



25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL “MARIA TEIXEIRA GEORG”.

**PROFESSORA: VIVIANE COSSARI, JOSIANE SCARCELLE BAÚ E VALÉRIA MARQUES
BARBARA RODRIGUES.**

ALUNO: _____ **4º ANO:** _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS,
HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Língua Portuguesa
- Matemática
- Ciências
- História
- Geografia
- Ensino Religioso

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA

- Ler e interpretar diferentes tipos de textos.
- Identificar a ideia principal dos textos lidos.
- Reconhecer o uso do G e do J, do M antes de P e B e do N intermediário nas palavras.
- Revisar os antônimos.

MATEMÁTICA

- Resolver operações de multiplicação e divisão.
- Relacionar a multiplicação à divisão.

CIÊNCIAS

- Identificar as principais fontes de poluição da água e reconhecer procedimentos de preservação deste recurso na natureza.

ENSINO RELIGIOSO

- Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas, reconhecendo as como parte da identidade de diferentes culturas e organizações religiosas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Você irá realizar atividades de maneira que **todas** deverão ser **RESPONDIDAS** no **ROTEIRO** colocando nome completo do aluno e a letra que identifica a turma, A, B ou



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

C em cada um dos roteiros que devem estar grampeados em ordem. Você terá também atividades no livro didático conforme orientação.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através de atividades escritas, de desenhos no roteiro impresso, entre outros.

LÍNGUA PORTUGUESA

AULA 1

Leia o texto abaixo com atenção e responda as perguntas:

O Menino Maluquinho

[...]

O Menino Maluquinho
jogava futebol.

E toda a turma
ficava esperando
ele chegar

Pra começar o jogo.

É que o time

era cheio de craques
e ninguém queria
ficar no gol.

Só o Menino Maluquinho
que dizia sempre:

“Deixa comigo!”

E ia rindo pro gol
para o jogo começar.

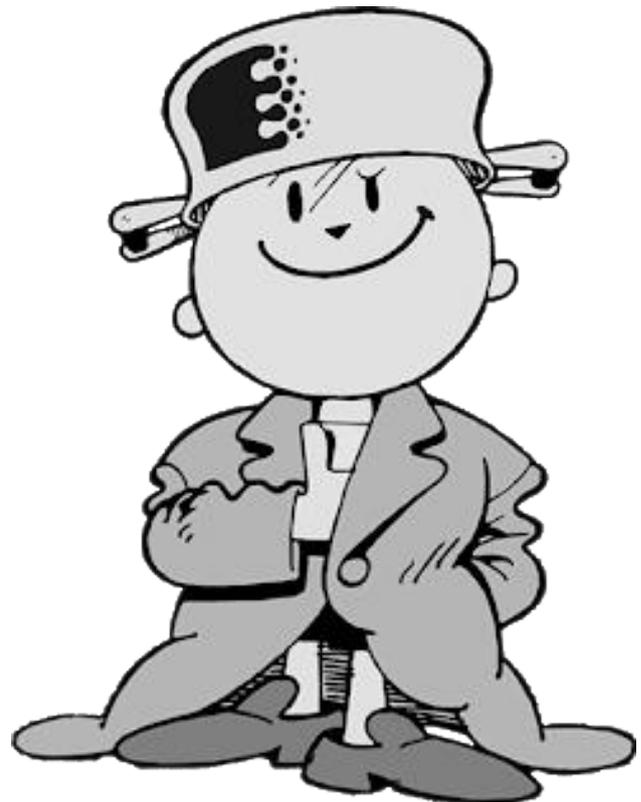
E o Menino Maluquinho
voava na bola

E caía de lado
e caía de frente

e caía de pernas pro ar
e caía de bunda no chão
e dançava no espaço
com a bola nas mãos.

E a torcida ria

E gostava de ver





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Interpretação do texto:

1) Por que a turma ficava esperando o Menino Maluquinho chegar para começar o jogo?

2) O que o Menino Maluquinho dizia antes de ir para o gol?

3) Como foi possível identificar no texto a fala do Menino Maluquinho?

4) O texto diz que o Menino Maluquinho voava na bola. Você acha que ele realmente voava? Explique.

5) Qual era a reação da torcida diante da atuação do Menino Maluquinho?

6) O que você imagina que a torcida quis dizer ao se referir ao goleiro como “maluquinho”?

7) Releia este trecho do texto. Neste trecho, circule a palavra que substitui o substantivo “Menino Maluquinho”.

“O Menino Maluquinho
jogava futebol.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

E toda a turma
ficava esperando
ele chegar
pra começar o jogo.”

8) Um craque é uma pessoa muito capaz naquilo que realiza. A turma do Menino Maluquinho era craque em jogar futebol. E você, é craque em quê?

9–Explique a expressão abaixo.



TINHA VENTO NOS PÉS

Leia os textos abaixo com atenção e responda as perguntas:

AULA 2

TEXTO I

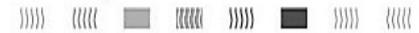


MENINO MALUQUINHO

Este todo mundo conhece. Alegre, agitado e criativo, o Maluquinho não pára nunca. Sua mãe, Naná, e seu pai, Carlinhos, têm muito trabalho com ele, mas o adoram. Dona Naná está sempre pedindo a ele que arrume a bagunça do quarto, e seu Carlinhos já se acostumou a emprestar aquele paletó azul que o Maluquinho gosta de vestir. Mas ninguém sabe por que ele gosta tanto de usar uma panela na cabeça. Pode arriscar um palpite. O Junim acha que ela é mágica, mas nunca conseguiu provar.

