



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.**

**PROFESSORAS: Fernanda Assis de Almeida e Nilcéia Lonardoní Pizzaia**

**TURMAS: 4ºs ano A e B**

**ALUNO: \_\_\_\_\_ 4º \_\_\_\_\_**

**COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, História, Geografia e Ensino Religioso.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/09/2020 a 02/10/2020.**



**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Para não ocorrer o acúmulo de atividades sugerimos que as realizem diariamente. Enviarei as respostas para que vocês possam realizar a correção e verificarem os erros e acertos.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

**Professoras Fernanda e Nilcéia**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

Língua Portuguesa

- Gênero textual: História em quadrinhos
- Leitura e compreensão
- Ampliação de vocabulário
- Leitura e interpretação de texto: Tirinha

Ciências

- Misturas, transformações, fluxo de matéria energia no ambiente: fotossíntese e cadeia alimentar.

Matemática

- Frações: termos e representações das frações

História

- Imigrantes no Brasil

Ensino Religioso

- Ideias de divindade (afro)



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Geografia

- Unidades político administrativas do Brasil.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Ler e interpretar as ideias explícitas e implícitas do texto.
- Recapitular o significado de cada termo das frações e suas representações.
- Revisar os conceitos de fotossíntese e de cadeia alimentar.
- Identificar o movimento migratório no Brasil.
- Conhecer um pouco das principais ideias de divindades Afro.
- Ampliar o vocabulário.
- Identificar as unidades federativas que compõe o Brasil.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Organize seus estudos.
- Em seu caderno de casa coloque a data em que ira realizar as atividades.
- Realize as atividades com atenção e capricho.

**SEGUNDA-FEIRA 28/09/2020**

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Com atividades diversificadas de acordo com o conteúdo trabalhado.
- **SUGESTÃO: no youtube você poderá acessar as aulas de Língua Portuguesa (dia 14.09) e Matemática (dia 14.09) para o 4º ano. CANAL TV ESCOLA CURITIBA- ENTRAR NA PLAYLIST, CLICAR EM MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA E APARECERÃO TODAS AS AULAS JÁ DADAS COM AS RESPECTIVAS DATAS. Não é obrigatório, é apenas mais um recurso disponível para auxiliar na aprendizagem do aluno.**

**Língua Portuguesa**

Leia a tirinha e responda.



Copyright © 2000 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

5882

Cebolinha soube que Magali estava brincando com Cascão por que:

- Ela contou para ele.
- Ele viu as marcas das mãos sujas do cascão.
- Cebolinha estava vendo escondido.
- Cascão correu e contou para Cebolinha.

Leia a tirinha e responda a questão abaixo.



Copyright © 2002 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

7405

Podemos perceber lendo na tirinha acima que:

- Magali adora comer borboleta.
- Magali achou a mão do Cebolinha doce.
- Magali só pensa em comida.
- Cebolinha deu um soco na Magali.

Leia a tirinha e responda a questão.

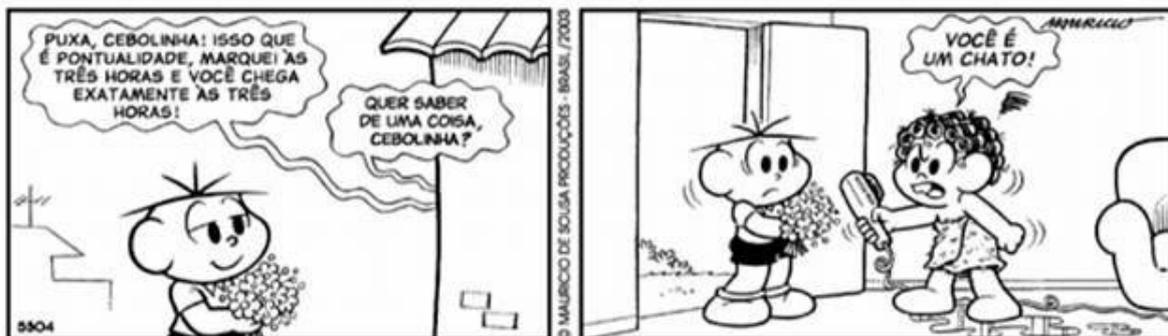


Copyright © 2001 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

No terceiro quadrinho, percebe-se que a Mônica:

- Dar um vestido a sua mãe.
- Não gostou do vestido.
- Quer ficar com o vestido.
- Quer vender o vestido.

