



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO - REFERENTE AO 3º TRIMESTRE**

**ESCOLA MUNICIPAL “MARIA TEIXEIRA GEORG”.**

**ALUNO:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 3º ANO**

**PROFESSORA:** REGINA / VALÉRIA / VIVIANE

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA,  
HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 a 27 de novembro de 2020.**



**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19 REFERENTES À RECUPERAÇÃO DO 1º TRIMESTRE**. Precisamos de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

**Ele terá o período de 20 a 27/11, para concluir essas atividades.**

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- ❖ LÍNGUA PORTUGUESA
- ❖ MATEMÁTICA
- ❖ GEOGRAFIA
- ❖ ENSINO RELIGIOSO
- ❖ HISTÓRIA
- ❖ CIÊNCIAS
- ❖ EDUCAÇÃO FÍSICA
- ❖ L. E. M. INGLÊS
- ❖ ARTE

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

- Ler, compreender e interpretar bilhete.
- Reconhecer e utilizar a ortografia correta em algumas palavras.

**MATEMÁTICA**

- Ler, interpretar e resolver situações problemas com as operações fundamentais de multiplicação.

**GEOGRAFIA**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- Citar e caracterizar os principais meios de transporte.

**ENSINO RELIGIOSO**

- Identificar alguns lugares de peregrinação no Brasil.
- Conhecer arquitetura de alguns templos religiosos

**HISTÓRIA**

- Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.

**CIÊNCIAS**

- Identificar como acontece o movimento aparente do sol.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Você irá realizar atividades de maneira que todas deverão ser RESPONDIDAS e resolvidas na folha.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

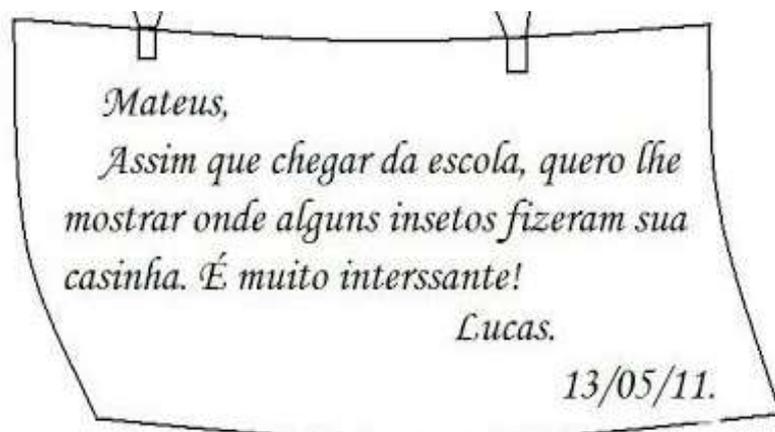
Através de atividades escritas, de desenhos, entre outros.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**BILHETE**

O BILHETE É UMA MENSAGEM CURTA, TROCADA ENTRE AS PESSOAS, PARA PEDIR, AGRADECER, OFERECER, INFORMAR, DESCULPAR OU PERGUNTAR.

LEIA O BILHETE ABAIXO:



1. Marque a resposta certa:

A) Este gênero textual é:

( ) cartão      ( ) aviso      ( ) bilhete      ( ) conto

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

B) Quem escreveu o bilhete foi:

( ) Lucas      ( ) Maria      ( ) Mateus

C) Para quem o bilhete foi enviado?

R: \_\_\_\_\_

D) A data do bilhete é:

( ) 15 de junho de 2012.

( ) 13 de maio de 2011.

( ) 13 de abril de 2011.

E) Na sua opinião, você acha importante registrar a data no bilhete? Por quê?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

F) De qual inseto você acha que Lucas está falando?

\_\_\_\_\_

G) Copie todos os sinais de pontuação existentes no bilhete:

2. Copie do bilhete palavras com:

SS: \_\_\_\_\_

NHA: \_\_\_\_\_      Z: \_\_\_\_\_

CH: \_\_\_\_\_      QU: \_\_\_\_\_

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

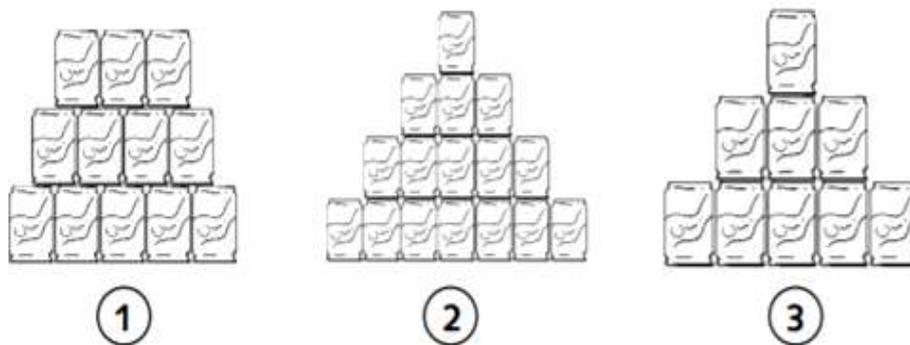
**MATEMÁTICA**

**SITUAÇÕES PROBLEMAS**

- 1) Pedro e Ana brincavam de bola de gude. Ana fez 6 pontos e Pedro três vezes mais pontos do que Ana. Quantos pontos Pedro fez?