Fonte: <http://meninomalquinho.educacional.com.br/personagens/>

Tirinha



A tirinha é uma sequência de quadrinhos humorísticos curtos, que geralmente faz uma crítica aos valores sociais. E serve para entreter o leitor.

TEXTO II



<http://meninomalquinho.educacional.com.br/PaginaTirinha/default.asp>

1-O objetivo dos textos I e II é de:

- () apenas apresentar o personagem.
- () apresentar o personagem e divertir o leitor.
- () contar uma história.
- () somente divertir o leitor.

2 – Uma das qualidades do menino, é que ele é:

- () quieto
- () criativo
- () triste
- () preguiçoso

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3 –O utensílio doméstico que o menino usa na cabeça é uma:

- () panela () tigela () frigideira () sopeira

4- No texto II, o gênero textual é:

- () carta () bula de remédio () tirinha () receita

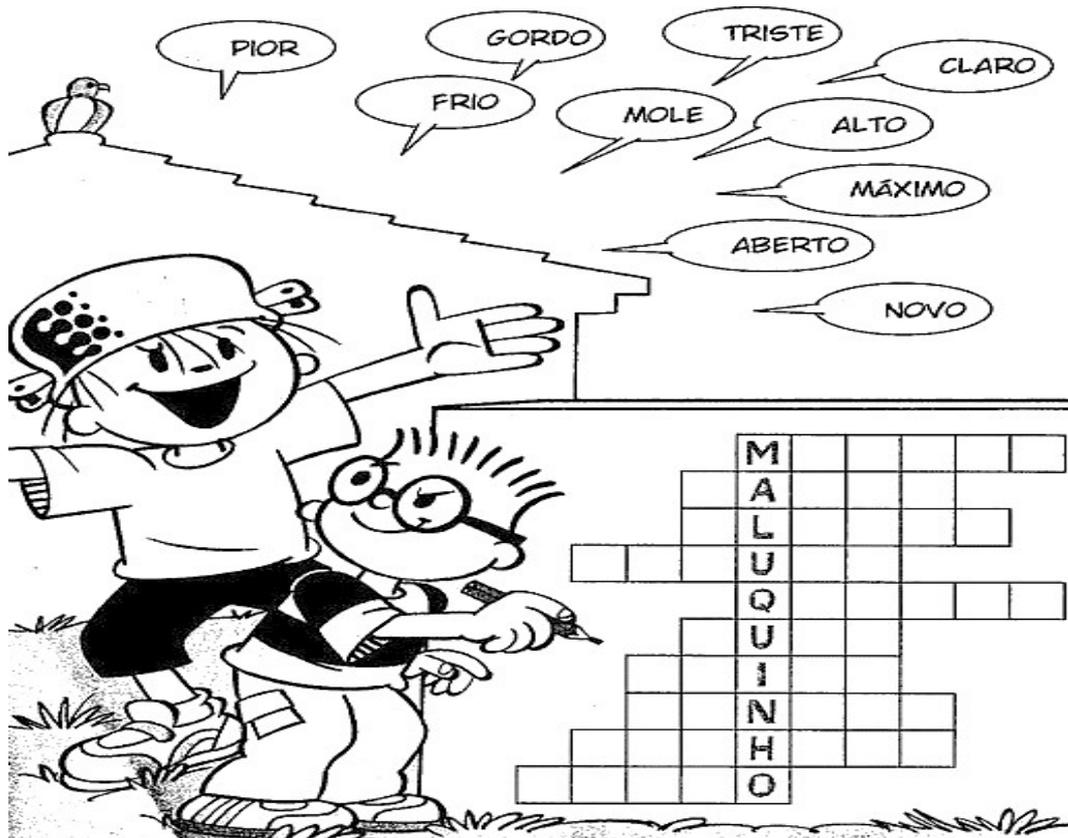
5 –A intenção de Menino Maluquinho na tirinha é:

- () mentir () se explicar () ignorar os amigos () fugir

6 –Diante da resposta do menino, a expressão nos rostos dos amigos é de:

- () desprezo () tristeza () surpresa () alegria

7 –Tudo o que o Maluquinho diz, o Junim escreve ao contrário. Só pra chatear ele achou tantos antônimos que preencheu toda a cruzadinha. Você também consegue?



ANTÔNIMOS—São palavras que têm sentidos contrários. EXEMPLO: triste— feliz.

SINÔNIMOS—São palavras que têm o mesmo significado. EXEMPLO: triste—infeliz.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

AULA 3

Cecília Meireles é uma grande poeta brasileira. Leia o poema abaixo, da autoria dela.

TANTA TINTA

Ah! menina tonta,
toda suja de tinta
mal o sol desponta!

(Sentou-se na ponte, muito
desatenta...

E agora se espanta:
Quem é que a ponte pinta com
tanta tinta?...))

A ponte aponta e se
desaponta. A tontinha
tenta limpar a
tinta, ponto por ponto
E pinta por pinta...

Ah! A menina tonta!
Não viu a tinta da ponte!

Poema- É um texto com rimas, versos e estrofes.

Estrofes- Nome dado a cada grupo de versos que compõem um poema.

Rimas- São palavras que combinam.



MEIRELES, Cecília. *Poesia completa*. v.2. São Paulo: Nova Fronteira, 2001.

Responda às questões sobre o texto.

1) Quantos versos há nesse poema?

2) Os versos desse poema estão organizados em quantas estrofes?

3) Porque o sujeito poético diz que a menina é tonta?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- () Porque a menina foi desatenta e se sujou de tinta ao se sentar na ponte.
() Porque a menina pintou a ponte.
() Porque a menina não consegue limpar a tinta.
- 4) Releia a estrofe.

**Ah! menina tonta,
toda suja de tinta
mal o sol desponta!**

a) Em que período do dia a menina se sujou? Marque a alternativa que representa os significados do verso “mal o sol desponta!”.

- () O Sol estava se pondo naquele momento.
() O Sol estava surgindo naquele momento.
() Perguntando se a menina é tonta.
() Exclamando que a menina é tonta.
() Afirmando que a menina é tonta.

5) Indique as palavras do texto que rimam com:

tonta: _____

pinta: _____

desatenta: _____

6) Relacione o significado da palavra “pinta” nos versos abaixo.

a) Quem é que a ponte **pinta**
Com tanta tinta?...

Pequena mancha

b) A tontinha tenta
limpar a
tinta, ponto por
ponto
e **pinta** por **pinta**...

Ação de pintar



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

7) Observe palavras do texto que são escritas com **M** ou **N** no final de sílabas.

Você lembra por que “tinta” se escreve com **N** e “limpar” com **M**? Relembre:

Antes de **P** e **B**, só **M**
devo escrever!

tinta limpar

Agora, complete as palavras usando as letras **N** ou **M**.

CI____TO U____BIGO SO____BRA CA____ÇÃO TA____PA

E____TE SO____BRINHA VE____TO DE____TE

8) No texto, encontramos a palavra “suja”. Se trocarmos a letra **J** por **G**, formamos outra palavra: “suga”.

Lembre que a letra **J**, quando se une às vogais, representa sempre o mesmo som: **JA, JE, JI, JO, JU**. Já a letra **G** representa som diferente ao ser seguida das vogais **A, O e U: GA, GO, GU**.

Com as vogais **E e I**, representa o mesmo som de **J: GE e GI**. Portanto, **GE, GI e JE, JI** são escritas com letras diferentes, porém representam o mesmo som.

As palavras abaixo são escritas com **G** ou **J**. Complete-as:

____ELADEIRA ____IBOIA ____ELEIA ____OGO

CORA____EM ____RAFA ____ELO ____ENTILEZA

DIVISÃO

- Divisão é a operação de repartir uma quantidade, em partes iguais.
- O sinal da divisão é representado por:
- O dividendo e o divisor são os termos da divisão.
- Quociente é o resultado da divisão.
- O resto é o que sobra da divisão.
- Podemos classificar a divisão de exata, é quando a operação não sobra resto, ou inexata quando a operação sobra resto.

Ativar

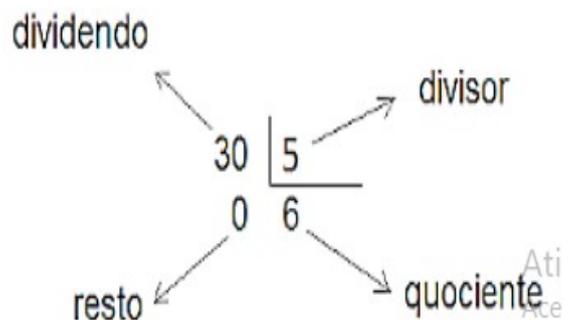


1º exemplo:

Vamos calcular $30 : 5$.

Primeiro organizamos a tabela para saber quantas vezes podemos tirar a quantidade 5 de 30, temos:

Como podemos tirar 6 vezes , temos:





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1- Vamos calcular. Faça como o exemplo número 1 colocando a multiplicação ao lado.

- a- $18 : 3 =$ b- $20 : 4 =$ c- $14 : 7 =$ d- $16 : 2 =$ e- $15 : 5 =$
f- $63 : 9 =$ g- $56 : 8 =$ h- $49 : 7 =$ i- $28 : 4 =$ j- $42 : 6 =$
k- $72 : 8 =$ l- $24 : 3 =$ m- $81 : 9 =$ n- $32 : 8 =$ o- $45 : 5 =$

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| A) | B) | C) | D) | E) |
| F) | G) | H) | I) | J) |
| K) | L) | M) | N) | O) |



AULA 2

CONTINUANDO...

2º exemplo: Quando o resto é diferente de zero

Vamos dividir 7 por 3.

Vamos novamente construir a tabela da multiplicação para saber quantas vezes, no máximo podemos tirar a quantidade 3 de 7:

$3 \times 1 = 3$

$3 \times 2 = 6$

$3 \times 3 = 9$ ► já superou a quantidade 7

$3 \times 4 = 12$

$3 \times 5 = 15$

$3 \times 6 = 18$

$3 \times 7 = 21$

$3 \times 8 = 24$

$3 \times 9 = 27$

Como podemos tirar no máximo, **2 vezes**, temos:

$$\begin{array}{r}
 \text{Dividendo} \leftarrow 7 \quad \Big| \quad 3 \rightarrow \text{Divisor} \\
 \underline{-6} \quad 2 \\
 \text{Resto} \leftarrow 1 \quad \Big| \quad \rightarrow \text{Quociente}
 \end{array}$$

Como o resto é diferente de zero, a divisão se diz **não-exatas**.

1) Vamos efetuar as divisão não exatas. Utilize a tabuada para ajudar a resolver.

- a- $21 : 5 =$ b- $20 : 3 =$ c- $14 : 4 =$ d- $27 : 6 =$ e- $13 : 2 =$ f- $19 : 7 =$
g- $18 : 4 =$ h- $33 : 9 =$ i- $41 : 8 =$ j- $15 : 2 =$ k- $11 : 6 =$ l- $475 =$

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| A) | B) | C) | D) | E) | F) |
| G) | H) | I) | J) | K) | L) |



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

AULA 3

MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO

1) Marque a resposta correta dos fatos abaixo:



| Fato | Coluna 1 | Coluna do meio | Coluna 2 |
|--------------|----------|----------------|----------|
| 8×8 | 63 | 64 | 54 |
| 7×6 | 32 | 35 | 42 |
| 9×7 | 60 | 63 | 59 |
| 8×5 | 40 | 45 | 36 |
| 9×8 | 70 | 72 | 62 |
| $27 : 9$ | 15 | 10 | 3 |
| $64 : 8$ | 8 | 7 | 5 |
| 8×6 | 42 | 48 | 43 |
| $49 : 7$ | 10 | 9 | 7 |
| $81 : 9$ | 12 | 15 | 9 |
| 8×4 | 35 | 32 | 16 |
| $72 : 9$ | 5 | 8 | 16 |
| 8×6 | 48 | 54 | 64 |

2) Resolva as multiplicações abaixo:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

a.
$$\begin{array}{r} 218 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$$

b.
$$\begin{array}{r} 6.189 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

c.
$$\begin{array}{r} 490 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$$

d.
$$\begin{array}{r} 184 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

CIÊNCIAS
AULA 1

POLUIÇÃO DA ÁGUA

Fontes de poluição da água

A água pode conter barro, areia e outras impurezas. Um grande perigo de contaminação da água está, por exemplo, na presença de **produtos químicos tóxicos** ou **microorganismos** que tornam a água poluída.

Há varias fontes de poluição, como veremos a seguir.

- ☒ A conseqüência da falta de tratamento de esgoto
- ☒ A poluição causada pelas indústrias
- ☒ A mineração, a extração e o transporte de petróleo

Cuidados com a água

Por parte do
GOVERNO:
criar serviços
de saneamento
básico, rede de
esgoto, coleta
de lixo, etc.



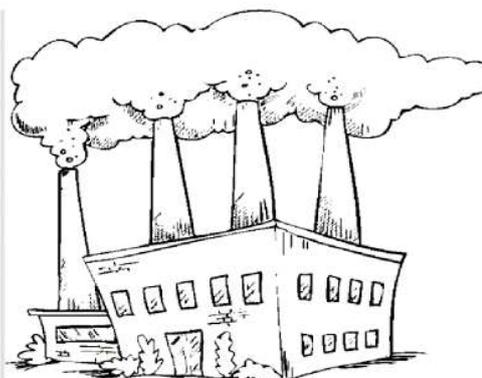
exagerado de
agrotóxicos e
inseticida que
possam contaminar
as águas.

Por parte das
INDÚSTRIAS:
não lançar
substâncias
tóxicas nos rios,
lagos, lagoas, etc.



Por parte da
POPULAÇÃO
colaborar com
a preservação
dos mananciais
de água.

Por parte dos
AGRICULTORES:
evitar o uso

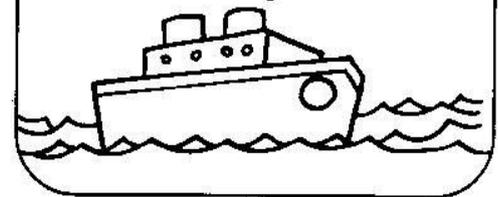


Coisas que poluem os oceanos

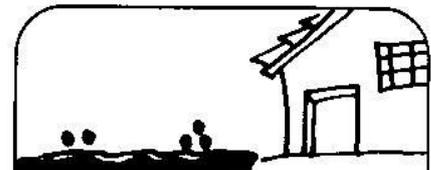


Lixo químico, despejado pelas fábricas nos rios, posteriormente desaguam no oceano.

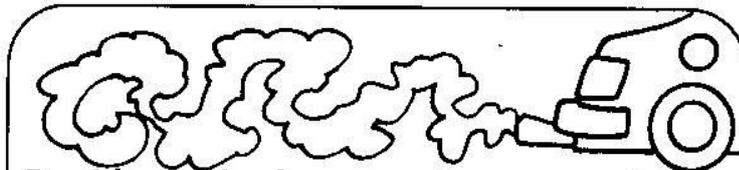
Navios com vazamento de petróleo.



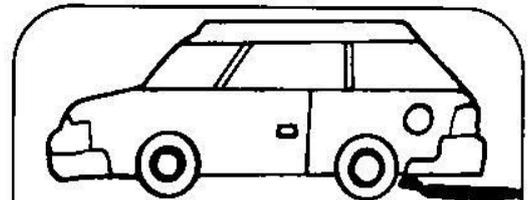
Objetos atirados pelas pessoas na areia da praia, que são levados pelas ondas.



Fezes e urinas de pessoas, papel higiênico que vêm dos esgotos das casas.



Resíduos de fumaça de carro, de fogueira, de churrasqueira e das chaminés das fábricas; agrotóxicos de spray, que possuem um gás, o CFC (clorofluocarbono), que causa a destruição da camada de ozônio (que protege a Terra dos raios ultravioleta)



O óleo diesel e a graxa que saem dos carros vão para o asfalto. Com as chuvas, eles vão para os oceanos através dos esgotos.

♦ Faça uma lista de coisas que você já viu sendo jogadas no mar e na praia por pessoas que não respeitam a natureza.

| | | |
|-------|-------|-------|
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Leia o poema abaixo que fala sobre a água:

CAÇA PALAVRAS - MEIO AMBIENTE

Água para beber
 Água para lavar
 Água para regar
 Água para nadar

Água nos lagos
 Água nos rios
 Água nos chuvas
 Água nos mares

O nosso planeta azul
 É mesmo uma beleza
 Do norte até o sul
 Tem água na natureza.



Encontre no caça palavras as palavras sublinhadas:

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| W | F | N | U | O | L | A | G | O | S | I | B | X | T | E |
| L | E | H | A | F | A | Z | Z | E | D | T | S | D | B | R |
| A | E | E | I | O | V | C | T | O | Á | G | U | A | Q | I |
| O | X | N | Á | R | A | H | V | L | C | V | S | O | I | O |
| B | B | E | B | E | R | U | E | E | Q | N | O | U | B | S |
| Ú | D | G | N | G | R | V | O | X | W | R | A | L | Á | A |
| O | X | K | Z | A | B | A | E | Ã | F | D | Z | E | D | E |
| O | C | M | A | R | E | S | G | J | Õ | N | A | D | A | R |
| O | X | K | O | D | P | X | O | Ç | E | W | C | Ç | O | A |
| C | G | A | A | Y | A | D | T | U | P | A | U | X | I | O |

ENSINO RELIGIOSO
AULA 1

REPRESENTAÇÕES RELIGIOSAS NA ARTE

Ao longo do tempo, indivíduos e culturas criaram diversas maneiras de expressar sentimentos relacionados à perda e ao luto. Uma das formas é por meio da arte. As crenças a respeito da vida após a morte e os ritos fúnebres foram representados artisticamente, por diversas culturas.

1. Observe algumas obras de arte cujo tema é a morte.

UMA OBRA DE ARTE FAMOSA COM ESSE TEMA É PIETÁ, DO ESCULTOR ITALIANO MICHELANGELO. ELA REPRESENTA A MÃE DE JESUS COM O CORPO DO FILHO NOS BRAÇOS, DEPOIS DE SER RETIRADO DA CRUZ.



BUONARROTI, Michelangelo. *Pietà*. 1499. 1 escultura em mármore, 174 cm x 195 cm. Basílica de São Pedro, Vaticano.



Pietà, de Michelangelo, significa "piedade"

- 1) Quais sentimentos você teve ao observar as obras de arte acima? Descreva:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) Em sua opinião, por que as pessoas fazem obras de arte cujo tema é a morte?





**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ALUNO (A): _____ **4ºANO** _____

PROFESSORAS: KEITELIN 4ºA

TAMIRES VICTOR 4ºB e 4ºC

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E GEOGRAFIA

O QUE VAMOS ESTUDAR?

➤ **HISTÓRIA**

Formação da sociedade brasileira/paranaense.

➤ **GEOGRAFIA**

Características da paisagem do paraná e do brasil: relevo, vegetação, clima, hidrografia etc. Características de diferentes culturas, suas influências e contribuição na formação da cultura local, regional e brasileira. (indígena, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Compreender as razões da luta pela posse da terra em diferentes contextos espaciais e temporais
- Selecionar, em seus lugares de vivências e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.

COMO VOCÊ VAI ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através da ajuda de um responsável, você irá escolher um local adequado para a realização das atividades. As atividades deverão ser realizadas com capricho e organização no próprio roteiro e no livro didático sempre seguindo as orientações da professora.

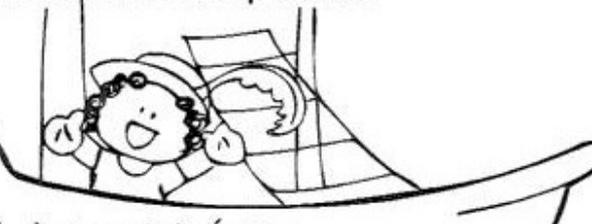
HISTÓRIA

LIVRO
OBSERVE E LEIA AS PÁGINAS 90 E 91.

ATIVIDADE

O descobrimento da América

❖ Relacione a segunda coluna de acordo com a primeira:



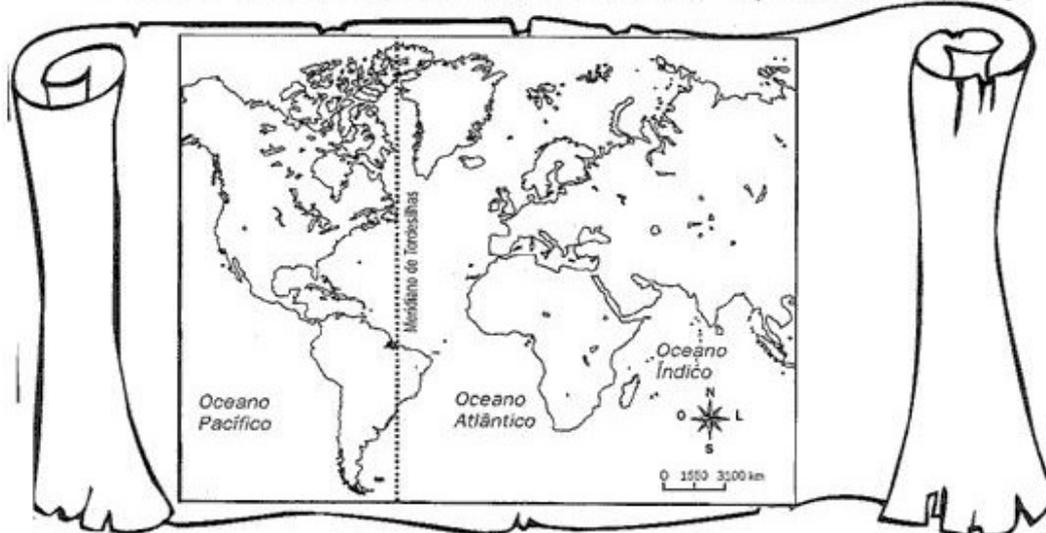
1. Plano de Colombo:
2. Ajudaram Colombo:
3. Acontecimento do dia 12 de Outubro de 1492:
4. Colombo estava convencido de que tinha...

() chegou às Índias.
() Colombo desembarcou em uma ilha das Antilhas.
() chegar às Índias navegando pelo Ocidente.
() os reis espanhóis, Fernando e Isabel.

O Tratado de Tordesilhas

❖ Pesquise e pinte no mapa:

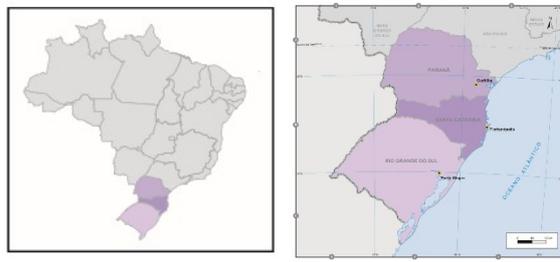
As terras de Portugal de (amarelo) e da Espanha de (verde).





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

GEOGRAFIA



REGIÃO SUL

A região Sul é a menor do Brasil em extensão territorial e a segunda mais povoada do País. Formada por três estados – Paraná (PR), Santa Catarina (SC) e Rio Grande do Sul (RS) –, a região tem uma economia influente no País, distribuída em vários setores, tais como agropecuária, indústria, extrativismo, turismo, entre outros.

O **relevo** da região Sul é caracterizado, em sua maior parte, pelo planalto (Planalto Atlântico e Planalto Meridional), que se localiza mais ao norte da região, onde é possível encontrar uma **formação vegetal** típica chamada de **Mata das Araucárias**, que são árvores de grande porte da família dos **pinheiros** e se encontram, principalmente, no Estado do Paraná. Ao sul da região, encontram-se formações de relevo mais plano, conhecidas como planície dos Pampas. A formação dos Pampas também dá nome ao tipo de **vegetação rasteira, de gramíneas**, mais encontrada no Rio Grande do Sul.

O **clima** predominante é o **subtropical**. Caracteriza-se por ter as estações do ano bem diferenciadas, com grandes variações de temperatura. É a região mais fria do País, onde, durante o inverno, ocorrem geadas e até neve em alguns lugares.

Em termos de recursos hídricos, a região Sul é importante para a produção de energia elétrica do Brasil, pois possui duas grandes bacias hidrográficas: a bacia do Rio Paraná, onde está instalada a Usina Hidrelétrica de Itaipu, uma das maiores do mundo, e a bacia do Rio Uruguai.

A população da região tem uma grande influência europeia, por causa da chegada de imigrantes no século XIX e início do XX, principalmente alemães, italianos e açorianos. Outros povos também foram para o Sul, como ucranianos, poloneses, russos, entre outros, introduzindo seus costumes na cultura, na culinária, na arquitetura e até no idioma. Também se deve aos imigrantes europeus o desenvolvimento da economia baseada na pequena e média propriedade rural de policultura (cultivo de vários produtos agrícolas).

LIVRO

REALIZAR A LEITURA DAS PÁGINAS 116 E 118, E RESOLVER OS EXERCÍCIOS DA PÁGINA 117.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ATIVIDADE

Pinte os estados que compõem a REGIÃO SUL do BRASIL.





25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ 4ºA

MARIA RITA 4ºB e 4ºC

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: 4º _____

| | |
|--------------------------|--|
| O QUE ESTUDAR? | <ul style="list-style-type: none"> • Unidade temática: Teatro e Artes integradas • Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem e Processo de criação. Contextos e práticas • Conteúdos: Jogos teatrais: improvisação, imitação e encenação de cenas do cotidiano, entonação de voz, figurino (caracterização da personagem). Reconhecimento de formas distintas de manifestações do teatro. |
| PARA QUE ESTUDAR? | <ul style="list-style-type: none"> • Exercitar a imitação e o faz de conta, • Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens.). • Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. |
| COMO ESTUDAR? | Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades. |
| COMO REGISTRAR? | Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, tesoura, linha, cola, etc. |

25º ROTEIRO DE ARTE

Olá, crianças! Tudo bem?

Hoje vamos conhecer mais uma lenda do folclore brasileiro

BUMBA MEU BOI





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

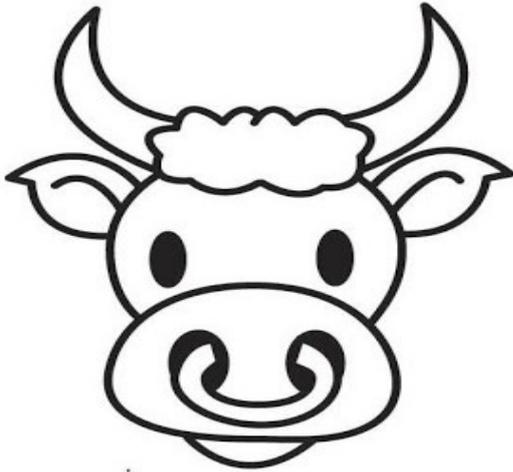
O **bumba meu boi**, conhecido também como **boi bumbá** em algumas regiões brasileiras, é uma das mais tradicionais danças do folclore brasileiro. A tradição é uma apresentação típica das região Norte e região Nordeste do país, que une dança, música e teatro para contar a história da lenda de um **boi**.

A história que envolve a dança do **bumba meu boi** está ligada à **lenda** de um casal de escravizados, chamados Pai Francisco e Mãe Catirina (ou Catarina). Catirina estava grávida e começou a ter desejos por língua de **boi**. Seu marido, para atender o desejo da esposa gestante, matou o **boi** mais bonito de seu senhor.

ATIVIDADE: Para realizar essa atividade você precisará de uma caixinha de remédio ou um rolinho de papel higiênico. Iremos realizar um fantoche com essas matérias. Pinte a cabeça do Boi Bumbá e recorte, enfeite a caixinha ou o rolinho com o material que você tenha em casa para ser o corpo do boi. Monte seu fantoche, conte a lenda para sua família e divirta-se.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19





**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

25° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **23 A 27 DE AGOSTO DE 2020**

NOME: _____ TURMA: **4º ANO** _____

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE TABULEIRO.

CONTEÚDO: DAMA

1- O que vamos aprender: Dama.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar e fruir jogos de tabuleiro diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e étnicos, levando em consideração as culturas afro-brasileiras e indígenas.

3- Como vamos estudar esse conteúdo? ORIGEM: A história do jogo de damas nos leva a uma viagem de 4.000 anos. O tabuleiro primitivo, com captura já existe há 40 séculos. O povo na África movia pedras ou conchas em linhas desenhadas na areia. Assim como fazemos hoje, eles capturavam as peças pulando sobre a peça adversária.

O que precisa para jogarmos?

1 tabuleiro, 32 tampinhas de garrafa pet ou 32 bolinhas de papel (12 de uma cor e 12 de outra) ou recorte as bolinhas da página em anexo e cole em um papelão.

Explicando a regra do jogo:

O jogo de damas é praticado em um tabuleiro de 64 casas, claras e escuras. A grande diagonal (escura) deve ficar sempre à esquerda de cada jogador. O objetivo do jogo é imobilizar ou capturar todas as peças do adversário. Para essa captura acontecer, a peça deve passar sobre outra peça, parando na casinha vazia a seguir da peça que foi capturada.

As peças são colocadas nas casas escuras.

O lance inicial é sempre das brancas.

A pedra só anda para frente na diagonal, uma casa de cada vez.

Peça tocada é peça jogada.

Ganha a partida o jogador que tomar todas as peças do adversário ou deixá-las sem movimento possível.

Acesso à internet link da aula completa da DAMA:

<https://www.youtube.com/watch?v=mNcEAAHjnZs>

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

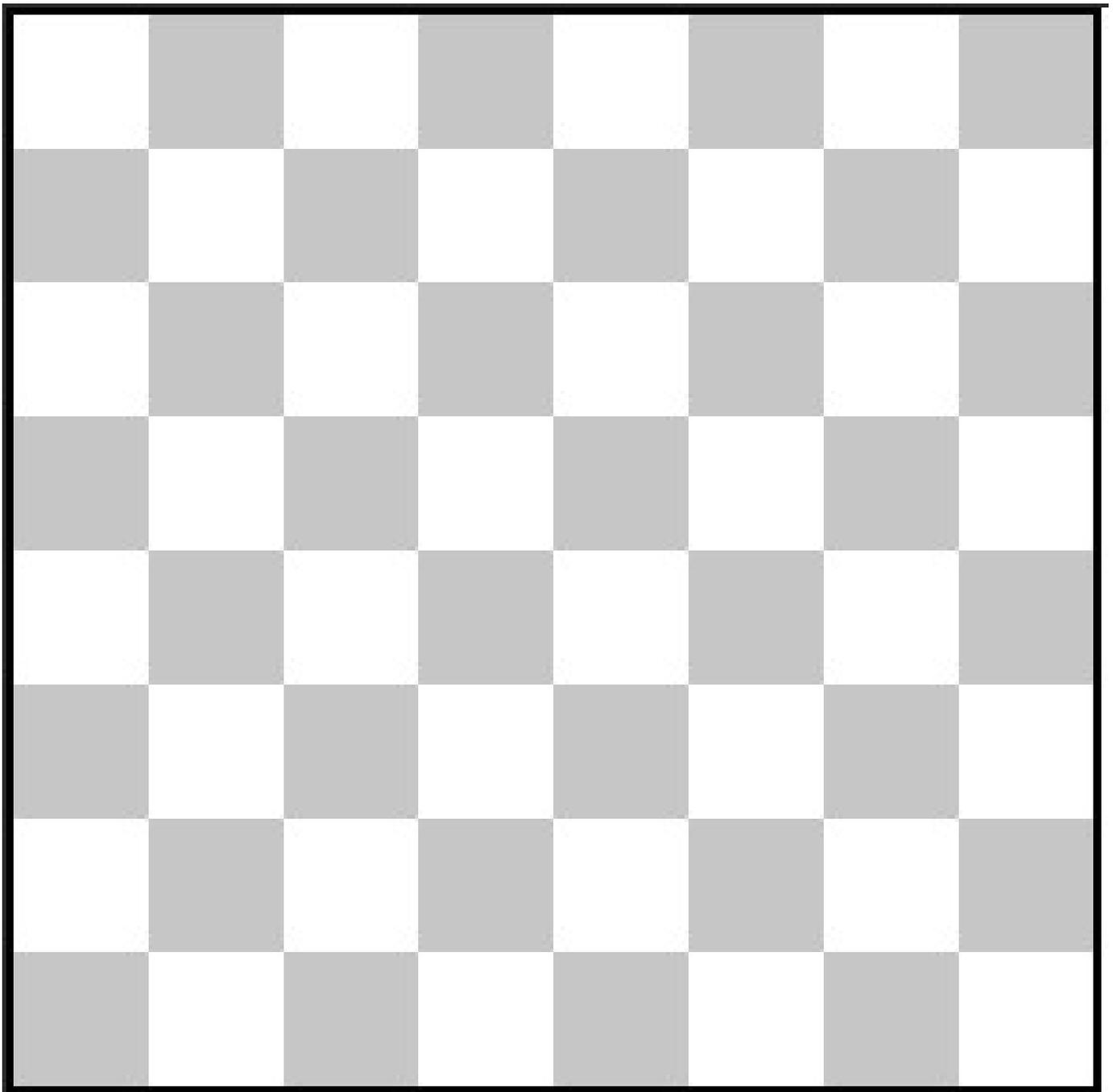
Pinte as casinhas que estão na cor cinza no tabuleiro da folha a seguir.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

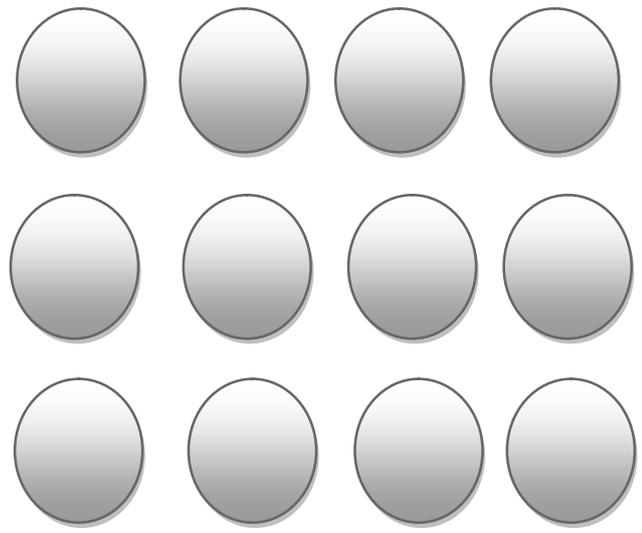
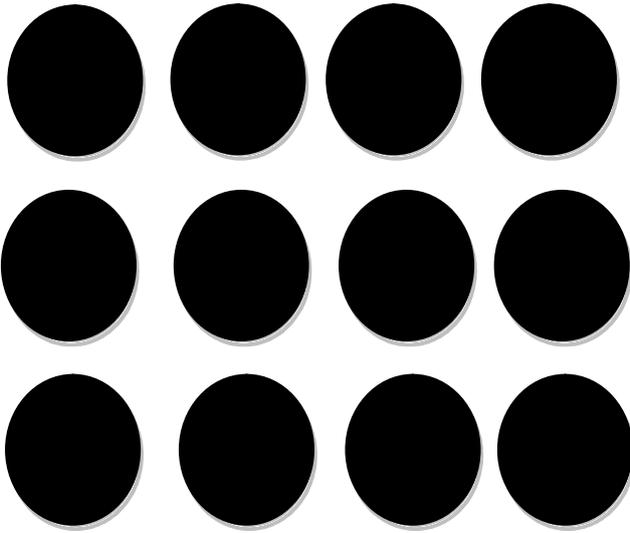
Assinale as alternativas corretas.

- () O jogo da dama é jogado num tabuleiro de 64 casas.
- () É permitido jogar com peça coloridas.
- () A peça pode ser movimentada para qualquer lado.
- () Pode-se tocar em várias peças antes de se jogar.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19





**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORES: ELIANE CUNHA 4ºA

DAIANA CASTILHO 4ºB e 4ºC

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo da professor(a) para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Objetos de Conhecimento – Aquisição de repertório lexical e Construção e utilização de repertório lexical

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Interação Discursiva

Conteúdo – Repertório lexical relacionados aos números de 0 a 60 – *Numbers 0 to 60*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem – Conhecer e compreender com o apoio do(a) professor(a), o significado das palavras que nomeiam os números até 60, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assista ao vídeo de sugestão:

Count to 60 Chant | Learn Numbers 1 to 60 | Learn Counting Numbers | ESL for Kids | Fun Kids English

<https://www.youtube.com/watch?v=pxqvAeXufkU>

Repita o vocabulário junto com o(a) professor(a) e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de colorir relacionando a forma por extenso em inglês com o algarismo utilizando a mesma cor.



NUMBERS (NÚMEROS)

| | | | | | |
|----------|---------------|------------------|------------------|-----------------|-----------------|
| 0- zero | 11- eleven | 21- twenty-one | 31- thirty-one | 41- forty-one | 51- fifty-one |
| 1- one | 12- twelve | 22- twenty-two | 32- thirty-two | 42- forty-two | 52- fifty-two |
| 2- two | 13- thirteen | 23- twenty-three | 33- thirty-three | 43- forty-three | 53- fifty-three |
| 3- three | 14- fourteen | 24- twenty-four | 34- thirty-four | 44- forty-four | 54- fifty-four |
| 4- four | 15- fifteen | 25- twenty-five | 35- thirty-five | 45- forty-five | 55- fifty-five |
| 5- five | 16- sixteen | 26- twenty-six | 36- thirty-six | 46- forty-six | 56- fifty-six |
| 6- six | 17- seventeen | 27- twenty-seven | 37- thirty-seven | 47- forty-seven | 57- fifty-seven |
| 7- seven | 18- eighteen | 28- twenty-eight | 38- thirty-eight | 48- forty-eight | 58- fifty-eight |
| 8- eight | 19- nineteen | 29- twenty-nine | 39- thirty-nine | 49- forty-nine | 59- fifty-nine |
| 9- nine | 20- twenty | 30- thirty | 40- forty | 50- fifty | 60- sixty |
| 10- ten | | | | | |

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Color the matching word and number pairs the same color (Pinte ligando os pares de palavras e algarismos com a mesma cor).

| | | | | |
|--------------|-----------|------------|--------------|------------|
| twelve | 31 | thirty-six | fifty | twenty-two |
| forty-two | seventeen | 16 | thirteen | 21 |
| 50 | 11 | thirty-one | 12 | 22 |
| 17 | 56 | fifty-five | sixteen | eleven |
| 28 | 60 | twenty-one | 44 | 33 |
| nineteen | seven | 13 | sixty | 45 |
| 42 | fifty-six | 19 | twenty-eight | forty-four |
| thirty-three | 55 | 36 | 7 | forty-five |