



16° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.

PROFESSORAS: MEYRI LUCIANA KOLAROVIC LOPES .3º ano A

SILVANA MARY BUENO GROTA TRAIN. 3º ano B

ALUNO(A): _____ **3º ano**

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 a 18 DE JUNHO DE 2021

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ❖ LÍNGUA PORTUGUESA
- ❖ MATEMÁTICA
- ❖ GEOGRAFIA
- ❖ HISTÓRIA
- ❖ CIÊNCIAS
- ❖ ENSINO RELIGIOSO

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA

RELACIONAR TEXTO COM ILUSTRAÇÕES E OUTROS RECURSOS GRÁFICOS, PARA QUE COMPREENDA DE FORMA GRADATIVA A RELAÇÃO EXISTENTE ENTRE OS TEXTOS IMAGÉTICOS E OS TEXTOS ESCRITOS.

(PR.EF15LP18.A.3.64)

CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA (EF03LP01)

MATEMÁTICA

CONSTRUIR E UTILIZAR BÁSICOS DA ADIÇÃO E DA MULTIPLICAÇÃO PARA O CÁLCULO MENTAL OU ESCRITO. (EF03MA03)

COMPARAR NÚMEROS NATURAIS DE ATÉ DUAS ORDENS EM SITUAÇÕES COTIDIANAS, COM E SEM SUPORTE DA RETA NUMÉRICA. (EF01MA05)

CIÊNCIAS

IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS DA TERRA (COMO SEU FORMATO ESFÉRICO, A PRESENÇA DE ÁGUA, SOLO ETC.), COM BASE NA OBSERVAÇÃO, MANIPULAÇÃO E COMPARAÇÃO DE DIFERENTES FORMAS DE REPRESENTAÇÃO DO PLANETA (MAPAS, GLOBOS, FOTOGRAFIAS ETC.). (EF03CI07)

GEOGRAFIA

COMPARAR AS CARACTERÍSTICAS DO TRABALHO NO CAMPO E NA CIDADE. (EF04GE07)

A CIDADE E O CAMPO: APROXIMAÇÕES E DIFERENÇAS. (EF03GE01)

A CIDADE E SUAS ATIVIDADES: TRABALHO, CULTURA E LAZER (EF03HI11)

HISTÓRIA

IDENTIFICAR OS REGISTROS DE MEMÓRIA NA CIDADE (NOMES DE RUAS, MONUMENTOS, EDIFÍCIOS ETC.), DISCUTINDO OS CRITÉRIOS QUE EXPLICAM A ESCOLHA DESSES NOMES. (EF03HI06)

ENSINO RELIGIOSO

IDENTIFICAR E RESPEITAR PRÁTICAS CELEBRATIVAS (CERIMÔNIAS, ORAÇÕES, FESTIVIDADES, PEREGRINAÇÕES, ENTRE OUTRAS) DE DIFERENTES TRADIÇÕES RELIGIOSAS. (EF03ER03)

IDENTIFICAR RITOS E SUAS FUNÇÕES EM DIFERENTES MANIFESTAÇÕES E TRADIÇÕES RELIGIOSAS. (EF04ER02)

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

VOCÊ IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES DE MANEIRA QUE TODAS DEVERÃO SER **RESPONDIDAS** NO ROTEIRO IMPRESSO. NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR O SEU NOME COMPLETO.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

14/08/2021 -SEGUNDA-FEIRA)

Língua Portuguesa

LEIA COM ATENÇÃO O TEXTO:

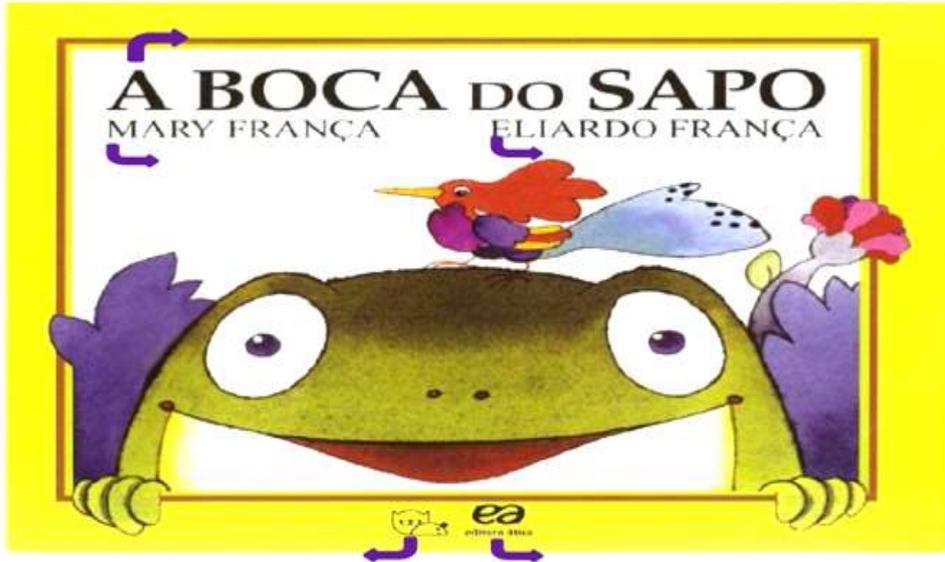
A BOCA DO SAPO

O SAPO ESTAVA NA BEIRA DO RIO.
PASSOU O BODE E FALOU:
__ SAPO VOCÊ TEM UMA BOCA GRANDE!
O SAPO RESPONDEU:
__ NÃO. MINHA BOCA É PEQUENA.
E O BODE FALOU:
__ BOCA PEQUENA É A BOCA DO TATU.
PASSOU O TATU E FALOU:
__ SAPO VOCÊ TEM UMA BOCA GRANDE!
O SAPO RESPONDEU:
__ NÃO. MINHA BOCA É PEQUENA.
E O TATU FALOU:
__ BOCA PEQUENA É A BOCA DO GATO.
PASSOU O GATO E FALOU:
__ SAPO VOCÊ TEM UMA BOCA GRANDE!
O SAPO RESPONDEU:
__ NÃO. MINHA BOCA É PEQUENA.
E O GATO FALOU:
__ BOCA PEQUENA É A BOCA DO COELHO.
O COELHO CHEGOU FALANDO:
__ VAI GANHAR O BOLO QUEM APAGAR
AS VELAS COM UM SOPRO SÓ!
E O SAPO TODO CONTENTE FALOU:
__ ORA...QUEM TEM A BOCA GRANDE
SOU EU!



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ATIVIDADES SOBRE O LIVRO “A BOCA DO SAPO”
DE MARY FRANÇA

1- OBSERVE A CAPA DO LIVRO, IDENTIFIQUE SUAS PARTES E COMPLETE A FICHA.



TÍTULO

AUTORA

ILUSTRADOR

**EDITORA
ÁTICA**

**COLEÇÃO
GATO E
RATO**

TÍTULO: _____
AUTORA: _____
ILUSTRADOR: _____
EDITORA: _____
COLEÇÃO: _____

2- JUNTE AS SÍLABAS, FORME PALAVRAS E DEPOIS LEIA:

SO + PA = _____ SU + CO = _____ SOR + VE + TE = _____
SA + CI = _____ SO + FÁ = _____ SA + LA + ME = _____
SE + LO = _____ SI + RI = _____ SE + TE = _____

3- SUBSTITUA AS FIGURAS POR PALAVRAS E REESCREVA A FRASE:





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

O  ESTAVA NA BEIRA DO RIO.

BOCA PEQUENA É A DO .

4- QUANDO A HISTÓRIA COMEÇA O SAPO ESTAVA NA BEIRA:

() DA MATA () DA ESCOLA () DO RIO

5- QUAL FOI O PRIMEIRO ANIMAL A DIZER QUE O SAPO TEM A BOCA MUITO GRANDE?

() GATO () BODE () COELHO

6- O SAPO RESOLVEU DIZER QUE ELE TINHA BOCA GRANDE PORQUE QUERIA GANHAR UM:

7- LEIA A FRASE ABAIXO:

- ORA! QUEM TEM A BOCA GRANDE SOU EU.

A- PINTE OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS:

B- QUEM DISSE ESSA FRASE? ESCREVA O NOME DOS ANIMAIS E PINTE O ANIMAL QUE DISSE A FRASE:





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

HISTÓRIA

Marcadores temporais no caso dos estudos em história diz respeito ao tempo, ligado ao presente, passado ou futuro.

Quando trata-se de espaço: pensamos em um lugar.

Hoje vamos observar as imagens abaixo e verificar alguns lugares de Rolândia, como eram no passado e como estão agora, no presente.

