



**22° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.**

**PROFESSORAS: MEYRI LUCIANAKOLAROVIC LOPES .3º ano A**

**SILVANA MARY BUENO GROTA TRAIN. 3º ano B**

**ALUNO(a) : \_\_\_\_\_ 3º ano \_\_\_\_\_**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: de 02 à 06 de agosto de 2021**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- ❖ LÍNGUA PORTUGUESA
- ❖ MATEMÁTICA
- ❖ GEOGRAFIA
- ❖ HISTÓRIA
- ❖ CIÊNCIAS
- ❖ ENSINO RELIGIOSO

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

ARTÍSTICO-LITERÁRIO. CONTAGEM DE HISTÓRIAS; MARCAS LINGUÍSTICAS, EMPREGO DOS ELEMENTOS COESIVOS. LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS PERTENCENTES À TIPOLOGIA NARRATIVA, ADEQUADOS PARA O ANO ESCOLAR.

TODOS. CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA; RELAÇÕES BIUNÍVOCAS, CRUZADAS E ARBITRÁRIAS. CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA; RELAÇÕES BIUNÍVOCAS, CRUZADAS E ARBITRÁRIAS.

**MATEMÁTICA**

NÚMEROS E ÁLGEBRA. NÚMEROS NATURAIS: MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO. ALGORITMOS PARA RESOLVER MULTIPLICAÇÕES E DIVISÃO. NUMERAÇÃO ATÉ 1.000

**CIÊNCIAS**

TERRA E UNIVERSO. USOS DO SOLO. MEDIDAS DE CONTROLE DOS IMPACTOS DA AÇÃO HUMANA NO SOLO: MANUTENÇÃO DAS MATAS CILIARES, SEPARAÇÃO DOS RESÍDUOS, ATERROS SANITÁRIOS, ENTRE OUTROS.

**GEOGRAFIA**

FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL. REPRESENTAÇÕES CARTOGRÁFICAS: LEITURA CARTOGRÁFICA (LEGENDAS, SÍMBOLOS E NOÇÃO DE ESCALA).

**ENSINO RELIGIOSO**

MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL). PRÁTICAS CELEBRATIVAS. RESPEITO

**HISTÓRIA:**

AS PESSOAS E OS GRUPOS QUE COMPÕEM A CIDADE E O MUNICÍPIO. A PRODUÇÃO DOS MARCOS DA MEMÓRIA: A CIDADE E O CAMPO, APROXIMAÇÕES E DIFERENÇAS. MEMÓRIAS E NARRATIVAS DE PESSOAS DO CAMPO E DA CIDADE.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

VOCÊ IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES DE MANEIRA QUE TODAS DEVERÃO SER **RESPONDIDAS** NO ROTEIRO IMPRESSO. NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR O SEU NOME COMPLETO.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**AULA 1 : LÍNGUA PORTUGUESA**



**A COISA**

A CASA DO AVÔ DE ALVINHO ERA UMA DESSAS CASAS ANTIGAS, GRANDES, QUE TÊM DOIS ANDARES E MAIS UM VELHO PORÃO, ONDE A FAMÍLIA GUARDA TUDO QUE NINGUÉM SABE BEM SE QUER OU NÃO QUER.

UM DIA ALVINHO RESOLVEU IR LÁ EMBAIXO PROCURAR UNS PATINS QUE ELE NÃO SABIA ONDE É QUE ESTAVAM. PEGOU UMA LANTERNA, PORQUE AS LÂMPADAS DO PORÃO ESTAVAM QUEIMADAS, E FOI DESCENDO AS ESCADAS COM CUIDADO.

NO QUE FOI, VOLTOU AOS BERROS:

– FANTASMA! UMA COISA HORRÍVEL! UM MONSTRO DE CABELO VERMELHO E UMA LUZ MEDONHA SAINDO DA BARRIGA.

NINGUÉM ACREDITOU, ESTÁ CLARO! ONDE É QUE JÁ SE VIU MONSTRO COM LUZ SAINDO DA BARRIGA? NEMEM FILME DE GUERRA NAS ESTRELAS!

ENTÃO O VOVÔ FOI VER O QUE HAVIA. E VOLTOU CORRENDO, COMO O ALVINHO.

– A COISA! - ELE GRITAVA. – A COISA! É PAVOROSA! MUITO ALTA, COM OS OLHOS BRILHANTES, COMO SE FOSSEM DE VIDRO! E NA CABEÇA UNS TUFOS ESPETADOS PRA TODOS OS LADOS!

NESSA ALTURA A FAMÍLIA TODA COMEÇOU A ACREDITAR. E TIO GUMERCINDO RESOLVEU INVESTIGAR. E VOLTOU, COMO OS OUTROS, CORRENDO E GRITANDO:

– A COISA! É UMA COISA! COM UMA CABEÇA MUITO GRANDE, UM FOGO NA BOCA. É MUITO HORROROSA!

O ALVINHO JÁ ESTAVA ROENDO AS UNHAS DE TANTO MEDO. DONA JULINHA, A AVÓ DE ALVINHO, ERA AÚNICA QUE NÃO ESTAVA IMPRESSIONADA.

– DEIXA DE BOBAGEM, ALVINHO. PRA QUE ESTE MEDO? FANTASMAS NÃO EXISTEM!

– MAS O MEU EXISTE! – DISSE ALVINHO.

– TÁ BEM, TÁ BEM, EU VOU – DISSE DONA JULINHA. EU VOU VER O QUE HÁ...

E DONA JULINHA FOI TIRAR A LIMPO O QUE ESTAVA ACONTECENDO. FOI DESCENDO AS ESCADAS DEVAGAR, ABRINDO AS JANELAS QUE ENCONTRAVA.

FAMÍLIA VEIO TODA ATRÁS, ASSUSTADA, MORRENDO DE MEDO DO MONSTRO, FANTASMA,



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ALMA PENADA, FOSSE ELE O QUE FOSSE. ATÉ QUE CHEGARAM LÁ EMBAIXO E DONA JULINHA ABRIU A ÚLTIMA JANELA.

ENTÃO TODOS COMEÇARAM A RIR, MUITO ENVERGONHADOS. A COISA ERA... UM ESPELHO!

DONA JULINHA TINHA LEVADO O ESPELHO PARA BAIXO E TINHA COBERTO COM UM LENÇOL (DONA JULINHA NÃO TINHA MEDO DE FANTASMAS, MAS TINHA MEDO DE RAIOS...).

UM DIA O LENÇOL DESPRENDEU E CAIU E SE TRANSFORMOU NA... COISA...

CADA UM QUE DESCIA AS ESCADAS, NO ESCURO, VIA UMA COISA DIFERENTE NO ESPELHO. E TODOS ELA PENSAVAM QUE TINHAM VISTO... A COISA.

A COISA ERAM ELES MESMOS!

NÃO RIA, NÃO! VOCÊ JÁ REPAROU COMO UM ESPELHO NO ESCURO É ESQUISITO?

