**

ALUNO: _____ **4º ANO:** _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA,
GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Língua Portuguesa
- Matemática
- Ciências
- História
- Geografia
- Ensino Religioso

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA

- Ler e interpretar diferentes tipos de textos.
- Reconhecer as características de um texto informativo.

MATEMÁTICA

- Conceituar plano cartesiano;
- Resolver exercícios utilizando como recurso malha quadriculada e planilhas;

CIÊNCIAS

- Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis e outras não.

ENSINO RELIGIOSO

- Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas, reconhecendo as como parte da identidade de diferentes culturas e organizações religiosas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Você irá realizar atividades de maneira que **todas** deverão ser **RESPONDIDAS** no **ROTEIRO** colocando nome completo do aluno e a letra que identifica a turma, A, B ou C em cada um dos roteiros que devem estar grampeados em ordem. Você terá também atividades no livro didático conforme orientação.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

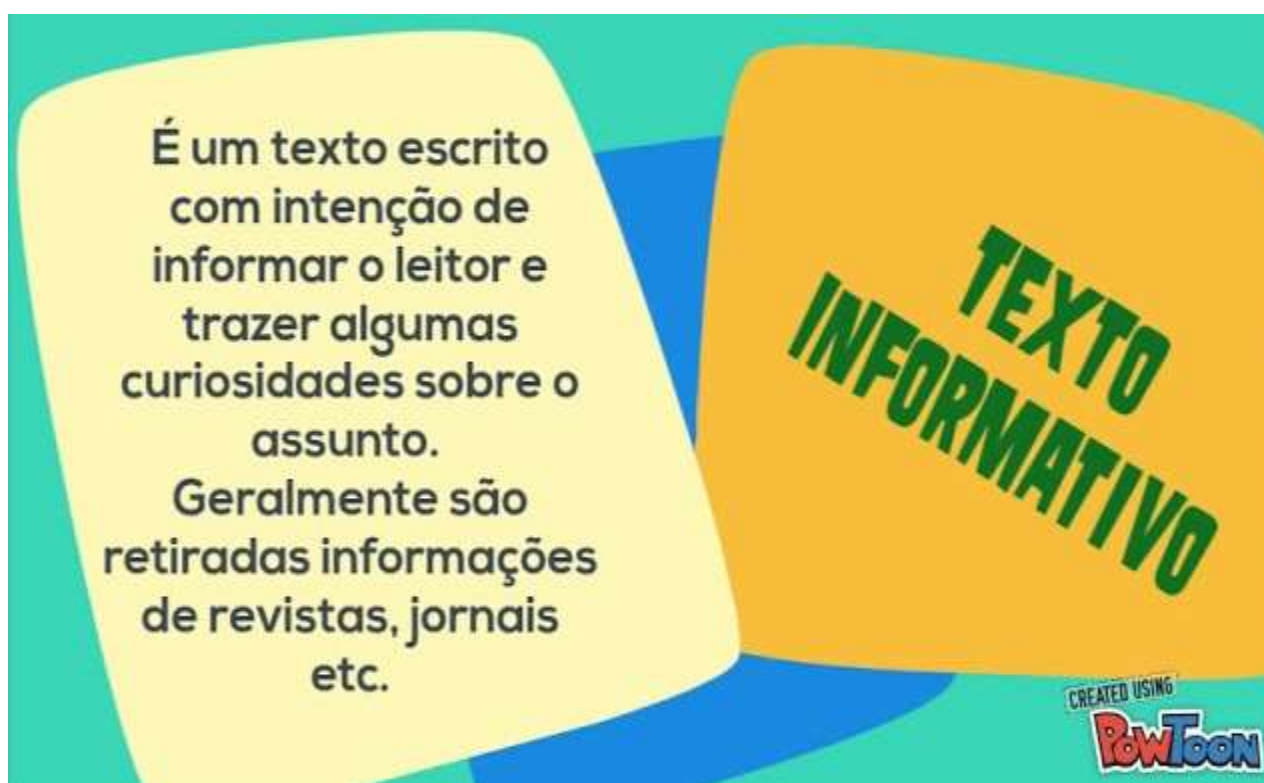
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através de atividades escritas, de desenhos no roteiro impresso, entre outros.

LÍNGUA PORTUGUESA

AULA 1

NESTA AULA VAMOS TRABALHAR COM UM TEXTO INFORMATIVO. MAS VOCÊ SABE O QUE É UM TEXTO INFORMATIVO? LEIA ABAIXO E DESCUBRA:



AGORA VAMOS LER UM TEXTO INFORMATIVO SOBRE O MOSQUITO TRANSMISSOR DA DENGUE:

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O MOSQUITO

O *Aedes aegypti* é um mosquito que se encontra ativo e pica durante o dia, tendo como vítima preferencial o homem. De difícil controle, já que seus ovos são muito resistentes e sobrevivem vários meses até que a chegada de água propicia a incubação.

Assim como na maioria dos demais mosquitos, somente as fêmeas se alimentam de sangue para a maturação de seus ovos.

1. Este texto é:

- ☐ Um conto ☐ Um texto informativo ☐ Uma notícia

2. A finalidade deste texto é:

- ☐ Divertir o leitor.
☐ Despertar sentimentos e emoções.
☐ Informar sobre o mosquito transmissor da dengue, zica e febre chikungunya .
☐ Alertar a população sobre a Dengue.

