



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.

PROFESSORAS: MEYRI LUCIANA KOLAROVIC LOPES - 3ºA

SILVANA MARY BUENO GROTA TRAIN - 3ºB

ALUNO(A): _____ **3º ANO**

COMPONENTES CURRICULARES: : LÍNGUA PORTUGUESA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO E MATEMÁTICA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 20 A 23/07/ 2021

OQUE VAMOS ESTUDAR?

- LÍNGUA PORTUGUESA
- MATEMÁTICA
- HISTÓRIA
- GEOGRAFIA
- CIÊNCIAS
- ENSINO RELIGIOSO

LÍNGUA PORTUGUESA:

ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO). CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA AMPLIAÇÃO VOCABULAR. ORTOGRAFIA: EMPREGO DA LETRA H. LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA). FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO. LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS DO CAMPO ARTÍSTICO - LITERÁRIO.

MATEMÁTICA

GRANDEZAS E MEDIDAS. MEDIDAS (PADRONIZADAS E NÃO PADRONIZADAS) MEDIDAS DE COMPRIMENTO, MASSA E CAPACIDADE. RELAÇÕES ENTRE LITRO E MILILITRO. NÚMEROS E ÁLGEBRA. NÚMEROS NATURAIS: SEQUÊNCIAS FIGURAS E NUMÉRICAS. NÚMEROS NATURAIS: ORDEM CRESCENTE E DECRESCENTE. SEQUÊNCIAS DE NÚMEROS NATURAIS.

ENSINO RELIGIOSO

MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL). INDUMENTÁRIAS RELIGIOSAS. VESTIMENTAS E INDUMENTÁRIAS RELIGIOSAS (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL).

GEOGRAFIA

MUNDO DO TRABALHO. MATÉRIA-PRIMA E INDÚSTRIA. RELAÇÃO CAMPO E CIDADE NO TRABALHO E NA INDÚSTRIA.

CIÊNCIAS

TERRA E UNIVERSO. USOS DO SOLO. MEDIDAS DE CONTROLE DOS IMPACTOS DA AÇÃO HUMANA NO SOLO: MANUTENÇÃO DAS MATAS CILIARES, SEPARAÇÃO DOS RESÍDUOS, ATERROS SANITÁRIOS, ENTRE OUTROS

HISTÓRIA

AS PESSOAS E OS GRUPOS QUE COMPÕEM A CIDADE E O MUNICÍPIO. A PRODUÇÃO DOS MARCOS DA MEMÓRIA: A CIDADE E O CAMPO, APROXIMAÇÕES E DIFERENÇAS. MEMÓRIAS E NARRATIVAS DE PESSOAS DO CAMPO E DA CIDADE..

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

VOCÊ IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES DE MANEIRA QUE TODAS DEVERÃO SER **RESPONDIDAS** NO ROTEIRO IMPRESSO. NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR O SEU NOME COMPLETO.

COMO FAZER?

MONTAMOS UM PASSO-A-PASSO PARA FACILITAR OS ESTUDOS DURANTE ESTES DIA.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SEGUIR UMA ROTINA A IDEIA É SEGUIR UMA ROTINA O MAIS PARECIDO POSSÍVEL COM A QUE SE FAZIA:

- ACORDAR CEDO;
- TOMAR O CAFÉ DA MANHÃ NO HORÁRIO NORMAL;
- SEPARAR O SEU MATERIAL DE ESTUDO: LÁPIS, FOLHAS, CADERNOS, LIVROS.

DIA: 20/07/2021(TERÇA-FEIRA) - AULAS ESPECIFICAS.

DIA:21/07 - (QUARTA-FEIRA)

QUE VAMOS ESTUDAR?

Matemática

1 - VAMOS RECORDAR:

**1 L
um litro**

**2 L
dois litros**

**5 L
cinco litros**

Medidas de Capacidade

Litro e mililitro

1L

2L

5L

Ensinahoje.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1 – MARQUE UM X NOS PRODUTOS QUE UTILIZA MEDIDA DE CAPACIDADE.



2 – LIGUE OS PRODUTOS A SUA MEDIDA DE CAPACIDADE.



3 – EM CADA BORRIFADOR ABAIXO CABE **MEIO LITRO** DE ÁLCOOL.



Estes borrifadores, juntos, contêm:

2 litros

3 litros

4 litros



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

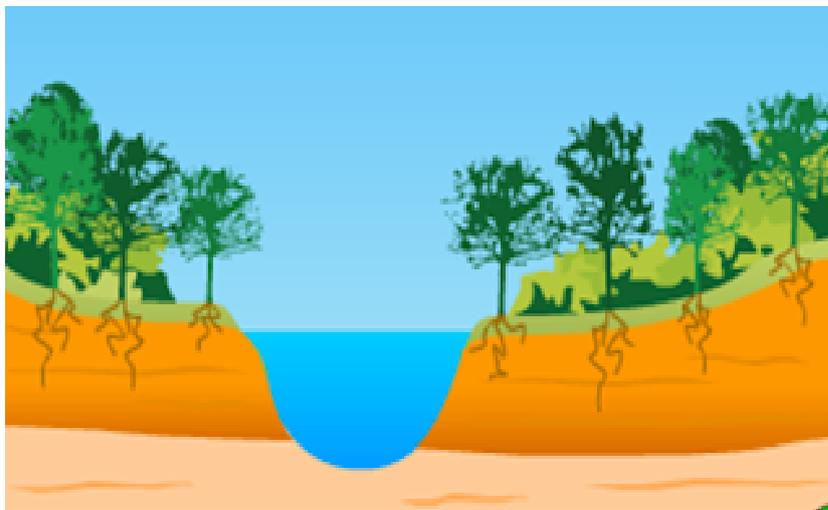
4 – ASSINALE COM UM X OS RECIPIENTES QUE PODEM CONTER A CAPACIDADE DE MAIS DE 1 LITRO