**TEXTO RETIRADO DO LIVRO “AS AVENTURAS DE ALVINHO”, RUTH ROCHA, ED. MELHORAMENTOS.**

**ATIVIDADE 1**

**INTERPRETAÇÃO**

1) O QUE A FAMÍLIA DE ALVINHO GUARDAVA NO PORÃO?

---

---

2) POR QUE ALVINHO PEGOU UMA LANTERNA?

---

---

3) O QUE ALVINHO PENSOU TER VISTO NO PORÃO?

---

---

4) QUAL ERA A ÚNICA PESSOA DA FAMÍLIA QUE NÃO FICOU IMPRESSIONADA COM O QUE HAVIA NO PORÃO?

5) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6) O QUE ERA NA VERDADE “A COISA” QUE ASSUSTAVA A TODOS?

---

---



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**GRAMÁTICA**

1) REESCREVA AS FRASES COLOCANDO NO AUMENTATIVO AS PALAVRAS DESTACADAS, FAZENDO OS AJUSTES NECESSÁRIOS.

a) O RAPAZ COMPROU UM CARRO.

---

b) QUE PEIXE GRANDE PAULO PESCOU!

---

c) A GARRAFA É DE VIDRO.

---

d) O NARIZ DO PALHAÇO É VERMELHO.

---

2) ESCREVA ESTES SUBSTANTIVOS NO GRAU DIMINUTIVO.

a) BOLO - \_\_\_\_\_

b) SALA - \_\_\_\_\_

c) HOMEM - \_\_\_\_\_

d) AMIGO - \_\_\_\_\_

**AGORA VOCÊ SERÁ UM DETETIVE....**



**LOCALIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS NO TEXTO**

1. FAÇA UM **(X)** NA RESPOSTA CORRETA :

- (     ) A FAMÍLIA DE ALVINHO GUARDAVA UM MONSTRO NO PORÃO.
- (     ) ALVINHO ROEU AS PAREDES DE TANTO MEDO .
- (     ) O AVÔ DE ALVINHO SE CHAMAVA GUMERCINDO.
- (     ) A “COISA” ... ERA UM ESPELHO .



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2. PINTE SOMENTE AS PALAVRAS QUE ESTÃO ESCRITAS CORRETAMENTE:

MOSNTRO	PORÃO	ESQUIZITO	ESPELHO	AÇUSTADA
CABEÇA	PATIMS	LENÇOL	LÂNPADA	AVENTURA

**AULA 2- LÍNGUA PORTUGUESA  
ENCONTRO CONSONANTAL**

Quando duas consoantes aparecem juntas na mesma palavra, dizemos que há um **encontro consonantal!**

1-O desafio de hoje será ler o texto e completá-lo com os **encontros consonantais** do quadro

TR GR PR BR



**PRODUTORA DE RIQUEZA**

Ninguém dá nada por ela, mas a ostra, a \_\_\_ avés de um \_\_\_ ocesso totalmente natural, \_\_\_ oduz pérolas, jóias que chegam a valer milhares de reais.

Tudo começa quando um grãozinho de areia en \_\_\_ a na ostra. Para não se machucar, ela produz uma “gosminha” para envolver o \_\_\_ ão de areia. Depois de endurecer, isso vira uma bolinha lisa e \_\_\_ ilhante, a pérola.



Ziraldo. Bocão e os bichos. São Paulo: Globo, 2010

2 – COPIE O TEXTO ACIMA APÓS COMPLETAR O TEXTO:

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3 - LEIA O TEXTO ABAIXO:



OBSERVE A TIRINHA E RESPONDA:

1) ESTE TIPO DE TEXTO SERVE PARA:

( ) ENSINAR      ( ) DIVERTIR      ( ) VENDER GIBIS

2) O TRAÇO DE HUMOR NO TEXTO ESTÁ EM:

( ) ...UMA NOTÍCIA ELEITORAL  
( ) ...COM ESSAS NOTAS NÃO VAI NEM PRO SEGUNDO TURNO!

3) A EXPRESSÃO DO MENINO MALUQUINHO NO SEGUNDO QUADRINHO DEMONSTRA:

( ) ESPANTO      ( ) RAIVA      ( ) ALEGRIA

4) RETIRE DA TIRINHA UMA FRASE QUE UTILIZA PONTO DE EXCLAMAÇÃO.

---

---

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
INTERPRETAÇÃO DE TEXTO E SÍLABAS

# LOJAS DA CIDADE

A TURMA DO MALUQUINHO FOI PASSEAR NO CENTRO DA CIDADE COM UMA LISTA DE VÁRIOS LUGARES AONDE IR. AJUDE A ENCONTRAR ESSES SETE LUGARES NO MEIO DA CONFUSÃO DA CIDADE.

4) SEPRE ESTAS PALAVRAS EM SÍLABAS:

- a) LOJAS: \_\_\_\_\_
- b) BIBLIOTECA: \_\_\_\_\_
- c) SORVETERIA: \_\_\_\_\_
- d) CINEMAS: \_\_\_\_\_

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

5 – LEIA COM ATENÇÃO:



DE ACORDO COM A HISTORINHA, O MALUQUINHO:

- ( ) A -NÃO GOSTA MUITO DO SEU PRIMO MAURICINHO;
- ( ) B -ESTÁ AJUDANDO A SUA MÃE A ARRUMAR A CASA PARA RECEBER UMA VISITA;
- ( ) C -ADORA O SEU PRIMO MAURICINHO;
- ( ) D -ESTÁ LAVANDO A PORTA DE ENTRADA PARA RECEBER O SEU PRIMO.

QUAL A INTENÇÃO DO MALUQUINHO AO COLOCAR O BALDE CHEIO DE ÁGUA SOBRE A PORTA?

- ( ) A - ELE QUER LAVAR A PORTA DA SALA.
- ( ) B - ELE DESEJA QUE SEU PRIMO SE MOLHE AO ABRIR A PORTA.
- ( ) C - O MENINO SÓ ESTÁ TENTANDO SE EQUILIBRAR EM CIMA DA ESCADA.
- ( ) D - ELE QUER DAR UM SUSTO EM SUA MÃE.



NO ÚLTIMO QUADRINHO, O MALUQUINHO ESTÁ:

- ( ) A -ROENDO AS UNHAS;
- ( ) B -TOSSINDO MUITO;
- ( ) C -CHORANDO;
- ( ) D -DANDO MUITAS GARGALHADAS.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
**Aula 3 : LINGUA PORTUGUESA**

O GÊNERO TEXTUAL “PIADA”.

**O ACIDENTE DO PASSARINHO**

UM PASSARINHO VINHA EM ALTA VELOCIDADE NA ESTRADA, QUANDO DE REPENTE:

POOUU!!!!!! DEU DE FRENTE COM UM MOTOQUEIRO EM SUA MOTO E DESMAIOU.O MOTOQUEIRO ESTAVA A CAMINHO DO TRABALHO .

O MOTOQUEIRO PENSOU: "COITADINHO"! SE EU DEIXÁ-LO AÍ, VÃO PASSAR POR CIMA DELE!". E LEVOU O PASSARINHO PARA CASA.