R: \_\_\_\_\_

- 2) Observe as latas que foram empilhadas.



Agora, faça o que se pede.

- a. Qual dos empilhamentos é o triplo de 3? Pinte-o.  
b. Circule o empilhamento que representa o dobro de 8.  
c. O empilhamento 1 é o dobro de que número? \_\_\_\_\_.

**GEOGRAFIA**

**Meios de transporte**

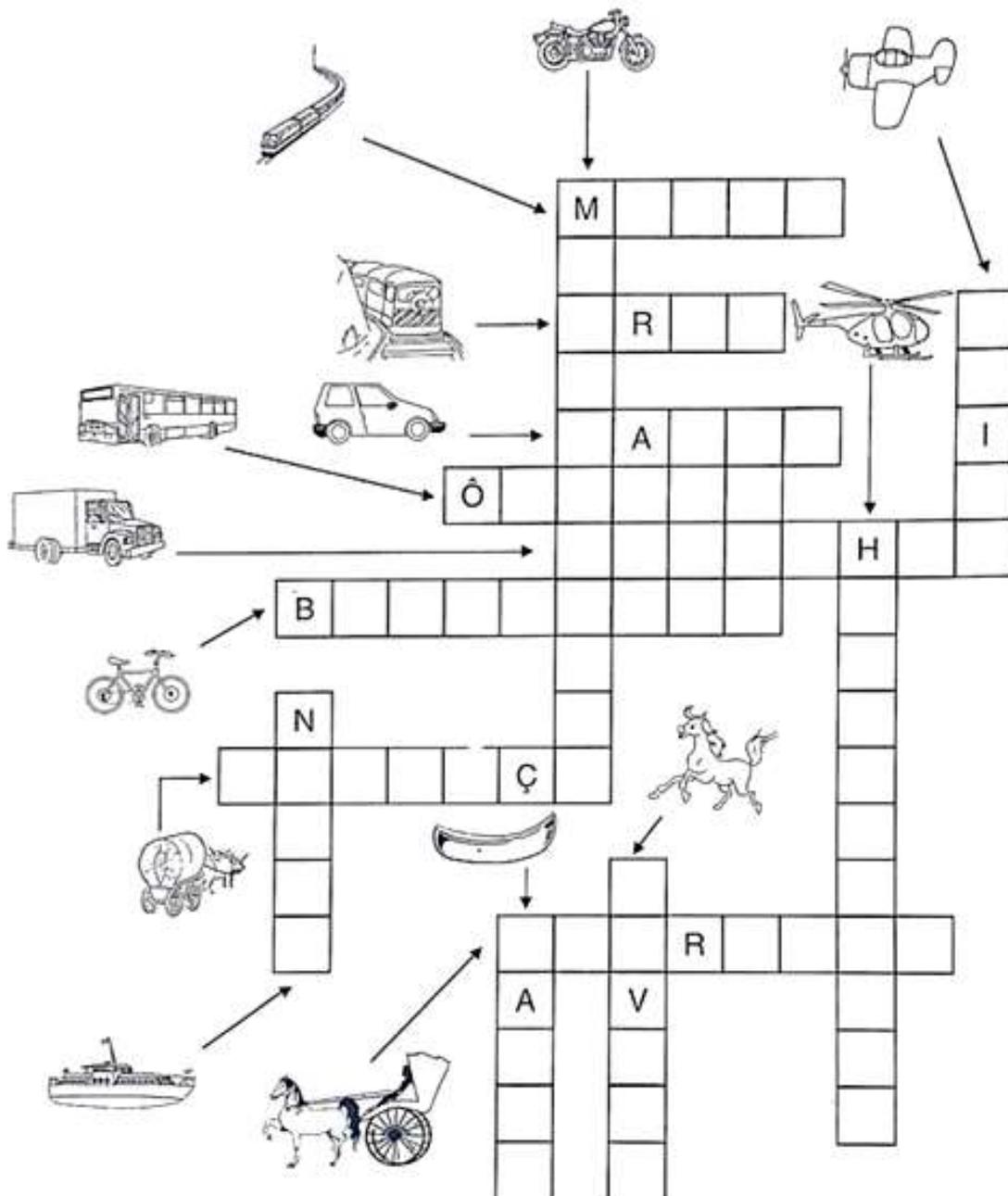
Os meios de transporte são aqueles que levam cargas e pessoas de um lugar para o outro. Eles podem ser **terrestres, aquáticos e aéreos.**