MARCADORES TEMPORAIS NO NOSSO MUNICÍPIO

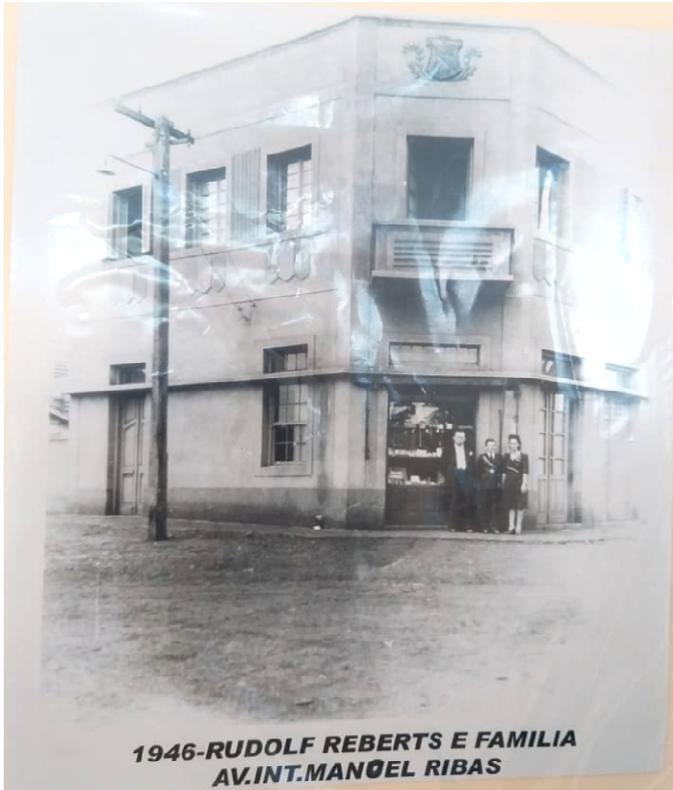
AVENIDA DOS EXPEDICIONÁRIOS



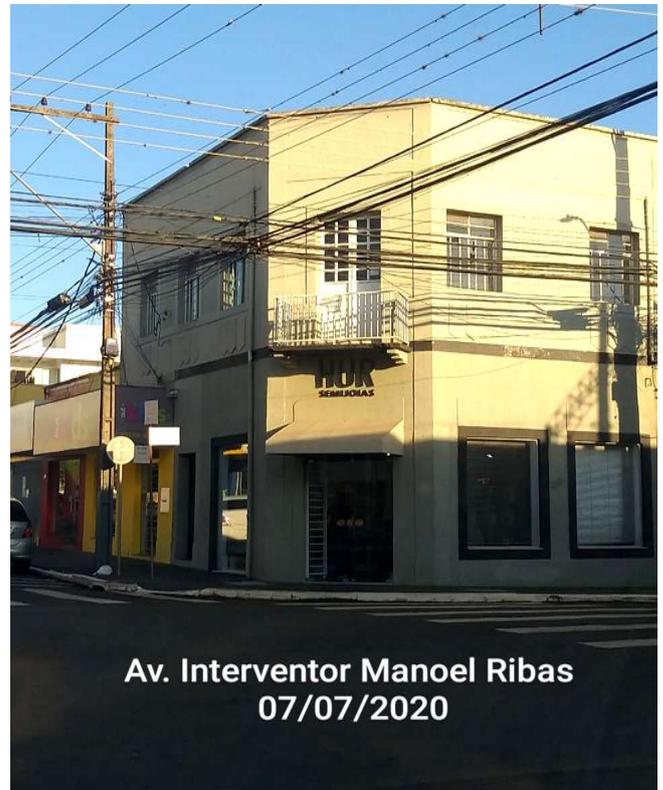


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

AVENIDA INTERVENTOR MANOEL RIBAS



**1946-RUDOLF REBERTS E FAMILIA
AV.INT.MANOEL RIBAS**



**Av. Interventor Manoel Ribas
07/07/2020**

IGREJA MATRIZ



**Igreja Matriz
07/07/2020**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

PARQUINHO CENTRAL



1) AGORA, DESENHE UM LOCAL QUE VOCÊ COMEÇOU E **QUE SE MODIFICOU** COM O PASSAR DO TEMPO, PENSE EM COMO ESTE LOCAL É “HOJE” E REPRESENTE-O COM UM BELO DESENHO:

**** CASO VOCÊ AINDA NÃO CONHEÇA NENHUM LUGAR QUE TENHA SOFRIDO MODIFICAÇÕES, FAÇA UM DESENHO DE UM LUGAR QUE VOCÊ GOSTA BASTANTE.**

Nome do local: _____

15/06/2021 - (TERÇA-FEIRA) - AULAS ESPECIFICAS.

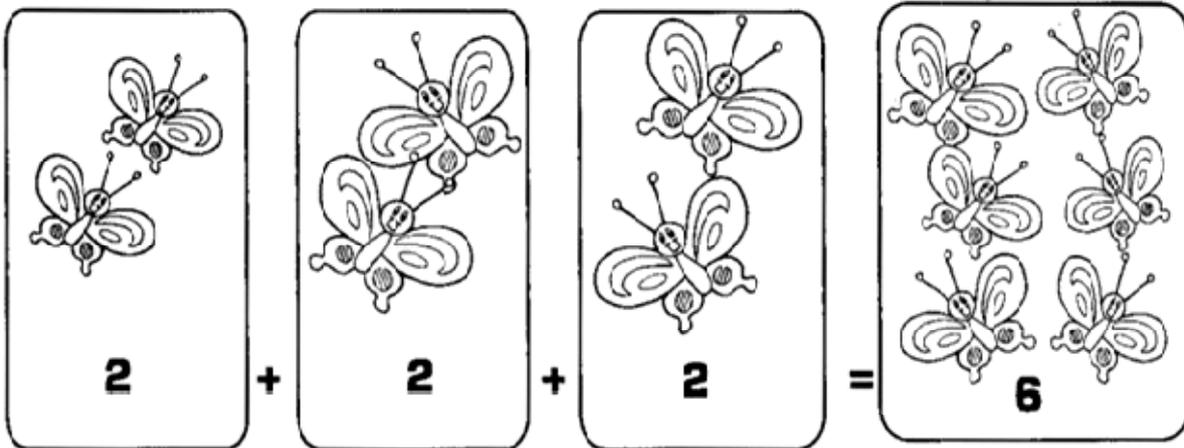
16/06/2021 - (QUARTA-FEIRA)

MATEMÁTICA

MULTIPLICAÇÃO

A MULTIPLICAÇÃO É A OPERAÇÃO EM QUE JUNTAMOS OU ADICIONAMOS UMA MESMA QUANTIDADE VÁRIAS VEZES.