Leia a tirinha e responda a questão



Copyright © 2003 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

De acordo com a tirinha, Mônica ficou com raiva por que:

- Cebolinha chegou na hora.
- Cebolinha chegou atrasado.
- Cebolinha trouxe flores.
- Cebolinha não trouxe nada.

Você é genial!!!





**MATEMÁTICA**

No 11º roteiro nós vimos um pouco sobre frações e hoje nós iremos retomar.

**O que é fracionar?**

R: Dividir um todo em partes iguais.

**Termos de uma fração**

$$\frac{1}{8}$$

→ **Numerador**

→ **Denominador**

O número que fica em cima, é chamado numerador e indicada quantas partes tomamos do todo.

O número que fica embaixo do traço recebe o nome de denominador, e indica em quantas partes a unidade (o todo) foi dividida.

Fração	Leitura
$\frac{1}{2}$	um meio
$\frac{1}{3}$	um terço
$\frac{1}{4}$	um quarto
$\frac{1}{5}$	um quinto
$\frac{1}{6}$	um sexto
$\frac{1}{7}$	um sétimo
$\frac{1}{8}$	um oitavo
$\frac{1}{9}$	um nono

1- Escreva a fração correspondente de acordo com a parte pintada: ( **ANULEM A LETRA K** )

A)	G)
B)	H)
C)	I)
D)	J)
E)	K)
F)	L)





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TERÇA-FEIRA 29/09/2020**

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Com atividades diversificadas de acordo com o conteúdo trabalhado.
- **SUGESTÃO: no youtube você poderá acessar as aulas de História (dia 15.09), Ensino Religioso (dia 16.09) e Língua Portuguesa (dia 17.09) para o 4º ano. CANAL TV ESCOLA CURITIBA- ENTRAR NA PLAYLIST, CLICAR EM ENSINO RELIOSOS, MATEMÁTICA E HISTÓRIA E APARECERÃO TODAS AS AULAS JÁ DADAS COM AS RESPECTIVAS DATAS. Não é obrigatório, é apenas mais um recurso disponível para auxiliar na aprendizagem do aluno.**

**História**

A marca da imigração no Brasil pode ser percebida especialmente na cultura e na economia das duas mais ricas regiões brasileiras: Sudeste e Sul. A colonização foi o objetivo inicial da imigração no Brasil, visando ao povoamento e à exploração da terra por meio de atividades agrárias. A criação das colônias estimulou o trabalho rural. Deve-se aos imigrantes a implantação de novas e melhores técnicas agrícolas, como a rotação de culturas, assim como o hábito de consumir mais legumes e verduras. A influência cultural do imigrante também é notável.

A imigração teve início no Brasil a partir de 1530, quando começou a estabelecer-se um sistema relativamente organizado de ocupação e exploração da nova terra. A tendência acentuou-se a partir de 1534, quando o território foi dividido em capitanias hereditárias e se formaram núcleos sociais importantes em São Vicente e Pernambuco. Foi um movimento ao mesmo tempo colonizador e povoador, pois contribuiu para formar a população que se tornaria brasileira, sobretudo num processo de miscigenação que incorporou portugueses, negros e indígenas.

1. A imigração no Brasil foi um movimento que envolveu dois fatores ao mesmo tempo. Quais são eles?

---

---

---

**ENSINO RELIGIOSO**

**Leia o texto abaixo:**

Na última aula nós falamos sobre os deuses e seres sobrenaturais nas culturas Japonesa e Chinesa.