Para melhor entender o conteúdo, assista ao vídeo: <https://youtu.be/6TgamyHBv4c>

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Agora, resolva os exercícios a seguir:**

- 1) Escreva na cruzadinha o nome dos meios de transporte.
- 2) Depois pinte as figuras usando as seguintes cores:
  - a) **Amarelo**: para transporte terrestre.
  - b) **Azul**: para transporte aquático.
  - c) **Vermelho**: para transporte aéreo.
- 3) Faça um círculo em volta do meio de transporte que você já utilizou:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCREVA O NOME DAS FIGURAS E ENCONTRE-AS NO DIAGRAMA.**



**QUE MEIOS DE TRANSPORTE VOCÊ COSTUMA USAR?  
ESCREVA SOBRE ELE.**

---



---



---





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CATEDRAL BASÍLICA DE NOSSA SENHORA APARECIDA – SÃO PAULO**



EL, Enéas e Kauã - Catedral Basílica de Nossa Senhora Aparecida - SP. Acervo pessoal, 2015.



LORENDA, Mariana Aparecida - Catedral Basílica de Nossa Senhora Aparecida - SP. Acervo pessoal, 2019.

**CATEDRAL BASÍLICA DE NOSSA SENHORA APARECIDA - SP**



SANTOS, Cassia - Catedral Basílica de Nossa Senhora Aparecida - SP. Acervo pessoal, 2019. SANTOS, Elaine - Catedral Basílica de Nossa Senhora Aparecida - SP. Acervo pessoal, 2018. BARBOSA, Adriana - Catedral Basílica de Nossa Senhora Aparecida - SP. Acervo pessoal, 2019. BAIRD e Rosângela Maria - Catedral Basílica de Nossa Senhora Aparecida - SP. Acervo pessoal, 2019.

**CRISTO REDENTOR - RJ**



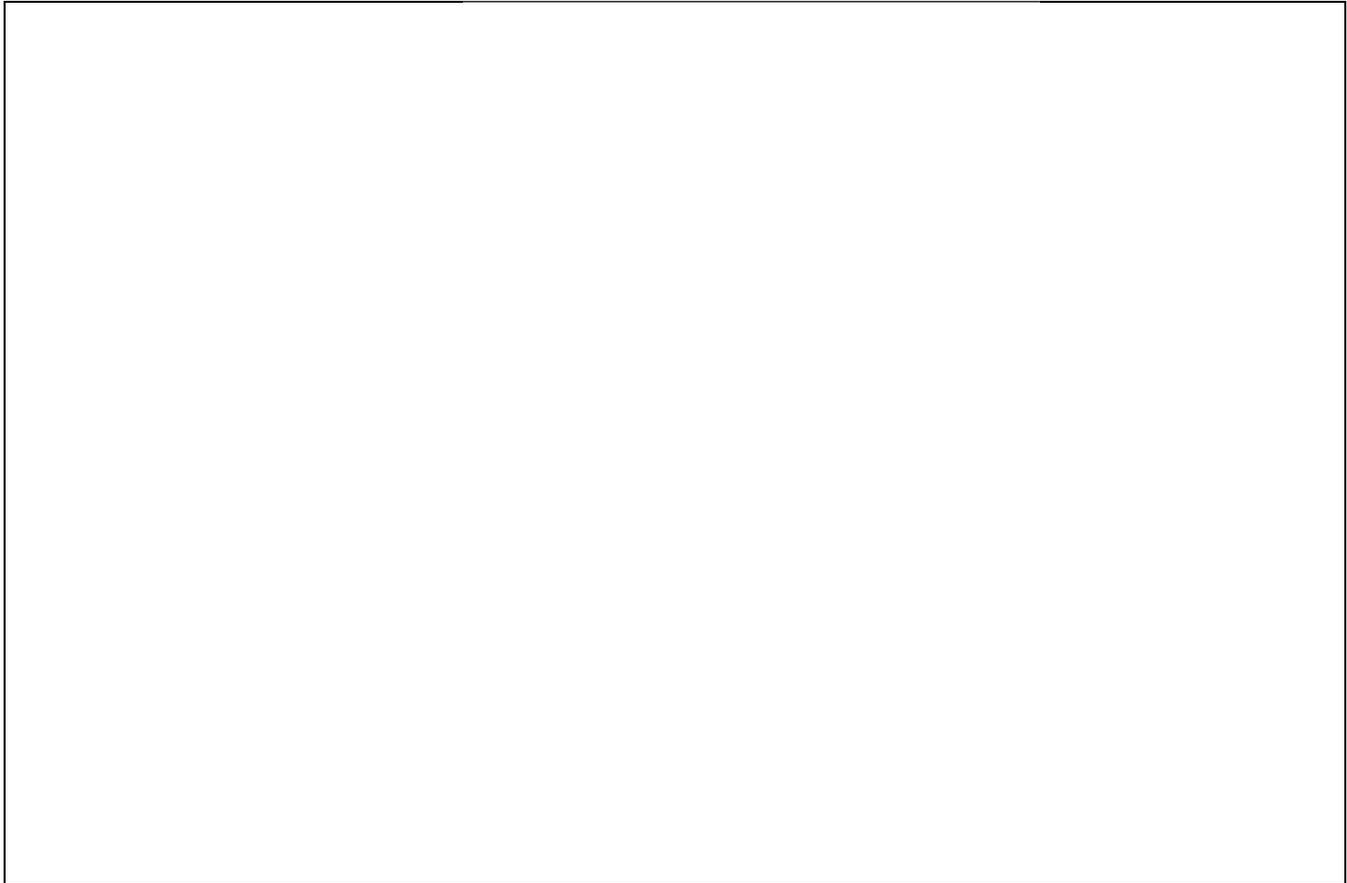
BOSSO-REIA, Janaina F.antz - Cristo Redentor - RJ. Acervo pessoal, 2010. COLLEPE, Sibeli - Cristo Redentor - RJ. Acervo pessoal, 2020. e SCHULTZ, Cristiani - Cristo Redentor - RJ. Acervo pessoal, 2020.