OBSERVE:



3 conjuntos com 2 elementos = 6 elementos

Os termos da multiplicação

2	-	multiplicando
x	3	- multiplicador
<hr/>		
6	-	produto

Sentença matemática:

2	x	3	=	6
multiplicando		multiplicador		produto



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1 – RESOLVA AS OPERAÇÕES, OBSERVANDO O EXEMPLO:

Assim	$\begin{array}{r} 2 \\ \times 4 \\ \hline 8 \end{array}$	e assim	$\begin{array}{r} 4 \\ \times 2 \\ \hline 8 \end{array}$
-------	--	---------	--

$$\begin{array}{r} 3 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ \times 1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \\ \times 1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

$$\begin{array}{r} 1 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ \times 1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 0 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 0 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 0 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

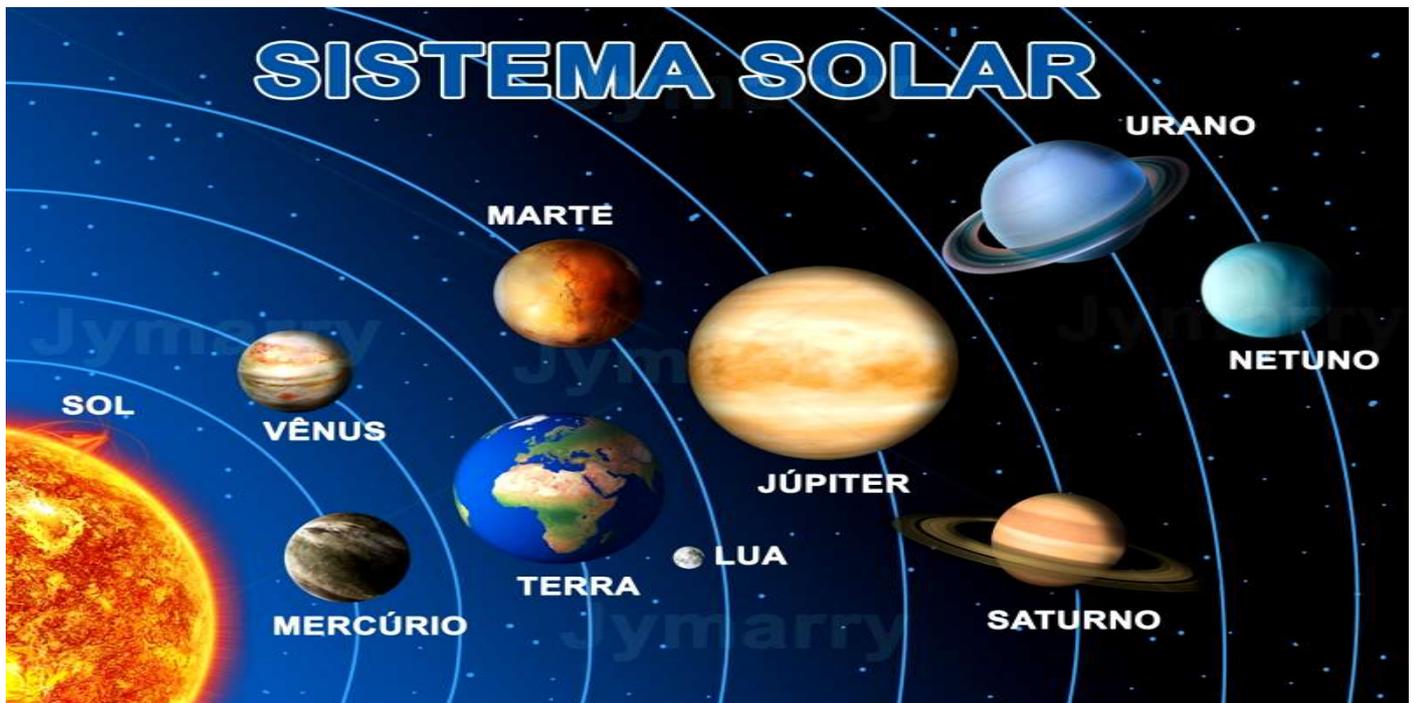
$$\begin{array}{r} 5 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CIÊNCIAS

AS FORMAS DE REPRESENTAR A TERRA

ASSISTA O VÍDEO: https://www.youtube.com/watch?v=INcS_fTC0Gg

A **TERRA** É O TERCEIRO PLANETA A CONTAR DO **SOL**, E, O QUINTO MAIOR DO SISTEMA SOLAR. ATÉ ONDE SE SABE O PLANETA EM QUE VIVEMOS É O ÚNICO DO NOSSO SISTEMA SOLAR EM CONDIÇÕES DE ABRIGAR VIDA DA FORMA COMO CONHECEMOS. ISSO ACONTECE PORQUE O NOSSO PLANETA POSSUI ALGUMAS CONDIÇÕES ÚNICAS, **COMO A MAIOR PARTE DA SUPERFÍCIE COBERTA POR ÁGUA E SOLO.**



COMO VOCÊ PODE VER, O PLANETA TERRA PODE SER REPRESENTADO DE VÁRIAS FORMAS, COMO FOTOGRAFIAS, MAPAS E GLOBOS.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O **GLOBO TERRESTE** É UMA REPRESENTAÇÃO EM ESCALA REDUZIDA DO PLANETA TERRA, ELE REPRESENTA A SUPERFÍCIE TERRESTRE DE MANEIRA MAIS FIEL QUE O PLANISFÉRICO.



NO **MAPA PLANISFÉRICO** CONSEGUIMOS VER O MAPA-MÚNDI, EM PLANO. ASSIM PODEMOS VER TODOS OS PAÍSES.



APÓS A LEITURA DO TEXTO, RESPONDA.

1 – ESCREVA ALGUMAS FORMAS DE REPRESENTAÇÃO DO PLANETA TERRA.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2 – ESTA É UMA REPRESENTAÇÃO DO NOSSO PLANETA VISTO DO ESPAÇO. PINTE OS OCEANOS DE AZUL E OS CONTINENTES DE MARROM.



3 – ESCREVA O NOME DO NOSSO PLANETA: _____

17/06/2021 - (QUINTA-FEIRA)

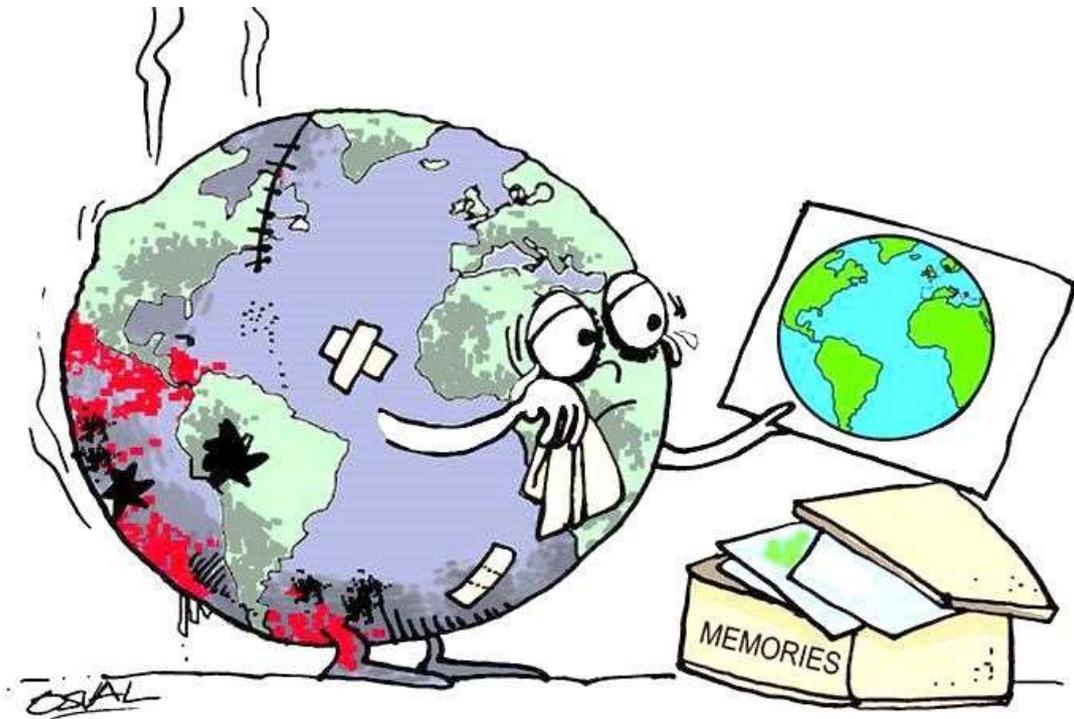
Língua Portuguesa

UM TEXTO IMAGÉTICO POSSUI APENAS
IMAGENS, NO ENTANTO
ESTÁ IMAGEM MESMO SEM POSSUIR FRASES,
TRAZ INFORMAÇÕES IMPORTANTES PARA QUEM A
OLHA.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E RESOLVA AS ATIVIDADES PROPOSTAS:



1) LEIA AS FRASES E PINTE APENAS AS QUE SÃO CONFIRMADAS ATRAVÉS DO DESENHO.

O PLANETA TERRA ESTÁ FELIZ E MOLHA SUA CAIXA DE LEMBRANÇAS.
DENTRO DA SUA CAIXA DE LEMBRANÇAS HÁ FOTOS DE MOMENTOS TRISTES.
O PLANETA TERRA ESTÁ TRISTE E MOLHA SUA CAIXA DE LEMBRANÇAS.
DENTRO DA SUA CAIXA DE LEMBRANÇAS HÁ FOTOS DE MOMENTOS FELIZES.
O PLANETA TERRA SE ENCONTRA MACHUCADO DE VÁRIAS MANEIRAS.
O PLANETA TERRA ESTÁ MELHOR DO QUE AS FOTOS DO PASSADO.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) AGORA REESCREVA AS FRASES NA ORDEM PINTADAS, E DESCUBRA UM TEXTO CRIADO A PARTIR DA IMAGEM OBSERVADA.