**O QUE VAMOS ESTUDAR?
CIÊNCIAS**

MATA CILIAR

A MATA CILIAR PROTEGE OS RIOS DO ACÚMULO DE TERRA, AREIA E OUTROS SEDIMENTOS E EVITA AS ENCHENTES.



A margem de um rio ou riacho jamais poderia ficar desmatada.
Como deveria ser: margens protegidas.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ASSOREAMENTO DOS RIOS POR EROSÃO DOS SOLOS.



ASSOREAMENTO É O PROCESSO EM QUE O ACÚMULO DE LIXO, ENTULHO E OUTROS DETRITOS NO FUNDO DOS RIOS E LAGOAS INTERFEREM NA TOPOGRAFIA DE SEUS LEITOS IMPEDINDO-OS DE PORTAR CADA VEZ MENOS ÁGUA, PROVOCANDO SEU TRANSBORDAMENTO EM ÉPOCAS DE GRANDE QUANTIDADE DE CHUVAS.

LIXÃO: TRATA-SE DE UM LOCAL QUE NÃO TEVE NENHUM TIPO DE PREPARO PARA RECEBER OS LIXOS. NELES, O LÍQUIDO PRODUZIDO PELO APODRECIMENTO (USE TAMBÉM A PALAVRA ADEQUADA DESSE PROCESSO QUE É DECOMPOSIÇÃO) DOS RESÍDUOS PODE PENETRAR NO SOLO E COMPROMETER A ÁGUA QUE ESTÁ EMBAIXO DA TERRA, QUE SE CHAMA LENÇOL FREÁTICO. PORQUE NÃO SÃO FISCALIZADOS E CONTROLADOS, OS LIXÕES ATRAEM ANIMAIS E INSETOS, COMO RATOS, URUBUS E MOSCAS, COLOCANDO EM RISCO A SAÚDE DAQUELES QUE TRABALHAM Nesses locais, COMO CATADORES INFORMAIS QUE PROCURAM MATERIAIS REICLÁVEIS.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

– **ATERRO SANITÁRIO:** TRATA-SE DE UMA ÁREA PREVIAMENTE PREPARADA PARA RECEBER OS RESÍDUOS. NESSE LOCAL, HÁ IMPERMEABILIZAÇÃO DO SOLO COM MATERIAIS COMO A ARGILA, O QUE IMPEDE A CONTAMINAÇÃO DOS LENÇÓIS FREÁTICOS PELO CHORUME. ALÉM DISSO, HÁ CAPTAÇÃO DO METANO, QUE ASSIM COMO O LÍQUIDO DE CHORUME, É UM GÁS LIBERADO NO PROCESSO DE APODRECIMENTO DO LIXO E QUE PODE SER UTILIZADO PARA PRODUIR ENERGIA.

ATERRO SANITÁRIO



LIXÃO

RESPONDA:

1 – QUAIS SENTIMENTOS ESSAS FIGURAS DESPERTAM EM VOCÊ?

2 – VOCÊ SABE ONDE SÃO LEVADOS OS RESÍDUOS PRODUZIDOS NA SUA CASA?

3 – NA NOSSA CIDADE VOCÊ SABE SE EXISTE ATERRO SANITÁRIO OU LIXÃO?

4- NA NOSSA CIDADE É POSSÍVEL OBSERVAR CENAS PARECIDAS COM AQUELAS RETRATADAS NAS FIGURAS?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
DIA:22/07 - (QUINTA-FEIRA)
QUE VAMOS ESTUDAR?
Língua Portuguesa

Assista ao video : <https://www.youtube.com/watch?v=36CkFguiFCA>

Maluquices do “H”

(Pedro Bandeira)

O **H** é a letra incrível,
muda tudo de repente.
Onde ele se intromete
tudo fica diferente...

Se você vem para **cá**,
vamos juntos tomar **chá**.

Se o **sono** aparece,
tem um **sonho** e adormece.

Se sai **galo** do poleiro,
pousa no **galho** ligeiro.

Se a **velha** quiser ler,
vai a **vela** acender.

Se na **fila** está a avó,
vira **filha**, veja só!

Se da **bolha** ele escapar,
uma **bola** vai virar.

Se o **bicho** perde o **H**,
com um **bico** vai ficar.

Hora escrita sem **H**,
ora bolas vai virar.



1- QUAL É O TÍTULO DO POEMA?

2- QUEM O ESCREVEU?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3 – FORME NOVAS PALAVRAS SEGUINDO OS NÚMEROS ABAIXO.