**VAMOS RELEMBRAR OS PRINCIPAIS PONTOS DE PEREGRINAÇÃO DO BRASIL:**

<b>CATEDRAL BASÍLICA DE NOSSA SENHORA APARECIDA</b>
<b>CRISTO REDENTOR</b>
<b>SANTUÁRIO SANTA PAULINA</b>
<b>BASÍLICA DO SENHOR DO BONFIM</b>
<b>ROTA DOS PASSOS DE ANCHIETA</b>
<b>CÍRIO DE NAZARÉ</b>
<b>JUAZEIRO DO NORTE</b>
<b>SANTUÁRIO ESTADUAL DE NOSSA SENHORA DO ROCIO</b>

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1. PENSE NOS LOCAIS DE PEREGRINAÇÃO QUE CONHECEMOS NA AULA DE HOJE. EM SEGUIDA ESCOLHA UM QUE VOCÊ GOSTARIA DE CONHECER E REPRESENTE ESTE LUGAR COM UM DESENHO, NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR VOCÊ NESTE DESENHO:



**HISTÓRIA**

Leia com atenção a história em quadrinhos abaixo:

**DIFERENTES FORMAS DE VIVER**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



1) Agora é sua vez. Complete a tabela escrevendo cinco elementos que você sabe que tem na:

<b>ZONA RURAL</b>	<b>ZONA URBANA</b>

2) Escolha uma palavra de cada quadro e forme uma frase:

ZONA RURAL: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ZONA URBANA: \_\_\_\_\_

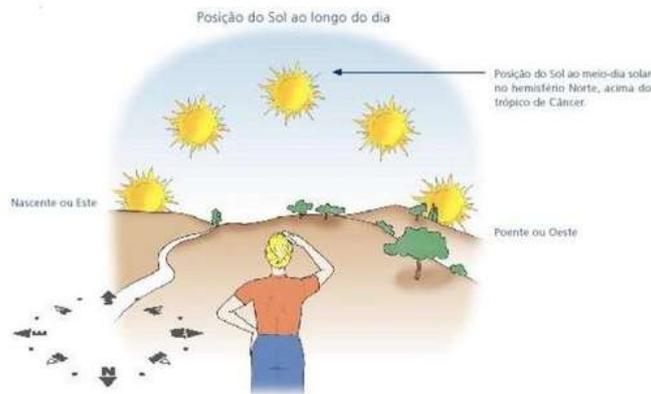
\_\_\_\_\_

**CIÊNCIAS**

Assista a este vídeo com atenção: <https://youtu.be/4cuG8VF0LYo>

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**MOVIMENTO APARENTE DO SOL**



**PENSANDO BEM, O SOL REALMENTE SE MOVE NO CÉU?**

**POR QUE FALAMOS EM MOVIMENTO APARENTE DO SOL?**

**QUEM ESTÁ EM MOVIMENTO, NA REALIDADE?**

**ROTAÇÃO E O MOVIMENTO APARENTE DO SOL**

A **rotação** é o movimento que a Terra faz em torno de si mesma.

A Terra tem sempre uma metade iluminada pelo Sol, onde é dia, e outra não iluminada, onde é noite.

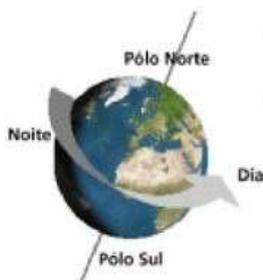
Assim sendo, é o movimento de rotação quem determina os dias e as noites.

Porém, visto daqui da Terra, esse movimento determina o **movimento aparente do Sol**.

O movimento aparente do Sol, de Leste para Oeste, é também consequência do movimento de rotação da Terra.

A rotação também é responsável pelo aparente movimento das estrelas durante a noite.

Na verdade, quem está em movimento é o Planeta Terra.



A rotação da Terra em torno do eixo Pólo Norte - Pólo Sul, faz a sucessão dos dias e das noites.



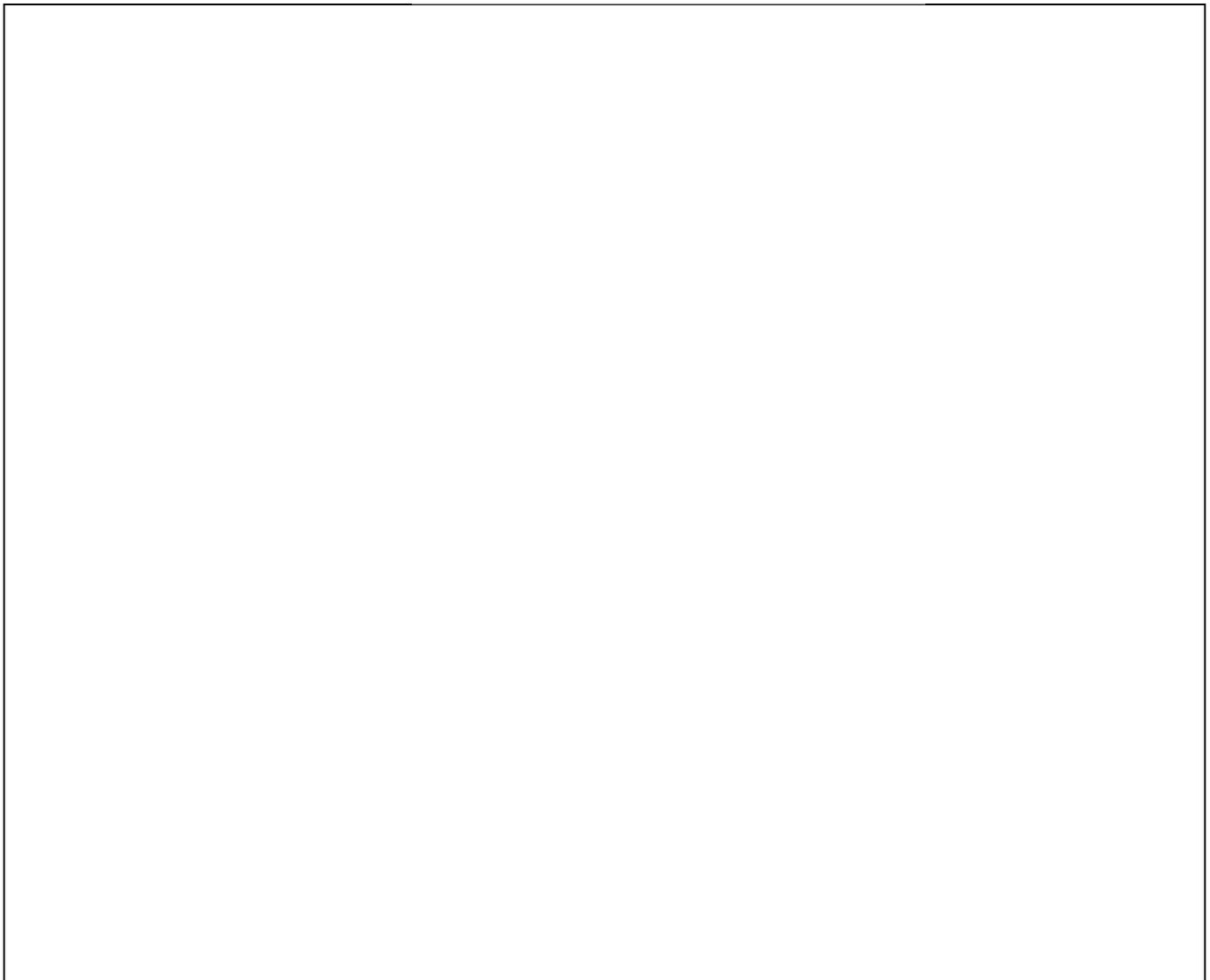
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Atividades

1-Coloque **(V)** para as afirmativas verdadeiras e **(F)** para as afirmativas falsas:

- ( ) O movimento de rotação dá origem ao dia e a noite.
- ( ) A rotação é o movimento que a terra faz em torno de si mesma.
- ( ) O movimento aparente do Sol, de Leste para Oeste, é também consequência do movimento de rotação da Terra.
- ( ) Na verdade, quem sempre parado é o Planeta Terra.

