



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**18º ROTEIRO** DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ESCOLA MUNICIPAL “MARIA TEIXEIRA GEORG”.**

**PROFESSORA: VIVIANE COSSARI, JOSIANE SCARCELLE BAÚ E VALÉRIA MARQUES BARBARA RODRIGUES.**

**ALUNO:** \_\_\_\_\_ **4º ANO:** \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 28 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021.**

Prezados Pais e responsáveis

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Língua Portuguesa
- Matemática
- História
- Ciências
- Geografia
- Ensino Religioso

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

- Ler e interpretar textos, caracterizando o gênero textual estudado.
- Diferenciar e empregar sinônimos de antônimos.

**MATEMÁTICA**

- Compor, decompor e registrar numerais até a ordem das unidades de milhar.
- Identificar representações de retas nos objetos do mundo físico.

**HISTÓRIA**

- Reconhecer o significado de um fóssil.
- Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação e discutir seus significados para os diferentes grupos.

**CIÊNCIAS**

- Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.

**GEOGRAFIA**

- Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, finalidades, diferenças e semelhanças.

**ENSINO RELIGIOSO**

- Reconhecer os mais comuns ritos utilizados em algumas religiões.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Você irá realizar atividades de maneira que **todas** deverão ser **RESPONDIDAS** no **ROTEIRO** colocando nome completo do aluno e a letra que identifica a turma, A, B ou C em cada um dos roteiros que devem estar grampeados em ordem. Você terá também atividades no livro didático conforme orientação.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Através de atividades escritas, de desenhos no roteiro impresso, entre outros.

**DIA: 28/06 - SEGUNDA-FEIRA**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Sinônimos e Antônimos**

Os sinônimos são palavras que possuem significados idênticos muito próximos. Uma palavra é considerada sinônima de outra, quando pode substituí-la em diferentes contextos, sem que haja alteração de sentido.

Os antônimos são o postos quanto ao significado. Veja abaixo:

- 
- ▶ **Antônimos** são palavras que têm **sentidos contrários**.
  - ▶ As palavras **alegre e triste** têm **sentido contrário**. Elas são **antônimas**.

- ▶ **Veja algumas palavras e os seus antônimos.**

<b>PÁLAVRAS</b>	claro	sorrir	encontrar	corajoso
<b>ANTONIMOS</b>	escuro	chorar	perder	medroso

Assista a este vídeo explicativo sobre sinônimos e antônimos.

[https://www.youtube.com/watch?v=DTI-ZQ\\_8sWA&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=DTI-ZQ_8sWA&feature=youtu.be)



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1) Leia o texto abaixo e complete os espaços vazios com os sinônimos das palavras destacadas. Use as palavras que estão abaixo:

**Muito frio-demais-contemplando-corajoso - excelente-escuro-linda-  
jovem-semelhante à farinha**

**Farináceo**

Farináceo era um sujeito realmente diferente de todo mundo. Era muito magro,baixo, muito branco e sua idade ninguém sabia. Falava muito, mas falava calmamente.Olhava para um lado e parao outro,enquanto ia andando pela rua e as pessoas conversavam com ele:

-Ótimo dia seu Farináceo!

-**Ótimo** dia não,o dia está\_\_\_\_\_!

-Tá **gelado** demais,o senhor não acha?

-Na verdade,está\_\_\_\_\_!

-Tá **tenebroso**,acho que vai chover em **excesso**!

-Está\_\_\_\_\_,vai chover\_\_\_\_\_.

Para tudo que diziam, o Farináceo fazia um comentário, usando palavras diferentes que significavam a mesma coisa.

-Seu Farináceo, estou namorando com a Sara, ela é **muito bonita**.

-Ela é\_\_\_\_\_!

-Que é isso seu Farináceo!Tá **olhando** pra Sara?

-Estou apenas\_\_\_\_\_.

-Não se engraça com ela não,que eu sou **valente** e mais **nov**o que o Senhor.

-Mas eu também sou\_\_\_\_\_e ainda\_\_\_\_\_.

E assim o dia foi passando e o Farináceo sempre com aquela fala mansa, olhar distante. Nada o tirava do sério. Até que um dia, o Tião do bar, fez uma pergunta que fez Farináceo ficar mudo.