Hoje, nós vamos viajar para outro continente. Vamos aprender sobre as ideias de divindade na matriz africana.

A África é o terceiro continente em extensão territorial. NO continente africano do ponto de **vista religioso, predominam o islamismo, o cristianismo e as religiões tradicionais africanas.**

No norte da África a religião predominante é o Islamismo e na África subsaariana, o Cristianismo é a maioria. Na Etiópia, por exemplo, se encontram as igrejas mais antigas do continente.

O cristianismo protestante também se encontra presente, devido a colonização inglesa, alemã e holandesa.



### **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

As religiões tradicionais africanas continuam sendo praticadas pelas comunidades e mesmo por aqueles que migram para cidade ou outros países.

Você já ouviu falar em **ORIXÁ**?

Os **ORIXÁS** são entidades que governam o mundo em nome da divindade, representam elementos da natureza, ou poderes primordiais e estão relacionados com antepassados míticos.

Segundo a mitologia **IORUBÁ**, o criador dos **ORIXÁS** e de todo o mundo é **OLORUM**, o Deus supremo.

Alguns nomes de orixás mais comuns: **OXALÁ**, **OXUM**, **IAMANJÁ**, etc.

Os povos africanos assim como tantos outros utilizam de provérbios pra passar ensinamentos. Ex.: “O macaco mesmo coberto com a pele do carneiro, é sempre um macaco”.

#### **Atividade:**

- 1- Sabendo que os ensinamentos dentro das religiões africanas, também acontecem utilizando provérbios. Então, leia o provérbio abaixo e explique-o com suas palavras:

“SER FELIZ É MELHOR DO QUE SER REI.”

### **LÍNGUA PORTUGUESA**

#### **A CIGARRA E A FORMIGA**

A CIGARRA PASSOU TODO O VERÃO CANTANDO, ENQUANTO A FORMIGA JUNTAVA SEUS GRÃOS.

QUANDO CHEGOU O INVERNO, A CIGARRA VEIO À CASA DA FORMIGA PARA PEDIR QUE LHE DESSE O QUE COMER.

A FORMIGA, ENTÃO, PERGUNTOU A ELA:

- E O QUE É QUE VOCÊ FEZ DURANTE TODO O VERÃO?

DURANTE O VERÃO, EU CANTEI – DISSE A CIGARRA.

E A FORMIGA RESPONDEU:

- MUITO BEM, POIS AGORA DANCE!

(FÁBULA DE ESOPHO)

1. QUEM SÃO AS PERSONAGENS ?

\_\_\_\_\_

2. O QUE A CIGARRA FEZ DURANTE TODO O VERÃO ?

\_\_\_\_\_

3. O QUE A FORMIGA FEZ DURANTE TODO O VERÃO ?

\_\_\_\_\_

4. O QUE ACONTECEU COM A CIGARRA QUANDO O INVERNO CHEGOU ?

\_\_\_\_\_

5. POR QUE VOCÊ ACHA QUE A FORMIGA MANDOU A CIGARRA DANÇAR ?

\_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**REPRESENTE A FÁBULA COM UM DESENHO**



**QUARTA-FEIRA 30/09/2020**

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Com atividades diversificadas de acordo com o conteúdo trabalhado.
- **SUGESTÃO:** no youtube você poderá acessar as aulas de Língua Portuguesa (18.09) e Geografia (dia 16.09) para o 4º ano. CANAL TV ESCOLA CURITIBA- ENTRAR NA PLAYLIST, CLICAR EM LÍNGUA PORTUGUESA E GEOGRAFIA APARECERÃO TODAS AS AULAS JÁ DADAS COM AS RESPECTIVAS DATAS. Não é obrigatório, é apenas mais um recurso disponível para auxiliar na aprendizagem do aluno.

**Língua Portuguesa**

**INTERPRETAÇÃO DE TIRINHA**





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**1 – Na tirinha que você leu, o personagem Armandinho conversa com seu pai sobre o Preconceito. O pai do menino compara o preconceito à:**

- (a) uma lesma
- (b) um sofrimento
- (c) uma doença
- (d) um desvio de caráter

**2 – Como o Preconceito pode ser transmitido?**

- (a) por um vírus
- (b) por uma bactéria
- (c) pelos inimigos
- (d) pelos pais, amigos da escola e até pela TV.

