



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.**

**PROFESSORAS: MEYRI LUCIANA KOLAROVIC LOPES .3ºA**

**SILVANA MARY BUENO GROTA TRAIN.3ºB**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 3º ano**

**COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, Geografia, História, Língua Portuguesa, Ciências e Ensino religioso.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO :26 a 30 de julho de 2021**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- LÍNGUA PORTUGUESA
- MATEMÁTICA HISTÓRIA
- GEOGRAFIA
- CIÊNCIAS
- ENSINO RELIGIOSO

**LÍNGUA PORTUGUESA:**

Análise linguística/ semiótica (Ortografização). Construção do sistema alfabético e da ortografia ampliação vocabular. Ortografia: emprego da letra H.

Vida cotidiana. Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). Leitura e compreensão de gêneros pertencentes à tipologia injuntiva.

**MATEMÁTICA**

Números e álgebra. Números naturais: Sequências figurais e numéricas. Números Naturais: multiplicação, adição e subtração.

**ENSINO RELIGIOSO**

Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

Indumentárias Religiosas. Vestimentas e indumentárias religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

**GEOGRAFIA**

Formas de representação pensamento espacial. Representações cartográficas. pontos cardeais.

**CIÊNCIAS**

Terra e Universo. Usos do solo. Medidas de controle dos impactos da ação humana no solo: separação dos resíduos, aterros sanitários, entre outros

**HISTÓRIA**

As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município. A produção dos marcos da memória: a cidade campo, aproximações e diferenças. Memórias e narrativas de pessoas do campo e da cidade..

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Você irá realizar as atividades de maneira que todas deverão ser **RESPONDIDAS** no roteiro impresso. Não se esqueça de colocar o seu nome completo.

**COMO FAZER?**

Montamos um passo-a-passo para facilitar os estudos durante estes dias.

Seguir uma rotina A ideia é seguir uma rotina o mais parecido possível com a que se fazia:

- ✓ Acordar cedo;
- ✓ colocar uma roupa confortável;
- ✓ tomar o café da manhã no horário normal;
- ✓ separar o seu material de estudo: lápis, folhas, cadernos, livros.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**DIA:26/07/2021- (SEGUNDA-FEIRA)**

**Língua Portuguesa**

**LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO**

**HERCULANO E A NATUREZA.**



COM A BELA NATUREZA  
SE VIVE EM HARMONIA  
QUANDO CUIDAMOS BEM DELA  
COM CARINHO TODO DIA.

HERCULANO SABE DISSO  
E PLANTOU EM SEU QUINTAL  
UMA ÁRVORE BONITA  
COMO JAMAIS VI IGUAL

TAMBÉM FEZ UMA HORTINHA.  
PLANTOU BASTANTE HORTALIÇA.  
TODA HORA CUIDA DELA,  
SEM MANHA E NEM PREGUIÇA.

COM MUITA HABILIDADE  
REGA TUDO COM ESPERANÇA  
QUE DEIXARÁ Á SEUS FILHOS  
A NATUREZA POR HERANÇA.

GI BARBOSA

1 - COPIE A ESTROFE VOCÊ MAIS GOSTOU DA POESIA?

---

---

---

---

---



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**OBSERVE A LETRA H.**

**HIPOPÓTAMO**

↓

SOZINHA, A LETRA H NÃO REPRESENTA NENHUM SOM NA LÍNGUA PORTUGUESA. MAS ELA É USADA NO ÍNICIO DE MUITAS PALAVRAS.

HERÓI      HOMEM      HORA

QUANDO O H SE JUNTA ÀS LETRAS C (CH), L (LH) E N (NH), PASSA A REPRESENTAR UM SOM

CHUVA      FILHO      SONHO

2 - AGORA VOCÊ **PODE PINTAR** TODAS AS PALAVRAS COM A **LETRA H** QUE VOCÊ ENCONTRAR NA POESIA.

3 - ENCONTRE TODAS AS PALAVRAS QUE VOCÊ PINTOU NA POESIA, NO CAÇA PALAVRAS ABAIXO.

D	M	T	A	A	S	A	U	Y	E	E	H	R	O	Y	T	T	D
S	H	I	B	L	O	H	A	B	I	L	I	D	A	D	E	Y	I
H	O	R	T	A	L	I	Ç	A	E	L	E	I	R	O	I	T	R
O	R	N	T	N	H	E	H	E	C	A	T	Z	E	I	L	C	E
H	T	A	E	T	I	E	E	A	A	A	O	H	S	A	E	L	I
H	I	I	M	S	E	E	R	T	R	L	Y	I	L	R	L	F	I
H	N	D	M	A	W	I	A	C	E	M	B	I	H	P	B	I	R
T	H	F	E	T	N	A	N	O	U	I	O	A	B	E	T	L	Y
E	A	E	A	H	E	H	Ç	O	C	L	E	N	E	T	D	H	Y
C	A	R	O	G	E	U	A	N	E	T	A	T	I	N	O	O	S
H	R	R	O	T	I	N	E	E	O	A	I	N	R	A	I	S	R
T	A	D	O	T	X	H	N	A	Y	V	W	Y	O	R	T	T	L



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

4. HERCULANO DESEJA DEIXAR A NATUREZA POR HERANÇA À ...

- ( ) PAIS
- ( ) IRMÃOS
- ( ) FILHOS

5. MARQUE O QUE HERCULANO PLANTOU EM SUA HORTINHA.

- ( ) GRAMA
- ( ) HORTALIÇAS
- ( ) RAÍZES

6 - PINTÉ ABAIXO SOMENTE AS PALAVRAS QUE APARECEM NO TEXTO.

HORTA

HOJE

HOMEM

HERANÇA

HORTA

HARMONIA

HINO

HUMILDE

## **HISTÓRIA**

### **A HISTÓRIA DE ROLÂNDIA**

O NOSSO MUNICÍPIO COMEÇA SUA HISTÓRIA QUANDO A COMPANHIA DE TERRAS NORTE DO PARANÁ INICIASUAS ATIVIDADES NA NOSSA REGIÃO.

DIFERENTE DO QUE SE PENSAM OS PRIMEIROS IMIGRANTES A CHEGAREM AQUI FORAM OS JAPONESES. EMSEGUIDA, UM GRANDE NÚMERO DE ALEMÃES, ITALIANOS ENTRE OUTROS.

VAMOS ASSISTIR A UM VÍDEO ONDE ALGUNS PIONEIROS IRÃO CONTAR TRECHOS DE SUA VIDA AQUI NA NOSSACIDADE, NO INICIO DA COLONIZAÇÃO.