3. A proliferação do Mosquito *Aedes Aegypti* necessita principalmente de:

- ☐ Lixo
☐ Água parada
☐ Chuva

4. A vítima preferida do mosquito *Aedes* é o:

- ☐ Gato ☐ Homem ☐ Cachorro ☐ Aves

5. As fêmeas precisam de sangue para:

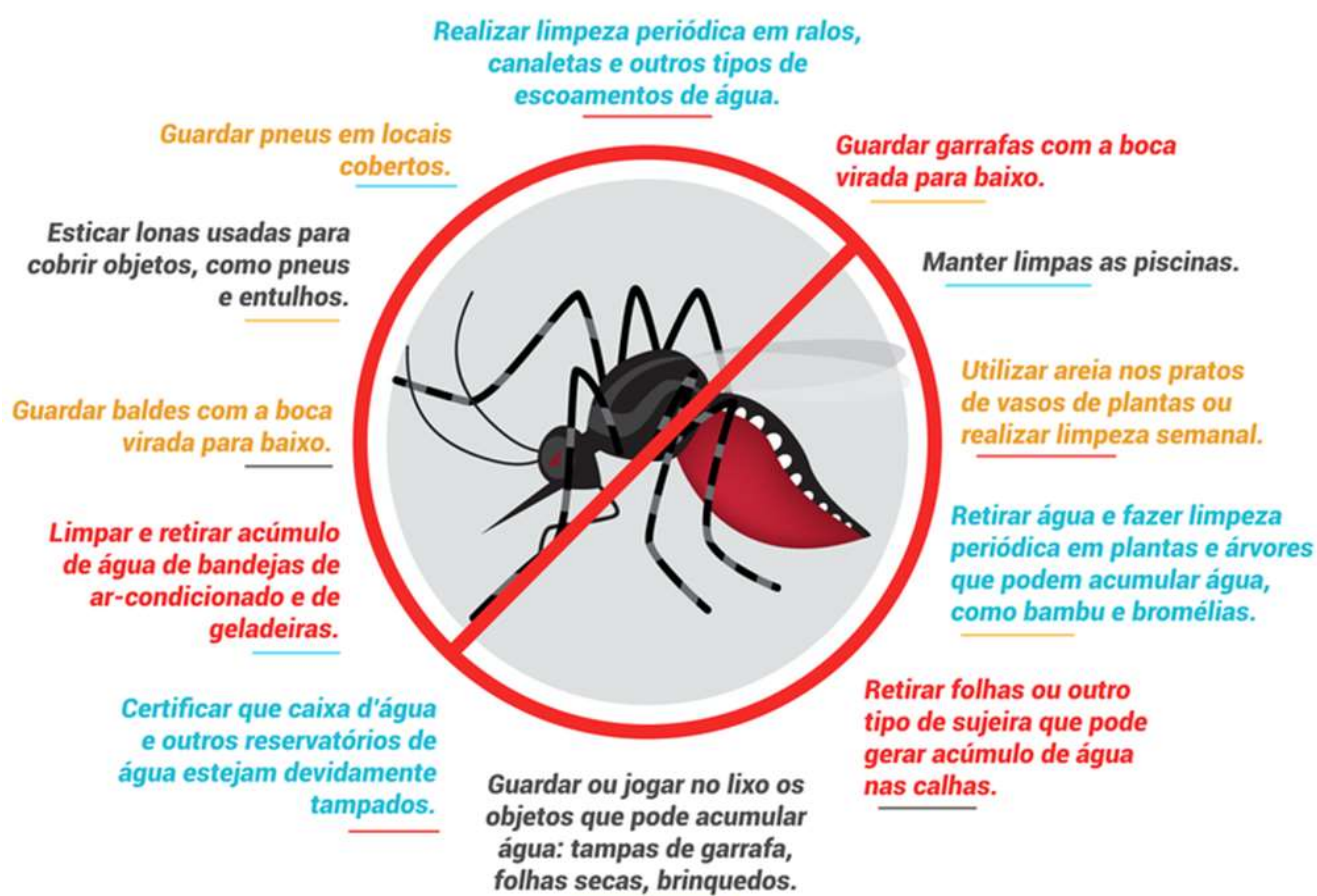
- ☐ Voar
☐ A maturação dos ovos
☐ Matar a fome
☐ Proteger - se



AULA 2

LEIA COM ATENÇÃO O TEXTO ABAIXO:

**PRECAUÇÕES CONTRA
O MOSQUITO DA DENGUE**



1) Qual é o assunto principal do texto lido?

R: _____

2) De que maneiras podemos prevenir o aumento da dengue?

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

R: _____

3) Esse texto é:

() poético () informativo () narrativo

4) Em que locais podemos encontrar esse tipo de texto?

R: _____

5) A finalidade deste texto é:

() ensinar o leitor a preparar uma receita.

() informar o leitor sobre formas de prevenção contra o mosquito causador da dengue.

() informar o leitor sobre os sintomas da dengue.

AULA 3

LEIA COM ATENÇÃO O TEXTO ABAIXO:

O Caçador de mosquitos

Donizete Romom



Um mosquito chamado Aedes, ronda a pracinha onde crianças brincam. Tal qual as bruxas dos contos de fadas, ela está à caça de novas vítimas para suas trapaças. Sua intenção é conseguir algumas gotas de sangue para procriar sua espécie.

Por outro lado, Dengão, uma das crianças, é um garoto inteligente e estudioso que adora se divertir com os amigos.