1 TEL	2 GO	3 HO	4 TAL	5 MA
6 LI	7 HAR	8 PA	9 JE	10 MEM
11 PI	12 RA	13 DE	14 CE	15 HE
16 HOS	17 PE	18 NO	19 HI	20 HU

3 + 12
HORA

3 + 1

19 + 18

16 + 17 + 13

3 + 9

3 + 10

16 + 11 + 4

20 + 2

7 + 8

15 + 6 + 14



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

4 – SUBLINHE A FRASE CORRETA EM CADA QUESTÃO.

A - XICO BENTO AMA ROSINHA
CHICO BENTO AMA ROSINHA

B - AMO AS HISTÓRIAS DA TURMA DO CHICO BENTO
AMO AS ISTÓRIAS DA TURMA DO CHICO BENTO

C - ROSINA AMA CAMINHAR PELA FAZENDA
ROSINHA AMA CAMINHAR PELA FAZENDA

D - OJE TEM FESTA NA ROÇA
HOJE TEM FESTA NA ROÇA

D - CHICO BENTO TEM UMA LINDA HORTA.
CHICO BENTO TEM UMA LINDA ORTA.

◆ COMPLETE COM A LETRA H, QUANDO NECESSÁRIO.

ARMONIA

ONTEM

ALGUÉM

IATO

IATE

ÚMIDO



HARPA

ORA

ESPANHOL

ÉLICE

ÁLITO

UMEDECER

ORRÍVEL

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

QUE VAMOS ESTUDAR?
GEOGRAFIA

RELAÇÃO CAMPO E CIDADE NO TRABALHO E NA INDÚSTRIA

TRABALHO NO CAMPO

OS PRINCIPAIS TRABALHOS FEITOS NO CAMPO SÃO A AGRICULTURA (CULTIVO DA TERRA), A PECUÁRIA (CRIAÇÃO DE ANIMAIS) E O EXTRATIVISMO (EXTRAÇÃO DE RECURSOS NATURAIS).

AGRICULTURA

AGRICULTURA É O CULTIVO DE PLANTAS PARA PRODUZIR ALIMENTOS E OUTROS PRODUTOS DE QUE NECESSITAMOS. AS MAIS IMPORTANTES TAREFAS NA AGRICULTURA SÃO LIMPAR O TERRENO, CAVAR, SEMEAR, REGAR, PODAR E COLHER.

OBSERVE OS QUADRINHOS E RESPONDA:

1 - QUAIS DESSAS TAREFAS O CHICO BENTO ESTÁ REALIZANDO?

R: _____





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
2 – CAÇA PALAVRAS DA ZONA RURAL

ENCONTRE AS PALAVRAS:

FAZENDA – HORTA-POMAR- GALINHA- PORCO - VACA



R	O	J	M	K	R	P	L	Y	V	P
S	G	V	E	D	P	M	J	H	A	R
F	A	Z	E	N	D	A	F	D	C	F
Z	L	H	P	Y	H	O	R	T	A	T
H	I	L	O	A	H	F	N	E	W	R
L	N	E	R	C	F	N	W	A	P	Q
H	H	T	C	P	W	P	O	M	A	R
O	A	L	O	Z	R	M	Q	L	M	C





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
DIA:23/07 - (SEXTA-FEIRA)
O QUE VAMOS ESTUDAR?

MATEMÁTICA

VALE A PENA VER DE NOVO!
ORDEM CRESCENTE E DECRESCENTE

- ♥ Os números naturais são:
0.1.2.3.4.5.6.7.8.9. 10...
- ♥ Assim como o alfabeto, os numerais também tem uma ordem, chamamos de: **ORDEM NUMÉRICA.**
- Ela pode ser **CRESCENTE**, do menor para o maior (0,1,2,3,4 ..)
- Ou **DECRESCENTE**, do maior para o menor (4,3,2,1,0)

@CASINHADAPROFESSORA



CONTINUE A SEQUENCIA:

A) Em ordem **crescente**, contando sempre mais um:

60										
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

B) Em ordem **decrescente**, contando sempre menos um:

70										
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2) Organize os números abaixo em ordem **crescente**:

120
42
20
200
75
30
150
40

--	--	--	--	--	--	--	--



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ANTECESSOR E SUCESSOR

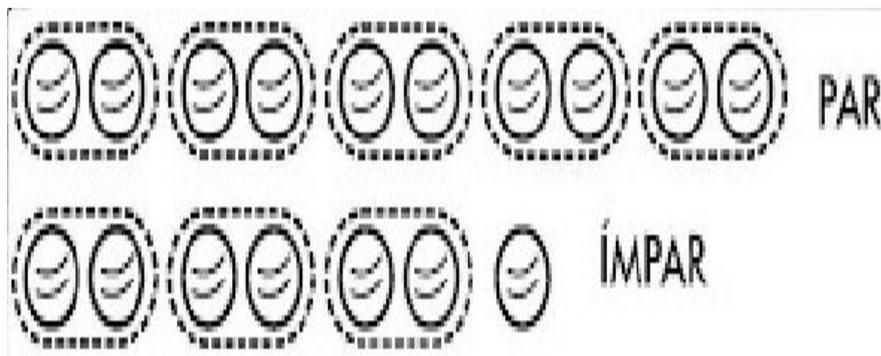
Antecessor de um número natural é o número que vem imediatamente antes dele nessa sequência.

Sucessor de um número natural é o número que vem imediatamente depois dele nessa sequência.