**3 – O pai de Armandinho explica ao filho que Preconceito tem cura, que pode ser tratado com:**

- (a) remédios
- (b) educação
- (c) atividade física
- (d) alimentação

**Geografia**

Em todo território autônomo existem divisões internas que servem para facilitar a administração. No Brasil não é diferente, o país precisa ser gerenciado e controlado por entidades ligadas ao governo, sendo uma subordinada à outra.

Diante da necessidade de dividir a administração e o controle do país, foi estabelecida uma fragmentação do território brasileiro em estados, municípios e distritos, além de outras regionalizações, como as regiões e os complexos regionais.

1. Complete o texto:

Você mora na cidade de \_\_\_\_\_, que possui um distrito que se chama \_\_\_\_\_ . A sua cidade está localizada no estado do \_\_\_\_\_, que pertence a um país denominado \_\_\_\_\_.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**QUINTA-FEIRA 01/10/2020**

**SUGESTÃO: no youtube você poderá acessar as aulas de Ciências (dia 17.09) e Matemática (dia 18.09) para o 4º ano. CANAL TV ESCOLA CURITIBA- ENTRAR NA PLAYLIST, CLICAR EM MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA E APARECERÃO TODAS AS AULAS JÁ DADAS COM AS RESPECTIVAS DATAS. Não é obrigatório, é apenas mais um recurso disponível para auxiliar na aprendizagem do aluno.**

**CIÊNCIAS**

**Leia o texto abaixo:**

A aula que aparece na tV Curitiba do dia ( 17/09) é uma revisão de todo o conteúdo de ciências que foi trabalhado no 2º trimestre.

**Relembrando:**

- \* células dos seres unicelulares e pluricelulares;
- \* alimentação: como os seres vivos obtêm matéria e energia para viver: seres produtores, seres consumidores ( herbívoros, carnívoros e onívoros);
- \* cadeias alimentares.

**Revisão:**

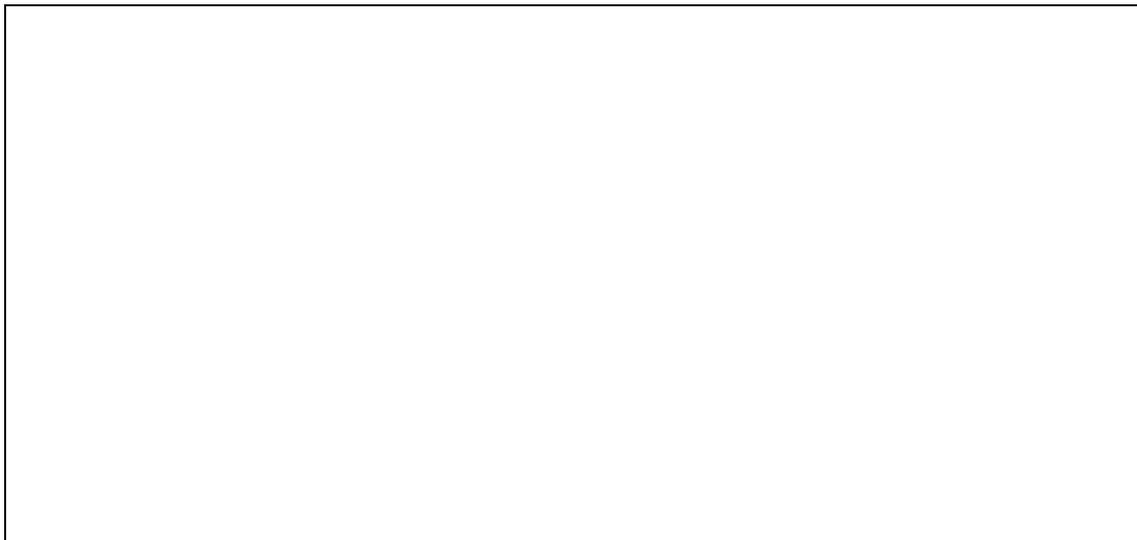
- \* Células é a menor unidade que constitui o corpo dos seres vivos;
- \* Seres unicelulares (bactérias, protozoários);
- \* Seres pluricelulares (animais e plantas);
- \* Alimentação: como os seres vivos obtêm matéria e energia para viver.
- \* Os seres humanos são animais onívoros (aqueles que se alimentam de fonte vegetal e animal);
- \* Do que as plantas se alimentam? As plantas produzem seu próprio alimento por meio da **FOTOSSÍNTESE** ( por isso são chamados seres produtores);
- \* **FOTOSSÍNTESE**: é uma transformação química. Onde a planta utiliza a água e o gás carbônico e produz glicose e oxigênio.
- \* Efeito estufa: fenômeno natural que garante a temperatura adequada para a vida na Terra.
- \* aquecimento global: aumento da concentração de gases poluentes na atmosfera o que dificulta a dispersão da radiação solar e provoca maior retenção de calor. E essa retenção de calor que causa o aumento da temperatura na Terra, o chamado **AQUECIMENTO GLOBAL**.