2- Faça um desenho representando como acontece o dia e a noite (mostrando o Sol e o planeta Terra):





**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 3º TRIMESTRE**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**  
**PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM**  
**PROFESSOR CARLOS APARECIDO SANTOS**

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: **3º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

- 1- O QUE VAMOS APRENDER:** LUTAS – JOGOS DE LUTAS.
- 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES JOGOS DE LUTAS ( PR.EF03EF.n.3.05).
- 3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**  
VAMOS ANALISAR QUE A LUTA É SINÔNIMO DE PAZ. É UMA ÓTIMA MANEIRA DE DESENVOLVER A CONSCIÊNCIA CORPORAL E O RESPEITO.

**UM BREVE HISTÓRICO SOBRE LUTAS:**

A LUTA COMEÇOU A SER DISPUTADA NOS JOGOS DA GRÉCIA ANTIGA NO SÉCULO 7 A.C. AO LONGO DOS ANOS E DAS EDIÇÕES DAS OLIMPÍADAS, A MODALIDADE FOI EVOLUINDO E GANHANDO PARTICULARIDADES. O MODELO DE LUTA DOS GREGOS INSPIROU OS FRANCESES A CRIAR, NO INÍCIO DO SÉCULO 19, O ESTILO HOJE CONHECIDO COMO LUTA GRECO-ROMANA.

A MAIOR PARTE DAS ARTES MARCIAIS NASCEU NO CONTINENTE ASIÁTICO, EM PAISES COMO A CHINA, A INDIA E O JAPÃO. NO INICIO, ELAS TINHAM CARATER MILITARISTA E DE DEFESA PESSOAL.

**ATIVIDADE: BRIGA DE GALO**

- EM UM ESPAÇO LIVRE NA CASA, PEÇA PARA ALGUÉM DA SUA CASA LHE AJUDAR.
- VOCÊS DEVERÃO ESTAR AGACHADOS (DE CÓCORAS), UM DE FRENTE PARA O OUTRO, COM OS BRAÇOS ESTENDIDOS PARA FRENTE. O OBJETIVO DESSE JOGO É DESEQUILIBRAR O OUTRO, SOMENTE ENCOSTANDO AS MÃOS NO ADVERSÁRIO, PARA QUE SE DESEQUILIBRE E CAIA. CADA VEZ QUE UM DOS PARTICIPANTES COLOCAR A MÃO NO CHÃO OU QUALQUER PARTE DO CORPO, CONTA UM PONTO. APÓS 5 VEZES QUE UM DOS PARTICIPANTES SE DESEQUILIBRAR PERDERÁ O JOGO.

SEGUIE UM LINK ABAIXO COM JOGOS DE LUTAS. NO MINUTO 1:26, TEM A DEMONSTRAÇÃO DA ATIVIDADE ACIMA:

[https://www.youtube.com/watch?v=FB72f6EpZQQ&ab\\_channel=CanalDaEduca%C3%A7%C3%A3oF%C3%ADsica](https://www.youtube.com/watch?v=FB72f6EpZQQ&ab_channel=CanalDaEduca%C3%A7%C3%A3oF%C3%ADsica)

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?  
RESPONDENDO AS QUESTÕES DO ROTEIRO.**

RESPONDA A QUESTÃO ABAIXO:

- 1) EM QUE CONTINENTE NASCEU A MAIOR PARTE DAS ARTES MARCIAIS?

---

**ROTEIRO NÚMERO – 02**  
**Educação Física**

**1- O QUE VAMOS APRENDER:  
JOGOS DE LUTA – LUTAS.**

- 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**  
IDENTIFICAR OS RISCOS DURANTE A REALIZAÇÃO DOS JOGOS DE LUTAS, VALORIZANDO A PRÓPRIA SEGURANÇA E INTEGRIDADE FÍSICA, BEM COMO AS DOS DE MAIS, RECONHECENDO E RESPEITANDO A PLURALIDADE DE IDÉIAS E A DIVERSIDADE CULTURAL HUMANA (PR.EF03EF.n.3.06).

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

ALGUNS TIPOS DE LUTAS CONHECIDAS:



**KARATE**



**JUDO**



**CAPOEIRA**



**BOXE**



**TAEKWONDO**



**SUMO**

- **LUTA NÃO É BRIGA, É ESPORTE**  
O CONCEITO DE LUTA É VOLTADO PARA A DISCIPLINA. OS LUTADORES SEMPRE SE SAÚDAM PARA INICIAR UMA LUTA E, NO TÉRMINO VOLTAM A SE SAUDAR NOVAMENTE. ELES VEEM O OUTRO NÃO COMO INIMIGO E SIM COMO ADVERSÁRIO, E A RELAÇÃO NÃO É AGRESSÃO, MAS A INTERAÇÃO.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ATIVIDADE: TOQUE NA PERNA**

- FAÇA UM CÍRCULO DE APROXIMADAMENTE DOIS METROS DE DIÂMETRO E FAÇA UM RISCO NO MEIO EM UM ESPAÇO LIVRE NA CASA,
- PROCURE ALGUÉM PARA FAZER A ATIVIDADE COM VOCÊ
- EM DUPLA, AMBOS DEVEM TENTAR TOCAR NA PERNA DO OUTRO, E NÃO DEIXAR TOCAR A SUA.
- CADA VEZ QUE UM DOS PARTICIPANTES TOCAR NA PERNA DO OUTRO, CONTARÁ UM PONTO.
- APÓS 10 VEZES QUE UM DOS PARTICIPANTES FOR TOCADO, PERDERÁ O JOGO.

CASO TENHA DÚVIDA SOBRE A BRINCADEIRA, ACESSE O LINK ABAIXO:

[https://www.youtube.com/watch?v=LHPaCW77d0Y&ab\\_channel=Educa%C3%A7%C3%A3oViva](https://www.youtube.com/watch?v=LHPaCW77d0Y&ab_channel=Educa%C3%A7%C3%A3oViva)

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Respondendo as questões no roteiro

a) MARQUE UM X NAS QUESTÕES CORRETAS:

**1 – O CONCEITO DE LUTA É VOLTADO PARA:**

( ) DISCIPLINA      ( ) INDISCIPLINA

**2 – O QUE OS LUTADORES FAZEM AO INICIAR E TERMINAR A LUTA?**

( ) NÃO CUMPRIMENTAM O ADVERSÁRIO      ( ) CUMPRIMENTAM O ADVERSÁRIO

**3 – O LUTADOR VÊ O OUTRO COMO:**

( ) INIMIGO      ( ) ADVERSÁRIO

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES – 3º TRIMESTRE**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**PROFESSOR (A): DAIANA CASTILHO**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_**

**TURMA: 3º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 a 27/11/2020**

**ATIVIDADE - 1**

<b>ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	Repertório lexical relacionado aos Dias da Semana e Meses do Ano – <i>Days of the week / Months of the Year.</i>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Conhecer e compreender, com apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os Dias da Semana e os Meses do Ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- - Assista aos vídeos de sugestão: <b>Dias da semana em inglês</b> – Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DU8VqMcfEWA">https://www.youtube.com/watch?v=DU8VqMcfEWA</a> <b>Meses do ano em inglês</b> – Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=M_EYwJvTlvM">https://www.youtube.com/watch?v=M_EYwJvTlvM</a> <u>Atividade 1:</u> Repita os dias da semana em Inglês e Português com o(a) professor(a) e no exercício escreva o próximo Dia da Semana em Inglês e Português conforme as sequências. <u>Atividade 2:</u> Repita os Meses do Ano em Inglês e Português com o(a) professor(a) e na atividade escreva o próximo Mês do Ano em Inglês conforme as sequências.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer os exercícios sobre Dias da Semana e Meses do Ano.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

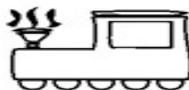
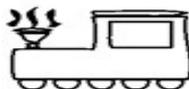
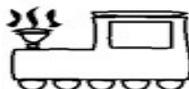
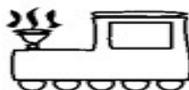
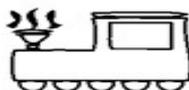
Name: \_\_\_\_\_ Class: 3<sup>rd</sup> \_\_\_\_\_

*DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)*

<b>Sunday</b>	<b>Domingo</b>
<b>Monday</b>	<b>Segunda-feira</b>
<b>Tuesday</b>	<b>Terça-feira</b>
<b>Wednesday</b>	<b>Quarta-feira</b>
<b>Thursday</b>	<b>Quinta-feira</b>
<b>Friday</b>	<b>Sexta-feira</b>
<b>Saturday</b>	<b>Sábado</b>

EXERCISE 1

1- Which day of the week comes next? Write in English and Portuguese. (Qual é o próximo dia da semana? Escreva em Inglês e Português).

	Friday Sexta-feira	Saturday Sábado	Sunday Domingo	Monday Segunda - feira
	Sunday Domingo	Monday Segunda - feira	Tuesday Terça-feira	
	Monday Segunda-feira	Tuesday Terça-feira	Wednesday Quarta-feira	
	Saturday Sábado	Sunday Domingo	Monday Segunda-feira	
	Wednesday Quarta-feira	Thursday Quinta-feira	Friday Sexta-feira	
	Tuesday Terça-feira	Wednesday Quarta-feira	Thursday Quinta-feira	

Monday

Tuesday

Wednesday

Thursday

Friday

Saturday

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**EXERCISE 2**

**MONTHS OF THE YEAR ( MESES DO ANO)**

January	Janeiro	July	Julho
February	Fevereiro	August	Agosto
March	Março	September	Setembro
April	Abril	October	Outubro
May	Maio	November	Novembro
June	Junho	December	Dezembro

2- Which Month of the Year comes next? (Qual é o próximo Mês do Ano?)



