



**15º ROTEIRO** ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.**

**PROFESSORAS:** MEYRI LUCIANAKOLAROVIC LOPES .3º ano A

SILVANA MARY BUENO GROTA TRAIN. 3º ano B

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_ **3º ano** \_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- ❖ LÍNGUA PORTUGUESA
- ❖ MATEMÁTICA
- ❖ GEOGRAFIA
- ❖ HISTÓRIA
- ❖ CIÊNCIAS
- ❖ ENSINO RELIGIOSO

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO / LEITURA MULTISSEMIÓTICA (EF15LP15)

SEGMENTAÇÃO DE PALAVRAS/CLASSIFICAÇÃO E PALAVRAS POR NÚMERO DE SÍLABAS (EF03LP05)

CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA (EF03LP01)

**MATEMÁTICA**

IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS DO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL, UTILIZANDO A COMPOSIÇÃO DE NÚMERO NATURAL DE ATÉ QUATRO ORDENS. (EF03MA02)

AGRUPAMENTOS: UNIDADE, DEZENA, CENTENA E UNIDADE DE MILHAR.(EF03MA01)

**CIÊNCIAS**

IDENTIFICAR AMBIENTES TRANSFORMADOS PELA AÇÃO HUMANA E NOMEAR AÇÕES DE DEGRADAÇÃO (DESMATAMENTO, QUEIMADAS, POLUIÇÃO, EXTINÇÃO DE ESPÉCIES, DESPERDÍCIO DE ÁGUA E DE OUTROS RECURSOS NATURAIS), CONHECENDO SUAS CONSEQUÊNCIAS (PR.EF03CI.N.3.07)

**GEOGRAFIA**

EXPLICAR COMO OS PROCESSOS NATURAIS E HISTÓRICOS ATUAM NA PRODUÇÃO E MUDANÇA DAS PAISAGENS NATURAIS E ANTRÓPICAS NOS SEUS LUGARES DE VIVÊNCIA, COMPARANDO-OS A OUTROS LUGARES.

(EF03GE04)

COMPARAR MODIFICAÇÕES DAS PAISAGENS NOS LUGARES DE VIVÊNCIA E OS USOS DESSES LUGARES EM DIFERENTES TEMPOS.(EF06GE01)

**ENSINO RELIGIOSO**

IDENTIFICAR E RESPEITAR PRÁTICAS CELEBRATIVAS (CERIMÔNIAS, ORAÇÕES, FESTIVIDADES, PEREGRINAÇÕES, ENTRE OUTRAS) DE DIFERENTES TRADIÇÕES RELIGIOSAS. (EF03ER03)

IDENTIFICAR RITOS E SUAS FUNÇÕES EM DIFERENTES MANIFESTAÇÕES E TRADIÇÕES RELIGIOSAS. (EF04ER02)

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Você irá realizar as atividades de maneira que todas deverão ser **RESPONDIDAS** no roteiro impresso. Não se esqueça de colocar o seu nome completo.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**07-06 -2021 (SEGUNDA-FEIRA)**

**Língua Portuguesa**

OBSERVE A TIRINHA ABAIXO:



1 – ESTE GÊNERO TEXTUAL É:

- |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> carta   | <input type="checkbox"/> tirinha |
| <input type="checkbox"/> receita | <input type="checkbox"/> fábula  |

2 – ONDE ACONTECE A CENA?

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Na esquina da rua | <input type="checkbox"/> Numa pracinha |
| <input type="checkbox"/> Dentro de casa    | <input type="checkbox"/> Num sítio     |

3- QUAL ARACNÍDEO QUE ESTÁ NA CENA:

( ) ÁCAROS    ( ) ESCORPIÕES    ( ) ARANHAS

4 - VOCÊ SABE O QUE É A COLÔNIA DA TIRINHA?

---

---



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**HISTÓRIA**

**Grupos étnicos que compõem o nosso município**

O nosso município foi fundado pela “Companhia de Terras Norte do Paraná”. Com isso, vários imigrantes começaram a chegar à nossa região e em 29 de junho de 1934, iniciou-se a primeira construção no perímetro urbano, que foi o Hotel Rolândia.

A fertilidade da terra roxa se espalhou e logo os variados grupos étnicos começaram a chegar. Dos imigrantes estrangeiros destacam-se: japoneses, italianos, alemães, portugueses, espanhóis, sírio-libaneses, húngaros, entre outros.

A contribuição dos imigrantes estrangeiros e dos migrantes brasileiros foi de fundamental importância no desenvolvimento da nossa cidade.

**Esses vídeos mostram algumas imagens da história da nossa cidade.**

<https://www.youtube.com/watch?v=y6XsLLVduFU>  
[https://www.youtube.com/watch?v=w5NRcncr7n\\_M](https://www.youtube.com/watch?v=w5NRcncr7n_M)

1) Observe as fotos abaixo e classifique as como:

**(A) TEMPOSPASSADOS**

**(B) TEMPOSATUAIS**



---



---



---



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**08-06-2021 - (TERÇA-FEIRA) - AULAS ESPECIFICAS.**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**09-06-2021 - (QUARTA-FEIRA)**

**MATEMÁTICA**

**ATIVIDADE 01: DECOMPOSIÇÃO**  
FAÇA COMO NO EXEMPLO A SEGUIR:

$$362 = 300 + 60 + 2$$

204 = \_\_\_\_\_

161 = \_\_\_\_\_

399 = \_\_\_\_\_

56 = \_\_\_\_\_

220 = \_\_\_\_\_

**ATIVIDADE 02:** AGORA COMPLETE O QUADRO POSICIONAL SEGUINDO O EXEMPLO:

	<b>CENTENA</b>	<b>DEZENA</b>	<b>UNIDADE</b>
<b>362</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
<b>204</b>			
<b>161</b>			
<b>399</b>			
<b>56</b>			
<b>220</b>			



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ATIVIDADE 03: VALOR POSICIONAL**

<b>123</b>	C	D	U	1 CENTENA 2 DEZENAS 3 UNIDADES	100 + 20 + 3
	1	2	3		
<b>238</b>	C	D	U	_____	
				_____	
<b>357</b>	C	D	U	_____	
				_____	
<b>426</b>	C	D	U	_____	
				_____	
<b>579</b>	C	D	U	_____	
				_____	
<b>692</b>	C	D	U	_____	
				_____	
<b>781</b>	C	D	U	_____	
				_____	

**ATIVIDADE 04: LIVRO DIDÁTICO DE MATEMÁTICA PÁGINAS: 24 E 25**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CIÊNCIAS**

OBSERVE O CARTAZ . ELE FALA SOBRE AÇÕES QUE PODEMOS FAZER PARA EVITAR O DESPERDÍCIO DE ÁGUA.

1. CIRCULE NO CARTAZ O QUE VOCÊ PODE FAZER EM SUA CASA PARA EVITAR O DESPERDÍCIO.



2. PINTE SOMENTE O QUE DEVEMOS FAZER PARA ECONOMIZAR ÁGUA.



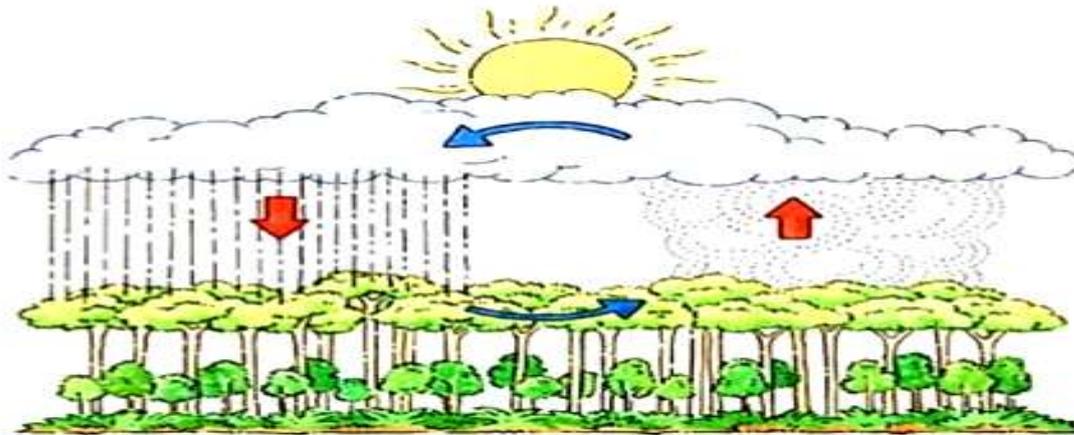
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

# O QUE O HOMEM ESTÁ FAZENDO?



<input type="checkbox"/>	PLANTANDO ÁRVORE
<input type="checkbox"/>	CORTANDO ÁRVORE

AS FLORESTAS SÃO RESPONSÁVEIS PELAS CHUVAS.



SEM AS PLANTAS FALTA ÁGUA, A TERRA FICA FRACA E OS ANIMAIS MORREM.



### OBSERVE A IMAGEM:



AS ÁRVORES ESTÃO COM MEDO PORQUE O HOMEM VAI:

( )  PLANTAR

( )  MOLHAR

( )  CORTAR

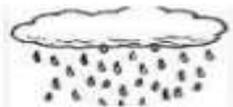
### CAÇA-PALAVRAS

Á	G	U	A	W	Y	C	H	U	V	A
J	U	H	G	F	R	E	W	S	P	O
J	T	U	I	O	V	I	D	A	W	I
P	L	K	J	G	F	R	E	D	S	A
N	U	V	E	M	W	T	Y	U	R	W

VIDA                    ÁGUA                    NUVEM                    CHUVA

ASSINALE O QUE VAI ACONTECER SE CORTARMOS TODAS AS ÁRVORES?



- ( )  A TERRA VAI SECAR
- ( )  VAI CHOVER
- ( )  OS ANIMAIS VÃO MORRER
- ( )  O RIO VAI SECAR

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**10-06-2021 - (QUINTA-FEIRA)**  
**Língua Portuguesa**

**ATIVIDADE 01:** LEIA COM ATENÇÃO:

CLASSIFICAÇÃO SILÁBICA	
<b>MONOSSÍLABAS</b>	PALAVRAS QUE POSSUEM APENAS <u>UMA SÍLABA</u> : PÉ, MÃO, CRUZ, ETC.
<b>DISSÍLABAS</b>	PALAVRAS QUE POSSUEM <u>DUAS SÍLABAS</u> : SAPO, BOLA, FOLHA, ETC.
<b>TRISSÍLABAS</b>	PALAVRAS QUE POSSUEM <u>TRÊS SÍLABAS</u> : ESCOLA, MÉDICO, CORONA, ETC.
<b>POLISSÍLABAS</b>	PALAVRAS QUE POSSUEM <u>QUATRO SÍLABAS</u> OU MAIS: PANETONE, NATUREZA, PARALELEPÍPEDO, ETC.

A) AGORA SEPRE AS PALAVRAS EM SÍLABAS E CLASSIFIQUE-AS DE ACORDO COM O QUADRO ACIMA, COMO NO EXEMPLO:

QUEIJO – CHOCOLATE – PÓ – CUIDADO – TELEVISÃO –  
DESENHO – SOL – SORTECASA – PIRULITO – CARROÇA –  
PAZ – PASSEIO – AMIZADE – VIDA – NÓ

MONOSSÍLABAS	DISSÍLABAS	TRISSÍLABAS	POLISSÍLABAS

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADE 2: OBSERVE A CENA ABAIXO:



A) ESCREVA O NOME DE 5 FIGURAS QUE VOCÊ ENCONTROU NA CENA ACIMA, SEPARE-AS EM SÍLABAS E CLASSIFIQUE-AS EM MONOSSÍLABAS, DISSÍLABAS, TRISSÍLABAS OU POLISSÍLABAS:

PALAVRA	SEPARAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO SILÁBICA

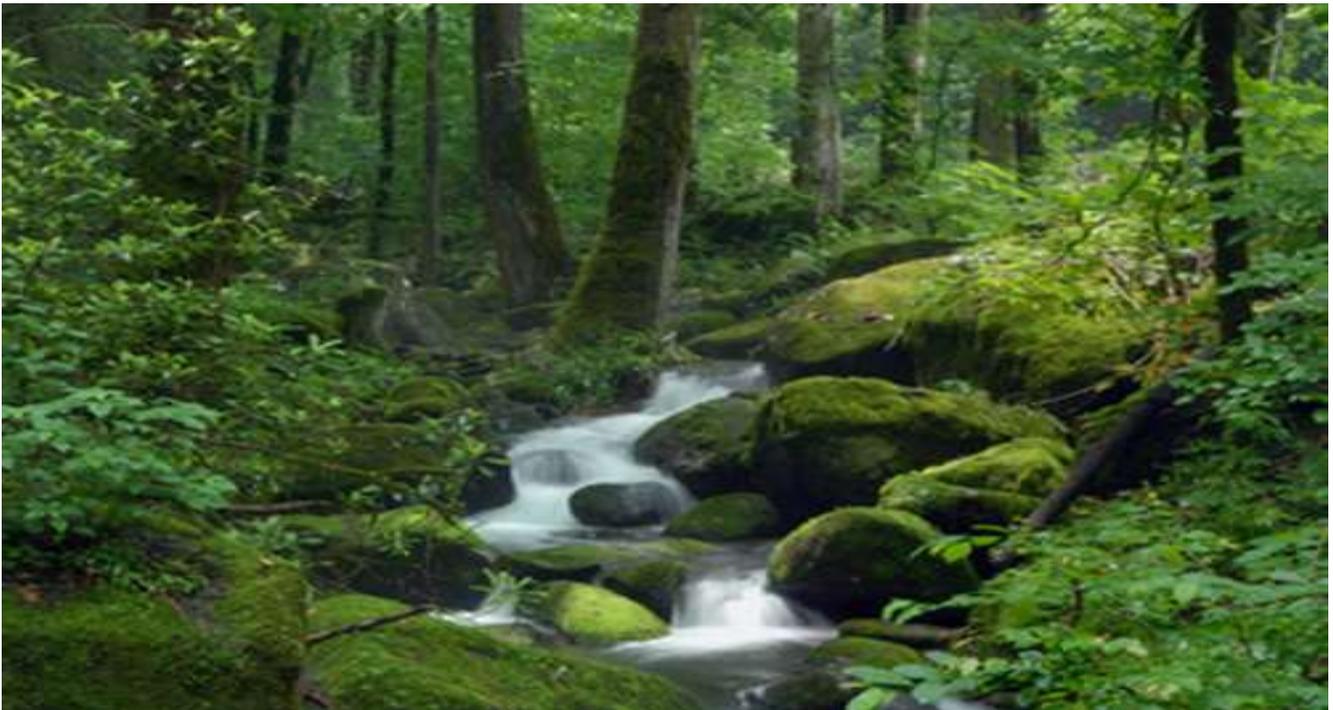


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**GEOGRAFIA**

**O QUE HÁ NO AMBIENTE:**

TUDO O QUE NOS RODEIA FORMA O AMBIENTE. AS FLORESTAS, AS PRAIAS, OS DESERTOS, OS OCEANOS E OS CAMPOS SÃO **AMBIENTES NATURAIS**. AS PAISAGENS PODEM SE MODIFICAR DE ACORDO COM A AÇÃO DA PRÓPRIA NATUREZA: COM O VENTO, CHUVA, ETC...



**ESPAÇO GEOGRÁFICO**

É O ESPAÇO HABITADO, TRANSFORMADO E UTILIZADO PELO HOMEM. O HOMEM MODIFICA O AMBIENTE PARA VIVER, CONFORME SUAS NECESSIDADES, CONSTRUINDO PRÉDIOS, RUAS, AVENIDAS, PONTES E VIADUTOS, TORNANDO O AMBIENTE MODIFICADO, QUE TAMBÉM PODE SER CHAMADO DE AMBIENTE CULTURAL, HUMANIZADOS OU ARTIFICIAIS.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**AMBIENTES MODIFICADOS PELO HOMEM**



**ATIVIDADE: MARQUE COM O NÚMERO (1) PARA ELEMENTO NATURALE E COM O NÚMERO (2) PARA ELEMENTO CULTURAL:**

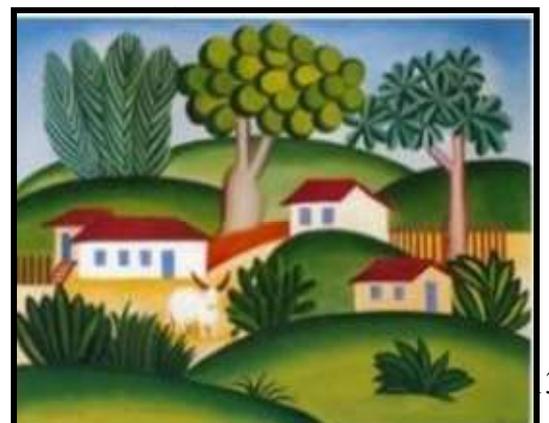
- ( ) MATA
- ( ) ASFALTO
- ( ) FÁBRICA
- ( ) RUA
- ( ) PONTE
- ( ) PRÉDIO
- ( ) MONTANHA
- ( ) LAGO
- ( ) MAR
- ( ) PASSARELA
- ( ) SOLO
- ( ) RIACHO

O AMBIENTE PODE SER CONSTITUÍDO POR UMA SÉRIE DE ELEMENTOS:

2 – OBSERVE A PINTURA “**PAISAGEM COM TOURO**” DE TARSILA DO AMARAL:

COMO VOCÊ CLASSIFICA ESTA PAISAGEM?

- ( ) NATURAL      ( ) HUMANIZADA





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

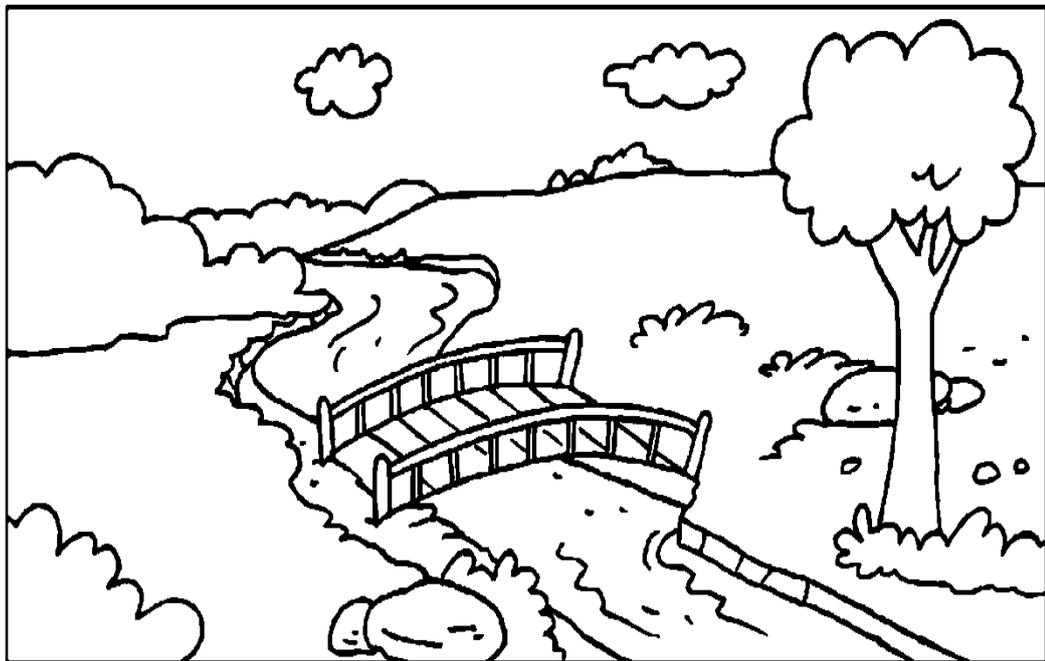
3 – QUAIS SÃO OS ELEMENTOS NATURAIS PRESENTES NA PINTURA?

---

4 – QUAIS SÃO OS ELEMENTOS CULTURAIS PRESENTES NA PINTURA?

---

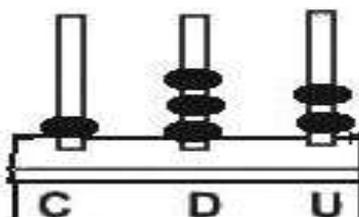
5 – **CIRCULE** O QUE NÃO É NATURAL NESTA PAISAGEM, OU SEJA, FOI CONSTRUÍDA PELAS PESSOAS.



11-06-2021 - (SEXTA-FEIRA)  
MATEMÁTICA

TRABALHANDO COM ÁBACO

Escreva os numerais representados:





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Diagram 1: A base with three vertical pins labeled C, D, and U. Pin C has one dot, pin D has one dot, and pin U has three dots. To the left is a small empty rounded rectangle, and to the right is a larger empty rectangle.

Diagram 2: A base with three vertical pins labeled C, D, and U. Pin C has one dot, pin D has four dots, and pin U has one dot. To the left is a small empty rounded rectangle, and to the right is a larger empty rectangle.

Diagram 3: A base with three vertical pins labeled C, D, and U. Pin C has one dot, pin D has one dot, and pin U has five dots. To the left is a small empty rounded rectangle, and to the right is a larger empty rectangle.

**3. LIVRO DIDÁTICO DE MATEMÁTICA PÁGINAS:20 E 21**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**ORTOGRAFIA DO: CH - LH - NH**

1. PROCURE NO DIAGRAMA AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO:

CHEIO	RAMALHETE	LINHA
CHUPETA	PALHAÇO	PINHEIRO
MOCHILA	ATALHO	CAMINHO
CHUVA	MULHER	FARINHA
SALSICHA	ORELHUDO	RASCUNHO
CHOCOLATE	TRABALHO	DINHEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

J V J O N G D U E W A X Z I L R C U S  
N P I N H E I R O K M A T A L H O L C  
B J E R V Ç Q P L R S Q F P W C N H P  
M E X C M E B N G S M L B S A Q M B C  
C H O C O L A T E J O L E Ç A U G I H  
A M G H K S M D P M C H U P E T A N E  
M U I U T R A B A L H O Q C X P O H I  
I N F V L I Y C L R I R U E Z T U A O  
N M S A L S I C H A L  
H M U L H E R B A S A  
O R E L H U D O Ç C B  
J F A R I N H A O U L  
D I N H E I R O V N M  
B O V X A Z U E T H U  
R A M A L H E T E O B  
N V O L B C S L Ç E Q



**ENSINO RELIGIOSO**

**TEMA: FESTIVIDADES RELIGIOSAS DO CRISTIANISMO**



NO MUNDO EXISTEM VÁRIAS RELIGIÕES, E É COMUM CADA RELIGIÃO POSSUIR SUAS FESTAS E CELEBRAÇÕES, QUE PARA MUITOS FIÉIS, TAIS MANIFESTAÇÕES SÃO CONSIDERADAS SAGRADAS. NO CRISTIANISMO, EXISTEM DIVERSAS TRADIÇÕES QUE SÃO CELEBRADAS TANTOS POR CATÓLICOS, COMO TAMBÉM POR EVANGÉLICOS. AGORA, VAMOS CONHECER ALGUMAS CELEBRAÇÕES RELIGIOSAS QUE FAZEM PARTE DO CRISTIANISMO, A MAIOR RELIGIÃO DO MUNDO.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

### O Natal



O NATAL MARCA O NASCIMENTO DE JESUS CRISTO E É UM MOMENTO MUITO CELEBRADO PELOS CRISTÃOS DE TODO O MUNDO. É COMEMORADO NO DIA 25 DE DEZEMBRO, É CONSIDERADO UM DIA DE PAZ, ALEGRIA E BOA VONTADE. ESSA DATA É SAGRADA PARA OS CRISTÃOS, PORQUE RELEMBRA O FATO DE DEUS ENVIAR À TERRA SEU ÚNICO FILHO (BÍBLIA SAGRADA, JOÃO 3:16) PARA TRAZER VIDA ETERNA À HUMANIDADE. O NATAL É A MAIS POPULAR FESTA CRISTÃ.

### A Páscoa



A PÁSCOA COMEMORA A RESSURREIÇÃO DE JESUS E É CELEBRADA NO DOMINGO DE PÁSCOA. MUITOS CRISTÃOS, EM ESPECIAL OS CATÓLICOS, APROVEITAM ESSA DATA PARA REALIZAR RITUAIS COMO PROCISSÕES, PEREGRINAÇÕES E PROSTRAÇÃO DIANTE DA CRUZ. EM VÁRIOS PAÍSES ACONTECEM ALEGRES DESFILES DE PÁSCOA E OS FIÉIS ENFEITAM OVOS, OU COMEM OVOS DE CHOCOLATE PARA SIMBOLIZAR UMA VIDA NOVA.



NO DIA 2 DE NOVEMBRO OS CRISTÃOS RELEMBRAM OS MORTOS. NO CATOLICISMO, PRECES SÃO OFERECIDAS ÀS ALMAS NO PURGATÓRIO. EM ALGUNS PAÍSES, OS TÚMULOS DOS MORTOS RECEBEM FLORES OU DECORAÇÕES COMO BANDEIROLAS COLORIDAS. SÃO SÍMBOLOS DA VIDA, QUE RELEMBRAM AOS FIÉIS QUE JESUS PROMETEU VIDA ETERNA A SEUS SEGUIDORES.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Conclusão**

TODOS OS CIDADÃOS DEVEM RESPEITAR AS TRADIÇÕES DAS MAIS DIVERSAS RELIGIÕES. SOMOS UM PAÍS PLURAL, COM UMA GRANDE DIVERSIDADE RELIGIOSA. PORTANTO, CADA UM DE NÓS, SE QUEREMOS SER RESPEITADOS EM NOSSAS CRENÇAS, TAMBÉM DEVEMOS RESPEITAR AS DOS OUTROS.

**RESPONDA:**

**1. SEGUNDO O QUE ESTUDAMOS, PARA OS FIÉIS, AS FESTAS E CELEBRAÇÕES DE SUA RELIGIÃO SÃO CONSIDERADAS.**

- A) DESNECESSÁRIAS.
- B) IRRELEVANTES.
- C) CULTURAIS.
- D) SAGRADAS.

**2. AS TRADIÇÕES RELIGIOSAS DOS FIÉIS ESTÃO RELACIONADAS:**

- A) AOS ESTUDOS ESCOLARES.
- B) AOS COSTUMES E CRENÇAS.
- C) À FORMA DE SE ALIMENTAR.
- D) À CULTURA DOS ANTEPASSADOS.

**3. O NATAL ESTÁ RELACIONADO COM:**

- A) A PREGAÇÃO DE JESUS.
- B) A MORTE DE JESUS.
- C) O BATISMO DE JESUS.
- D) O NASCIMENTO DE JESUS.

**4. AS FLORES COLOCADAS NOS TÚMULOS DOS MORTOS NO DIA 2 DE NOVEMBRO REPRESENTAM.**

- A) A VIDA ETERNA.
- B) A MORTE ETERNA.
- C) A MUDANÇA ESPIRITUAL.
- B) A FÉ DOS MORTOS.

**5. QUAL A FESTA MAIS POPULAR PARA OS CRISTÃOS?**

- A) A PÁSCOA.
- B) O NATAL.
- C) O DIA DOS FINADOS.
- D) A SEXTA-FEIRA SANTA.



**15° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**PROFESSORES: ELIANE CUNHA 3°A**

**DAIANA CASTILHO 3° B**

**NAME: \_\_\_\_\_ 3°ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 a 11 DE JUNHO DE 2021.**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E>

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS BRINQUEDOS (TOYS) E JOGOS (GAMES).

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NOMES DOS DIVERSOS BRINQUEDOS, EM INGLÊS, NO DIA A DIA DAS CRIANÇAS. RELEMBRAR A ESTRUTURA WHAT IS IT (O QUE É ISSO?) IT'S A... (É UM (A)..)

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

- **PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**LOOK AT THE TOYS' BOX AND FIND THE CORRECT TOY: (OLHE A CAIXA DE BRINQUEDOS E ENCONTRE O NOME CORRETO DE CADA BRINQUEDO)**



WHAT IS IT? IT'S A:  
(O QUE É ISSO? ISTO É UM (A))...

( ) CAR ( ) BALL ( ) ROBOT ( ) PLANE ( ) TEDDY BEAR

**15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA MANHÃ: **ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM**

PROFESSOR TARDE: **CARLOS APARECIDO SANTOS**

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 7 A 11 DE JUNHO DE 2021.**

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: **3º ANO**

1- O QUE VAMOS APRENDER? ESPORTES.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? DIFERENCIAR OS CONCEITOS DE BRINCADEIRA, JOGO E ESPORTE, IDENTIFICANDO AS CARACTERÍSTICAS QUE OS CONSTITUEM NA CONTEMPORANEIDADE, SUAS MANIFESTAÇÕES (SOCIAL, PROFISSIONAL, CULTURAL E COMUNITÁRIA/LAZER) E AS DIFERENTES POSSIBILIDADES DE FRUIÇÃO DENTRO E FORA DA ESCOLA.

3- COMO VAMOS APRENDER ESSE CONTEÚDO? ATRAVÉS DO TEXTO E DO VÍDEO PARA COMPREENSÃO DO QUE É UM ESPORTE DE TACO.

**ANTES DE COMEÇAR: ALONGAMENTO SENTADO**

CONTE ATÉ 20 CADA POSIÇÃO.



Extensão dos dedos e punhos  
(Abrir a palma da mão.)



Flexão dos dedos  
(Fechar a mão.)



Rotação do tronco e do pescoço



Flexão da perna e extensão  
da coxa



Abdução e rotação externa  
da coxa (Cruzar a perna.)



Abdução e flexão da coxa



Flexão dorsal do pé



Flexão do tronco

- ESPORTE DE CAMPO E TACO – SÃO OS ESPORTES QUE UTILIZAM ESTRATÉGIAS DE JOGO PARA PONTUAR E REQUER O ATO DE REBATER A BOLA O MAIS LONGE POSSÍVEL E TENTAR PERCORRER NO CAMPO A MAIOR QUANTIDADE DE BASES.

•

EXEMPLO= BEISEBOL – CRÍQUET – SOFTBOL – GOLFE –



ASSISTA AO VÍDEO:



[https://www.youtube.com/watch?v=vqHR3po\\_mrc](https://www.youtube.com/watch?v=vqHR3po_mrc)

- MATERIAL:
  - UM TACO, PODE SER CABO DO RODINHO OU VASSOURA.
  - 01 BOLA PODERÁ FAZER DE MEIA OU PAPEL.
  - 3 COPOS PLÁSTICOS

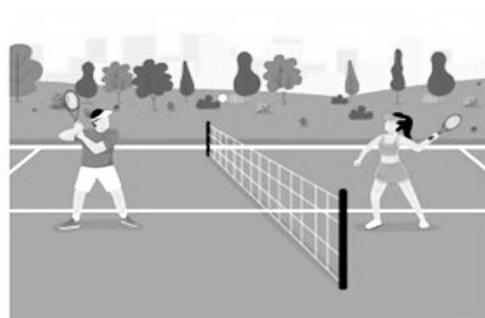
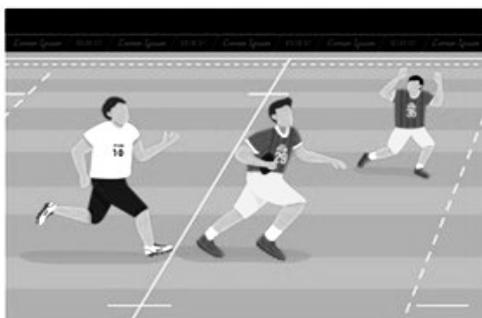
## Atividade Prática

coloque três copos plásticos em linha, separados entre si. bata na bolinha com o taco e tente acertar os copos



#### 4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

CIRCULE O ESPORTE ABAIXO QUE ESTÁ CLASSIFICADO COMO SENDO DE DE CAMPO E TACO.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ 3º A**

**MARIA RITA CAMPANER SALMAZO 3ºB**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021.**

**ALUNO (A): .....TURMAS: 3º.....**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS:</b> CANTORES BRASILEIROS: ELBA RAMALHO - CULTURA NORDESTINA E SUAS MANIFESTAÇÕES. <b>MÚSICA:</b> GÊNERO MUSICAL (FORRÓ, XAXADO, BAIÃO, XOTE, SAMBA-DE-COCO E QUADRILHA, ...); INSTRUMENTOS MUSICAIS (CLASSIFICAÇÃO: PERCUSSÃO, E SOPRO). <b>ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO:</b> BIDIMENSIONAL.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	EXPLORAR VIDA E UMA MÚSICA DO ARTISTA ESCOLHIDO, BEM COMO CONTEXTUALIZAR AO TEMA FESTAS JUNINAS.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR.

**15º ROTEIRO DE ARTE**

**A CULTURA DO NORDESTE** APRESENTA CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS HERDADAS DA INTERAÇÃO DA CULTURA DOS COLONIZADORES PORTUGUESES, DOS NEGROS E DOS ÍNDIOS.

A CULTURA DO NORDESTE BRASILEIRO (OS ESTADOS DO MARANHÃO, PIAUÍ, CEARÁ, RIO GRANDE DO NORTE, PARAÍBA, PERNAMBUCO, ALAGOAS, SERGIPE E BAHIA) DESENVOLVEU HÁBITOS PRÓPRIOS COM RELAÇÃO AO MUNDO E ÀS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS. ESSES HÁBITOS FORAM TRANSMITIDOS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO. AS FESTAS JUNINAS, AS PRINCIPAIS FESTAS REPRESENTATIVAS DA CULTURA DO NORDESTE, SÃO COMEMORADAS NO MÊS DE JUNHO.





## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

### ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SÃO FESTEJADAS COM DANÇAS TÍPICAS COMO A QUADRILHA E O FORRÓ, BANDEIROLAS, BALÕES E FOGOS DE ARTIFÍCIO. AS FESTAS JUNINAS FAZEM HOMENAGEM AOS SEGUINTE SANTOS CATÓLICOS: SANTO ANTÔNIO (13/06), SÃO JOÃO (24/06) E SÃO PEDRO (29/06). AS COMIDAS DE MILHO E DE COCO SÃO TÍPICAS DA ÉPOCA. ENTRE ELAS A CANJICA, A PAMONHA, O BOLO DE MILHO E O PÉ DE MOLEQUE PREPARADO COM MASSA DE MANDIOCA, O MILHO ASSADO, O MILHO COZIDO, O QUENTÃO ETC. EM UMA BOA FESTA JUNINA NÃO PODE FALTAR O FORRÓ E A QUADRILHA.