EM SEGUIDA, ASSISTA AO VÍDEO PELO LINK ABAIXO

[https://youtu.be/bsgsb9cxt\\_y](https://youtu.be/bsgsb9cxt_y)

AGORA, VOCÊ IRÁ ESCOLHER UMA DAS HISTÓRIAS CONTADAS E REPRESENTÁ-LA, DE FORMA SIMPLES, ATRAVÉS DE DESENHO. É IMPORTANTE ESCREVER UMA FRASE EXPLICANDO O SEU DESENHO.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ILUSTRAÇÃO:**

FRASE: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

DIA: 27/07/2021 - (TERÇA-FEIRA) - AULAS ESPECIFICAS

**DIA:28/07/2021 - (QUARTA-FEIRA)  
MATEMÁTICA**

RESOLVA OS PROBLEMAS ABAIXO:



NUMA CAIXA HÁ 7 CHOCOLATES AMARGOS E  
8 CHOCOLATES BRANCOS. QUANTOS  
CHOCOLATES HÁ NESSA CAIXA?

**RESPOSTA: HÁ \_\_\_\_ CHOCOLATES NESSA CAIXA.**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



aprenderebrincar.com

NO JARDIM HAVIA 5 BORBOLETAS GRANDES E CHEGARAM MAIS 4 BORBOLETAS PEQUENAS. QUANTAS BORBOLETAS TINHAM AO TODO?

RESPOSTA: TINHAM \_\_\_\_ BORBOLETAS NO TOTAL.



aprenderebrincar.com

PEDRO COMPROU 15 GIBIS PARA LER. ATÉ O MOMENTO LEU 4. QUANTOS GIBIS AINDA FALTAM ELE LER?

RESPOSTA: FALTAM \_\_\_\_ GIBIS PARA ELE LER.



aprenderebrincar.com

BRUNA TEM 19 EXERCÍCIOS PARA RESOLVER. ELA JÁ RESOLVEU 7. QUANTOS AINDA FALTAM?

RESPOSTA: \_\_\_\_\_

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



EM UM JARDIM, HÁ 10 FLORES VERMELHAS E 25 FLORES AMARELAS. QUANTAS FLORES HÁ NO TOTAL NO JARDIM?

aprenderebrincar.com

RESPOSTA: \_\_\_\_\_



O SORVETEIRO TINHA 34 SORVETES NO CARRINHO. CONSEGUIU VENDER 13. QUANTOS SORVETES FALTAM ELE VENDER?

aprenderebrincar.com

RESPOSTA: \_\_\_\_\_



NO JOGO DE BASQUETE, ALICE FEZ 8 PONTOS E BIA FEZ 2. QUANTOS PONTOS BIA PRECISA FAZER PARA ALCANÇAR ALICE?

aprenderebrincar.com

RESPOSTA: \_\_\_\_\_

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CIÊNCIAS**  
**O LIXO**

O LIXO É UM GRAVE PROBLEMA AMBIENTAL, PRINCIPALMENTE NAS CIDADES. É COMPOSTO DOS RESÍDUOS GERADOS PELAS DIVERSAS ATIVIDADES HUMANAS E DO CONSUMO EXAGERADO DE PRODUTOS. QUANTO MAIOR É O CONSUMO DE PRODUTOS, MAIOR É O DESCARTE DE LIXO. OS RESÍDUOS GERADOS PELAS MORADIAS SÃO CHAMADOS DE **LIXO DOMÉSTICO**. ESSE TIPO DE LIXO É COMPOSTO DE RESTOS DE ALIMENTOS, MATERIAIS DE HIGIENE, EMBALAGENS USADAS, ENTRE OUTROS. OS RESÍDUOS GERADOS PELAS FÁBRICAS SÃO CHAMADOS DE **LIXO INDUSTRIAL**. OS RESÍDUOS QUÍMICOS, OS ÓLEOS, OS PLÁSTICOS, SÃO EXEMPLOS DE LIXO INDUSTRIAL E PODEM SER TÓXICOS PARA A SAÚDE HUMANA E DOS ANIMAIS, ALÉM DE CAUSAR DANOS AO AMBIENTE.

A utilidade de cada tipo de lixeira:

Azul – Papel/papelão

Vermelho – Plástico

Verde – Vidro

Amarelo – Metal

Preto – Madeira

Laranja – Resíduos perigosos

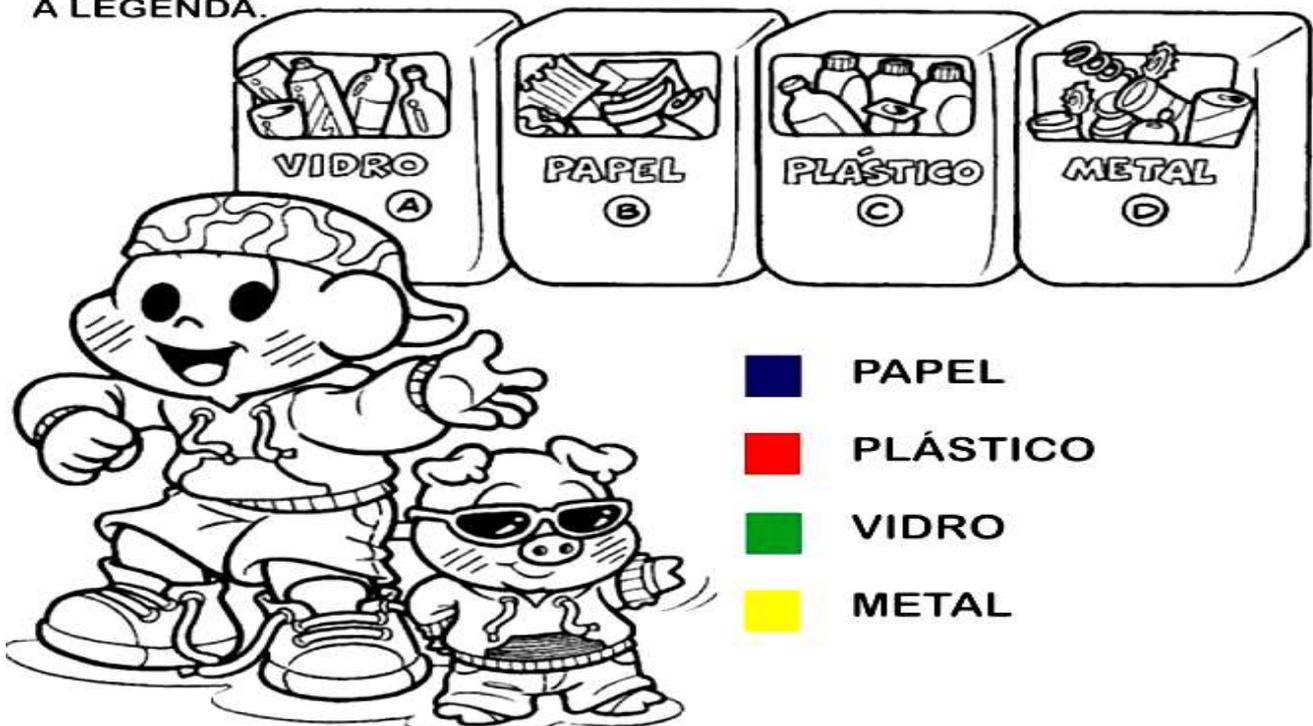
Branco – Resíduos ambulatoriais e de serviços de saúde