CHEGANDO LÁ, COLOCOU O PASSARINHO NUMA GAIOLA COM ÁGUA E COMIDA, MAS NADA DE O BICHINHO ACORDAR. ENTÃO, O HOMEM FOI TRABALHAR.

ALGUMAS HORAS DEPOIS O PASSARINHO ACORDOU, OLHOU PARA UM LADO E PARA O OUTRO E PENSOU: "XIII! MATEI O CARA DA MOTO E FUI PRESO!"



**ATIVIDADES:**

1) O TEXTO QUE ACABAMOS DE LER É UMA \_\_\_\_\_ E TEM A FINALIDADE DE:

- ( ) ENSINAR ALGO AO LEITOR                      ( ) ANUNCIAR ALGO  
( ) INFORMAR O LEITOR                              ( ) DIVERTIR O LEITOR, PROVOCAR RISOS.

2) O ASSUNTO PRINCIPAL DA **PIADA** QUE ACABAMOS DE LER É:

- ( ) A COMPRA DE UM PASSARINHO DE ESTIMAÇÃO.  
( ) UM ACIDENTE ENTRE UM PASSARINHO E UM MOTOCICLISTA.  
( ) UM PASSARINHO QUE SABIA ANDAR DE MOTO.  
( ) A FUGA DE UM PASSARINHO

1) RESPONDA:

A) POR QUE O HOMEM DECIDIU LEVAR O PASSARINHO PARA SUA CASA?





**AULA 1 - MATEMÁTICA**

**RETA NUMÉRICA**



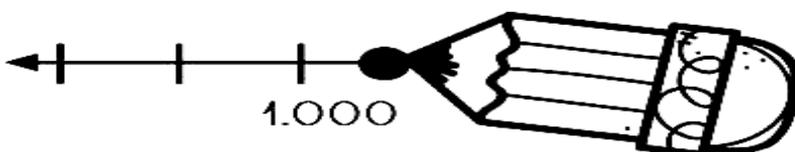
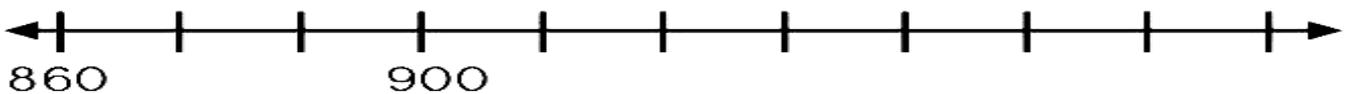
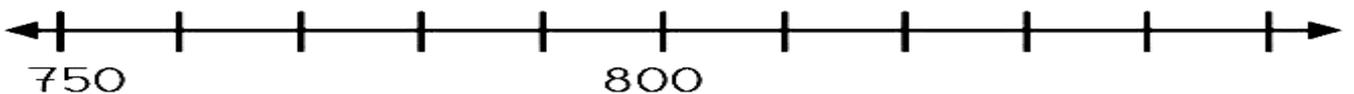
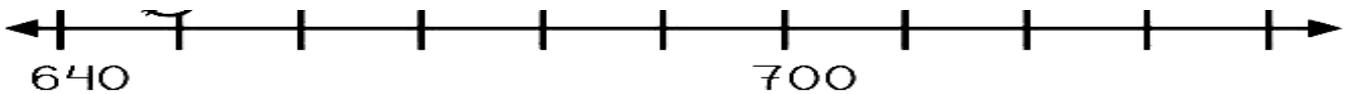
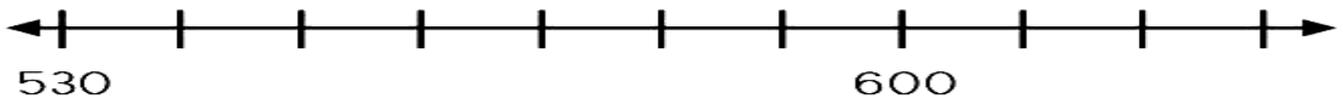
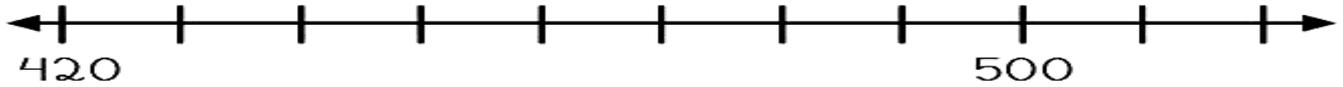
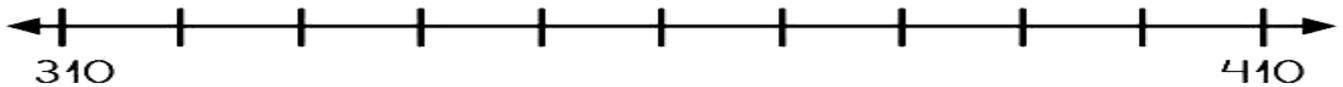
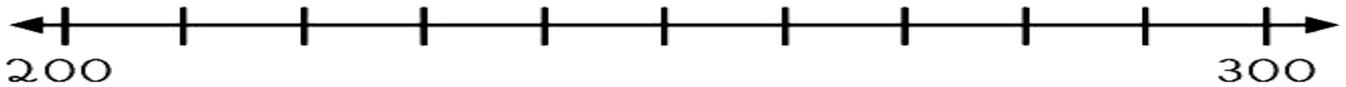
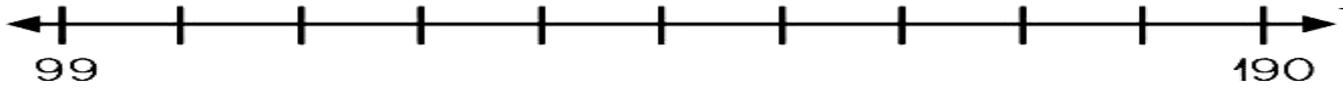
MATEMÁTICA

NÚMEROS ATÉ 1000.



© 2011 - 2012 - 2013 - 2014 - 2015 - 2016 - 2017 - 2018 - 2019 - 2020 - 2021 - 2022 - 2023 - 2024 - 2025 - 2026 - 2027 - 2028 - 2029 - 2030 - 2031 - 2032 - 2033 - 2034 - 2035 - 2036 - 2037 - 2038 - 2039 - 2040 - 2041 - 2042 - 2043 - 2044 - 2045 - 2046 - 2047 - 2048 - 2049 - 2050 - 2051 - 2052 - 2053 - 2054 - 2055 - 2056 - 2057 - 2058 - 2059 - 2060 - 2061 - 2062 - 2063 - 2064 - 2065 - 2066 - 2067 - 2068 - 2069 - 2070 - 2071 - 2072 - 2073 - 2074 - 2075 - 2076 - 2077 - 2078 - 2079 - 2080 - 2081 - 2082 - 2083 - 2084 - 2085 - 2086 - 2087 - 2088 - 2089 - 2090 - 2091 - 2092 - 2093 - 2094 - 2095 - 2096 - 2097 - 2098 - 2099 - 2100