**Atividade:**

- 1- Diante de tudo isso que nós estudamos durante esse trimestre, construa um cartaz ou apenas faça um desenho representando UM PEDIDO DE SOCORRO DO PLANETA TERRA. Que sirva para que as pessoas ao ver se preocupem com o que nós seres humanos, estamos fazendo com o nosso planeta e como podemos mudar de atitudes. ( podem usar uma cartolina, ou um sulfite ou alguma papel grande, ou apenas desenhar no roteiro). Usem e abusem da imaginação – podem mandar fotos.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**MATEMÁTICA**

**LEIA:**

As frações estão em toda parte, ou seja, estão sempre presentes no nosso dia-a-dia. É possível escrever uma mesma fração do todo utilizando números diferentes.



Em aulas anteriores, estudamos as frações e aprendemos a representá-las com números. Você identifica que fração é representada nos desenhos abaixo?

Que fração representa o pedaço que já foi cortado da torta?



Quanto cada ovo representa do todo?



Que fração os pirulitos laranja representam do total?



nova  
escola

**Respostas:**  $\frac{1}{4}$  ( um quarto da torta);  $\frac{1}{6}$  ( um sexto dos ovos);  $\frac{4}{8}$  ( quatro oitavos dos pirulitos)



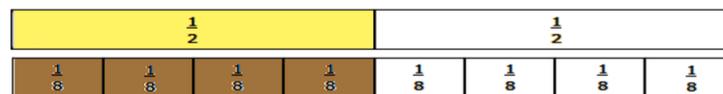
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Vamos agora escrever em cada parte quanto ela representa do todo.**



**Como posso formar um meio com as partes da tira marrom?**

A tira marrom tem 8 partes, então, um meio da tira marrom são 4 partes.

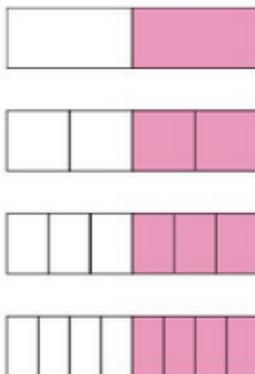


nova  
escola

**EXEMPLO:**

É possível escrever uma mesma fração do todo utilizando números diferentes.

1- Escreva na frente de cada figura a fração correspondente:



2- Uma pizza foi dividida em 8 partes, cada pedaço da pizza representa  $\frac{1}{8}$  ( um oitavo). Sabendo que Caio comeu  $\frac{1}{2}$  ( um meio da pizza ou a metade). Então, quantos pedaços Caio comeu?