Roxo – Resíduos radioativos

Marrom – Resíduos orgânicos

Cinza – Resíduo geral não reciclável contaminado, ou contaminado não passível de separação

1. OBSERVE A CENA E PINTE CORRETAMENTE DE ACORDO COM A LEGENDA.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2 - DE ACORDO COM O TEXTO, COLOQUE UM X NA RESPOSTA CERTA:

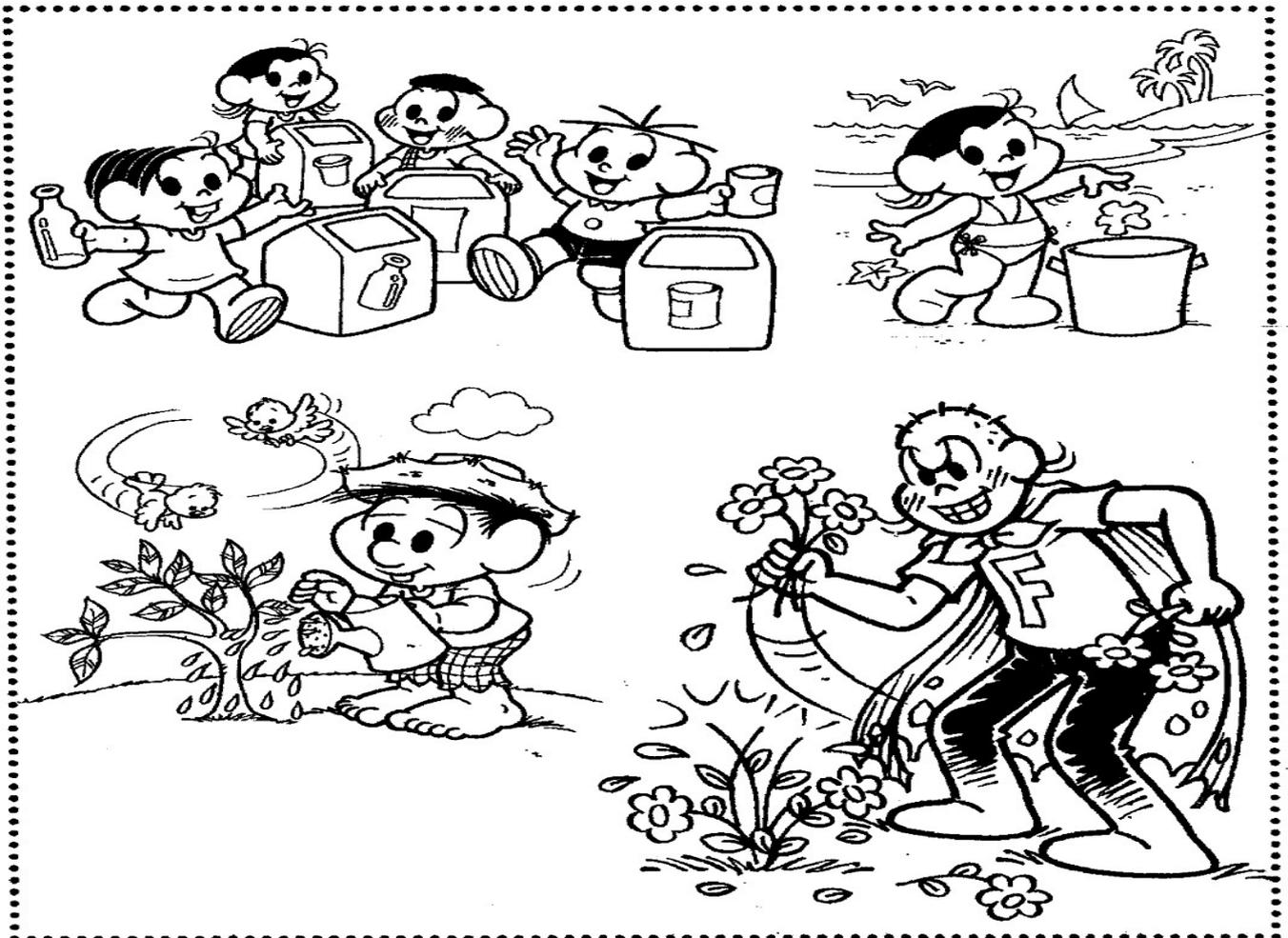
1- QUAL É A RELAÇÃO DO CONSUMO COM A GERAÇÃO DE LIXO?

- A. QUANTO MAIOR É O CONSUMO DE PRODUTOS, MAIOR É O DESCARTE DE LIXO.  
B. QUANTO MENOR É O CONSUMO DE PRODUTOS, MAIOR É O DESCARTE DE LIXO.

3 - SÃO LIXOS RECICLÁVEIS, EXCETO:

- ( ) PLÁSTICO  
( ) VIDRO  
( ) METAL  
( ) PAPEL  
( ) LIXO HOSPITALAR

PINTE AS CENAS QUE DEMONSTRAM CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**29/07/2021 - (QUINTA-FEIRA)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**MANEIRAS DE JOGAR BOLA DE GUDE**

**IMBA OU LOCA**

CAVA-SE UM BURACO NO CHÃO E COLOCA-SE UMA BOLINHA DENTRO. OS JOGADORES, UM DE CADA VEZ, DEVEM ENLOCAR A BOLINHA, ISSO É, ACERTÁ-LA DENTRO DO BURACO.

QUEM CONSEGUIR, GANHA UMA BOLINHA DE CADA UM DOS ADVERSÁRIOS. QUEM ERRAR, FICA POR ÚLTIMO. GANHA QUEM CONSEGUIR MAIS BOLINHAS.

**OCA OU BIRIBINHA**

COMO NA LOCA, CAVA-SE UM BURACO, MAS DESTA VEZ RISCA-SE UM CÍRCULO EM TORNO DELE.

O TAMANHO DO CÍRCULO VARIA (PODE IR DE 8CM ATÉ 3 METROS DE DIÂMETRO).