I. SIGA A MÉTRICA NUMÉRICA DE 10 EM 10.

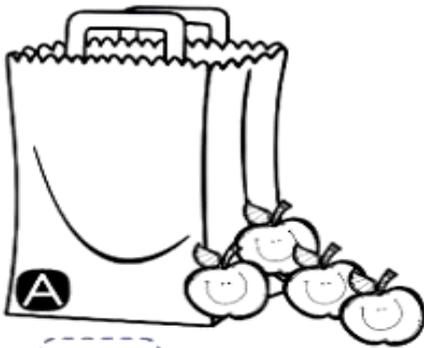




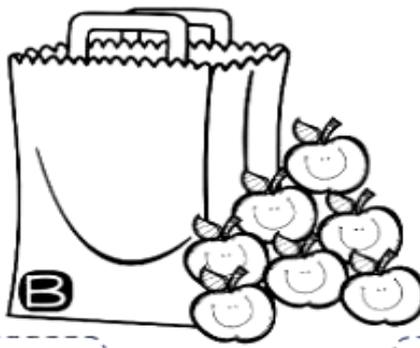
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
**AULA 2 – MATEMÁTICA**

**DEZENA E DIVISÃO**

1 – DENTRO DE CADA SACOLA TEM 1 DEZENA DE MAÇÃ. SOMANDO COM AS MAÇÃS QUE ESTÃO FORA, QUANTAS FICARÃO EM CADA SACOLA?



MAÇÃS



MAÇÃS



MAÇÃS



MAÇÃS



MAÇÃS



MAÇÃS

**ARME E RESOLVA**

$32 \underline{\quad} 5$	$85 \underline{\quad} 6$	$91 \underline{\quad} 7$	$24 \underline{\quad} 5$
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

$39 \underline{\quad} 8$		$88 \underline{\quad} 3$	
$63 \underline{\quad} 3$		$14 \underline{\quad} 5$	
$24 \underline{\quad} 3$	$21 \underline{\quad} 8$	$22 \underline{\quad} 5$	$41 \underline{\quad} 8$



# FÁCIL É FÁCIL!

\_\_\_\_\_ ☆ ÷ 6 = 1  
 \_\_\_\_\_ ☆ ÷ 6 = 2  
 \_\_\_\_\_ ☆ ÷ 6 = 3  
 \_\_\_\_\_ ☆ ÷ 6 = 4  
 \_\_\_\_\_ ☆ ÷ 6 = 5  
 \_\_\_\_\_ ☆ ÷ 6 = 6  
 \_\_\_\_\_ ☆ ÷ 6 = 7  
 \_\_\_\_\_ ☆ ÷ 6 = 8  
 \_\_\_\_\_ ☆ ÷ 6 = 9  
 \_\_\_\_\_ ☆ ÷ 6 = 10

3 ÷ 2 = \_\_\_\_\_  
 6 ÷ 2 = \_\_\_\_\_  
 9 ÷ 2 = \_\_\_\_\_  
 12 ÷ 2 = \_\_\_\_\_  
 15 ÷ 2 = \_\_\_\_\_  
 18 ÷ 2 = \_\_\_\_\_  
 21 ÷ 2 = \_\_\_\_\_  
 24 ÷ 2 = \_\_\_\_\_  
 27 ÷ 2 = \_\_\_\_\_  
 30 ÷ 2 = \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 🍎 ÷ 6 = 1  
 \_\_\_\_\_ 🍎 ÷ 6 = 2  
 \_\_\_\_\_ 🍎 ÷ 6 = 3  
 \_\_\_\_\_ 🍎 ÷ 6 = 4  
 \_\_\_\_\_ 🍎 ÷ 6 = 5  
 \_\_\_\_\_ 🍎 ÷ 6 = 6  
 \_\_\_\_\_ 🍎 ÷ 6 = 7  
 \_\_\_\_\_ 🍎 ÷ 6 = 8  
 \_\_\_\_\_ 🍎 ÷ 6 = 9  
 \_\_\_\_\_ 🍎 ÷ 6 = 10

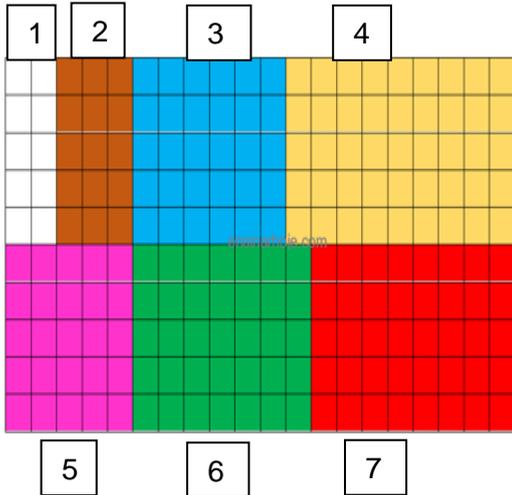
8 ÷ \_\_\_\_\_ = 1  
 16 ÷ \_\_\_\_\_ = 2  
 24 ÷ \_\_\_\_\_ = 3  
 32 ÷ \_\_\_\_\_ = 4  
 40 ÷ \_\_\_\_\_ = 5  
 48 ÷ \_\_\_\_\_ = 6  
 56 ÷ \_\_\_\_\_ = 7  
 64 ÷ \_\_\_\_\_ = 8  
 72 ÷ \_\_\_\_\_ = 9  
 80 ÷ \_\_\_\_\_ = 10



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**AULA 3: MATEMÁTICA**

1- OS CÔMODOS DA CASA DE JÚLIA TÊM PISOS DE DIFERENTES CORES.  
OBSERVE ABAIXO OS PISOS DE CADA CÔMODO.



CONTE A QUANTIDADE DE QUADRADINHOS NA VERTICAL E NA HORIZONTAL DE ACORDO COM CADA COR E IDENTIFIQUE A MULTIPLICAÇÃO QUE INDICA A ÁREA DE CADA CÔMODO.

- a) BRANCO  :  $5 \times 2 = 10$  QUADRADINHOS.
- b) MARROM  : \_\_\_\_\_ X \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ QUADRADINHOS.
- c) AZUL  : \_\_\_\_\_ X \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ QUADRADINHOS.
- d) AMARELO  : \_\_\_\_\_ X \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ QUADRADINHOS.
- e) ROSA  : \_\_\_\_\_ X \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ QUADRADINHOS.
- f) VERDE  : \_\_\_\_\_ X \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ QUADRADINHOS.
- g) VERMELHO  : \_\_\_\_\_ X \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ QUADRADINHOS.