3) PINTE OS SENTIMENTOS QUE O PLANETA TERRA PARECE NOS MOSTRAR:

TRISTEZA	SAUDADES	ESPANTO	ESPERANÇA
DOR	MEDO	ALEGRIA	RAIVA
FELICIDADE	SOLIDÃO	SURPRESA	CULPA

GEOGRAFIA

OTRABALHONOCAMPO ENACIDADE

O CAMPO E A CIDADE POSSUEM FUNÇÕES E ATIVIDADES DIFERENTES, PORÉM SE COMPLEMENTAM. CABE AO **CAMPO A PRODUÇÃO DE ALIMENTOS QUE SERÃO CONSUMIDOS E DIVERSOS TIPOS DE MATÉRIAS-PRIMAS QUE AS INDÚSTRIAS TRANSFORMA MEMBENS DE CONSUMO.**

AS CIDADES SE URBANIZAM PRINCIPALMENTE EM FUNÇÃO DA ATIVIDADE INDUSTRIAL E COMERCIAL.

ASSIM, O **CAMPO** PRECISA DA **CIDADE** PARA COMPRAR MÁQUINAS PARA AUMENTAR A SUA **PRODUÇÃO** E A **CIDADE** DEPENDE DA **MATÉRIA-PRIMA DO CAMPO**.CHAMAMOS O CAMPO DE **ZONA RURAL** E A CIDADE DE **ZONA URBANA**.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
O CAMPO E A CIDADE SÃO ESPAÇOS BEM DISTINTOS QUE DEMANDAM FORMAS DIFERENTES DE TRABALHO.

NO QUADRO ABAIXO VOCÊ ENCONTRA ATIVIDADES ECONÔMICAS DESENVOLVIDAS NO CAMPO E NA CIDADE.



FOTO DE UMA AREA DA ZONA RURAL.



FOTO DE UMA ÁREA DA ZONA URBANA.

Atividade: “O que tem a ver”

Agricultura	Professor	Agricultor
Serviços	Comércio	Médico
Vaqueiro	Vendedor	Pecuária
Extrativismo	Operário	Pescador
Pecuarista	Garimpeiro	Indústria
Empacotador	Soldador	Advogado

1 – SEPARE NO QUADRO ABAIXO AS ATIVIDADES, CADA QUAL NO SEU ESPAÇO CORRETO. ALGUMAS SÃO DESENVOLVIDAS EM AMBOS OS ESPAÇOS.

ATIVIDADES DO CAMPO	ATIVIDADES DA CIDADE



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2 – MARQUE **RURAL** PARA OS TRABALHOS QUE SÃO REALIZADOS NA ZONA RURAL E **URBANO** PARA OS TRABALHOS REALIZADOS NA ZONA URBANA:





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**18/06/2021 - (SEXTA-FEIRA)
MATEMÁTICA**

1 – OBSERVE A TABELA ABAIXO:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	52
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60

A) **PINTEM DE VERMELHO**, APENAS OS NÚMEROS ÍMPARES.

B) UTILIZANDO AINDA A TABELA, RESPONDA:

- QUAIS OS NÚMEROS PARES QUE TEMOS DO NÚMERO 19 A 48?

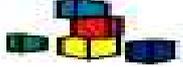
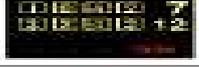


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- QUANTOS NÚMEROS DO 42 AO 60 SÃO:
PARES? _____
ÍMPARES? _____

Língua Portuguesa

1 – COMPLETE COM A SÍLABA CORRETA:

BL - CL - PL - GL - TL			
			
NU <input type="text"/> ADO	BI <input type="text"/> IOTECA	<input type="text"/> USA	<input type="text"/> USÃO
			
<input type="text"/> OCO	BI <input type="text"/> IA	NE <input type="text"/> INA	<input type="text"/> ANTA
			
<input type="text"/> ACAR	BICI <input type="text"/> ETA	<input type="text"/> OBO	Á <input type="text"/> AS

2- PINTE SOMENTE AS LETRAS QUE FORMAM O NOME DA FIGURA:

	FA LA RA VA CA		JA TO GA VA DO
	GA TA LI NHA VI		VI NHA ZI BA CO
	GOI JO A BA FA		IO LA IO BE AI
	I FA GA LHA A		GA LA NE FA JA
	JO GA A NI NHA		VA GA JA CA VE
	JU GU JU BA GA		GI PE LE VE JI



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ENSINO RELIGIOSO

Link para assistir a aula: <https://youtu.be/PBS7xV6g5q8>

VAMOS DESCOBRIR DE QUAL FESTA VAMOS FALAR HOJE?

NESTA FESTA VOCÊ PODE ESCOLHER:

- **PIPOCA, MAÇÃ DO AMOR E PINHÃO PARA COMER.**
- **ACONTEÇO EM UM MÊS DE GRANDE INCIDÊNCIA DE FRIO.**
- **CELEBRAMOS SANTOS CATÓLICOS.**
- **É TEMPO DE VESTIR TRAGES PARA DANÇAR A QUADRILHA.**
- **QUE FESTA EU SOU?**

Escreva aqui o nome desta festa:

A IGREJA ACABOU ADERINDO ÀS FESTAS ATRIBUINDO-LHES UM CARÁTER RELIGIOSO. EM PORTUGAL, EM VIRTUDE DA COINCIDÊNCIA DE DATAS, PASSOU-SE A COMEMORAR O SÃO JOÃO, CHAMANDO-LHE DE FESTAS JOANINAS.