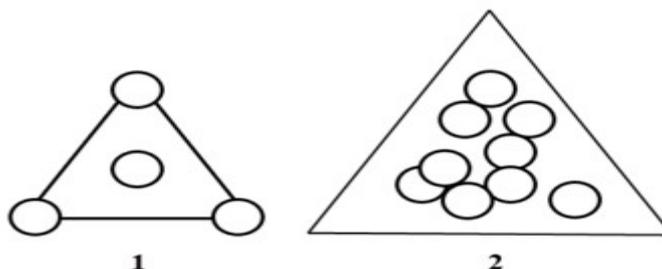
OS JOGADORES DEVEM ENCAÇAPAR SUAS BOLINHAS DENTRO DO BURACO; GANHA O QUE CONSEGUIR FAZER MAIS ACERTOS.

**BOLINHA DE GUDE EM TRIÂNGULO**

DESENHE UM TRIÂNGULO NO CHÃO – O TAMANHO DEPENDE DA QUANTIDADE DE BOLINHAS A SER COLOCADA, CONFORME APARECE NOS DESENHOS.

NO PRIMEIRO ESQUEMA, JOGAM ATÉ QUATRO CRIANÇAS.

CADA BOLINHA COLOCADA NO TRIÂNGULO PERTENCE A UM JOGADOR.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

RISCA-SE UMA LINHA ABAIXO DO TRIÂNGULO E, A UMA DISTÂNCIA DE TRÊS METROS OU UM POUCO MENOS, CADA CRIANÇA JOGA UMA BOLINHA.

QUEM ACERTAR MAIS PERTO DA LINHA JOGA PRIMEIRO; SE ACERTAR A BOLINHA DO QUE JOGOU ANTES, FICA COM ELA.

UM DE CADA VEZ, OS JOGADORES TEM QUE DESENTOCAR AS BOLINHAS DE DENTRO DO TRIÂNGULO; PERDE A VEZ QUANDO NÃO CONSEGUIR ACERTAR.

QUEM CONSEGUIR DESENTOCAR AS QUATRO FICA COM TODAS.

SE SOBREM DUAS BOLINHAS, É PRECISO JOGAR DE NOVO, DESTA VEZ DE PERTO. SE CONSEGUIR ACERTAR A PRIMEIRA, TENTAR ACERTAR A ÚLTIMA.

SE, NO FIM DO JOGO UM DOS JOGADORES TIVER APENAS UMA BOLINHA, ELE TEM DE ENTREGÁ-LA AO QUE GANHOU MAIS.

ESTA VERSÃO DO TRIÂNGULO É MUITO APRECIADA PELOS GAROTOS DE SAPIRANGA, NA BAHIA.

2. NO TRIÂNGULO DO DESENHO 2, COLOCA-SE TRÊS BOLINHAS DE CADA JOGADOR DENTRO (POR ISSO ELE É UM POUCO MAIOR).

A FORMA DE JOGAR É BASICAMENTE A MESMA DO TRIÂNGULO MENOR: ACERTAR AS BOLINHAS QUE FICAM DENTRO DO DESENHO, MAS VALE TAMBÉM ACERTAR AS JOGADAS PELOS ADVERSÁRIOS PARA ATRAPALHÁ-LOS.

HÁ UMA VERSÃO MAIS COMPETITIVA, NA QUAL O JOGADOR QUE CONSEGUIR ACERTAR A BOLINHA DO ADVERSÁRIO NÃO APENAS O EXCLUI DO JOGO MAS TAMBÉM FICA COM AS BOLINHAS QUE ESTE GANHOU.

**ATIVIDADES:**

1. MARQUE UM **X** NA ALTERNATIVA CORRETA:

OS TEXTOS ACIMAS TEM COMO FINALIDADE MOSTRAR :

- A) MANEIRAS DE SE JOGAR BOLA DE GUDE.
- B) O QUE É UMA BOLA DE GUDE.
- C) A VARIEDADE DE TAMANHOS E CORES DAS BOLAS DE GUDE.
- D) A ÚNICA MANEIRA DE SE JOGAR BOLA DE GUDE.

NA MODALIDADE TRIÂNGULO, OS JOGADORES DEVEM:

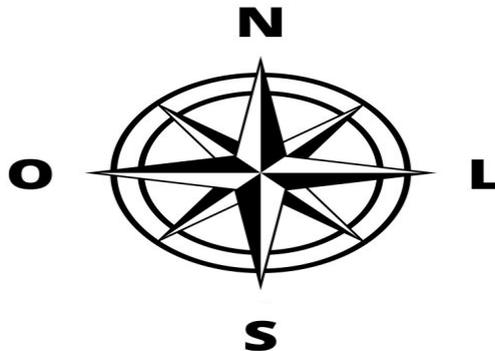
- A) ACERTAR AS BOLINHAS NOS BURACOS.
- B) ATINGIR AS BOLINHAS QUE ESTÃO FORA DO TRIÂNGULO.
- C) ATINGIR AS BOLINHAS QUE ESTÃO DENTRO DO TRIÂNGULO.
- D) PERCORRER TODO O CIRCUITO

VOCÊ JÁ JOGOU BOLINHA DE GUDE? \_\_\_\_\_

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**GEOGRAFIA**

**ORIENTAÇÃO - PONTOS CARDEAIS**

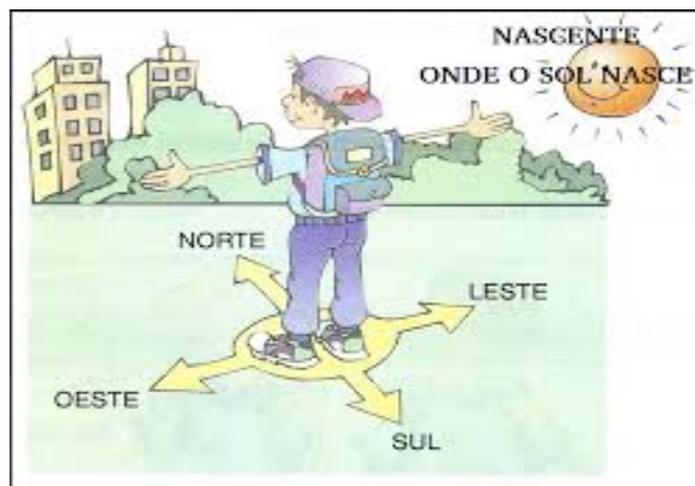


**NORTE, SUL, LESTE E OESTE SÃO OS QUATRO PONTOS CARDEAIS.**

OS PONTOS CARDEAIS, TAMBÉM CONHECIDOS COMO PONTOS DE REFERÊNCIA, SÃO DE EXTREMA IMPORTÂNCIA PARA A LOCALIZAÇÃO E A ORIENTAÇÃO GEOGRÁFICA. OS QUATRO PONTOS CARDEAIS SÃO: NORTE, SUL, LESTE E OESTE.