2- JÉSSICA ESTÁ ORGANIZANDO UMA FESTA PARA SEU SOBRINHO, PARA ISSO ELA COMPROU 5 FARDOS DE REFRIGERANTE IGUAIS A ESTE:



a) QUANTAS LATAS DE REFRIGERANTE HÁ EM CADA FARDO? \_\_\_\_\_

b) QUANTAS LATAS DE REFRIGERANTE ELA COMPROU AO TODO? \_\_\_\_\_

3- AGORA COMPLETE:

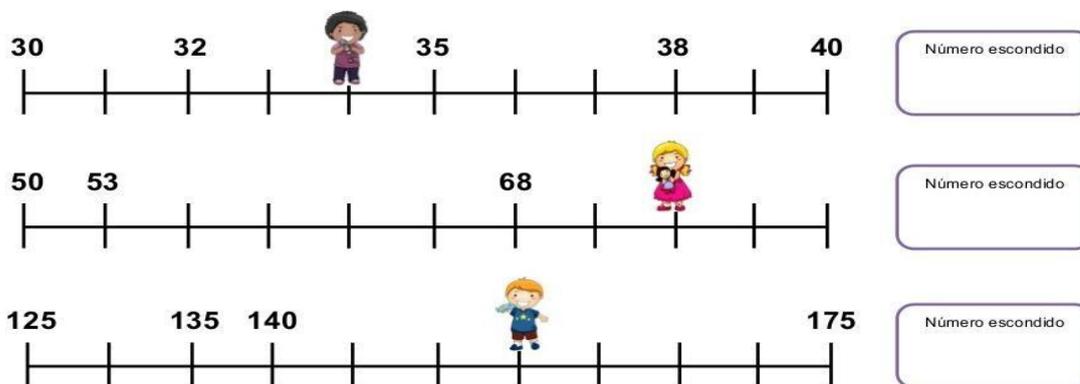
$0 + 0 + 0 =$	<input type="text" value="0"/>	$\rightarrow$	<input type="text" value="3"/>	$\times$	<input type="text" value="0"/>	$=$	<input type="text"/>
$5 + 5 + 5 =$	<input type="text" value="15"/>	$\rightarrow$	<input type="text" value="3"/>	$\times$	<input type="text" value="5"/>	$=$	<input type="text"/>
$6 + 6 + 6 =$	<input type="text" value="18"/>	$\rightarrow$	<input type="text"/>	$\times$	<input type="text"/>	$=$	<input type="text"/>
$7 + 7 + 7 =$	<input type="text" value="21"/>	$\rightarrow$	<input type="text"/>	$\times$	<input type="text"/>	$=$	<input type="text"/>
$8 + 8 + 8 =$	<input type="text" value="24"/>	$\rightarrow$	<input type="text"/>	$\times$	<input type="text"/>	$=$	<input type="text"/>
$9 + 9 + 9 =$	<input type="text" value="27"/>	$\rightarrow$	<input type="text"/>	$\times$	<input type="text"/>	$=$	<input type="text"/>
$10 + 10 + 10 =$	<input type="text" value="30"/>	$\rightarrow$	<input type="text"/>	$\times$	<input type="text"/>	$=$	<input type="text"/>





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

4 - CADA CRIANÇA ESTÁ ESCONDENDO UM NÚMERO NA RETA NUMÉRICA. VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR QUAISSÃO?



## HISTÓRIA

### **O LAZER DE ONTEM E HOJE**

QUANDO SE FALA NAS OPÇÕES DE LAZER DE ALGUMAS DÉCADAS ATRÁS, LOGO IMAGINA-SE CRIANÇAS CORRENDO PELAS RUAS, JOVENS SENTADOS NUM BANCO DE PRAÇA OU DANÇANDO MÚSICAS LENTAS DE BAILES PROMOVIDOS POR CLUBES DE PRESTÍGIO NA SOCIEDADE, E OS ADULTOS SE DIVERTINDO AO LONGO DA NOITE COM AS CANÇÕES ENTOADAS PELOS SERESTEIROS. PORÉM, OS ANOS PASSARAM, E AS RELAÇÕES TORNARAM-SE MAIS INDIVIDUALISTAS, COM UM AR DE MODERNIDADE 'HI-TECH', MODIFICANDO O MODO DE ENTRETENIMENTO.

ESSA MUDANÇA GEROU VÁRIAS CONSEQÜÊNCIAS PARA A SAÚDE E COMPORTAMENTO DA POPULAÇÃO. SE ANTES OS INFANTES PASSAVAM O TEMPO LIVRE JOGANDO FUTEBOL, HOJE ELES FICAM HORAS EM FRENTE A APARELHOS ELETRÔNICOS. NÃO É DIFÍCIL DE COMPREENDER O AUMENTO DO NÚMERO DE OBESOS ENTRE AS CRIANÇAS. OS JOVENS ABANDONARAM AS MÚSICAS CALMAS E DERAM PREFERÊNCIA ÀS FESTAS 'RAVE', ONDE O USO DE DROGAS É NÍTIDO. POR SUA VEZ, OS ADULTOS DISPÕEM DE MENOS TEMPO A CADA ANO QUE PASSA PARA AS HORAS DE LAZER, ELEVANDO O NÍVEL DE ESTRESSE E ENFRAQUECENDO AS SUAS RELAÇÕES SOCIAIS.

A PARTIR DESSE QUADRO PERCEBE-SE QUE APESAR DA ENORME VARIEDADE DE OPÇÕES DE ENTRETENIMENTO EXISTENTE HOJE, A PARCELA DA POPULAÇÃO QUE PODE USUFRUIR DESSE PADRÃO DE LAZER SE DIRIGE PARA UM ISOLAMENTO E GRAVES PROBLEMAS DE SAÚDE, ENQUANTO AINDA É POSSÍVEL OBSERVAR OPÇÕES DE DIVERSÃO MAIS INTEGRADORAS E SAUDÁVEIS EM PERIFERIAS E PEQUENAS CIDADES.

A SOLUÇÃO NO ENTANTO NÃO ESTÁ EM VOLTAR AO PASSADO E LANÇAR MÃO DE SHOPPINGS, IPOD'S, OU BOATES. O CORRETO SERIA AVALIAR-SE ATÉ QUE PONTO SE ESTÁ SENDO UM SER SOCIÁVEL, PRATICANDO ATIVIDADES FÍSICAS E OBVIAMENTE, DESCONTRAINDO E ELIMINANDO O CANSAÇO DE MODO SALUTAR.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**LIVRO DE HISTÓRIA:**

**LEITURA DO LIVRO DIDÁTICO CONECTADOS PÁGINAS 131,132 E ATIVIDADES NA PÁGINA 133. LEITURA DA PÁGINA 134 E ATIVIDADES NA PÁGINA 135,136 E 137.**

**GEOGRAFIA**

**LEITURA CARTOGRÁFICA (LEGENDAS, SÍMBOLOS E NOÇÃO DE ESCALA)**

HOJE VAMOS ESTUDAR UM POUCO SOBRE OS MAPAS.

➡ OS **MAPAS** SÃO INSTRUMENTOS DE COMUNICAÇÃO, POIS EXPRESSAM UMA REPRESENTAÇÃO DE UM DADO ESPAÇO OU REGIÃO GEOGRÁFICA. DESSA FORMA, ELES DEVEM APRESENTAR ALGUNS ELEMENTOS BÁSICOS PARA INSTRUMENTALIZAR E FACILITAR ESSA COMUNICAÇÃO, TAIS COMO O **TÍTULO**, A **ESCALA**, **LEGENDAS** E ETC.