ANTECESSOR		SUCESSOR
	55	
	27	
	73	
	49	
	99	

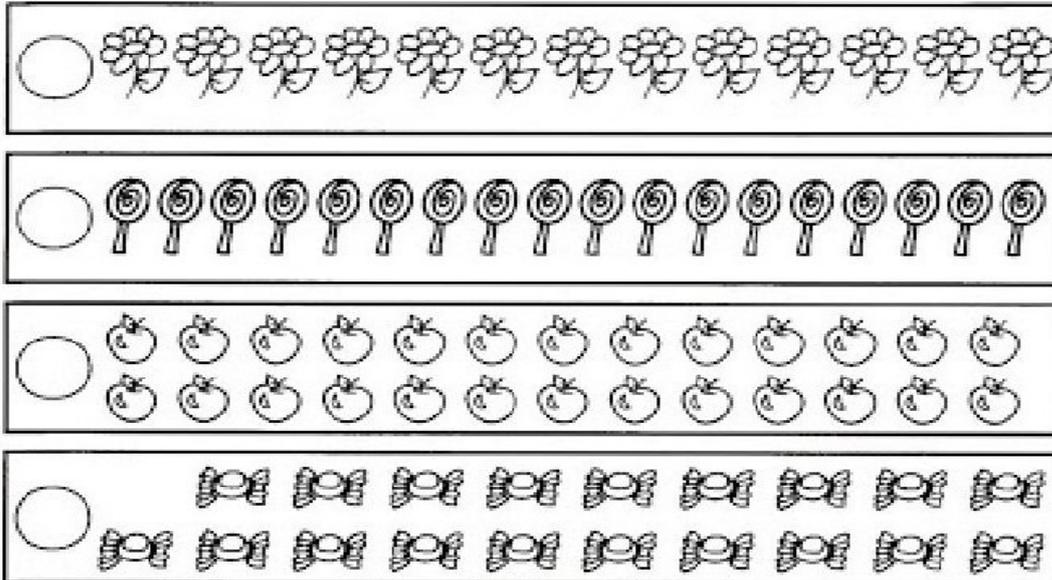
NÚMEROS PARES E ÍMPARES

QUANDO FORMAMOS GRUPOS DE **2 EM 2** E NÃO SOBRA ELEMENTOS É PORQUE O NÚMERO É **PAR**.
 QUANDO FORMAMOS GRUPOS DE **2 EM 2** E SOBRA 1 ELEMENTO, O NÚMERO É **ÍMPAR**.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1) FORME GRUPOS DE DOIS EM DOIS E COLOQUE **(P)** QUANDO FOR PAR E **(I)** QUANDO FOR ÍMPAR:



o QUE VAMOS ESTUDAR?
LINGUA PORTUGUESA

AS FORMIGAS

AS FORMIGAS SÃO INSETOS QUE VIVEM EM SOCIEDADE.

O PAPEL PRINCIPAL É DESEMPENHADO PELAS FORMIGAS OPERÁRIAS. ALÉM DESTAS, EXISTEM OS MACHOS E AS RAINHAS, AS QUAIS SÃO ENCARREGADAS DA REPRODUÇÃO.

CADA **OPÉRARIA** TEM UMA ATIVIDADE. UMAS **TRANSPORTAM** PROVISÕES, OUTRAS SE OCUPAM DOS **SERVIÇOS** INTERNOS, E OUTRAS, AINDA, SÃO **GUARDIÃS** DA ENTRADA DO **FORMIGUEIRO**.

A FORMIGA QUE MAIS PREJUDICA O HOMEM É A SAÚVA, PORQUE DESTRÓI AS PLANTAÇÕES, SENDO COMPARÁVEL A UMA PRAGA DE GAFANHOTOS.

AS FOLHAS QUE A SAÚVA CORTA SÃO GUARDADAS NO FORMIGUEIRO PARA NELAS SE DESENVOLVEREM COGUMELOS, OS QUAIS LHE SERVIRÃO DE ALIMENTO.

Adaptação da Enciclopédia Delta Júnior.

1. Quantos parágrafos tem o texto?

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2. O assunto principal do texto é:

As forgadas

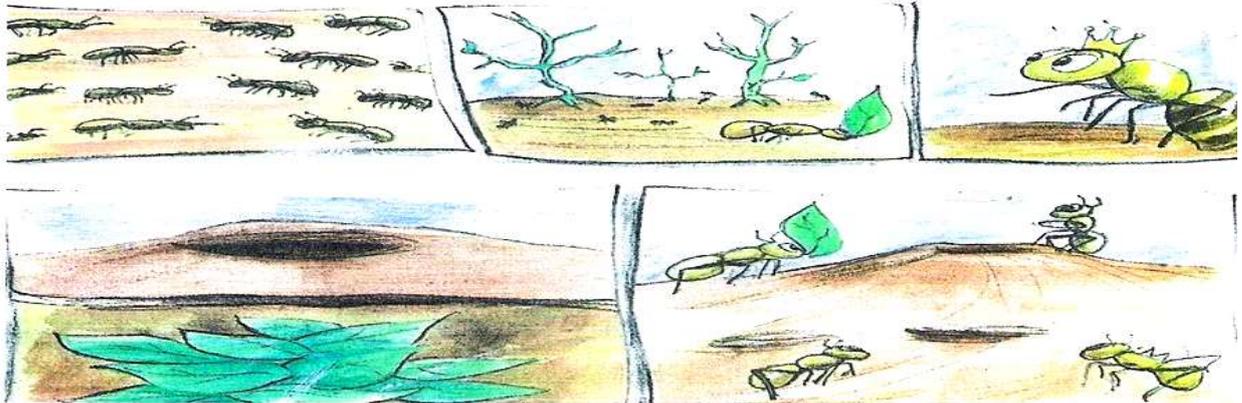
As inimigas

As formigas

3. Complete o espaços com as palavras que estão faltando, conforme o 2º parágrafo:

Cada _____ tem uma atividade. Umas _____ provisõe:
outras se ocupam dos _____ internos, e outras, ainda
São _____ da entrada do _____.