NO BRASIL, AS FESTAS JUNINAS FORAM INTRODUZIDAS PELOS PORTUGUESES NO PERÍODO COLONIAL E, DESDE ENTÃO, A COMEMORAÇÃO SOFREU INFLUÊNCIAS DAS CULTURAS AFRICANAS E INDÍGENAS E, POR ISSO, POSSUI CARACTERÍSTICAS PECULIARES EM CADA PARTE DO BRASIL.

QUANDO ACONTECE?

AS FESTAS JUNINAS COMEÇAM NO DIA 12 DE JUNHO, VÉSPERA DO DIA DE SANTO ANTÔNIO E ENCERRAM NO DIA 29 DE JUNHO, DIA DE SÃO PEDRO.

JÁ NOS DIAS 23 E 24 É CELEBRADO O DIA DE SÃO JOÃO.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Esta festa é marcada pelas comidas típicas, pelas danças e trajes



Fonte: Festa Junina E.M. Joaquim Távora - Arquivo Pessoal, 2019.



Fonte: <<https://claudia.abril.com.br/gastronomia/32-receitas-tipicas-de-festa-junina/>> Acesso em: 06/07/2020.

ENCONTRE AS PALAVRAS AO LADO NO CAÇA PALAVRASE PINTE-AS BEM COLORIDO:

Y	W	V	S	A	N	T	O	S
L	B	A	T	I	S	M	O	Y
M	I	L	H	O	U	J	L	H
U	I	V	T	D	A	N	Ç	A
C	A	S	A	M	E	N	T	O
B	V	J	K	J	U	N	H	O

**ENCONTRE AS
SEIS PALAVRAS:**

- SANTOS**
- MILHO**
- DANÇA**
- JUNHO**
- CASAMENTO**
- BATISMO**



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

TEACHER: ELIANE CUNHA 3ªA

DAIANA CASTILHO 3ªB

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 a 18 DE JUNHO DE 2021.

NAME: _____ TURMA: 3ºANO

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=W-GSgCD0Iul>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS (NUMBERS) 0-20 E REVISÃO SOBRE ALGUNS BRINQUEDOS (TOYS).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NÚMEROS E NOMES DE DIVERSOS BRINQUEDOS, EM INGLÊS, NO DIA A DIA DAS CRIANÇAS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

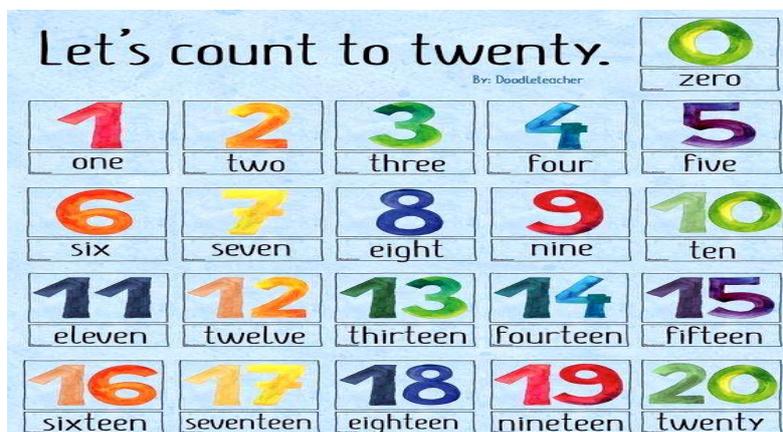
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

VAMOS CONTAR ATÉ 20!





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

HOW MANY TOYS ARE THERE?
(QUANTOS BRINQUEDOS EXISTEM?)



THERE ARE _____ TEDDY BEARS.



THERE ARE _____ BALLS.



THERE ARE _____ DOLLS.



THERE ARE _____ CARS.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA MANHÃ: **ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM**

PROFESSOR TARDE: **CARLOS APARECIDO SANTOS**

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE JUNHO DE 2021

NOME: _____ TURMA: **3º ANO** _____

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS

OBJETO DE CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA.

CONTEÚDO: DANÇAS DO BRASIL.

- 1- O QUE VAMOS APRENDER:** DANÇAS TÍPICAS REGIONAIS.
- 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** CONHECER A DATA FESTIVA, COMEMORADAS PELO BRASIL.
- 3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** LEIA SOBRE A DANÇA NO TEXTO ABAIXO E REALIZE O QUE SE PEDE NAS ATIVIDADES.

FREVO

O **FREVO** É UM RITMO MUSICAL E UMA DANÇA BRASILEIRA COM ORIGEM NO ESTADO DE PERNAMBUCO. SUA MÚSICA BASEIA-SE NA FUSÃO DE GÊNEROS COMO MARCHA, MAXIXE, DOBRADO E POLCA, E SUA DANÇA FOI INFLUENCIADA PELA CAPOEIRA. OS MOVIMENTOS SÃO MUITO LEGAIS. ASSISTA ABAIXO UM POUCO MAIS DA EXPLICAÇÃO E VAMOS DANÇAR FREVO



ASSISTA AO LINK SOBRE A HISTORIA DO FREVO E ALGUNS PASSOS BÁSICOS <https://www.youtube.com/watch?v=DbUKD4V4eik>

REALIZE OS MOVIMENTOS ABAIXO COM A MÚSICA;