NÓS VIVEMOS EM UM PLANETA CHAMADO **PLANETA TERRA**. A AMÉRICA É UM DOS CONTINENTES DO NOSSO PLANETA. NÓS VIVEMOS NA PARTE CHAMADA **AMÉRICA DO SUL**. VAMOS OBSERVAR O MAPA ABAIXO DA LOCALIZAÇÃO DO BRASIL:



O MAPA ABAIXO REPRESENTA O **DOMÍNIO DO BRASIL** E SUA **FRONTEIRA**. O **DOMÍNIO DO BRASIL** **ESTÁ DIVIDIDO POR FRONTEIRAS** QUE **CRIAM DOMÍNIOS MENORES**. **ESSES DOMÍNIOS MENORES SÃO OS ESTADOS**. CADA ESTADO RECEBE UM NOME.



### COMO É COMPOSTO UM MAPA?

**TÍTULO:** É O INDICADOR DO TEMA RETRATADO.

**LEGENDA:** AS LEGENDAS SÃO OS SIGNIFICADOS DOS SÍMBOLOS EXISTENTES NOS MAPAS. ESSES SÍMBOLOS PODEM APRESENTAR-SE EM FORMA DE CORES, LINHAS, PONTOS E ETC..

**ESCALA:** INDICA A RELAÇÃO MATEMÁTICA ENTRE O ESPAÇO REAL E A REPRESENTAÇÃO DESSE ESPAÇO NO MAPA. PORTANTO APONTA A QUANTIDADE DE VEZES QUE UMA ÁREA TEVE DE SER REDUZIDA PARA CABER NO LOCAL EM QUE O MAPA ESTÁ REPRESENTANDO.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
**ATIVIDADES**

PARA A CORRETA INTERPRETAÇÃO DE UM MAPA É NECESSÁRIO CONSIDERAR TRÊS ELEMENTOS IMPORTANTES. COMPLETE AS FRASES COM O NOME DESSES ELEMENTOS:

**ESCALA - TÍTULO - LEGENDA**

- a) O \_\_\_\_\_ INDICA O TEMA RETRATADO NO MAPA.
- b) A \_\_\_\_\_ DE UM MAPA INDICA QUANTAS VEZES A ÁREA REPRESENTADA FOI REDUZIDA.
- c) O SIGNIFICADO DE CADA SÍMBOLO OU COR USADA NO MAPA É EXPLICADO NA \_\_\_\_\_.

**D) PINTE AS REGIÕES BRASILEIRAS E IDENTIFIQUE-AS NA LEGENDA DE ACORDO COM A COR.**



- |   |  |   |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> REGIÃO NORDESTE (VERMELHO) | <input type="checkbox"/> REGIÃO SUDESTE (AZUL)         | <input type="checkbox"/> REGIÃO NORTE (VERDE) |
| <input type="checkbox"/> REGIÃO SUL (ROSA)          | <input type="checkbox"/> REGIÃO CENTRO-OESTE (AMARELO) |   |

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
**CIÊNCIAS**

DEVEMOS SEMPRE ESTAR ATENTOS AO NOSSO CONSUMO NO DIA A DIA, PARA QUE POSSAMOS REALIZAR UM CONSUMO CONSCIENTE E ASSIM CONTRIBUIR PARA O NOSSO MEIO AMBIENTE.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCREVA ABAIXO O QUE DEVEMOS FAZER EM RELAÇÃO A CADA UM DOS ÍTENS PARA CONSEGUIR CONTRIBUIR SIGNIFICATIVAMENTE PARA O MEIO AMBIENTE.

<b>REDUÇÃO</b>	

<b>REUTILIZAÇÃO</b>	

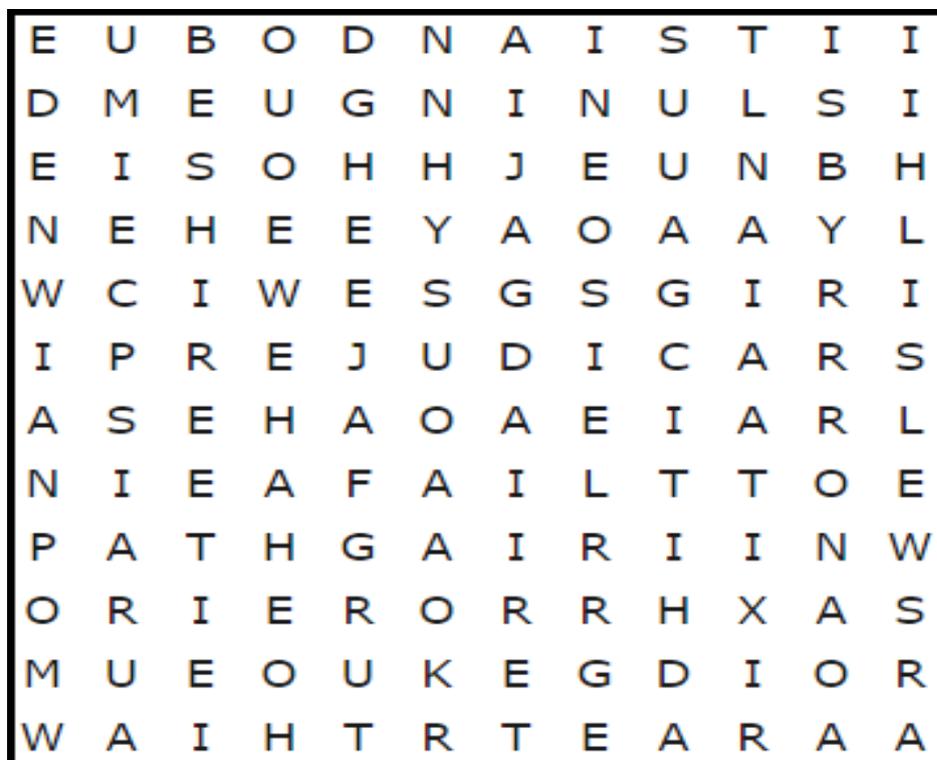
<b>RECICLAGEM</b>	

O HOMEM PREJUDICA A NATUREZA COM VÁRIAS DE SUAS AÇÕES, A CENA ABAIXO MOSTRA UMA DAS AÇÕES QUE PREJUDICA A NATUREZA E CONSEQUENTEMENTE OS SERES HUMANOS TAMBÉM.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ENCONTRE NO CAÇA PALAVRAS CINCO PALAVRAS QUE ESTÃO NA CHARGE.



**ENSINO RELIGIOSO**

**RESPEITE A RELIGIÃO DO OUTRO**



A LIBERDADE RELIGIOSA É UM DOS DIREITOS FUNDAMENTAIS DA HUMANIDADE, COMO AFIRMA A DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS HUMANOS. ENTRETANTO, MUITAS VEZES O PRECONCEITO EXISTE E SE MANIFESTA PELA HUMILHAÇÃO IMPOSTA ÀQUELE QUE É DIFERENTE. NO MOMENTO EM QUE É HUMILHADO, DISCRIMINADO, AGREDIDO DEVIDO À SUA CRENÇA, ELE TEM SEUS DIREITOS CONSTITUCIONAIS E SEUS DIREITOS HUMANOS VIOLADOS; OU SEJA, É TAMBÉM VÍTIMA DE UM CRIME - E O CÓDIGO PENAL BRASILEIRO PREVÊ PUNIÇÃO PARA OS CRIMINOSOS.

## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

### ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PORTANTO, QUE FIQUE CLARO: RELIGIÃO É UM ASSUNTO PESSOAL, ENTRE A SUA CONSCIÊNCIA, ENTRE O SEU ESPÍRITO E O CRIADOR. O QUE CABE AOS OUTROS SERES HUMANOS, AOS SEUS IRMÃOS E IRMÃS, É RESPEITAR A SUA ESCOLHA. O QUE CABE AOS GOVERNOS É GARANTIR A SUA LIBERDADE DE ESCOLHA.

#### Respeito



QUALQUER UM QUE DESCRIMINA QUALQUER TIPO DE RELIGIÃO OU FILOSOFIA ESPIRITUALISTA, TEMPLOS DE UMBANDA, CANDOMBLÉ, LUGARES E SEUS PRATICANTES DA WICCA, QUE CELEBRAM A DIVINDADE DA NATUREZA, NÃO PODEM SER DESRESPEITADOS SOB QUALQUER PRETEXTO. MUITO MENOS XAMÂNICOS, OU MESMO OS CIGANOS QUE SÃO PERSEGUIDOS E AGREDIDOS POR CAUSA DE SUA ETNIA E DE SUA RELIGIÃO, MESMO MOTIVO QUE OS CONDENOU AO QUASE EXTERMÍNIO NA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, JUNTAMENTE COM OS JUDEUS E OUTRAS VÍTIMAS DA INTOLERÂNCIA.



INTOLERÂNCIA RELIGIOSA É, TAMBÉM, DESRESPEITO AOS DIREITOS HUMANOS E CRIME PREVISTO NO CÓDIGO PENAL BRASILEIRO; POR ISSO, NÃO SE CALE E FAÇA PREVALECER SEU DIREITO À LIBERDADE RELIGIOSA. A DISCRIMINAÇÃO ENTRE SERES HUMANOS POR MOTIVOS DE RELIGIÃO OU CRENÇA CONSTITUI UMA OFENSA À DIGNIDADE HUMANA (...) E DEVE SER CONDENADA COMO UMA VIOLAÇÃO DOS DIREITOS HUMANOS E DAS LIBERDADES FUNDAMENTAIS, PROCLAMADOS NA DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS HUMANOS.

#### RESPONDA:

1 - POR QUE É IMPORTANTE RESPEITAR A OPÇÃO RELIGIOSA DAS PESSOAS?

---

4. VOCÊ JÁ SOFREU OU PRESENCIOU ALGUÉM SENDO OPRIMIDO POR OUTRO DEVIDO A SUA ESCOLHA RELIGIOSA? SE SIM, COMO VOCÊ SE SENTIU?

---

---



**Prefeitura  
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**22° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA MANHÃ: **ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM**

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: **3º ANO**

**UNIDADE TEMÁTICA:** ESPORTES

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** EVENTO MULTIESPORTIVO (OLIMPÍADAS)

**CONTEÚDO:** JOGOS OLÍMPICOS

1- **O QUE VAMOS APRENDER:** ESPORTES.

2- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** EXPERIMENTAR E FRUIR DIVERSOS TIPOS DE JOGOS ESPORTIVOS.

3- **COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** ATRAVÉS DA LEITURA DO TEXTO ABAIXO:

**LEIA:**

CONSIDERADO O MAIOR EVENTO ESPORTIVO DO PLANETA, OS **JOGOS OLÍMPICOS** TÊM COMO OBJETIVO ESTIMULAR A COMPETIÇÃO SADIA ENTRE OS POVOS DOS CINCO CONTINENTES.

**ONDE SURTIU? COMO ERA OS JOGOS OLÍMPICOS?**

VEJA O VÍDEO PARA APRENDERMOS MAIS UM POUCO.

<https://youtu.be/US76X7CRBaY>

**HISTÓRIA** - DE ACORDO COM A MITOLOGIA GREGA, O HERÓI HÉRCULES CRIOU AS OLIMPÍADAS POR VOLTA DE 2.500 A.C., NA GRÉCIA ANTIGA, PARA HOMENAGEAR O PAI DELE, ZEUS. CONTUDO, OS PRIMEIROS REGISTROS HISTÓRICOS DAS OLIMPÍADAS SÃO DE 776 A.C., QUANDO OS ATLETAS VENCEDORES COMEÇARAM A TER SEUS NOMES REGISTRADOS.

VAMOS VER OS SÍMBOLOS OLÍMPICOS, NOTE AS FIGURAS ABAIXO:

**Os principais símbolos olímpicos**

- Os Aros
- A Bandeira
- O Lema
- A Tocha
- O Hino e o Jurame



QUANDO OUVIMOS OLIMPÍADAS OU JOGOS OLÍMPICOS LEMBRAMOS DOS ANÉIS OLÍMPICOS, NÃO É? MAS VEJA O QUE REPRESENTA CADA ANEL.

VAMOS LER UM POUCO...SE TIVER DIFICULDADES PEÇA A AJUDA DE UM ADULTO OU OUÇA O ÁUDIO COM A LEITURA.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**CORES AZUL, AMARELO, PRETO, VERDE E VERMELHO**

**SÍMBOLO OLÍMPICO:** A CADA QUATRO ANOS, VÁRIOS PAÍSES REÚNEM-SE PARA CELEBRAR UMA GRANDE FESTA DO ESPORTE MUNDIAL AS OLIMPÍADAS COM ORIGEM E TRADIÇÃO GREGA. SÍMBOLO OLÍMPICO OS JOGOS OLÍMPICOS CONTAM COM UM SÍMBOLO QUE SE TORNOU TÃO CONHECIDO EM TODO O MUNDO QUANTO À PRÓPRIA COMPETIÇÃO. VALE LEMBRAR QUE OS JOGOS DE TÓQUIO-2020 FORAM ADIADOS, EM RAZÃO DO CORONA VÍRUS PARA 23 DE JULHO DE 2021.

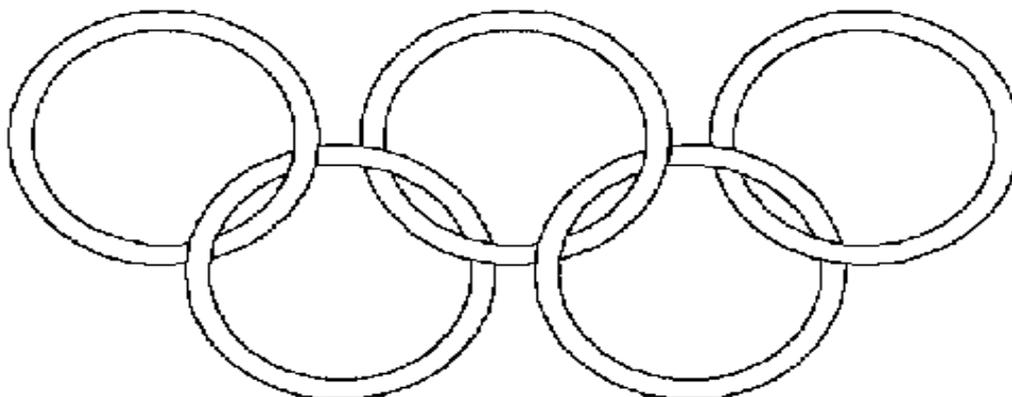
O SÍMBOLO DOS JOGOS OLÍMPICOS É COMPOSTO POR CINCO ANÉIS ENTRELAÇADOS, COM AS **CORES AZUL, AMARELO, PRETO, VERDE E VERMELHO** SOBRE UM FUNDO BRANCO. ESSES CINCO ANÉIS REPRESENTAM PARTES DO MUNDO, DESSA FORMA ALÉM DE SIMBOLIZAR A UNIÃO DOS CINCO CONTINENTES FORNECE UM SENTIDO UNIVERSAL PARA AS OLIMPÍADAS. CADA ANEL REPRESENTA UM CONTINENTE SENDO, O ANEL **AZUL** CORRESPONDENTE A **EUROPA**, O ANEL **AMARELO** A **ÁSIA**, O **PRETO** A **ÁFRICA**, O **VERDE** A **OCEANIA** E O **VERMELHO** A **AMÉRICA**.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Realizando as atividades no roteiro ou caderno.

**Atividade:**

1. PINTE OS AROS DE ACORDO COM SUAS CORES:



TENTE DESCOBRIR DE QUAL CONTINENTE O BRASIL FAZ PARTE E EM QUAL COR ELE ESTÁ?

---

---



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**22º ROTEIRO DE ARTE**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**PROFESSORAS:** ADRIANA 3ºA

MARIA RITA 3ºB

**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 02 A 6 DE AGOSTO DE 2021

**ALUNO (A):**..... **TURMA:** **3º** .....

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADA <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> ELEMENTOS DA LINGUAGEM E MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS <b>CONTEÚDOS:</b> MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS: CARACTERIZAÇÃO E EXPERIMENTO DE BRINQUEDOS. COMPOSIÇÃO ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS DO ARTISTA IVAN CRUZ.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	CARACTERIZAR E EXPERIMENTAR BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇAS, CANÇÕES E HISTÓRIAS DE DIFERENTES MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRA. REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS (PRÉ-HISTÓRIA À CONTEMPORANEIDADE, SEM A OBRIGATORIEDADE DE SER LINEAR) PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.
<b>COMO ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, BARBANTE, COPINHOS, PALITOS OU CLIPES DENTRE OUTROS.

**22º ROTEIRO DE ARTE**

OLÁ GALERINHA! VAMOS FALAR MAIS UM POUCO SOBRE AS BRINCADEIRAS ANTIGAS. UMA DELAS É O TELEFONE DE LATA UMA BRINCADEIRA MUITO BACANA E DIVERTIDA. O ARTISTA IVAN CRUZ PINTOU ESSA BRINCADEIRA EM UMA DE SUAS OBRAS DE ARTE.



**VAMOS CONSTRUIR NOSSO TELEFONE DE LATA?**

**MATERIAL**

1. DOIS COPOS DESCARTÁVEIS (PODE SER DE IOGURTE)
2. BARBANTE;
3. DOIS CLIPES OU PALITOS.
4. LÁPIS

**COMO FAZER:**

1. FAÇA UM FURO COM O LÁPIS NO FUNDO DO COPO.
2. PASSE A PONTA DO BARBANTE PELO FUNDO DO COPO E, NA SEQUÊNCIA, AMARRE O CLIPE OU PEDAÇO DE PALITO NA PONTA DO BARBANTE QUE ESTÁ DENTRO DO COPO.
3. REPITA TODO O PROCEDIMENTO NA OUTRA PONTA DO BARBANTE.
4. CHAME UM AMIGO, PEÇA PARA ELE COLOCAR UM DOS COPOS NO OUVIDO E DEPOIS ESTIQUE O BARBANTE E COMECE A FALAR DO OUTRO LADO.



**CURIOSIDADE:**

**O QUE ACONTECE**

SUA VOZ PASSA PELO BARBANTE, DANDO PARA FALAR COMO SE FOSSE UM TELEFONE.

**POR QUE ACONTECE?** PORQUE QUANDO FALAMOS O AR VIBRA, FAZENDO O FUNDO DO COPO TAMBÉM VIBRAR. ESSAS VIBRAÇÕES SÃO TRANSMITIDAS PELO BARBANTE ATÉ CHEGAR NO FUNDO DO OUTRO COPO, QUE PROVOCA UMA VIBRAÇÃO DO AR AO SEU REDOR, ISSO PRODUZ O SOM QUE ESCUTAMOS. PARA TRANSMITIR ESSAS VIBRAÇÕES O BARBANTE PRECISA FICAR BEM ESTICADO.

**OBS:** SE VOCÊ **NÃO CONSEGUIR OS MATERIAIS** FAÇA UM DESENHO DA BRINCADEIRA. QUEM CONFECCIONAR O BRINQUEDO TIRE UMA FOTO BRINCANDO COM SEU TELEFONE DE LATA E MANDE PARA A PROFESSORA.

**AGORA REALIZE UM DESENHO DA BRINCADEIRA, DESENHE VOCÊ E COM QUEM VOCÊ BRINCOU COM O TELEFONE DE LATA.**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.**

**NAME:** \_\_\_\_\_ **TURMA:** **3ºANO**

**PROFESSOR:** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR:** **LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 A 06 DE AGOSTO 2021.**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=SWzvYrhc-Qg>

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

PRATICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REPERETÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS (1 - 30) (NUMBERS 1-30). REVISÃO

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NOMES DOS NÚMEROS DE 0 ATÉ 30 EM INGLÊS.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

**Terminações TEEN**

Você vai entrar na casa dos “teens”. Em inglês, os adolescentes são conhecidos como “teens” ou “teenagers”. Isso acontece porque os números de 13 a 19 terminam justamente com “teen”.

Observe:

**13 – thirteen**  
**14 – fourteen**  
**15 – fifteen**  
**16 – sixteen**  
**17 – seventeen**  
**18 – eighteen**  
**19 – nineteen**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**1 - DRAW AND PAINT EACH TOY BELOW. OBSERVE THEIR COLORS AND QUANTITY.  
(DESENHE E PINTE CADA BRINQUEDO ABAIXO. OBSERVE AS CORES E QUANTIDADE)**

**VOCABULARY: (VOCABULÁRIO)**

**YELLOW BALL: BOLA AMARELA**

**WHITE TRAIN: TREM BRANCO**

**GREEN MARBLES: BOLINHAS DE GUDE VERDES**

**RED CAR: CARRO VERMELHO**

**PINK DOOL: BONECA ROSA**

**PURPLE PLANE: AVIÃO ROXO**

<b>FIFTEEN YELLOW BALLS</b>	<b>SEVENTEEN RED CARS</b>	<b>NINETEEN WHITE TRAINS</b>
<b>SIXTEEN PINK DOOLS</b>	<b>FOURTEEN GREEN MARBLES</b>	<b>EIGHTEEN PURPLE PLANES</b>