No entanto, está sempre atento para as coisas que aprendeu na escola, por isso toma muito cuidado com a higiene pessoal e está sempre virando pneus e latinhas de boca pra baixo para evitar acúmulos de água, pois sabe que é ali que se formam os criadouros dos mosquitos transmissores da dengue.

Um certo dia ele estava caçando mosquitos e encontrou-se com seu amigo Tico que achou muito engraçada aquela atitude.

Foi quando Dengão explicou que naquela região havia sido detectado um foco do mosquito da dengue e que, alguma coisa tinha que ser feita.

A princípio seu amigo não entendeu como que um mosquitinho poderia causar tantos problemas, apesar de suas explicações.

Num belo dia eles convidaram a Juju para jogar peteca na pracinha e foi aí que o mosquito da dengue atacou.

A pobre Juju ficou doente e se não fosse a pronta intervenção de seus pais, ela poderia ter morrido.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1) Qual é o título do texto que você acabou de ler?

R: _____

2) Quem rondava a pracinha onde as crianças brincavam era:

() um passarinho.

() um mosquito Aedes.

() uma barata.

3) Qual era a intenção do mosquito ao rondar a praça:

() brincar com as crianças.

() picar as crianças.

() voar alegremente entre as pessoas para se divertir.

4) No texto a amiguinha de Dengão, a Juju ficou doente porque:

() caiu um tombo brincando com a bola e ralou o joelho.

() levou uma picada do mosquito e teve dengue.

() estava andando de bicicleta e caiu.

5) Dengão é um garoto inteligente e estudioso que adora se divertir com os amigos. O que ele faz para combater o Aedes Aegypti, que é o mosquito causador da dengue?

R: _____

6) E você e sua família o que fazem na sua casa para evitar a proliferação do mosquito Aedes Aegypti?

R: _____

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

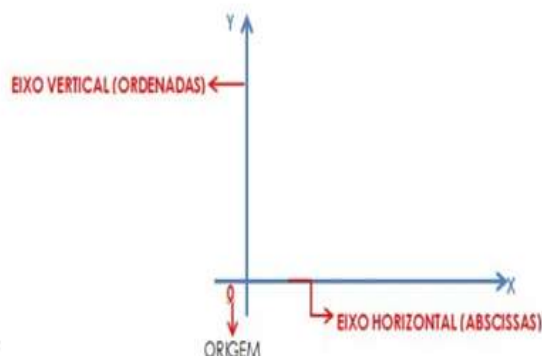
MATEMÁTICA
AULA 1

LEMBRANDO:

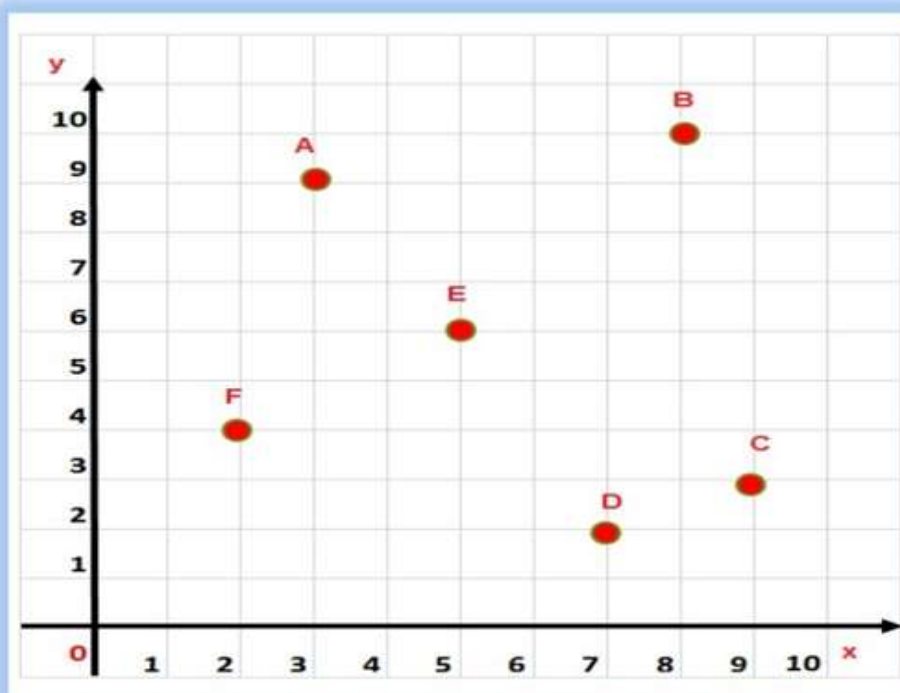
Plano Cartesiano: formado por duas **retas perpendiculares** de mesma origem, que são chamadas de **eixos perpendiculares**.

Os eixos são: **eixo horizontal** (eixo das abscissas) e **eixo vertical** (eixo das ordenadas).

Para indicar a posição de um ponto no plano cartesiano (**pares ordenados**), sempre indicamos **primeiro o eixo horizontal e depois o eixo vertical**.



1) Observe o plano cartesiano:





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Escreva as coordenadas de cada um dos pontos representados no plano cartesiano.