-E aí seu Farináceo,porque te deram este nome tãofoeio?

Quem estava por perto ficou de boca. Por que aquele homem tão falante ficou tão calado?**Farináceo** sabia que o significado do seu nome era:



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

\_\_\_\_\_. Seu pai tinha escolhido esse nome porque ele nascera branco demais. Farináceo não gostava do seu nome e nem do seu significado. Ele saiu do bardo Tião calado e foi para sua casa. Ficou lá durante três dias.

Só saiu quando compreendeu que seu nome era feio, mas era seu, e que isso não era razão pra deixar a tristeza tomar conta. E na rua...

-E aí seu Farináceo, quer um pedaço de bolo de fubá?

-Não obrigado! Eu gosto mesmo é de bolo de farinha de trigo que é branquela como eu.

2) No trecho: "Falava muito, mas falava **calmamente**." A palavra destacada significa:

- a) agitado
- b) mansamente
- c) irritado
- d) constantemente

No trecho: "Não se engraça com ela não, que eu sou **valente** e mais **novo** que o senhor." O antônimo das palavras destacadas é:

- a) covarde e velho
- b) covarde e jovem
- c) corajoso e velho
- d) corajoso e idoso

O nome **Farináceo** significa:

- a) igual à farinha
- b) semelhante ao fubá
- c) semelhante à farinha.
- d) parecido com fubá.



**HISTÓRIA**

Continuando o trabalho com o livro didático **Conectados História** 4º ano, com o conteúdo: CIRCULAÇÃO DE PESSOAS E COMUNICAÇÃO ENTRE ELAS.

Você deve:

1º Fazer a leitura e observação das imagens das páginas 32 e 33.

3º Pesquisar na internet e responder os exercícios abaixo:

a) Em que região Lucy viveu e quando?

---

---

b) Qual a sua altura aproximada?

---

**DIA: 29/06 - TERÇA-FEIRA – AULAS ESPECÍFICAS**

**DIA: 30/06 - QUARTA-FEIRA**

**MATEMÁTICA**

1) Calcule mentalmente e ligue as adições ao resultado:

400 + 600

200 + 500

300 + 700

400 + 300

200 + 800

900 + 100

**1 000**

200 + 700

100 + 600

600 + 400

400 + 200

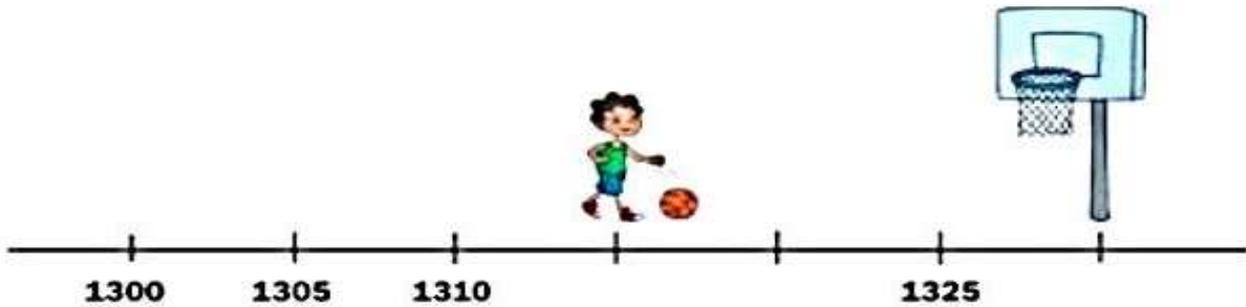
500 + 500

800 + 100

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2) Observe a imagem da reta abaixo:

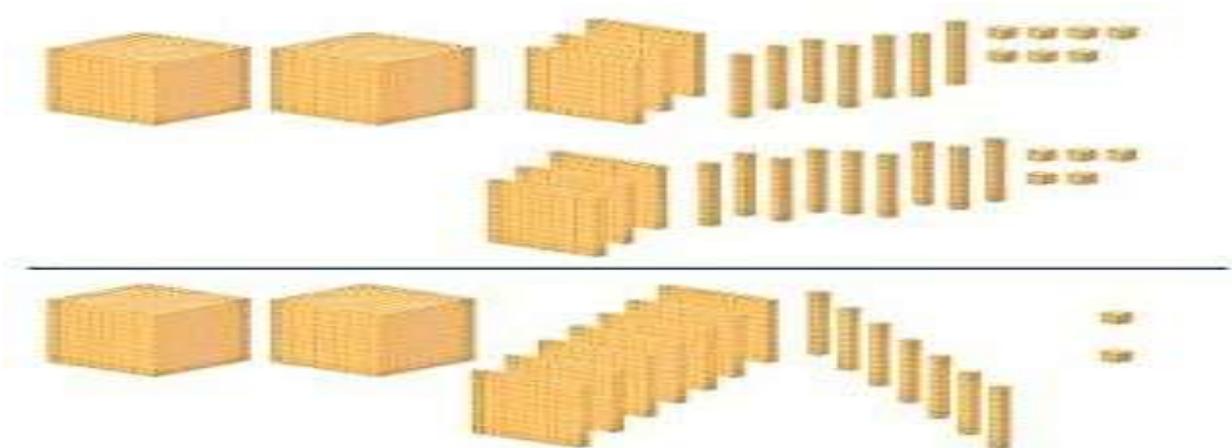


**Marque a resposta certa:**

Os números que correspondem ao menino e à cesta de basquete são, nessa ordem:

- a) 1.310 e 1.330
- b) 1.315 e 1.330
- c) 1.320 e 1.330
- d) 1.300 e 1.400

3) Observe o material dourado que Lucas utilizou para representar um cálculo matemático que envolve a adição:



Represente a adição feita por Lucas utilizando apenas números no espaço.



**CIÊNCIAS**

Neste roteiro continuaremos o trabalho com o livro didático Encontros Ciências 4º ano. Vamos estudar o conteúdo: MEDINDO INTERVALOS DE TEMPO COM PRECISÃO.

Você deve:

1º Fazer a observação e a leitura das páginas 162

2º Resolver os exercícios 1,2,3 e 4 da página 163.

**DIA: 01/07 - QUINTA-FEIRA**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Leia o texto a seguir:

**Surpresa para Laura**

Laura tem oito anos e gosta muito da escola onde estuda. Um dia, ao chegar em casa, seus pais disseram que ela teria de mudar para uma escola mais **próxima** de sua casa. Espantada com a notícia, a garota correu para seu quarto e lá **permaneceu** trancada por algum tempo.

Depois de pensar melhor, Laura ficou mais **tranquila** e compreendeu que essa alteração poderia ser interessante, pois além de não precisar mais tomar o ônibus, teria a chance de fazer novos amigos e conhecer outros **professores**.

Agora, faça uma lista com as palavras destacadas no texto. E seguida, escreva um sinônimo para cada uma delas.

---

---

---

Reescreva a frase a seguir, expressando uma ideia contrária. Para isso, substitua as palavras destacadas por antônimos.

Carla ganhou um livro de poemas de sua irmã mais **nova**. O livro tinha **muitas** páginas, por isso a leitura foi **lenta**. O poema de que mais gostou foi o primeiro, que falava de amizade.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**GEOGRAFIA**

A cartografia e o mapeamento dos lugares

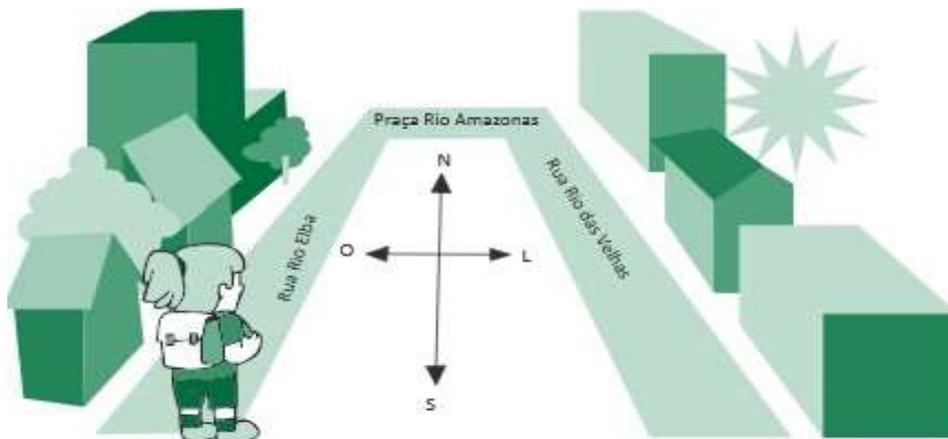
Vamos continuar o trabalho com o livro didático Conectados Geografia - 4º ano.  
Com o conteúdo: MAPA DE REDE

Você deve:

- 1º Fazer a leitura e observação do mapa na página 38;
- 2º Resolver os exercícios 1,2,3,4 e 5 da página 39.

**DIA: 02/07 – SEXTA-FEIRA**

**MATEMÁTICA**



1) Observe com atenção a imagem abaixo:

Responda às questões após analisar a imagem acima.

✓ O nome da rua em que Ariana está é?

- a) Praça Rio Amazonas
- b) Rua Rio das Velhas
- c) Rua Rio Elba
- d) Nenhuma das respostas



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

✓ Qual o nome da rua que está situada a direita de Ariana?

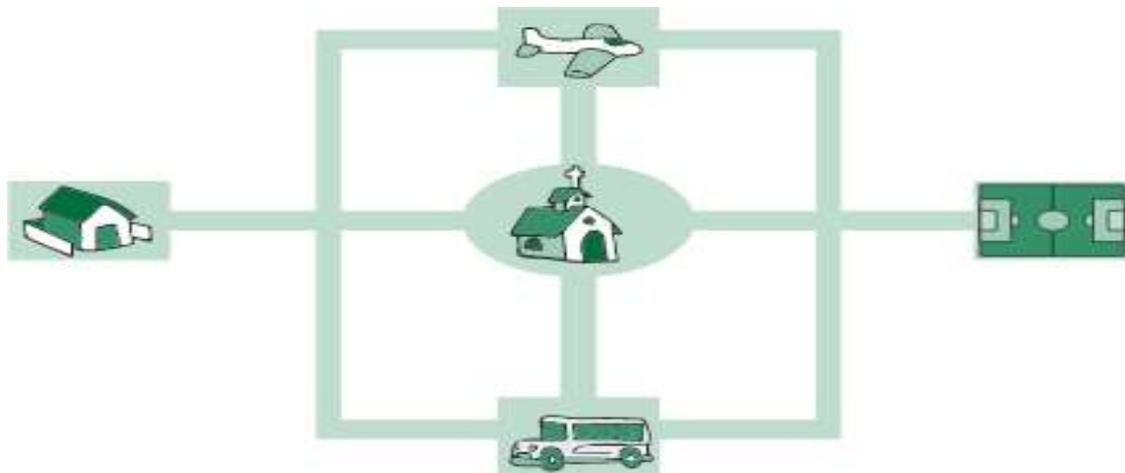
- a) Praça Rio Amazonas
- b) Rua Rio das Velhas
- c) Rua Rio Elba
- d) Nenhuma das respostas

✓ Quantas árvores estão à esquerda de Ariana?

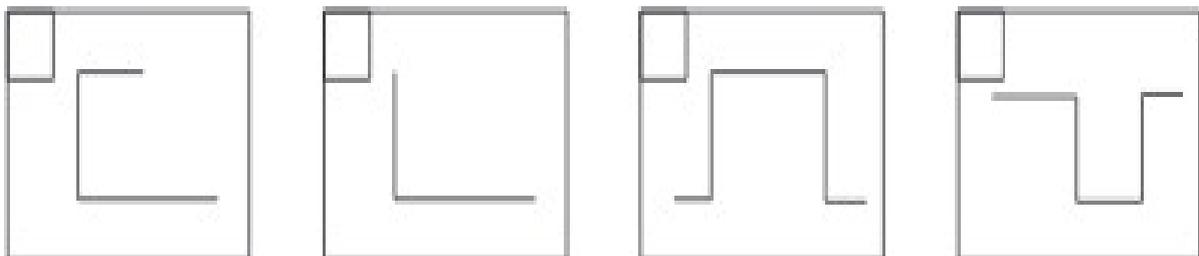
- a) 4
- b) 3
- c) 2
- d) 1

2) Isabela desenhou sua casa, a igreja da rua em que mora, o estádio de futebol da cidade e um ônibus.