TEMOS GRANDES CANTORES NORDESTINOS: LUIZ GONZAGA, DOMINGUINHOS, ELBA RAMALHO ENTRE OUTROS.

**ELBA MARIA NUNES RAMALHO (1951)**, CONHECIDA COMO ELBA RAMALHO, NASCEU EM CONCEIÇÃO DO VALE DO PIANCÓ, NO INTERIOR DA PARAÍBA, NO DIA 17 DE AGOSTO DE 1951. EM 1962 MUDOU-SE COM A FAMÍLIA PARA A CIDADE DE CAMPINA GRANDE, ONDE SEU PAI COMPROU O CINEMA LOCAL. DESDE CRIANÇA JÁ DEMONSTRAVA INTERESSE PELAS ARTES.

O DISCO MAIS REPRESENTATIVO DA CANTORA, QUE A TORNOU CONHECIDA NACIONALMENTE FOI “ALEGRIA” (1982). COM UMA IMAGEM BREJEIRA E SUA VOZ AGUDA (E EM ALGUNS MOMENTOS ESTRIDENTE), ENTRE SEUS SUCESSOS DESTACAM-SE: “BATE CORAÇÃO”.

**ACESSE O LINK ABAIXO PARA APRECIAR A MÚSICA “ BATE CORAÇÃO”**

[https://globoplay.globo.com/v/7662324/?utm\\_source=whatsapp&utm\\_medium=share-bar](https://globoplay.globo.com/v/7662324/?utm_source=whatsapp&utm_medium=share-bar)

Link 2- <https://youtu.be/4nFZSxlwK1E>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<p><b>BATE CORAÇÃO -</b></p> <p style="text-align: right;"><u><b>ELBA RAMALHO</b></u></p> <p>BATE, BATE, BATE, CORAÇÃO DENTRO DESSE VELHO PEITO VOCÊ JÁ ESTÁ ACOSTUMADO A SER MALTRATADO, A NÃO TER DIREITOS BATE, BATE, BATE, CORAÇÃO NÃO LIGUE, DEIXE QUEM QUISER FALAR, AH!</p> <p>PORQUE O QUE SE LEVA DESSA VIDA, CORAÇÃO É O AMOR QUE A GENTE TEM PRA DAR (X2)</p> <p>OI, TUM, TUM, BATE CORAÇÃO OI, TUM, CORAÇÃO PODE BATER OI, TUM, TUM, TUM, BATE, CORAÇÃO QUE EU MORRO DE AMOR COM MUITO PRAZER (X2)</p> <p>AS ÁGUAS SÓ DESÁGUAM PARA O MAR MEUS OLHOS VIVEM CHEIOS D'ÁGUA CHORANDO, MOLHANDO MEU ROSTO DE TANTO DESGOSTO ME CAUSANDO MÁGOAS MAS MEU CORAÇÃO SÓ TEM AMOR, AMOR! ERA MESMO PRA VALER, Ê</p>	<p>POR ISSO A GENTE PENA SOFRE E CHORA CORAÇÃO E MORRE TODO DIA SEM SABER (X2)</p> <p>OI, TUM, TUM, BATE CORAÇÃO OI, TUM, CORAÇÃO PODE BATER OI, TUM, TUM, TUM, BATE, CORAÇÃO QUE EU MORRO DE AMOR COM MUITO PRAZER (X2)</p> <p>AS ÁGUAS SÓ DESÁGUAM PARA O MAR MEUS OLHOS VIVEM CHEIOS D'ÁGUA CHORANDO, MOLHANDO MEU ROSTO DE TANTO DESGOSTO ME CAUSANDO MÁGOAS MAS MEU CORAÇÃO SÓ TEM AMOR, AMOR! ERA MESMO PRA VALER, Ê</p> <p>POR ISSO A GENTE PENA SOFRE E CHORA CORAÇÃO E MORRE TODO DIA SEM SABER (X2)</p> <p>OI, TUM, TUM, BATE CORAÇÃO OI, TUM, CORAÇÃO PODE BATER OI, TUM, TUM, TUM, BATE, CORAÇÃO QUE EU MORRO DE AMOR COM MUITO PRAZER (X3)</p>
--	---



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ATIVIDADE DE ARTE**

AGORA QUE APRECIAMOS A MÚSICA, CONHECEMOS UM POUCO SOBRE A CANTORA E SOBRE A CULTURA NORDESTINA.

- VOCÊS IRÃO **DESENHAR OS INSTRUMENTOS** QUE VOCÊS PERCEBERAM NA MÚSICA, EM SEGUIDA DESENHAR O CENÁRIO RETRATADO NESSA MÚSICA.