R= \_\_\_\_\_

3- Se Adelaide dividir igualmente 1 pizza de 8 fatias entre ela e suas três amigas. Quantas fatias cada uma poderá comer? Qual fração representa cada pedaço?

( ) 3 fatias  $\frac{3}{8}$       ( ) 2 fatias  $\frac{2}{8}$       ( ) 1 fatia  $\frac{1}{8}$



**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ**

**TURMA: 4º ANO**

**ALUNO: \_\_\_\_\_**

**4º \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 A 02 DE OUTUBRO DE 2020**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matrizes Estéticas e Culturais: artista nacional – Tarsila do Amaral; <b>RELEITURA.</b></li> <li>• Elementos da linguagem visual: cores e composição artística com referência em obras da artista.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais;</li> <li>• Conhecer e apreciar obras da artista Tarsila do Amaral e despertar o olhar criativo de cada criança possibilitando que elas expressem suas opiniões.</li> <li>• Produzir uma releitura da obra “OPERÁRIOS”.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, jornais etc...

**ARTE**

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RELEITURA DA OBRA “OPERÁRIOS” (TARSILA DO AMARAL)**

**SAIBA:** A releitura de uma obra de arte é a criação de uma nova obra, tendo como referência uma obra anterior para dar a essa nova obra outro sentido, acrescentando a ela um toque pessoal, de acordo com as próprias experiências. Ou seja, fazer uma releitura, é preciso entender o conceito da obra em questão, seja ela qual for, fazer uma interpretação, e aplicar ao que você acredita que ela quis passar.

**OBSERVE A OBRA “OPERÁRIOS” TARSILA -DO –AMARAL 1933.**



**AGORA, É COM VOCÊ:**

➤ **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- **Agora você já sabe o que é uma releitura. Então, mãos à obra!!**
- Pense bastante sobre o que você já sabe sobre a história do Brasil: (escravidão, imigração e industrialização.) O que essa obra tem em comum com a história do nosso país?
- Faça uma belíssima releitura artística da obra acima. Você poderá utilizar jornais, revistas, imagem de livros velhos para compor sua releitura.
- Explore bem o espaço da folha;

Não esqueça: a **data e o nome** da atividade: “21º ROTEIRO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, RELEITURA DA OBRA “OPERÁRIOS”

- Seja criativo (a), capriche e envie fotos para a professora de arte!!



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM**

**PROFESSOR CARLOS APARECIDO SANTOS**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO DE 2020.**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_**

- 1- O que vamos aprender:** Lutas - Lutas do contexto comunitário local e regional.
- 2- Para que vamos estudar esses conteúdos:** Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas e seus elementos presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural (PR.EF35EF13.a.4.0).
- 3- Como vamos estudar esse conteúdo?** As lutas não se resumem apenas a técnicas, elas também ensinam aos seus praticantes a disciplina, valores tais como respeito, cidadania e ainda buscam o autocontrole emocional, o entendimento da história da humanidade, a filosofia que geralmente acompanha sua prática e acima de tudo, o mais importante, que é respeito pelo seu próximo. Trazem dentro da sua história uma gigantesca cultura de diferentes países. Isso a torna um dos esportes mais ricos na questão cultural. Sendo assim muito interessante se aprofundar dentro da história de cada tipo de luta. Para um melhor esclarecimento alguns exemplos de lutas (artes marciais) mais praticadas no mundo: **Jiu-jitsu, kung fu, muay thai, karatê, capoeira, judô, tae kwon do, boxe, ninjutsu, artes marciais mistas (MMA).**

**O que precisa para praticarmos?**

Espaço (lugar amplo).

**Alongamento criativo:** membros inferiores (pernas) membros superiores (tronco, braços).

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=0Z9em6dNHtQ>

**ATIVIDADE:**

**LUTA DE CÓCORAS:** Em dupla, convide alguém da sua casa para fazer com você.

Inicie em pé, e vá abaixando, até ficar de cócoras (corpo abaixado, encostando somente os pés no chão). O objetivo é tentar desequilibrar o “adversário” tocando somente nas mãos. Marca ponto quem não tocar nenhuma parte do corpo no chão que não seja os pés. Vence quem fizer 5 pontos primeiro. No link abaixo segue como realizar, precisamente no minuto 1:12.