- 1- PONTA DE PÉ E CALCANHAR:** APOIE-SE EM UMA PERNA, E A OUTRA COLOQUE UMA VEZ A PONTA DO PÉ E UMA VEZ O CALCANHAR, FAZENDO PEQUENOS SALTINHOS. REPITA DEZ VEZES COM CADA PERNA.
- 2- CHUTANDO FRENTE E LADO:** FAÇA CHUTES COM UMA PERNA DE CADA VEZ, PARA FRENTE E PARA DIAGONAL NA FRENTE, COMO SE ESTIVESSE CRUZANDO AS PERNAS.
- 3- SACI PERERÊ:** APOIE UM PÉ ATRAS DO JOELHO E DE TRÊS SALTITOS. TROQUE A PERNA E REALIZE NOVAMENTE.

NO VÍDEO HÁ MAIS PASSOS, SE ESTIVER FÁCIL, PODE REALIZAR TODOS ELES.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE O DESENHO ABAIXO:





16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORAS: ADRIANA MARCUZ 3º A

ADELITE BERALDO 3º B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE JUNHO DE 2021.

ALUNO : _____ TURMA: 3º

<p>O QUE ESTUDAR ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS, ARTES INTEGRADAS, MÚSICA. • OBJETO DE CONHECIMENTO: MATRIZES ESTÉTICAS, PROCESSO DE CRIAÇÃO, MATERIALIDADES. • CONTEÚDOS: MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CANTORES BRASILEIROS; REGIONALISMO (REGIÃO-SUL) SERTANEJO - CHITÃOZINHO E XORORÓ. • MÚSICA: GÊNERO MUSICAL – SERTANEJO RAIZ. • INSTRUMENTOS MUSICAIS E PARÂMETROS SONOROS – TIMBRE E ALTURA. • ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: BIDIMENSIONAL
<p>PARA QUE ESTUDAR ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECER A CULTURA DO SUL BRASILEIRO; • CONHECER A VIDA E UMA DAS MÚSICAS DO ARTISTA ESCOLHIDO, BEM COMO CONTEXTUALIZAR AO TEMA FESTAS FAMILIARES (RODAS DE VIOLA)
<p>COMO VAMOS ESTUDAR ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<p>COMO REGISTRAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR.

16º ROTEIRO DE ARTE

CHITÃOZINHO & XORORÓ É UMA DUPLA BRASILEIRA DE MÚSICA SERTANEJA FORMADA PELOS IRMÃOS JOSÉ LIMA SOBRINHO (5 DE MAIO DE 1954) E DURVAL DE LIMA (30 DE SETEMBRO DE 1957), NASCIDOS EM ASTORGA, PARANÁ.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ACESSE O LINK ABAIXO PARA APRECIAR A MÚSICA

https://www.youtube.com/watch?v=LCo56mg_FF8



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADE DE ARTE

AGORA QUE APRECIAMOS A MÚSICA, CONHECEMOS UM POUCO SOBRE OS CANTORES E SOBRE O GÊNERO MUSICAL SERTANEJO, VOCÊS IRÃO DESENHAR OS ELEMENTOS QUE APARECEREM NA MÚSICA, COMO POR EXEMPLO: UM SABIÁ, UMA REDE, O LUGAR ONDE A MÚSICA SE PASSA.

Majestade, o sabiá

Meus pensamentos tomam formas, eu viajo
Vou pra onde Deus quiser
Um videotape que dentro de mim retrata
Todo o meu inconsciente de maneira natural
Ah! Tô indo agora prum lugar todinho meu
Quero uma rede preguiçosa pra deitar
Em minha volta, sinfonia de pardais
Cantando para a majestade, o sabiá
A majestade, o sabiá
Tô indo agora tomar banho de cascata
Quero adentrar nas matas onde Oxossi é o deus
Aqui eu vejo plantas lindas e cheirosas
Todas me dando passagem, perfumando o corpo meu.
Tô indo agora prum lugar todinho meu
(Quero uma rede preguiçosa pra deitar)
Em minha volta, sinfonia de pardais
Cantando para a majestade, o sabiá
(A majestade, o sabiá)
Está viagem dentro de mim foi tão linda
Vou voltar à realidade pra este mundo de Deus
É que o meu eu, este tão desconhecido
Jamais serei traído, este mundo sou eu
Tô indo agora prum lugar todinho meu
Quero uma rede preguiçosa pra deitar
Em minha volta, sinfonia de pardais
Cantando para a majestade, o sabiá
(A majestade, o sabiá)
Lindo
Tô indo agora prum lugar todinho meu
Quero uma rede preguiçosa pra deitar
Em minha volta, sinfonia de pardais
Cantando para a majestade, o sabiá
A majestade, o sabiá
Ah! (Tô indo agora prum lugar todinho meu)
(Quero uma rede preguiçosa pra deitar)
Em minha volta, sinfonia de pardais
Cantando para a majestade, o sabiá
A majestade, o sabiá



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DESENHE AQUI OS ELEMENTOS QUE APARECEREM NA MÚSICA, COMO POR EXEMPLO:
UM SABIÁ, UMA REDE, O LUGAR ONDE A MÚSICA SE PASSA.