Observe a imagem:



Observe com atenção as imagens dos caminhos e marque com um X o traçado do caminho que ela fez para chegar ao estádio de futebol.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3) Observe a ilustração e a posição do Eduardo.

Complete as frases, abaixo, com as expressões que indicam a localização:



direita – esquerda – frente - trás

- a) A casa está localizada à \_\_\_\_\_ do garoto.
- b) Você está visualizando o Eduardo pela parte de \_\_\_\_\_.
- c) O sol está nascendo \_\_\_\_\_ do garoto.
- d) O morro está na \_\_\_\_\_ do menino.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

1) Complete as frases a seguir com antônimos das palavras em destaque. Veja o exemplo.

Ana gosta de dormir **cedo** e Marina prefere dormir **tarde**.

- a) Mário comeu **poucos** brigadeiros, mas Bruno comeu \_\_\_\_\_.
- b) Carla comprou um vestido **novo** e Luciana rasgou o vestido \_\_\_\_\_.
- c) Marcos achou o filme **bom**, mas Júnior achou \_\_\_\_\_.
- d) Carolina está muito **triste** nesses dias, mas Andreia está bastante \_\_\_\_\_.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2) Escolha a alternativa que apresenta o sinônimo de bonito.

- feio
- legal
- lindo
- horroroso

3) Escolha a alternativa que apresenta o sinônimo de idioma.

- valor
- língua
- frase
- fala

4) Marque V para as afirmações verdadeiras e F para as afirmações falsas.

- gordo é sinônimo de magro.
- o antônimo representa o contrário de uma palavra.
- casa é antônimo de lar.
- o sinônimo representa o contrário de uma palavra.

**ENSINO RELIGIOSO**

**RITOS NO COTIDIANO E NAS RELIGIÕES**

Você já notou que, em algumas situações, as pessoas repetem determinados gestos, palavras ou ações? Há também ocasiões em que elas usam alguns símbolos, vestimentas ou objetos com significados especiais.

Quando alguém repete um conjunto de gestos, palavras, ações e símbolos, seguindo determinadas regras, dizemos que se trata de um rito. Os ritos estão presentes no cotidiano das pessoas e também nas religiões. Observe alguns exemplos.



Quando observamos pessoas com as mãos juntas e os olhos fechados, geralmente esses gestos são exemplos de ritos, pois são repetidos por pessoas com diferentes crenças religiosas e simbolizam o desejo de se comunicarem com um ser superior, que elas consideram sagrado – como Deus, deuses, anjos, santos, orixás, entidades. Uma mensagem emitida por alguém com esse objetivo, é chamada de oração, prece ou reza.

1) Resolva o exercício abaixo:

a) Descreva um rito que você realiza no dia a dia. Quais são os atos envolvidos nele?

---

---





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**18º ROTEIRO** DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORAS: ELIANE CUNHA 4ª

DAIANA CASTILHO 4ªB e 4ªC

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA INGLESA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021.

<b>VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b> – Análise Linguística <b>Unidade Temática/Prática de Língua</b> – Aquisição de repertório lexical inicial / Construção e utilização de repertório lexical <b>Conteúdo</b> - Retomada da Estrutura frasal com os pronomes demonstrativos relacionando com Móveis, Eletrodomésticos e Objetos
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>Objetivos de Aprendizagem</b> - Empregar com a mediação da professora o uso das estruturas com pronomes demonstrativos relacionando com móveis, eletrodomésticos e objetos.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Assista ao vídeo de sugestão: - <b><i>This and That song – Rockin’ English</i></b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sm-rqru_n2s&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=sm-rqru_n2s&amp;feature=youtu.be</a> Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de completar com os pronomes demonstrativos <b>this</b> (quando está perto) / <b>that</b> (quando está longe).

**FURNITURES, APPLIANCES AND OBJECTS (MÓVEIS, ELETRODOMÉSTICOS E OBJETOS)**

<b>baby crib:</b> berço <b>bathtub:</b> banheira <b>bed:</b> cama <b>blanket:</b> cobertor <b>bookcase:</b> estante <b>chair:</b> cadeira <b>clock:</b> relógio <b>coffee table:</b> mesinha de centro <b>cup:</b> xícara <b>cupboard:</b> armário de cozinha <b>curtain:</b> cortina <b>dresser:</b> cômoda <b>fork:</b> garfo <b>fridge:</b> geladeira	<b>mirror:</b> espelho <b>picture:</b> quadro <b>pillow:</b> travesseiro <b>plate:</b> prato <b>pot:</b> panela <b>shower:</b> chuveiro <b>sink:</b> pia <b>soap:</b> sabonete <b>sofa:</b> sofá <b>stove:</b> fogão <b>table:</b> mesa <b>telephone:</b> telefone <b>television / TV:</b> televisão <b>toilet:</b> vaso sanitário
---	---



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

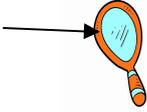
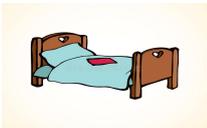
<b>glass:</b> copo <b>key:</b> chave <b>knife:</b> faca <b>lamp:</b> lâmpada <b>microwave:</b> micro-ondas	<b>TV cabinet:</b> gabinete de televisão <b>vase:</b> vaso (de planta) <b>wardrobe:</b> guarda-roupa <b>window:</b> janela
--	---

**DEMONSTRATIVES PRONOUNS (PRONOMES DEMONSTRATIVOS)**

	<b>Near</b> (perto)	<b>Far</b> (longe)
<b>Singular</b>	<b>this</b> (este, esta, isto)	<b>that</b> (aquele, aquela, aquilo)

**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

1- Complete with the demonstratives pronouns (Complete com os pronomes demonstrativos).

	<p>a) What is <u>this</u>?      <u>This</u> is a mirror.</p>
 	<p>b) What is _____?      _____ is a pillow.</p>
 	<p>c) What is _____?      _____ is a window.</p>
 	<p>d) What is _____?      _____ is a key.</p>
 	<p>What is _____?      _____ is a bed.</p>



**18º ROTEIRO** DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA MANHÃ: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

PROFESSOR TARDE: CARLOS APARECIDO SANTOS

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021.

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA:** Esportes.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** Jogos esportivos de rede-parede.

**CONTEÚDO:** Iniciação do voleibol

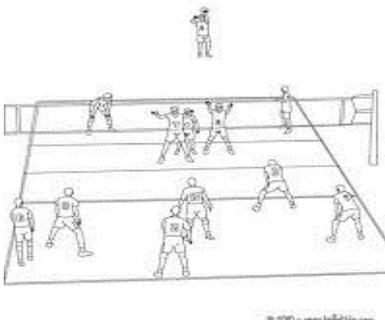
1- **O que vamos aprender:** FUNDAMENTO TOQUE.

2- **Para que vamos estudar esse conteúdo?** Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução.

3- **Como vamos estudar esse conteúdo?** Esportes com rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra uma parede. Essa maneira de atravessar a bola ou o objeto, deve dificultar a interceptação da defesa do adversário e fazer com que a bola ou o objeto toque o chão para que o ponto seja computado.

(GONZÁLEZ e BRACHT, 2012). Exemplos: Voleibol, badminton, vôlei de praia, tênis, tênis de mesa, squash, peteca e raquetebol.

- **VOLEIBOL** é um esporte razoavelmente novo, uma vez que surgiu em 1895. Ele nasceu nos EUA e seu 'pai' é o norte-americano e professor de educação física, William Morgan. O vôlei, como é carinhosamente apelidado, só chegou ao Brasil no século XX – mais especificadamente, em 1915. Desde então ele é um dos mais populares nas escolas e centros esportivos de todo o país. O objetivo do jogo é não deixar a bola cair no próprio lado da quadra e, mais do que isso, fazê-la cair na quadra adversária. É um jogo muito dinâmico, pois, ao mesmo tempo que um time realiza a defesa, coordena o contra-ataque. Os principais **fundamentos** do voleibol são: o saque, a recepção ou passe, o levantamento, o ataque (cortada), o bloqueio e a defesa.



Vamos começar com um dos fundamentos principais do vôlei que é o TOQUE.



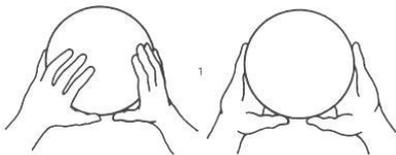
## **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Para realizar um **toque**, o jogador golpeia a bola com as pontas dos dedos, num **movimento** de baixo para cima. O **toque** é utilizado principalmente para a realização de um levantamento, embora também possa ser usado para a realização de uma recepção ou de uma defesa.

### **O que precisa para jogarmos?**

Uma bexiga, uma bola, duas cadeiras, e um pedaço de barbante ou varal.

### **ATIVIDADE**



Duas pessoas sentadas em um campo dividido por cadeiras e barbante. O objetivo do jogo é atirar para o campo de adversário a bexiga, através de toques. Logo após praticar o toque com a bexiga, o aluno deverá pegar a bola e realizar o toque jogando para o campo adversário, a outra pessoa deverá pegar a bola e fazer o toque. Feito diversas vezes esse movimento com parada, o aluno e o adversário

deverão ficar em pé e realizar o toque sem deixar a bola cair no chão. Quem conseguir fazer a bola cair no campo adversário ganha ponto. Vence a pessoa que fizer mais pontos.

Acesse para entender melhor: <https://www.youtube.com/watch?v=9hszQQLcYZg>

### **4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Marque X na alternativa correta:

- 1) Em que ano foi criado o voleibol?  
 1997  2007  1895  1996
  
- 2) Quais são os fundamentos do voleibol?  
 Saque, manchete, passe de peito.  
 Levantamento, cortada, arremesso ao gol.  
 Cortada, bloqueio, arremesso à cesta.  
 Saque, manchete, toque.

**18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ 4ªA

MARIA RITA 4º B e 4ºC

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 a 02/07 - 2021.

ALUNO (A): ..... Turma: 4º.....

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unidade temática: Artes visuais e Dança.</li><li>• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual e da Dança, processos de criação e matrizes Estéticas e Culturais.</li><li>• Conteúdos: composições artísticas bidimensionais com referências em obras do artista; Distintas matrizes estéticas e culturais regional – Catira; Cores Quentes.</li></ul>
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer uma das danças típicas da nossa região;</li><li>• Realizar composição artística, tendo como referência obra do artista apresentado;</li><li>• Conhecer e aplicar as cores quentes na releitura proposta.</li></ul>
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li></ul>
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.</li></ul>

**18º ROTEIRO DE ARTE**

**OI CRIANÇAS!** Hoje, vamos aprender um pouco mais sobre as manifestações culturais, agora do nosso Estado: a **Dança das Fitas ou Pau de Fitas**, que é caracterizada pelo uso de um mastro disposto no centro de uma roda. A ele são amarradas fitas coloridas que os dançarinos, em par, seguram, para que ao girarem em torno do mastro formam desenhos trançados com elas. O ritmo não exige música específica, mas normalmente, usa-se violão, pandeiro, cavaquinho e acordeão. É muito praticada em nosso estado: o Paraná.

**ACESSE O LINK NO WHATS, E APRECIIE ESSA DANÇA DA NOSSA CULTURA:**

[https://www.youtube.com/watch?v=i8NT\\_Dl8ajI](https://www.youtube.com/watch?v=i8NT_Dl8ajI)



Como já vimos, alguns artistas se apegam a este tipo de arte e a reproduz em seus trabalhos artísticos, como é o caso do artista de Florianópolis, Mário José, que era conhecido como Mausé. Neste trabalho, ele fez uma composição policromática ao utilizar muitas cores, dentre elas, as **cores quentes e frias**.

**Então, vamos recordar:**

**CORES QUENTES E FRIAS** são usadas para causar sensações diferentes nas pessoas que



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

as visualizam, e por esse motivo despertam sentimentos e estados de espírito.

As cores QUENTES (o **vermelho, laranja e amarelo**) remetem para a luz solar e estimulam o calor. Enquanto, as cores FRIAS ( **roxo, azul e verde**) são associadas ao mar e ao céu e têm o efeito de acalmar, estimulando o frio e às sombras.

**ATIVIDADE**

- 1- Que bacana poder recordar e aprender! Então, tendo como inspiração o trabalho do artista, represente a **DANÇA DO PAU DE FITA**, do seu jeito, no espaço abaixo. Depois, pinte-o usando apenas as cores quentes: **AMARELO, VERMELHO E LARANJA**.