**LINK DAS ATIVIDADES:** <https://www.youtube.com/watch?v=zNIEhaF0KVE>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ TÍTULO: \_\_\_\_\_

O aluno deverá colocar a data, o título LUTAS, e encontrar os 5 estilos de lutas no caça palavras.

TAEKWONDO

KARATE

CAPOEIRA

BOXE

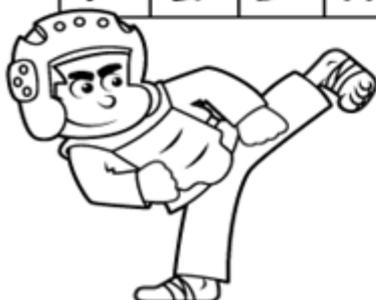
KUNG-FU

# CAÇA PALAVRAS

Encontre 5 estilos de artes marciais:



R	G	X	S	J	H	R	I	N	N	B
H	R	T	A	E	K	W	O	N	D	O
V	K	A	R	A	T	E	C	Q	K	X
P	U	R	H	R	Y	N	Z	W	R	E
L	N	G	T	B	Q	S	S	G	S	V
L	G	C	W	Q	F	C	H	F	V	N
P	F	C	C	A	P	O	E	I	R	A
P	U	D	H	V	S	T	M	R	J	G





**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**PROFESSORA:DAIANA CARLA CASTILHO**

**TURMA: 4º ANO**

**ALUNO: \_\_\_\_\_ 4º \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO DE 2020.**

<b>VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	- Repertório lexical relacionado às disciplinas escolares ( <b>School Subjects</b> ) – <i>Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art.</i>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam as disciplinas escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Assista o vídeo de sugestão de conteúdo: <a href="https://youtu.be/AnZxeX_8mVk">https://youtu.be/AnZxeX_8mVk</a>  - Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam as disciplinas escolares em inglês.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	- Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos irão responder o nome da disciplina escolar em inglês de acordo com as características citadas na pergunta.

## SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

 <b>MATH</b> Matemática	 <b>COMPUTER</b> Computação	 <b>ART</b> Arte	 <b>ENGLISH</b> Inglês	 <b>GEOGRAPHY</b> Geografia
 <b>PORTUGUESE</b> Português	 <b>PHYSICAL EDUCATION (P.E.)</b> Educação física	 <b>HISTORY</b> História	 <b>LITERATURE</b> Literatura	 <b>SCIENCE</b> Ciências



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**DATE: SEPTEMBER, \_\_\_\_\_, 2020.**

**ALUNO: \_\_\_\_\_**

**EXERCISE**

**1- WHAT SCHOOL SUBJECTS ARE THEY? (QUAIS SÃO AS DISCIPLINAS ESCOLARES?).**

<b>ENGLISH</b>	<b>HISTORY</b>	<b>MATH</b>	<b>ART</b>	<b>GEOGRAPHY</b>
----------------	----------------	-------------	------------	------------------

- A) The study of things that happened in the past: \_\_\_\_\_.  
(O estudo das coisas que aconteceram no passado: \_\_\_\_\_.)
- B) The study of the Earth and its countries, mountains and rivers: \_\_\_\_\_.  
(O estudo do planeta Terra e seus países, montanhas e rios: \_\_\_\_\_.)
- C) The study of numbers, measurements and shapes: \_\_\_\_\_.  
(O estudo dos números, medidas e formas: \_\_\_\_\_.)
- D) The study of the second language used as an international means of communication: \_\_\_\_\_.  
(O estudo de uma segunda língua utilizada como meio internacional de comunicação: \_\_\_\_\_.)
- E) The study of how to make beautiful things, like painting and drawing: \_\_\_\_\_.  
(O estudo de como fazer coisas bonitas, como pintar e desenhar: \_\_\_\_\_.)