EXEMPLO: A (3,9)

B

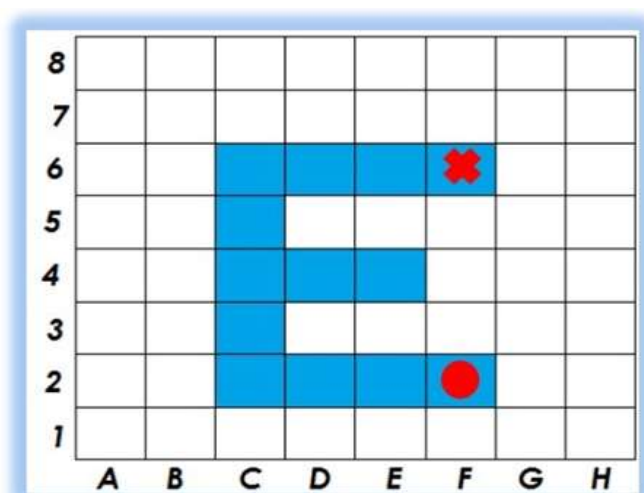
C

D

E

F

2) EDUARDO DESENHOU NA MALHA QUADRICULADA A LETRA INICIAL DO SEU NOME, VEJA COMO FICOU:



1) Responda:

a) Qual a localização do  na malha quadriculada?

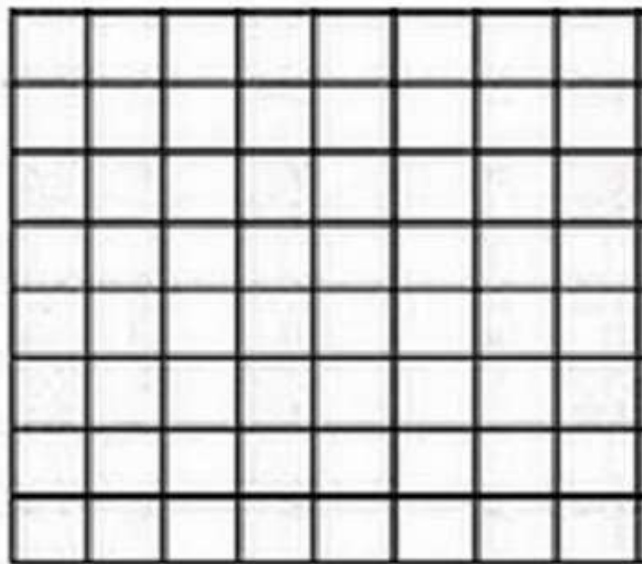
b) Qual a localização do  na malha quadriculada?

c) Fabio, amigo de Eduardo, gostou da ideia e também quer fazer a letra inicial do seu nome **F**. Dê a localização dos quadradinhos que Fabio pode apagar para formar o **F**.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3) Agora reproduza na malha quadriculada abaixo as coordenadas (as linhas e as colunas) e pinte a letra inicial do nome de Fábio na malha quadriculada.



AULA 2

1) A professora do 1º ano enviou para seus alunos essa planilha eletrônica com algumas listas temáticas para estudarem. Observe a planilha e responda as perguntas.

	A	B	C	D
1	LISTA A	LISTA B	LISTA C	LISTA D
2	Cachorro	Caderno	Maçã	Futebol
3	Gato	Lápis	Goiaba	Karatê
4	Urso	Livro	Melão	Basquete
5	Jacaré	Estojo	Uva	Atletismo

a) Que coluna indica a lista de frutas?

Que frutas estão nessa lista?

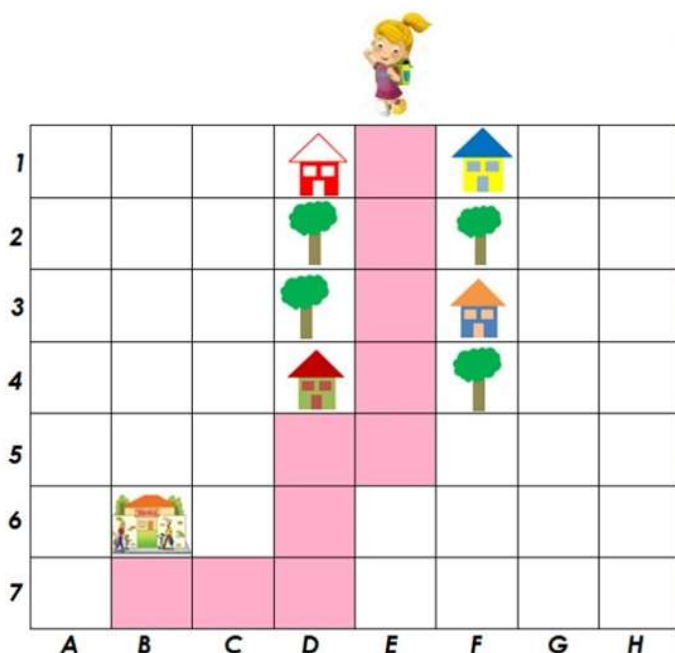
b) Quais palavras estão na linha 4?

c) Em que coluna e linha aparece a palavra melão?

d) Que coluna indica a lista de esportes?

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) Julia mora próximo à escola. Veja o caminho que ela percorre todo dia de sua casa até à escola.



Responda:

- a) O caminho que Júlia faz para chegar à escola está pintado de rosa. Represente com uma letra e um número onde Julia iniciou seu caminho.