4. Cada quadro corresponde a um parágrafo do texto. Enumere-os de acordo com a ordem dos parágrafos no texto.



O QUE VAMOS ESTUDAR?
ENSINO RELIGIOSO

ASSISTIR: <https://youtu.be/WbArkYNk3y4>

HOJE VAMOS CONHECER
SÍMBOLOS RELIGIOSOS
INDÍGENAS
E O QUE ELES QUEREM DIZER.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PINTURAS CORPORAIS



AS PINTURAS CORPORAIS FUNCIONAM COMO UM CÓDIGO SOCIAL: CADA UMA DELAS INDICA UMA SITUAÇÃO ESPECÍFICA (GUERRA, NASCIMENTO DE FILHOS, RITOS, LUTO ETC.).

PINTURAS CORPORAIS

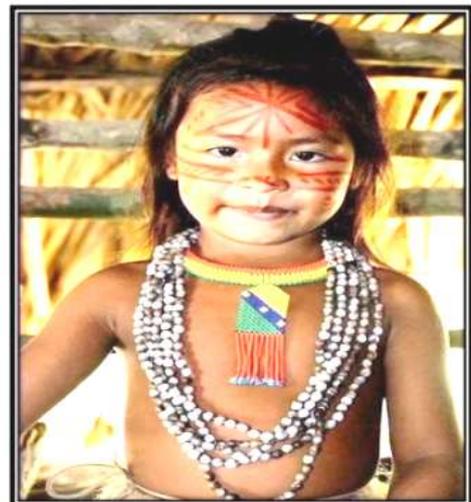


ALGUNS POVOS INDÍGENAS DIVIDEM SUAS ALDEIAS EM DUAS METADES, O POVO XERENTE QUE VIVE NO NORTE DO ESTADO DO TOCANTINS É UM EXEMPLO. ELES DIVIDEM SUA SOCIEDADE NAS METADES SDAKRÃ, IDENTIFICADA COM A LUA; E METADE SIPTATO, IDENTIFICADA COM O SOL.

AS PINTURAS TAMBÉM FACILITAM A COMUNICAÇÃO ENTRE OS POVOS QUE NÃO FALAM A MESMA LÍNGUA.

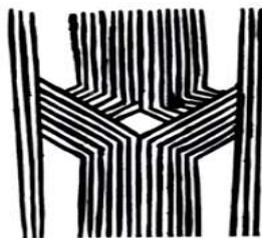
PINTURAS CORPORAIS

OS ÍNDIGENAS NÃO SE PINTAM ALEATORIAMENTE, MAS USAM MOTIVOS BASEADOS NA NATUREZA. PADRÕES COMO A ESPINHA DE PEIXE, A CASCA DE JABUTI, OS RASTROS DA COBRA, DO VEADO E DA ONÇA SÃO COMUNS ENTRE MUITOS POVOS.



PINTURAS CORPORAIS

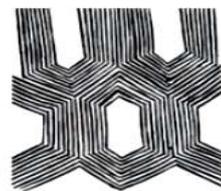
NORMALMENTE, OS MATERIAIS UTILIZADOS SÃO TINTAS EXTRAÍDAS DE ALIMENTOS COMO O URUCUM, QUE PRODUZ O VERMELHO; O JENIPAPO DO QUAL SE ADQUIRE UMA COLORAÇÃO AZUL MARINHO QUASE PRETO; O PÓ DE CARVÃO QUE É UTILIZADO NO CORPO SOBRE UMA CAMADA DE SUCO DE PAU-DE-LEITE (SEIVA DA ÁRVORE AMAPAZEIRO).



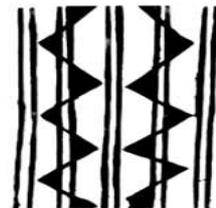
ADORNO INFANTIL



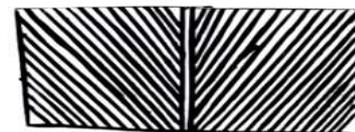
PINTURA PARA PERNAS
"FESTA ONDE TODOS DANÇAM"



PINTURA FABUTI
"MULHER SOLTEIRA SEM FILHO"



PINTURA PARA
CASAMENTO

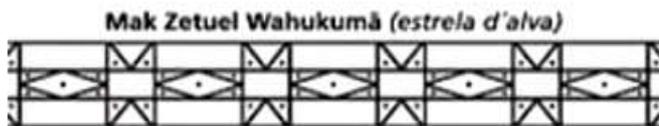


"SAÚDE"

PINTURAS CORPORAIS

ATIVIDADE:

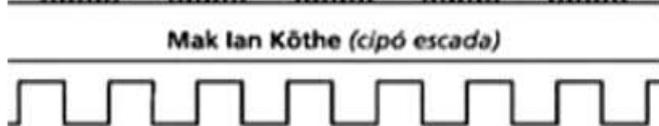
1) Continue fazendo os desenhos até o fim da linha:



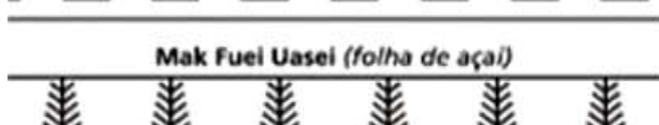
Mak Zetuel Wahukumã (estrela d'alva)



Mak Pataje Kasab (repartição do beiju)



Mak Ian Kõthe (cipó escada)



Mak Fuei Uasei (folha de açaí)



Mak Txó Uasei (grelo da folha de açaí)





**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ 3ºA

MARIA RITA 3º B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 a 23 DE JULHO - 2021

ALUNO (A): TURMA: 3º

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E TEATRO O. DE CONHECIMENTO: MATERIALIDADES E EL. DA LING. VISUAL E TEATRAL; CONTEÚDOS: TÉCNICAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA COM MATERIAIS DIVERSOS; CORES QUENTES E FRIAS.
PARA QUE ESTUDAR?	EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA, FAZENDO USO DE DIFERENTES MATERIAIS; APRECIAR E PARTICIPAR DE JOGOS TEATRAIS POR MEIO DE IMPROVISOS COM QUADRINHAS JUNINAS; RECONHECER E APLICAR AS CORES QUENTES E FRIAS.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO: LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, COLA, TESOURA, PAPÉIS COLORIDOS, DENTRE OUTROS.

20º ROTEIRO DE ARTE

OI, CRIANÇAS! HOJE VAMOS APRECIAR UMA QUADRINHA JUNINA E FIXAR SOBRE AS CORES QUENTES E FRIAS.

CURIOSIDADE: AS QUADRINHAS OU DESAFIOS SÃO POESIAS SIMPLES CRIADAS PELO POVO. COMPOSTAS POR QUATRO VERSOS QUE SE CARACTERIZAM POR POSSUIR RIMAS MUITAS VEZES IMPERFEITAS E ESCRITAS INCORRETAS. PORÉM, SÃO LEGAIS E INTERESSANTES JUSTAMENTE POR USAREM UMA LINGUAGEM BEM POPULAR.

FIXANDO: - AS **CORES QUENTES (AMARELO, LARANJA E VERMELHO)** NOS LEMBRAM O SOL, O FOGO E PODEM NOS DAR A SENSAÇÃO DE ALEGRIA E CALOR.

- AS **CORES FRIAS (AZUL, VERDE E VIOLETA)** NOS RECORDAM A ÁGUA, A FLORESTA E PODEM NOS DAR A SENSAÇÃO DE FRIO, TRISTEZA OU CALMARIA.

- **AGORA, O DESAFIO É COM VOCÊ!** PEÇA AJUDA A ALGUÉM E, LEIA VÁRIAS VEZES O DESAFIO ABAIXO. DEPOIS, “CARACTERIZE-SE DE CAPIRA” (**SE QUISER**) E IMITE AS PERSONAGENS DO DESAFIO – O ZÉ VICENTE E A MARICOTA; DECLAMANDO AS QUADRINHAS JUNTO COM A SUA FAMÍLIA.

DESAFIO: MARICOTA DOS RABICHOS

MARICOTA DOS RABICHOS
NUNCA VI MULHER ASSIM
ISSO É TRANÇA OU PALHA
NUNCA VI TÃO SECO ASSIM

ZÉ VICENTE FALADOR
OU NÃO SEI SE É DE FATO
MAIS BONITO O MEU CABELO
OU O SEU PÉ DE PATO.

Ó MOCINHA DEIXA DISSO
EU NÃO SOU TÃO FALADOR
O MEU PÉ É MUITO GRANDE PORQUE SOU BOM
CAÇADOR.



ZÉ VICENTE CAÇADOR
ONDE ESTÁ A VALANTIA
DE QUEM FUGIU DE UMA ONÇA
LÁ NO MATO OUTRO DIA?