A UTILIZAÇÃO DESSES PONTOS CONTRIBUIU PARA AS GRANDES NAVEGAÇÕES DO PERÍODO COLONIAL, ROTAS COMERCIAIS, EM GUERRAS, ALÉM DE AUXILIAR EM TRILHAS, COMPETIÇÕES DE RALLY, ENTRE OUTRAS ATIVIDADES.

**ATRAVÉS DO SOL É POSSÍVEL IDENTIFICAR OS QUATRO PONTOS CARDEAIS.** PARA ISSO, ESTIQUE O BRAÇO DIREITO PARA A DIREÇÃO EM QUE O SOL NASCEU (NASCENTE). PRONTO, VOCÊ ENCONTROU O PONTO LESTE. EM SEGUIDA, ESTIQUE O BRAÇO ESQUERDO PARA A OUTRA DIREÇÃO (PONTO OESTE - POENTE). O NORTE ESTÁ À SUA FRENTE E O SUL, ATRÁS DE VOCÊ.

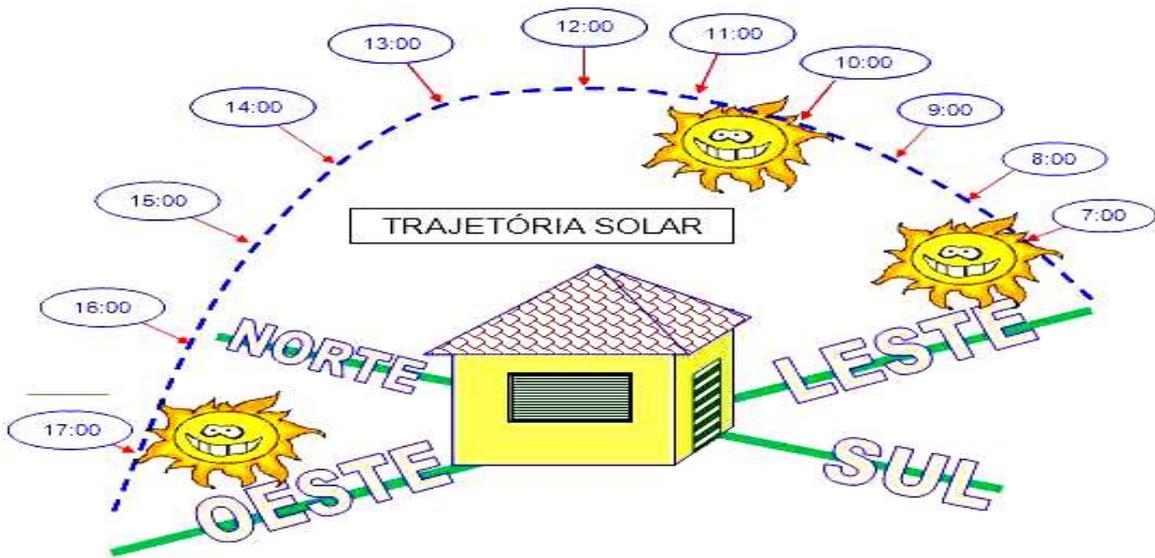


NO ENTANTO, É IMPORTANTE RESSALTAR QUE, DURANTE O ANO, O SOL NASCE EM PONTOS DISTINTOS. SENDO ASSIM, NÃO PODEMOS AFIRMAR QUE O SOL NASCE SEMPRE NO PONTO CARDEAL LESTE.

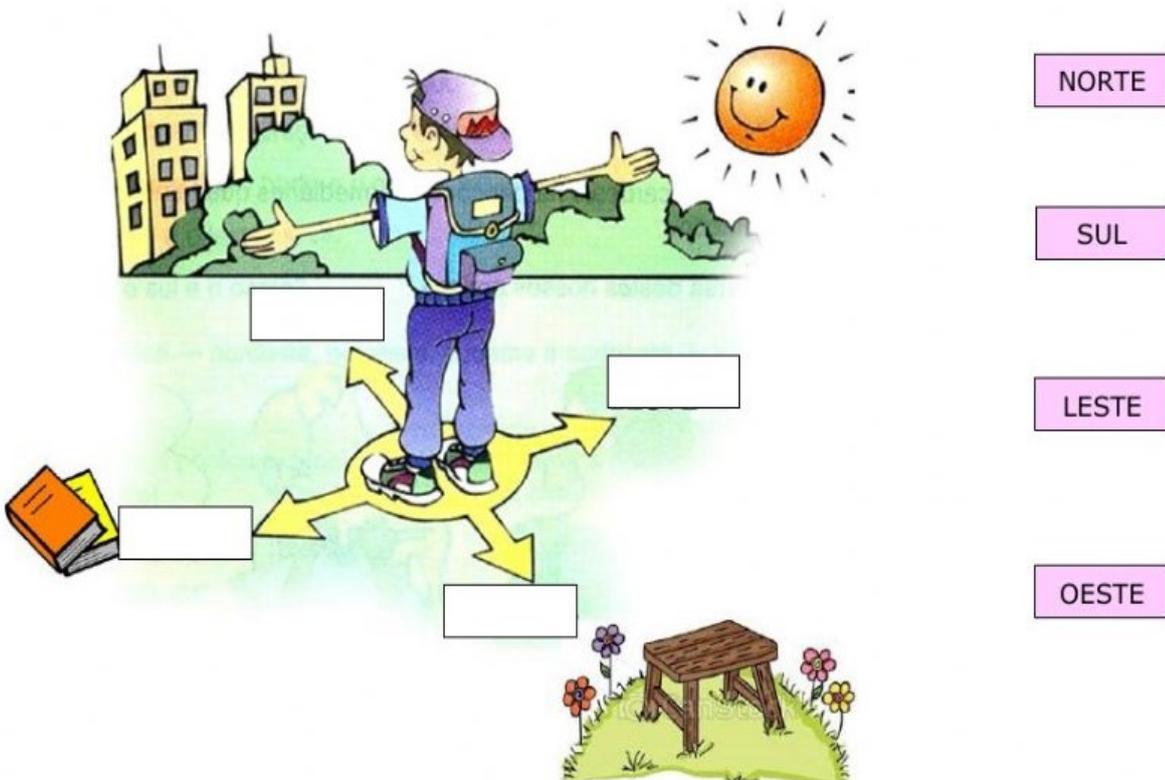
PORTANTO, ESSA METODOLOGIA INDICA OS PONTOS CARDEAIS EM RELAÇÃO AO LUGAR EM QUE ESTAMOS.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



1 – CONSIDERANDO O PERÍODO DA MANHÃ, COLOQUE OS NOMES DOS PONTOS CARDEAIS PARA O LOCAL CORRETO.



2. OBSERVE A IMAGEM ACIMA E REGISTRE O QUE ENCONTRAMOS NA DIREÇÃO

A) LESTE - [ ]

C) SUL - [ ]

B) NORTE - [ ]

D) OESTE - [ ]



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
30/07/2021 - (SEXTA-FEIRA)

**MATEMÁTICA**

ATIVIDADES DE MULTIPLICAÇÃO

- Resolva as multiplicações e marque a opção correta.

$2 \times 5$		
10	14	12

$2 \times 8$		
16	19	18

$2 \times 2$		
6	5	4



$2 \times 10$		
22	20	12

$2 \times 7$		
12	14	16

$2 \times 6$		
12	26	16

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**LINGUA PORTUGUESA**

1. VOCÊS CONHECEM A BOLINHA DE GUDE?
2. COMO ELA É? SABEM COMO BRINCAM?
3. VOCÊS BRINCAM COM ELA?



O JOGO DE GUDE É MUITO POPULAR. EM CADA REGIÃO DO PAÍS RECEBE UM NOME DIFERENTE: XIMBRA, BIROCA...

EM PORTUGAL É CONHECIDO COMO JOGO DE BERLINDE. FORAM ENCONTRADOS DESENHOS EM CAVERNAS PRÉ-HISTÓRICAS, QUE MOSTRAM O JOGO DO GUDE. ATÉ NOS TÚMULOS DOS FARAÓS DO EGITO HÁ REGISTROS SOBRE ESSA BRINCADEIRA.

AS BOLINHAS DAQUELE TEMPO ERAM FEITAS DE PEDRA, ARGILA, OSSOS OU MADEIRAS. HOJE A BOLINHA DE GUDE É FEITA DE VIDRO.

**REGRAS DO JOGO**



**ORGANIZAÇÃO:**

- RISQUE UM CÍRCULO.
- DISTRIBUA BOLINHAS DENTRO DELE EM QUANTIDADE EQUIVALENTE AO NÚMERO DE JOGADORES

**DESENVOLVIMENTO;**

- O PRIMEIRO JOGADOR ATIRA UMA BOLINHA A UM "PALMO" DE DISTÂNCIA DE QUALQUER LADO DO CÍRCULO, COM O OBJETIVO DE TIRAR ACERTAR AS BOLINHAS COLOCANDO-AS PARA FORA.
- O JOGADOR FICA COM A BOLINHA ATINGIDA DESDE QUE A BOLINHA QUE FOI ATIRADA



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

TAMBÉM SAIA DO CÍRCULO.

- SE FICAR NO CÍRCULO A BOLINHA ATIRADORA VIRA ALVO DO PRÓXIMO JOGADOR E SE NÃO FOR ATINGIDA O PRIMEIRO JOGADOR A RECUPERA NA PRÓXIMA VEZ QUE JOGAR
- SE FOR ATINGIDA SEU DONO DEVE DAR AO ADVERSÁRIO TODAS AS BOLINHAS QUE GANHOU ATÉ ENTÃO E RECEBE DE VOLTA SUA BOLINHA ATIRADORA.
- VENCE O JOGADOR QUE FICAR COM MAIOR NÚMERO DE BOLINHAS.

1) QUAIS SÃO AS DUAS ETAPAS DO JOGO?

R: \_\_\_\_\_

2) QUAL O OBJETIVO DO JOGO?

R: \_\_\_\_\_

3) QUEM VENCE O JOGO?

R: \_\_\_\_\_

4) REPRESENTE ATRAVÉS DE DESENHOS O JOGO.

**ENSINO RELIGIOSO**

**FESTA RELIGIOSA INDÍGENA**

KUARUP É UMA MADEIRA QUE DÁ NOME A UM RITUAL INDÍGENA, CUJO SIGNIFICADO PARA OS ÍNDIOS É A **DESPEDIDA DOS MORTOS** E ENCERRAMENTO DO PERÍODO DE LUTO.

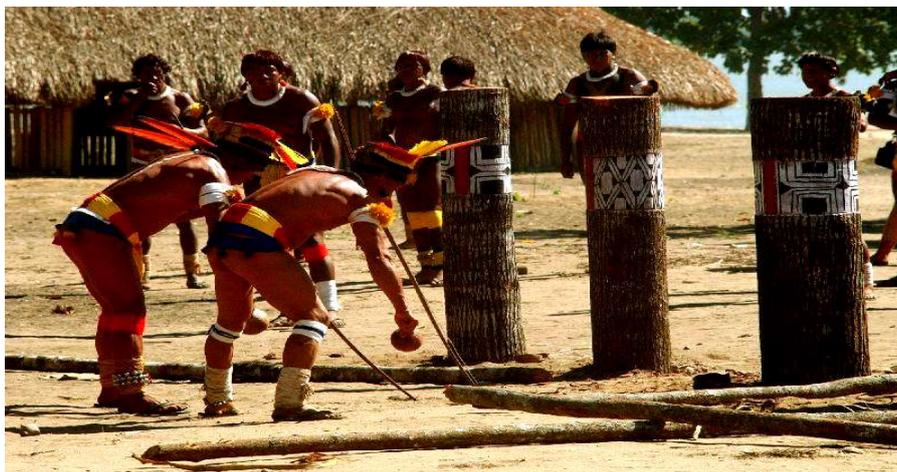
## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

### ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESSE RITUAL É REALIZADO PELOS INDÍGENAS DA REGIÃO DO ALTO XINGU, MATO GROSSO, PARA CELEBRAR A MEMÓRIA DOS MORTOS E LIBERAR SUAS ALMAS PARA O MUNDO ESPIRITUAL.

CADA MORTO CELEBRADO NO RITUAL É REPRESENTADO POR UM TRONCO DE MADEIRA KUARUP, QUE É ORNAMENTADO E JOGADO NO RIO KULUENE AO FINAL DA CERIMÔNIA.

DURANTE A CELEBRAÇÃO KUARUP TAMBÉM É REALIZADO O RITUAL DE PASSAGEM DAS MENINAS PARA A VIDA ADULTA. ELAS SÃO APRESENTADAS PARA A TRIBO APÓS UM ANO DE RECLUSÃO EM SUAS CASAS.



### A celebração dos mortos ilustres

O Kuarup é uma festa muito importante que acontece uma vez por ano no **Parque Indígena do Alto Xingu** e duram dois dias. Durante as celebrações há comida, danças, cânticos, rezas e o momento das lamentações – quando são erguidos troncos de madeira pintados e enfeitados com faixas de cor amarela e vermelha e alguns objetos do morto. Cada tronco representa um morto.

Nessa cerimônia, os índios choram pela última vez a partida dos seus entes queridos – a festa marca o fim do período de luto.

Índios de outras etnias são convidados para a celebração, eles acampam nas redondezas da tribo e recebem das famílias de luto, presentes como peixe e beiju – também conhecido como tapioca.

Fonte <https://www.significados.com.br/populares>

1) Agora , de acordo com o texto, complete as frases:

a) Kuarup é uma \_\_\_\_\_ que dá nome a um ritual indígena.

b) Durante as celebrações há \_\_\_\_\_, danças, \_\_\_\_\_, rezas e momentos das \_\_\_\_\_, quando são erguidos os \_\_\_\_\_ de madeira pintado e \_\_\_\_\_ com faixas de cor \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ e alguns \_\_\_\_\_ do morto.



A B C D E F G

H I J K L M N

O P Q R S T U

V W X Y Z

a b c d e f g

h i j k l m n

o p q r s t u

v w x y z



**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA MANHÃ: **ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM**

PROFESSOR TARDE: **CARLOS APARECIDO SANTOS**

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE JULHO 2021.**

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: **3º ANO**

**UNIDADE TEMÁTICA:** GINÁSTICA

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** GINÁSTICA GERAL

**CONTEÚDO:** MOVIMENTOS GÍMNICOS

- 1- **O QUE VAMOS APRENDER:** GINÁSTICA/GINÁSTICA GERAL.
- 2- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** CONHECER E COMPREENDER O PRÓPRIO CORPO, AS HABILIDADES, ESTRUTURAS E COORDENAÇÃO MOTORAS, ORIENTAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO ESPAÇO TEMPORAL, ESQUEMA E PERCEPÇÃO CORPORAL.
- 3- **COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** ATRAVÉS DA LEITURA DO TEXTO ABAIXO:



**GINÁSTICA**

ENTENDEMOS A **GINÁSTICA** COMO UMA ATIVIDADE EM QUE O HOMEM SE MOVIMENTA REALIZANDO DIFERENTES AÇÕES SE UTILIZANDO DOS ELEMENTOS CORPORAIS, TAIS COMO; CORRER, SALTAR, AGACHAR-SE, LEVANTAR-SE, ARREMESSAR, PENDURAR-SE, ROLAR, ENTRE OUTRAS, PODEREMOS PERCEBER QUE DESDE A ORIGEM DA HUMANIDADE ESSA ATIVIDADE FÍSICA ACOMPANHA O VIVER DO SER HUMANO. NO CASO DOS NOSSOS ANCESTRAIS, A SOBREVIVÊNCIA POR MEIO DA CAÇA, DA CAPACIDADE DE FUGIR DOS PREDADORES, O SEU NÔMADISMO POR ENTRE AS

FLORESTAS, CAUSAVAM A NECESSIDADE DE SE MOVIMENTAR DE DIVERSAS FORMAS, FAZENDO COM QUE ESTES SE DESENVOLVESSEM CORPORALMENTE.

DESSA FORMA, AO LONGO DA HISTÓRIA, VEREMOS QUE A GINÁSTICA, AQUI ENTENDIDA COMO TODO E QUALQUER EXERCÍCIO FÍSICO PRATICADO PELO HOMEM, ASSUME DIFERENTES FORMAS DE SER REALIZADA E DESENVOLVE CARACTERÍSTICAS DE ACORDO COM OS OBJETIVOS DO HOMEM E DA SOCIEDADE NA QUAL ESTE ESTAVA INSERIDO.

NESTA AULA ESTUDAREMOS SOBRE A **GINÁSTICA GERAL**, QUE ATUALMENTE É DENOMINADA DE **GINÁSTICA PARA TODOS**. ESSA MODALIDADE BUSCA SER INCLUSIVA AO PERMITIR QUE QUALQUER PESSOA POSSA SER GINASTA, INDEPENDENTE DE IDADE, SEXO, LIMITAÇÕES MOTORAS OU HABILIDADES.

A GINÁSTICA PARA TODOS OFERECE UMA VARIEDADE DE ATIVIDADES ADEQUADAS A TODOS OS GÊNEROS, FAIXAS ETÁRIAS, HABILIDADES E ORIGENS CULTURAIS. ELA CONTRIBUI PARA A SAÚDE, BOA FORMA E BEM-ESTAR FÍSICO, SOCIAL, INTELLECTUAL E PSICOLÓGICO, COM FOCO NO DIVERTIMENTO, NA ATIVIDADE FÍSICA E NA AMIZADE. SUAS ATIVIDADES ENGLOBALAM TODAS AS MODALIDADES DO CAMPO DA GINÁSTICA, COM OU SEM APARELHOS, DA DANÇA, DOS JOGOS, CONSIDERANDO AS CARACTERÍSTICAS NACIONAIS E CULTURAIS.

**CASO TENHA ACESSO, VEJA OS MOVIMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA NO LINK:**  
<https://www.youtube.com/watch?v=TEyYEIhAol0>

**ATIVIDADE PRÁTICA**

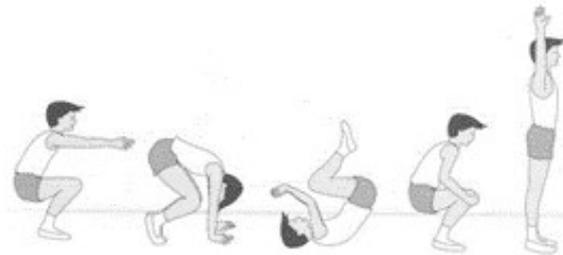
**ABAIXO SEGUE A IMAGEM DOS MOVIMENTOS EXPLICADOS NO VÍDEO:**



**PONTE**



**VELA**



**ROLAMENTO**

- SE VOCÊ TIVER EM CASA UM ESPAÇO QUE CONSIGA REALIZAR OS MOVIMENTOS ACIMA, PEÇA AJUDA PARA ALGUÉM DA SUA CASA E TENDE REALIZÁ-LOS!

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?  
RESPONDA**

1. O QUE VOCÊ ENTENDE POR GINÁSTICA?

---

---

2. O QUE É GINÁSTICA PARA TODOS?

---

---

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**NAME:** \_\_\_\_\_ **TURMA:** **3ºANO** \_\_\_\_\_

**PROFESSORAS:** ELIANE CUNHA 3ºA

DAIANA CASTILHO 3ºB

**COMPONENTE CURRICULAR:** **LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE JULHO 2021.**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGZESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E>

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

PRATICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REPERETÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS (1 - 30) (NUMBERS 1-30).

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NOMES DOS NÚMEROS DE 0 ATÉ 30 EM INGLÊS.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

1 = ONE	11 = ELEVEN	21 = TWENTY-ONE
2 = TWO	12 = TWELVE	22 = TWENTY-TWO
3 = THREE	13 = THIRTEEN	23 = TWENTY-THREE
4 = FOUR	14 = FOURTEEN	24 = TWENTY- FOUR
5 = FIVE	15= FIFTEEN	25 = TWENTY- FIVE
6 = SIX	16 = SIXTEEN	26 = TWENTY-SIX
7 = SEVEN	17 = SEVENTEEN	27 = TWENTY-SEVEN
8 = EIGHT	18 = EIGHTEEN	28 = TWENTY-EIGHT
9 = NINE	19= NINETEEN	29= TWENTY-NINE
10 = TEN	20 = TWENTY	30 = THIRTY



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1) ADD THE NUMBERS AND WRITE THE RESULTS: (SOME OS NÚMEROS E ESCREVA OS RESULTADOS:)

A) ONE + SEVEN = EIGHT

$$\boxed{1} + \boxed{7} = \boxed{8}$$

B) TEN + NINE = \_\_\_\_\_

$$\boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} = \boxed{\phantom{00}}$$

C) ELEVEN + TWELVE = \_\_\_\_\_

$$\boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} = \boxed{\phantom{00}}$$

D) TWENTY + TEN = \_\_\_\_\_

$$\boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} = \boxed{\phantom{00}}$$

E) TWENTY + SEVEN = \_\_\_\_\_

$$\boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} = \boxed{\phantom{00}}$$

F) FIVE + THIRTEEN = \_\_\_\_\_

$$\boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} = \boxed{\phantom{00}}$$

G) FOURTEEN + SIX = \_\_\_\_\_

$$\boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} = \boxed{\phantom{00}}$$

H) NINETEEN + THREE = \_\_\_\_\_

$$\boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} = \boxed{\phantom{00}}$$

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**PROFESSORAS: ADRIANA MARCUZ 3ªA**

**MARIA RITA CAMPANER SALMAZO 3ªB**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:**

**ALUNO (A):..... TURMA: / 3º ano .....**



<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADA <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> ELEMENTOS DA LINGUAGEM E MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS <b>CONTEÚDOS:</b> MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS DO ARTISTA IVAN CRUZ.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS (PRÉ-HISTÓRIA À CONTEMPORANEIDADE, SEM A OBRIGATORIEDADE DE SER LINEAR) PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.
<b>COMO ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA.

**21º ROTEIRO DE ARTE**



VAMOS CONHECER O ARTISTA **PLÁSTICO IVAN CRUZ**.

O ARTISTA PLÁSTICO IVAN CRUZ NASCEU EM 1947 NOS SUBÚRBIOS DO RIO DE JANEIRO, E BRINCAVA PELAS RUAS DE SEU BAIRRO COMO TODA CRIANÇA... EM 1990, SE PREPARANDO PARA UMA EXPOSIÇÃO EM PORTUGAL, IVAN CRUZ PINTOU SEUS PRIMEIROS QUADROS COM TEMAS DE SUA INFÂNCIA, MAIS PRECISAMENTE SUAS BRINCADEIRAS. O SUCESSO FOI TÃO GRANDE POR AQUI, QUE ELE CANCELA SUA EXPOSIÇÃO EM PORTUGAL E EXPÕE EM VÁRIAS CIDADES DA REGIÃO DOS LAGOS E NO RIO DE JANEIRO. PASSOU A RETRATAR EM SUAS TELAS: PIÕES, CRIANÇAS PULANDO CORDA, JOGANDO BOLA-DE-GUDE, PULANDO AMARELINHA, SOLTANDO PIPA, PULANDO CARNIÇA E MUITO MAIS...

DE 1990 ATÉ HOJE, IVAN CRUZ PINTOU CERCA DE 600 QUADROS, RETRATANDO MAIS DE 100 BRINCADEIRAS DISTINTAS, E CHAMOU ESSA SÉRIE DE "BRINCADEIRAS DE CRIANÇA".

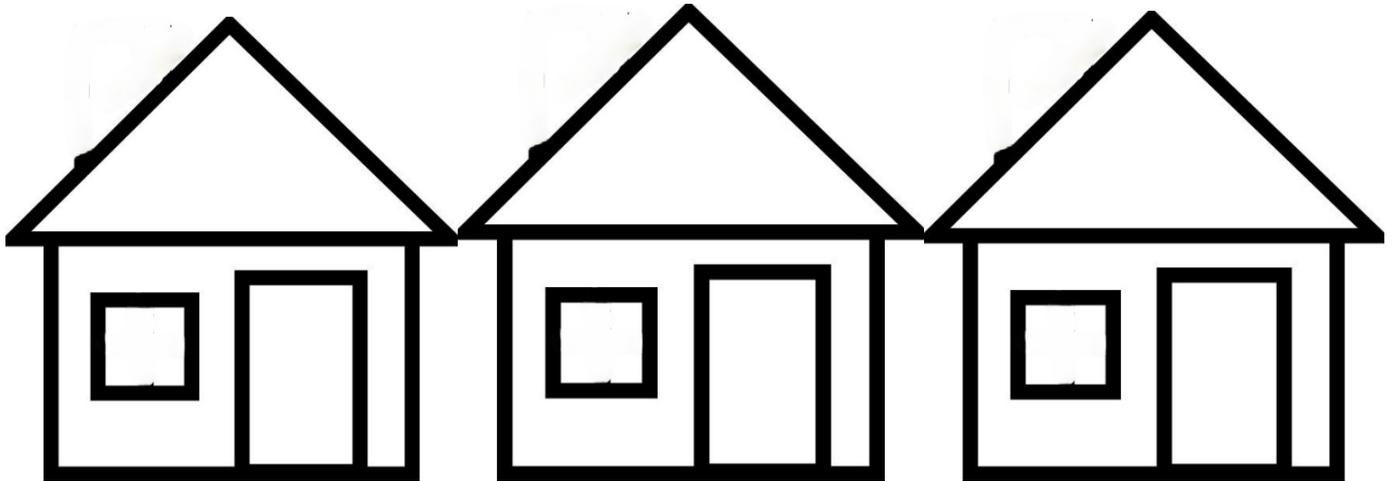


HOJE TAMBÉM VAMOS CONHECER A ARTE DO MOSAICO: OBRA DE **ARTE** FEITA COM RECORTES SOBREPÓSITOS PARA FORMAR FIGURAS. **MOSAICO** É UMA FORMA DE **ARTE** QUE ENVOLVE A MONTAGEM DE PEQUENOS PEDAÇOS DE ROCHA, CONCHA, AZULEJO OU VIDRO JUNTOS PARA CRIAR UM PADRÃO QUE PODE SER ABSTRATO OU REPRESENTACION



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ATIVIDADE**

1. RECORTE PEDACINHOS DE PAPEL COLORIDOS E COLE SOBRE O DESENHO PREENCHENDO TODO OS ESPAÇOS DAS CASINHAS.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2. AGORA PINTE AS CRIANÇAS, RECORTE E COLE SOBRE O DESENHO ACIMA FINALIZANDO SUA COMPOSIÇÃO.