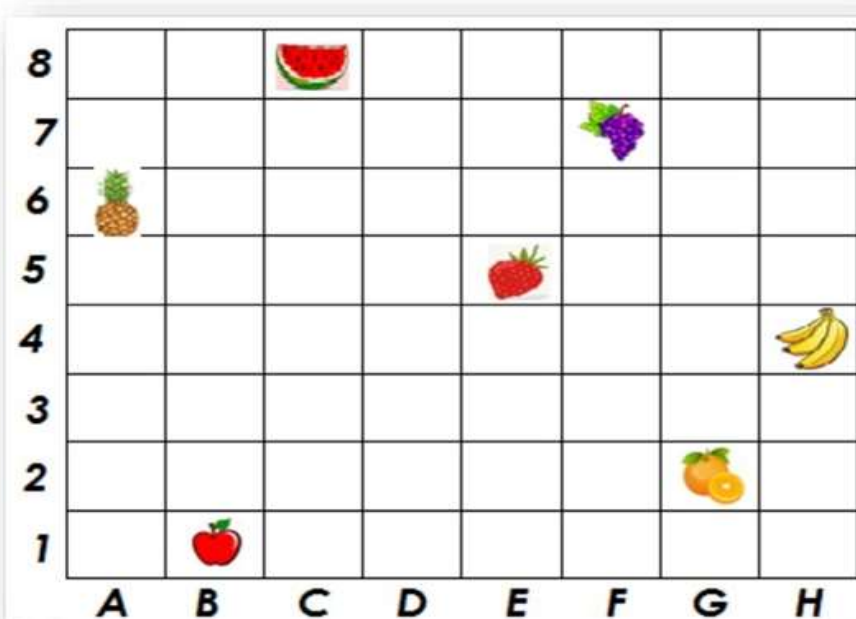
- b) Represente com uma letra e um número onde Julia finalizou seu caminho.

- c) Qual a localização da escola?

- d) Complete o trajeto que Julia fez para chegar à escola.

E1, _____

3) Luciana e suas amigas vão fazer uma salada de frutas e resolveram colocar as frutas que cada uma tinha na malha quadriculada.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

De acordo com a malha quadriculada, responda as questões abaixo:

a) Qual a localização do abacaxi?

b) Qual a localização da banana?

c) Que fruta está localizada em **E5**?

d) Que fruta está localizada em **C8**?

e) Luciana lembrou que tinha em casa algumas peras e resolveu desenhá-las na coluna à direita e na mesma linha da melancia. Em que localização ficará as peras?

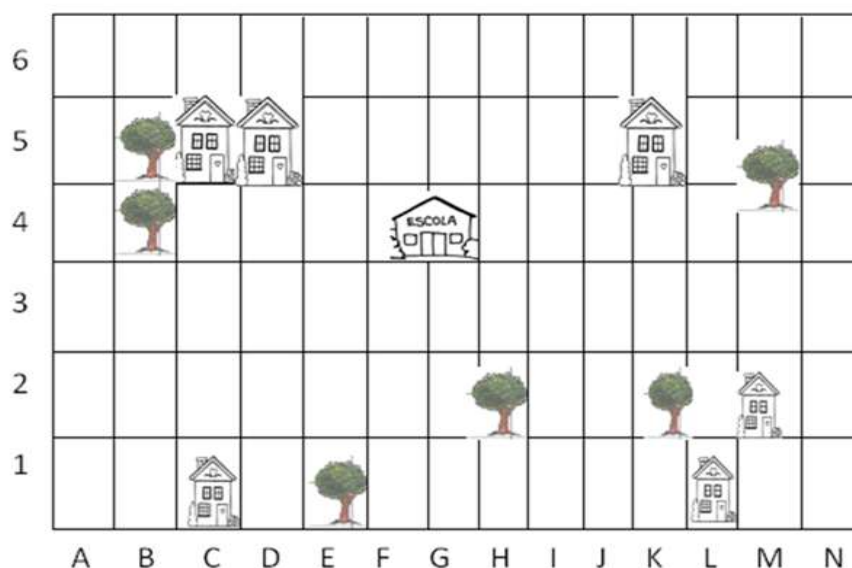
f) Melissa também lembrou que tinha em sua geladeira um melão e o desenhou 5 linhas acima da maçã e na mesma coluna. Qual a localização do melão?

AULA 3

1º) Jonas e Marilda percorreram caminhos diferentes de suas casas até a escola. Pinte as regiões percorridas por Jonas e Marilda de acordo com a legenda.

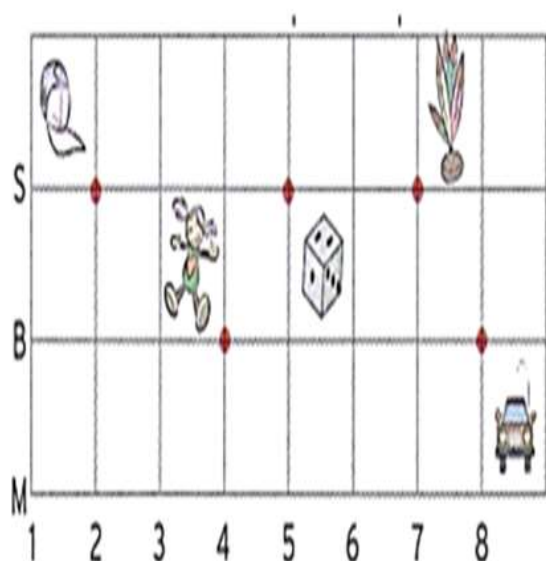
Azul Trajeto de Jonas: D1, D2,D3,D4,E4,F4

Verde Trajeto de Marilda: J1, I 1, I2 ,I3, I4,H4



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2ª) Observe o desenho e responda às questões.



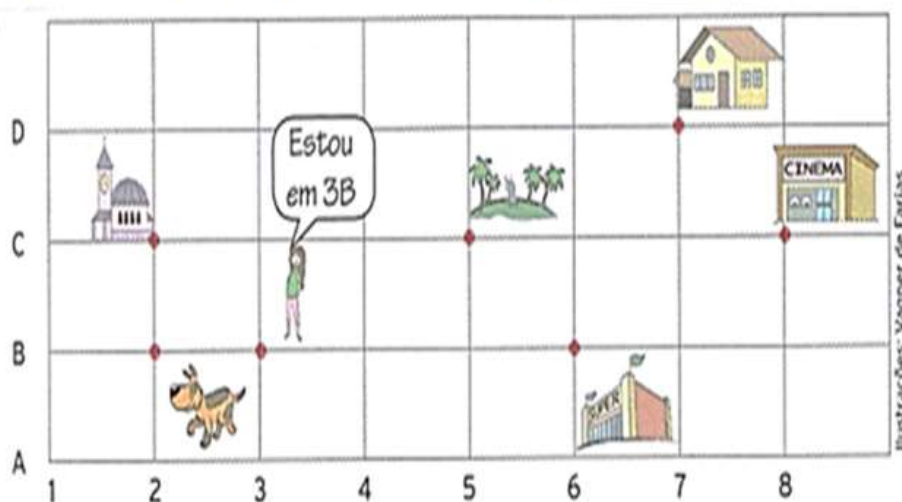
a) Que objeto está na posição 5;S? _____

b) Qual a posição do boné? _____

c) Qual a posição da peteca? _____

d) Qual a posição do carrinho? _____

3ª) Mariana vai visitar João e está consultando um esboço com indicações onde fica a casa dele.



Em qual posição se encontra cada desenho a seguir?



At



CIÊNCIAS
AULA 1

Continuando o trabalho com o livro didático **Encontros Ciências - 4º ano**, com o conteúdo: **TRANSFORMAÇÕES QUÍMICAS NO COTIDIANO**.

Você deve:

1º Fazer a leitura e observação da imagem da página 118 e 119;

2º Ler e observar as imagens das páginas 120 e 121;

3º Ler o texto: **A DESCOBERTA QUE MUDOU A HUMANIDADE**, páginas 122 e 123. Em seguida, resolver os exercícios 1, 2 e 3 da página 123.

ENSINO RELIGIOSO
AULA 1

A ARTE E AS RELIGIÕES

A arte toca as pessoas por meio de linguagens e formas, como: arquitetura, pintura, escultura, desenho, música, dança e outras. Essas demonstrações artísticas transmitem aspectos de diferentes culturas. Por isso, espaços e construções especiais, religiosos ou não, usam a arte para revelar a beleza, provocando nossa sensibilidade, e também para manter vivos certos conhecimentos.

Do mesmo modo, os livros religiosos podem ser produzidos, decorados e ilustrados de maneira artística.

Os templos e outros locais sagrados consideram a fé das pessoas que se reúnem ali, mas também são construídos e decorados de acordo com a cultura da região em que se encontram e com o estilo seguido pelo artista que os projetou.

Algumas expressões de arte encontradas nesses espaços são: as pinturas, os entalhes, os mosaicos, os ícones, os vitrais. Além de serem decorativas, essas obras podem lembrar pessoas e entidades importantes para um grupo religioso (divindades, santos, etc.) e ensinar ou ilustrar cenas significativas e trechos de narrativas sagradas. Alguns templos são decorados ainda com formas geométricas e livres, ou com figuras significativas, como as mandalas.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Mosaico islâmico em São Paulo

Mosaicos são montagens coloridas feitas com pequenos pedaços de vidro, pedra ou outros materiais, colados muito próximos uns dos outros, formando desenhos. Podem retratar seres e objetos ou, como na arte islâmica, figuras e formas geométricas.

Ícone de Cristo Pantocrator do Sinai



Ícones são representações de personagens sagrados ou cenas por meio de pintura ou gravura. São essenciais nos cultos da Igreja Ortodoxa.

CRISTO Pantocrator do Sinai. Século VI. 1 pintura encáustica, color., 84 cm x 45,5 cm. Mosteiro de Santa Catarina, Monte Sinai, Egito.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Os vitrais são obras feitas com pedaços de vidro colorido, frequentes nas igrejas do Catolicismo.

O BOM PASTOR. 1920. 1 vitral. Catedral Católica Romana de Nossa Senhora dos Anjos, Los Angeles.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



As mandalas são figuras circulares que contêm muitos detalhes. Representam a relação do ser humano com o Universo e estão presentes em diversas culturas.

ATIVIDADES

1)A imagem a seguir é um exemplo de mandala. Pinte-a com as cores que preferir.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- 2) Agora, crie uma imagem artística utilizando formas geométricas e livres para expressar como você entende a relação do ser humano com o Universo.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORAS: KEITELIN 4º ANO A

TAMIRES VICTOR 4º ANO B/C

ALUNO (A): _____ 4º ANO _____

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E GEOGRAFIA

O QUE VAMOS ESTUDAR?

> HISTÓRIA

Formação da sociedade brasileira/paranaense

> GEOGRAFIA

Características da paisagem do paraná e do brasil: relevo, vegetação, clima, hidrografia etc. Características de diferentes culturas, suas influências e contribuição na formação da cultura local, regional e brasileira. (indígena, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

História

Compreender como se deu a chegada dos portugueses e africanos às terras brasileiras e à localidade paranaense associando   população das terras e recursos.

Geografia

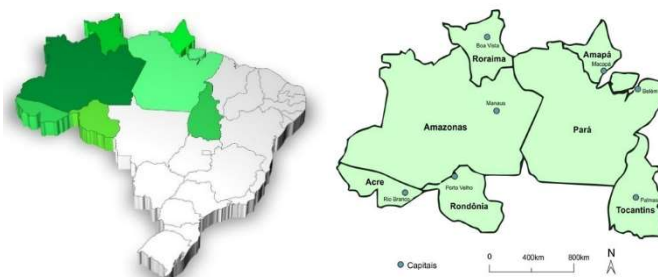
Selecionar, em seus lugares de vivências e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias asiáticas etc.), valorizando o que   próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.

COMO VOCÊ VAI ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

O conteúdo será trabalhado por meio da leitura do livro, do texto do roteiro e da resolução das atividades propostas.

GEOGRAFIA

REGIÃO NORTE



A região Norte é conhecida por ser a maior do Brasil em extensão territorial, e é também a que possui a menor concentração populacional.

Formada por sete estados – Amazonas (AM), Pará (PA), Acre (AC), Roraima (RR), Rondônia (RO), Amapá (AP) e Tocantins (TO) –, a região abriga a imensa Floresta Amazônica e possui a maior biodiversidade do planeta, com uma extensa fauna e flora. A Floresta Amazônica, abrange cerca de 80% da sua área total. Na região norte ainda encontramos uma vegetação bastante heterogênea, como áreas de Cerrado, Campos e vegetação Litorânea.

Quando falamos em vegetação é impossível não entrar no assunto do clima, já que ele tem total influência sobre os vegetais que crescem nos solos.

O clima presente em quase toda a região é o equatorial úmido, com altas temperaturas e muita chuva durante todo o ano. No Tocantins e algumas áreas do Pará e Roraima o clima se diferencia e é denominado clima tropical, com uma estação bastante chuvosa e outra seca. No noroeste do Pará e leste de Roraima o clima predominante é o equatorial semiúmido, com pequenos períodos de seca, temperaturas altas durante todo o ano e com menos chuvas que o clima equatorial úmido. A temperatura média da região é 26°C.

A região também é dona da maior bacia hidrográfica das Américas e do maior rio do mundo – o Rio Amazonas.

Uma característica da população dessa região é a concentração de pessoas nas margens dos rios, os quais sobrevivem da pesca. Além desses ribeirinhos – nome que essas pessoas recebem –, a região é habitada por comunidades indígenas, caboclas, extrativistas e negras, remanescentes de quilombos, e das populações que vivem nas cidades.

LIVRO

Ler e realizar as atividades das páginas 102, 103 e 104.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Pinte os estados que compõem a REGIÃO NORTE do BRASIL.



HISTÓRIA

LIVRO
LEITURA DAS PÁGINAS 92 E 93.

O **ciclo do pau-brasil** ocorreu durante a fase pré-colonial (1500-1530) do Brasil. Foi o primeiro produto a ser explorado pelos portugueses durante a época da colonização.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O pau-brasil é uma árvore nativa da Mata Atlântica que já era utilizada pelos índios para o tingimento de tecidos. Assim, quando os portugueses notaram seu uso, começaram a explorar o pau-brasil e enviar para a Europa, onde já era muito apreciada, na medida em que os árabes já comercializam uma planta tingidora que vinha da Índia.

Foram necessárias três expedições para realizar a extração do pau-brasil: primeira expedição (1502), segunda expedição (1503) e terceira expedição (1504).

No entanto, durante anos de exploração, o pau-brasil chegou em processo de extinção. Isso dificultou a economia da metrópole, que rapidamente desenvolveu outras formas de enriquecer, por exemplo, com a produção da cana-de-açúcar, que já era cultivada em colônias portuguesas.

LIVRO
RESOLUÇÃO DAS ATIVIDADES (PÁGINAS 96 E 97)





**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORAS: ELIANE CUNHA 4ºA

DAIANA CASTILHO 4ºB e 4ºC

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçá o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Objetos de Conhecimento – Aquisição de repertório lexical e Construção e utilização de repertório lexical

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Interação Discursiva

Conteúdo – Repertório lexical relacionados aos números de 0 a 60 – *Numbers 0 to 60*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem – Conhecer e compreender com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam os números até 60, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assista ao vídeo de sugestão:

Count to 60 Chant | Learn Numbers 1 to 60 | Learn Counting Numbers | ESL for Kids | Fun Kids English

<https://www.youtube.com/watch?v=pxqvAeXufkU>

Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer no exercício 1 de circular os algarismos corretos de acordo as formas por extenso e no exercício 2 circular as formas por extenso corretas conforme os algarismos.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

NUMBERS (NÚMEROS)

0- zero	11- eleven	21- twenty-one	31- thirty-one	41- forty-one	51- fifty-one
1- one	12- twelve	22- twenty-two	32- thirty-two	42- forty-two	52- fifty-two
2- two	13- thirteen	23- twenty-three	33- thirty-three	43- forty-three	53- fifty-three
3- three	14- fourteen	24- twenty-four	34- thirty-four	44- forty-four	54- fifty-four
4- four	15- fifteen	25- twenty-five	35- thirty-five	45- forty-five	55- fifty-five
5- five	16- sixteen	26- twenty-six	36- thirty-six	46- forty-six	56- fifty-six
6- six	17- seventeen	27- twenty-seven	37- thirty-seven	47- forty-seven	57- fifty-seven
7- seven	18- eighteen	28- twenty-eight	38- thirty-eight	48- forty-eight	58- fifty-eight
8- eight	19- nineteen	29- twenty-nine	39- thirty-nine	49- forty-nine	59- fifty-nine
9- nine	20- twenty	30- thirty	40- forty	50- fifty	60- sixty
10- ten					

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Circle the correct number (Circule o número correto)

Twenty-three

a)22 b)32 c)23

Thirty

a)31 b)30 c)40

Forty-six

a)45 b)46 c)64

Fifty

a)50 b)40 c)15

Thirty-nine

a)31 b)38 c)39

Twenty-two

a)22 b)28 c)42



2- Circle the correct name (Circule o nome correto)

21

a)twenty-nine b)twenty c)twenty-one

34

a)thirty-four b)thirty-five c)forty-three

50

a)fifteen b)fifty c)forty

33

a)thirteen b)thirty-six c)thirty-three

47

a)thirty-seven b)forty-seven c)fifty-seven



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO



ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ 4ºA

MARIA RITA CAMPANER SALMAZO 4ºB e 4º C

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO - 2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: 4º.....

O QUE ESTUDAR?	Unidade temática: Música, Dança e Artes Visuais. Objeto de conhecimento: Materialidades, Manif. Culturais e El. da Ling Musical: altura e timbre. Conteúdos: Cantigas de roda; percussão corporal; parâmetros sonoros (altura e timbre).
PARA QUE ESTUDAR?	• Apreciar e cantar músicas do repertório musical brasileiro; • Realizar pequenas sequências coreográficas e/ou percussões corporais a partir das vivências do cotidiano; • Explorar alguns parâmetros sonoros utilizando-se de cantigas folclóricas; • Produzir uma composição artística por meio de desenhos, pinturas e dobradura.
COMO ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora de arte e fazendo as atividades propostas.
COMO REGISTRA R?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais comuns, como: papel sulfite, lápis de cor, giz de cera, tinta, tesoura, cola e papéis coloridos ou de jornal.

Olá, crianças! Nessa aula vamos recordar as **Cantigas de roda**.

SAIBA: As Cantigas de Roda são músicas que fazem parte do folclore brasileiro, traduzindo o conhecimento popular passado por várias gerações. E, tem por objetivo serem **cantadas em roda**, com as mãos dadas e girando, em uma brincadeira simples e divertida.

Então, vamos lembrar uma dessas cantigas e explorar o nosso belo timbre de voz, cantando ora grosso (grave) e, ora fino (agudo). Crie também percussões corporais ou até dance livremente! Aprecie e divirta-se!

MARÇA SOLDADO		
Marcha soldado Cabeça de papel Quem não marchar direito Vai preso no quartel	O quartel pegou fogo A polícia deu sinal Acode, acode, acode a Bandeira Nacional.	No céu tem estrelas, Na terra tem palmeiras, E no meu coração: A Bandeira Brasileira!

Você sabia que muitos artistas fizeram composições maravilhosas com esse tema cantigas de roda? Veja a obra de Cândido Portinari e, de Ivan Cruz, a seguir:

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



RODA INFANTIL, 1932 – CÂNDIDO PORTINARI.



CIRANDA II – IVAN CRUZ.

Atividade

- 1- Agora é a sua vez! Depois de cantar e dançar a cantiga proposta, observe novamente as obras dos artistas e inspire-se!
- 2- Faça um belíssimo trabalho, usando materiais diversos, como: papéis coloridos ou de jornal, tinta ou lápis de cor; e, represente uma brincadeira de roda. Porém, você será uma das personagens da roda e terá um pequeno chapéu de soldado, feito em dobradura e colado sobre a sua cabeça no desenho. Pinte tudo bem bonito. Vamos lá capriche!





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO.

NOME _____ TURMA: 4º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS

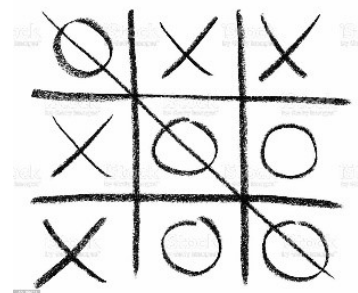
OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE TABULEIRO.

CONTEÚDO: JOGO DA VELHA

- 1- O QUE VAMOS APRENDER:** Jogos de tabuleiro-JOGO DA VELHA.
- 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.
- 3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** Conhecido por jogo da velha no Brasil ou jogo do galo em Portugal, pode encontrar-se em diversas culturas ao longo do tempo e com várias versões. Por exemplo, na China, no Egito ou na América. Na China era conhecido como lukisutk-i e nos países de língua inglesa, chama-se tic-tac-toe.

Explicando a regra do jogo:

1. Desenhe a base do jogo: três linhas por três colunas;
2. À vez, cada jogador coloca a sua marca onde pretender (um joga com “O”, outro jogador com “X”);
3. O objetivo do jogo é fazer uma sequência de três símbolos iguais, seja em linha vertical, horizontal ou diagonal, enquanto tenta impedir que seu adversário faça o mesmo;
4. Quando um dos participantes faz uma linha, ganha o jogo;
5. Começa do início, normalmente trocando os símbolos escolhidos.



Link da aula completa da JOGO DA VELHA:

<https://www.youtube.com/watch?v=fRDYe5Kwc6I>

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Vocês irão registrar jogando o jogo da velha, logo abaixo terão várias bases do jogo e o placar para que vocês possam marcar os pontos:

PLACAR: A _____ x B _____