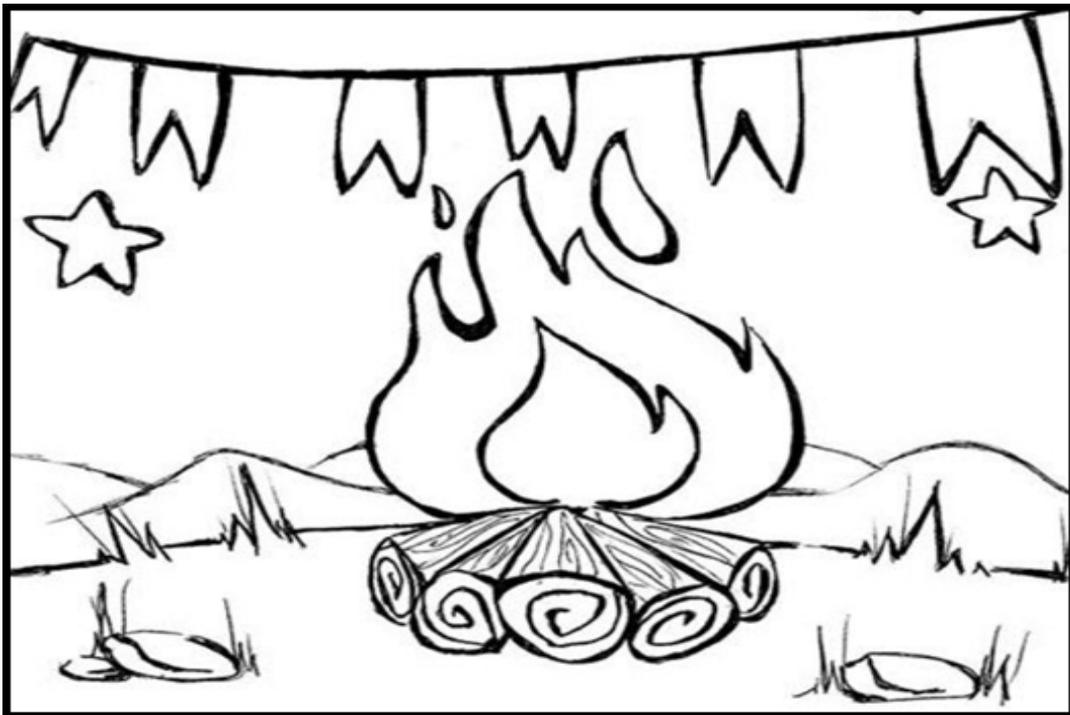
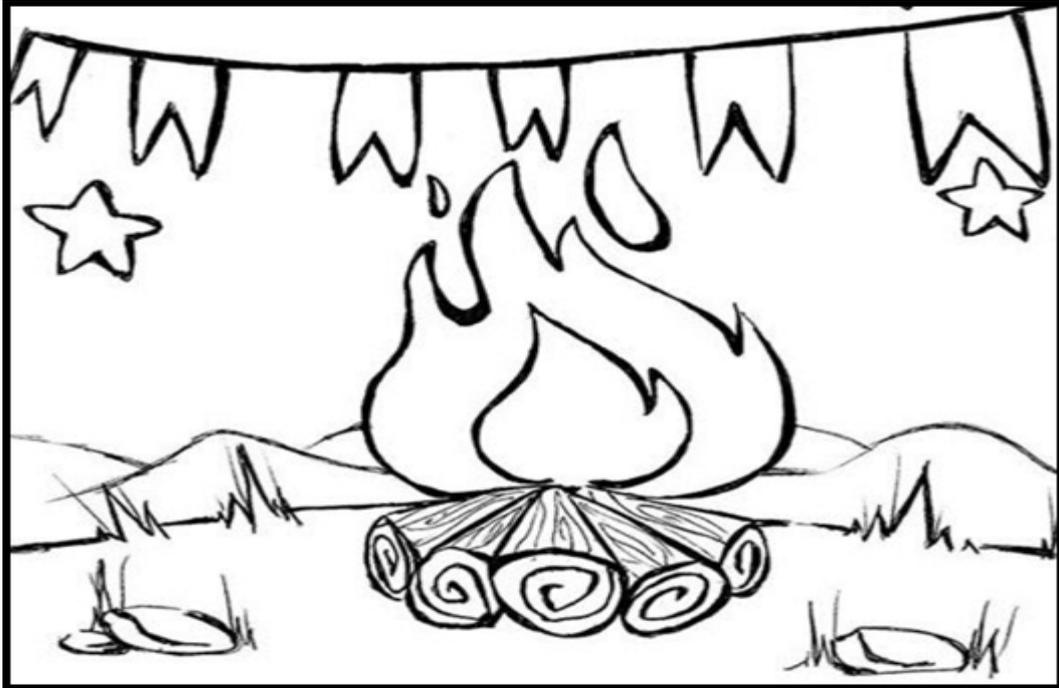
PRO MEU PÉ NÃO OLHE NÃO
VEM DEPRESSA SER MEU PAR
ELE É GRANDE MAS GARANTO
QUE AINDA SERVE PRA DANÇAR

MINHA GENTE ATÉ LOGO
VAMOS CONTENTES BRINCAR
SEMPRE FOMOS BONS AMIGOS
NÃO PRECISA DUVIDAR



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ATIVIDADE

- 1- FAÇA USO DE MATERIAIS DIVERSOS COMO: TINTAS, LÁPIS DE COR, CANETINHAS E GIZ DE CERA (SE TIVER) E, PINTE AS CENAS USANDO SOMENTE AS CORES PEDIDAS.
PINTE A PRIMEIRA CENA COM CORES QUENTES E A SEGUNDA COM AS CORES FRIAS.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

20º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

TEACHER: ELIANE CUNHA 3ºA

DAIANA CASTILHO 3ºB

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA INGLESA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 23 DE JULHO DE 2021.