A series of seven train-like structures. Each structure has a locomotive on the left and four rectangular cars on the right. The locomotives have smoke coming out of their chimneys. The cars contain the following months from left to right:

- Row 1: March, April, May, June
- Row 2: August, September, October, (empty)
- Row 3: January, February, March, (empty)
- Row 4: September, October, November, (empty)
- Row 5: April, May, June, (empty)
- Row 6: October, November, December, (empty)
- Row 7: July, August, September, (empty)

- 
- |         |          |           |
|---------|----------|-----------|
| January | February | March     |
| April   | May      | June      |
| July    | August   | September |
| October | November | December  |



**ROTEIRO DE ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO - 3º TRIMESTRE**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ**

**TURMA: 1º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO: \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 27/11/2020**

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p>MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: ARTISTA NACIONAL – TARSILA DO AMARAL; <b>RELEITURA</b>. MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS, COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS VISUAIS DIVERSAS.</p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p>CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES.  RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS;</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p>FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO ROTEIROS DE RECUPERAÇÃO DO TERCEIRO TRIMESTRE.</p>

**COMO VAMOS REGISTRAR?**

**ATIVIDADE 1**

**COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RELEITURA DA OBRA “ PAISAGEM COM TOURO” (TARSILA DO AMARAL)**

**SIABA QUE: RELEITURA** NÃO É SIMPLEMENTE UMA CÓPIA, MUITO MENOS UMA FALSIFICAÇÃO. CONSISTE, SIM, NA CRIAÇÃO DE UMA NOVA OBRA, REALIZADA A PARTIR DE OUTRA FEITA ANTERIORMENTE, ACRESCENTANDO NESSA NOVA PRODUÇÃO UM TOQUE PESSOAL E UMA NOVA MANEIRA DE VER E SENTIR, DE ACORDO COM A CULTURA E VIVÊNCIA PRÓPRIAS DE CADA PESSOA.

**AGORA, É COM VOCÊ:** OBSERVA BEM A OBRA “O TOURO” DA TARSILA E FAÇA UMA BELÍSSIMA RELEITURA COLOCANDO SEU TOQUE ESPECIAL ALGO QUE VOCÊ GOSTARIA DE DESENHAR, VOCÊ PODE MUDAR O CENÁRIO, OU ATÉ MESMO COLOCAR MAIS ANIMAIS, OUTROS TIPOS DE ÁRVORES, ENFIM ACRESCENTANDO ALGO NOVO. FAÇA UMA BELÍSSIMA RELEITURA ARTÍSTICA DA OBRA ACIMA. VOCÊ PODERÁ UTILIZAR JORNAIS, REVISTAS, IMAGEM DE LIVROS VELHOS PARA COMPOR SUA RELEITURA.

OBSERVE A OBRA “PAISAGEM COM TOURO” TARSILA DO AMARAL

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



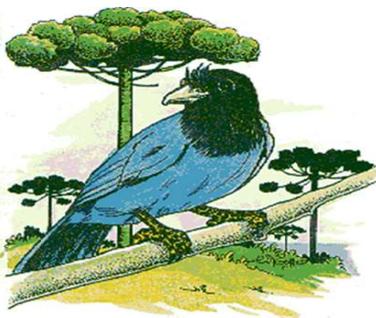
RELEITURA

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ATIVIDADE 2**

**CULTURA REGIONAL – LENDA DA GRALHA AZUL**

**CURIOSIDADE:** A LENDA DA GRALHA AZUL É TÍPICA DA REGIÃO SUL DO BRASIL, PRINCIPALMENTE DO ESTADO DO PARANÁ. A GRALHA AZUL É A AVE REPLANTADORA DA ÁRVORE SÍMBOLO DO ESTADO DO PARANÁ: A ARAUCÁRIA (TIPO DE PINHEIRO). DE ACORDO COM A LENDA, A AVE TEM A MISSÃO DIVINA DE AJUDAR NA DISSEMINAÇÃO DESTA ÁRVORE. DURANTE O OUTONO, OS BANDOS DE GRALHAS AZUIS PEGAM OS PINHÕES (FRUTOS DAS ARAUCÁRIAS) E OS ESTOCAM NO SOLO OU EM PEDAÇOS DE ÁRVORES APODRECIDOS NO CHÃO. NESTE PROCESSO, FAVORECEM O NASCIMENTO DE NOVAS ÁRVORES.



- FAÇA UM LINDO CENÁRIO COM VÁRIAS ARAUCÁRIAS E GRALHAS, USE E ABUSE DA SUA CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO, DESENHANDO E PINTANDO OU COLANDO,

**CRIE SUA COMPOSIÇÃO DA LENDA DA GRALHA AZUL**