NAME: _____ **TURMA:** **3ºANO** _____

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE

SUGESTÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E>

<https://www.youtube.com/watch?v=W-GSgCD0lul>

<https://www.youtube.com/watch?v=AS5nhKzaOqo>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REVISÃO DOS REPERTÓRIOS LEXICAIS RELACIONADOS AOS BRINQUEDOS (TOYS) E JOGOS (GAMES); NUMBERS (NÚMEROS) E OBJECT SCHOOL (MATERIAIS ESCOLARES).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NOMES DOS DIVERSOS BRINQUEDOS, EM INGLÊS, NÚMEROS DE 0 ATÉ 30 E ALGUNS MATERIAIS ESCOLARES EM INGLÊS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.
-

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1 – CIRCLE THE CORRECT WORD: (CIRCULE A PALAVRA CORRETA)

boat teddy bear
blocks  doll
train board game

teddy bear board game
ball  car
blocks plane

car kite
train  plane
board game blocks

boat ball
doll  plane
teddy bear car

kite plane
train  boat
car teddy bear

teddy bear boat
blocks  ball
board game doll

kite plane
car  boat
train blocks

train ball
boat  car
kite plane

board game kite
doll  teddy bear
ball train

doll boat
blocks  ball
kite board game

2 – WRITE THE NUMBERS: (ESCREVA OS NÚMEROS)

A) $2+2$: _____

B) $12+12$: _____

C) $13- 10$: _____

D) $20+10$: _____

3 – DRAW YOUR FAVORITE OBJECT SCHOOL AND WRITE ITS NAME: (DESENHE O SEU MATERIAL ESCOLAR PREFERIDO E ESCREVA O NOME DELE).



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

20° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL **MARIA TEIXEIRA GEORG**

PROFESSORA MANHÃ: **ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM**

PROFESSOR TARDE: **CARLOS APARECIDO SANTOS**

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 23 DE JULHO 2021.

NOME: _____ TURMA: **3º ANO**

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO BRASIL.

CONTEÚDO: SAMBA.

1- O QUE VAMOS APRENDER: DANÇAS DO BRASIL.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: COMPREENDER O MOVIMENTO RÍTMICO COMO FORMA DE EXPRESSÃO CORPORAL E DE REPRESENTAÇÃO SOCIAL, E AINDA, IDENTIFICAR SITUAÇÕES DE INJUSTIÇA E PRECONCEITO GERADAS E/OU PRESENTES NO CONTEXTO DAS DANÇAS E DEMAIS PRÁTICAS CORPORAIS, DESENVOLVENDO UMA CONSCIÊNCIA CRÍTICA E REFLEXIVA SOBRE SEUS SIGNIFICADOS E DISCUTIR ALTERNATIVAS PARA SUPERÁ-LAS, VALORIZANDO AS DIVERSAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

LEIA:

O SAMBA É UM **GÊNERO MUSICAL** TÍPICO DE NOSSO PAÍS, E SUA FORMA MODERNA CONSOLIDOU-SE NAS COMUNIDADES AFRO-BRASILEIRAS INSTALADAS NO RIO DE JANEIRO, NO COMEÇO DO SÉCULO XX. SURGIDO COMO UMA **DANÇA DE RODA** MARCADA PELO **BATUQUE**, O SAMBA TRANSFORMOU-SE EM UM GÊNERO DE CANÇÃO POPULAR, SENDO UM DOS MAIS POPULARES DO BRASIL E UM DOS SEUS SÍMBOLOS NO EXTERIOR.



O TAMBORIM É UM DOS INSTRUMENTOS QUE FAZEM PARTE DA COMPOSIÇÃO DO SAMBA.

NO SAMBA URBANO CARIOCA, ATUALMENTE UMA DAS MODALIDADES MAIS POPULARES DO SAMBA, OS INSTRUMENTOS MAIS UTILIZADOS SÃO O **PANDEIRO**, O **SURDO**, O **TAMBORIM**, A **CUÍCA**, O **GANZÁ**, O **CAVAQUINHO**, O **VIOLÃO**, O **AGOGÔ**, O **RECO-**

RECO, ENTRE OUTROS.

RECONHECE-SE O SAMBA COMO UM DOS ESTILOS MAIS IMPORTANTES DA CULTURA E DA IDENTIDADE DO BRASILEIRO.

GRANDES NOMES DO SAMBA: NOEL ROSA, CARTOLA, BETH CARVALHO, BEZERRA DA SILVA, CARMEN MIRANDA, MARTINHO DA VILA, ALCIONE, NELSON CAVAQUINHO.

COMO SAMBAR?

LINK: <https://youtu.be/Tjh1wq24kTk>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
O SAMBA É MARCADO EM TRÊS TEMPOS:**

- ABRE A PERNA PRO LADO DIREITO(1), LEVA A ESQUERDA JUNTO(2), E PISA NO LUGA COM A DIREITA(3). FAÇA A MESMA COISA PARA VOLTAR PARA O LUGAR. ABRA A PERNA PRO LADO ESQUERDO(1), LEVE A DIREITA JUNTO(2), E PISE NO LUGAR COM A ESQUERDA(3). LENDO É MEIO CONFUSO, POR ISSO É IMPORTANTE QUE ASSISTAM AO VÍDEO PARA MELHOR COMPREENDER.
REPITA VÁRIAS VEZES, PARA DEPOIS ACELERAR E COMEÇAR A SAMBAR!
COLOQUE UMA MÚSICA DE SAMBA E TENDE REALIZAR.

SUGESTÕES DE MÚSICAS PARA SAMBAR:

<https://youtu.be/bKxds3SBOKE>

<https://youtu.be/bLl8wfeqhql>

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENCONTRE OS PARES E PINTE ELES IGUAIS:

