



8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL “MARIA TEIXEIRA GEORG”.

ALUNO: _____ **TURMA:** 3º ANO

PROFESSOR: VALÉRIA MARQUES, REGINA ZAMBERLAN e VIVIANE COSSARI

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA,
GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 a 26 de junho de 2020.



Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno**. Ele terá o período de 22 a 26 de junho, para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ❖ LÍNGUA PORTUGUESA
- ❖ MATEMÁTICA
- ❖ GEOGRAFIA
- ❖ ENSINO RELIGIOSO
- ❖ HISTÓRIA
- ❖ CIÊNCIAS

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA

- Interpretar e compreender poema.
- Identificar rimas, estrofes e versos.
- Ampliar vocabulário, construir o sistema de escrita alfabética e revisar a ortografia trabalhada.

MATEMÁTICA

- Ler, interpretar e resolver situações problemas envolvendo adição e subtração.

HISTÓRIA

- Identificar o papel social de cada grupo em uma comunidade.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

GEOGRAFIA

- Conhecer a noção geográfica de paisagem por meio de entendimento dos agentes naturais e culturais em sua produção e alteração.

ENSINO RELIGIOSO

- Identificar o alimento e o animal sagrado no Cristianismo.

CIÊNCIAS

- Reconhecer seres vivos e não vivos presentes na natureza e identificar alguns destes elementos em obras de arte.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Você irá realizar atividades de maneira que todas deverão ser RESPONDIDAS no caderno de casa com cabeçalho e não se esqueça da margem. Caso você tenha como imprimir as atividades, é só resolver – las na folha, colocar o cabeçalho no caderno de casa e colar a folha que você resolveu.

Na disciplina de **CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, HISTÓRIA** você deve realizar todas as atividades nos livros.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através de atividades escritas, de desenhos, observações e realização de cálculos.

DIA 22 DE JUNHO - SEGUNDA-FEIRA

- ❖ LÍNGUA PORTUGUESA
- ❖ MATEMÁTICA

LÍNGUA PORTUGUESA

ASSISTA O CLIP DO POEMA: <https://www.youtube.com/watch?v=a3-p1KntVOU>

Agora, leia novamente o poema: **Ou Isto ou Aquilo**
Cecília Meireles

Ou se tem chuva e não se tem sol,
Ou se tem sol e não se tem chuva!

Ou se calça a luva e não se põe o anel,
Ou se põe o anel e não se calça a luva!

Quem sobe nos ares não fica no chão,
Quem fica no chão não sobe nos ares.

É uma grande pena que não se possa
Estar ao mesmo tempo nos dois lugares!

Ou guardo o dinheiro e não compro o doce,
Ou compro o doce e gasto o dinheiro.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3) Na árvore da casa de Ana tinha 56 goiabas maduras. Ana conseguiu colher 27. Quantas goiabas ainda ficaram na árvore?

R: _____

DIA 23 DE JUNHO - TERÇA-FEIRA

- ❖ HISTÓRIA
- ❖ ENSINO RELIGIOSO

HISTÓRIA

DIFERENTES GRUPOS EM UMA COMUNIDADE

Livro de história: páginas 87 a 91. Fazer leitura das páginas 87/88 e realizar as atividades das páginas 89, 90 e 91.

ENSINO RELIGIOSO

Alimento e animal sagrado no CRISTIANISMO

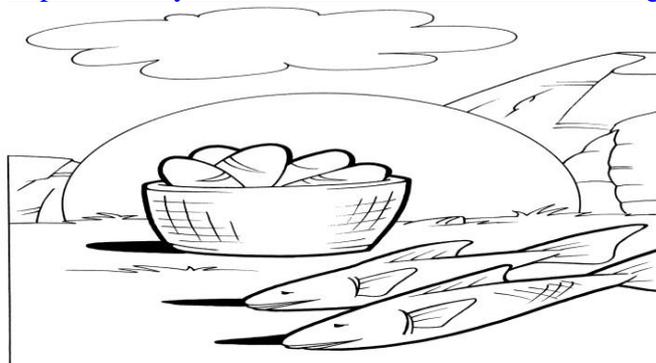
Cada religião tem suas crenças e costumes. Também elas costumam ter um alimento e um animal que consideram sagrados.

Vamos conhecer a partir da aula de hoje, alguns alimentos e animais que são considerados sagrados para cada religião e vamos começar pelo **CRISTIANISMO**.

O **peixe** é considerado o animal mais importante dentro do **CRISTIANISMO** e o **pão** é o alimento sagrado. Os dois são citados em vários trechos da **Bíblia**.

Para entender melhor, sugerimos que acesse o link abaixo, e assista a aula 09 do Canal TV Escola Curitiba.

<https://www.youtube.com/watch?v=mDvh9-JIFmg>





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- 1) Agora é com você.
- a) Pesquise com a ajuda de um familiar, quais outros alimentos e animais são sagrados em outras religiões. Escreva abaixo:
- _____
- _____
- _____
- b) Desenhe o alimento e o animal sagrado no Cristianismo. Capriche no seu desenho e não se esqueça de colorir:

DIA 24 DE JUNHO - QUARTA-FEIRA

- ❖ LÍNGUA PORTUGUESA
- ❖ GEOGRAFIA

LÍNGUA PORTUGUESA

Assista a este vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=Z0kbQvz4U3Y>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

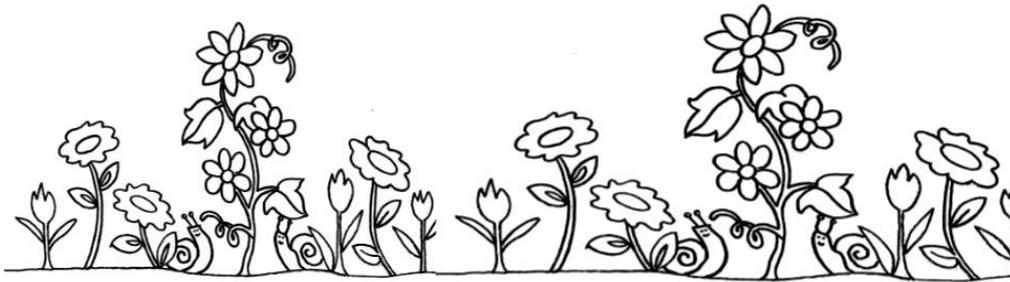
Leia o poema:

Leilão de jardim
Cecília Meireles

Quem me compra
um jardim com flores?
Borboletas de muitas cores.
Lavadeiras e passarinhos
ovos verdes e azuis no ninho?

Quem me compra este caracol?
Quem me compra um raio de sol?
Um lagarto entre o muro e a Hera.
Uma estátua da primavera

Quem me compra este formigueiro?
E este sapo que é jardineiro?
E a cigarra e a sua canção?
E o grilo dentro do chão
(Este é o meu leilão)



1) Quais bichinhos aparecem no poema?

R: _____

2) Retire o que se pede:

a) uma palavra com RR: _____

b) duas palavras com NH: _____

c) Uma palavra com CH: _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3) Relacione:

- | | |
|-----------------|----------------|
| (1) flores | () jardineiro |
| (2) passarinhos | () primavera |
| (3) caracol | () chão |
| (4) hera | () sol |
| (5) formigueiro | () cores |
| (6) canção | () ninhos |

4) O que você compraria neste leilão?

R: _____

5) Ilustre o poema **LEILÃO DE JARDIM**:



GEOGRAFIA

PAISAGEM E SUAS TRANSFORMAÇÕES

Livro de Geografia: páginas 08 a 11. Fazer leitura das páginas 08,09,10 e realizar as atividades da página 11.



- ❖ CIÊNCIAS
- ❖ MATEMÁTICA

CIÊNCIAS

LIVRO DE CIÊNCIAS: Páginas 36 e 37. Leia e observe com atenção a página 36, faça as atividades da página 37.

(Observação: a atividade 3 deve ser feita no caderno com data e indicação do livro e página)

MATEMÁTICA

1) Resolva os problemas com atenção:

- a) Carlos ganhou um livro de história com 52 folhas escritas e 26 com ilustrações. Quantas folhas tem o livro?

R - _____

- b) Rita tem 26 anos e sua irmã Vera tem 15 anos. Quantos anos Rita é mais velha que sua irmã?

R - _____

- c) No pacote havia 136 chocolates. Seu João vendeu 110. Quantos chocolates sobraram?

R - _____

- d) Márcia ganhou no seu aniversário 23 reais de sua mãe e 29 reais de sua avó. Quantos reais ela ganhou ao todo?

R - _____



ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

ALUNO(A) : _____

PROFESSOR: Daiana Castilho

TURMA: 3ºANO

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 a 26 de Junho de 2020.

ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	Repertório lexical utilizando a estrutura com pronomes demonstrativos (demonstrative pronouns) juntamente com o estudo das cores (colors).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Construir repertório lexical relativo a tema cotidiano (cores), a fim de ampliar o vocabulário utilizado em contextos que sejam significativos para os alunos relacionando com pronomes demonstrativos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista aos vídeos de sugestão e faça a leitura da explicação dos pronomes demonstrativos relacionando com as cores juntamente com o áudio do(a) professor(a) como retomada dos conteúdos. - Os alunos devem responder com os pronomes demonstrativos relacionando com as cores e representando as mesmas colorindo na frente da sentença.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar através da cópia da data, da disciplina, do exercício e da resolução com resposta utilizando a estrutura com os pronomes demonstrativos e as cores e represente estas cores colorindo na frente da sentença (This/That is a/an color).

REVIEW (REVISÃO) - SUGESTÃO DE VÍDEOS:

- This and That song – Rockin’ English

https://www.youtube.com/watch?v=sm-rqru_n2s&feature=youtu.be

- As Cores em inglês - aprender as Cores em inglês e português

<https://www.youtube.com/watch?v=ji28-0XCRBA>



**DEMONSTRATIVES PRONOUNS AND COLORS
(PRONOMES DEMONSTRATIVOS E CORES)**

Veja:



Date: June, _____, 2020 - English

Exercise:

1- Answer and represent the colors (Responda e represente as cores).

This (perto) ←	green – yellow – red – blue – orange - pink
That (longe) ←	

<p>a) What is this? ←</p> <p>This is _____(vermelho). <input type="checkbox"/></p>	<p>b) What is that? ←</p> <p>That is _____ (laranja) <input type="checkbox"/></p>
<p>c) What is this? ←</p> <p>This is _____ (amarelo). <input type="checkbox"/></p>	<p>d) What is that? ←</p> <p>That is _____ (verde). <input type="checkbox"/></p>
<p>e) What is _____? ←</p> <p>_____ is _____(rosa) <input type="checkbox"/></p>	<p>f) What is _____? ←</p> <p>_____ is _____(azul). <input type="checkbox"/></p>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

Aluno(a) : _____

PROFESSOR: ALDECIR C. BETANIM e CARLOS A.SANTOS **TURMA:** 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 A 26 DE JUNHO DE 2020

ATIVIDADE 1

1-O que vamos aprender: Jogos e brincadeiras - **JO KEN PÔ**

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Conhecer a origem e fruir desta brincadeira com suas variações.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

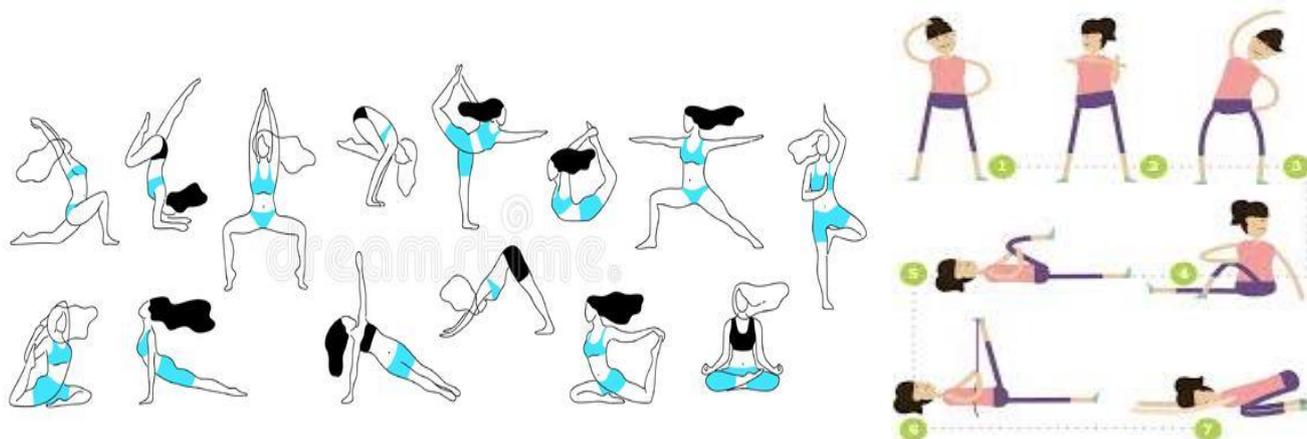
Através das atividades elencadas abaixo:

Mas primeiro vamos fazer um alongamento. (antes vamos no aquecer). Acessar os links

1- https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP_VM

2- <https://www.youtube.com/watch?v=l6fBIHviMow> 07

Se você não puder acessar o link – vamos fazer o seguinte: corrida no lugar - elevar os joelhos sem sair do lugar/ agora vamos realizar 10 polichinelos – agora vamos para o alongamento:



ORIGEM:

Papel, tesoura ou pedra, também chamado em algumas regiões do Brasil de **jokempô**^{[1][2]} (do japonês じゃんけんぽん, *jankenpon*) é um jogo de mãos recreativo e simples para duas ou mais pessoas, que não requer equipamentos nem habilidade. O jogo é frequentemente empregado como método de seleção (como na escolha de equipes para a prática **desportiva**, por exemplo), assim como lançar moedas, jogar dados, entre outros.

No Janken-pon, os jogadores devem simultaneamente esticar a **mão**, na qual cada um formou um **símbolo** (que significa **pedra**, **papel** ou **tesoura**). Então, os jogadores comparam os símbolos para decidir quem ganhou, da seguinte forma:

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- **Pedra** ganha da **tesoura** (amassando-a ou quebrando-a).
- **Tesoura** ganha do **papel** (cortando-o).
- **Papel** ganha da **pedra** (embrulhando-a).



Cada um dos três sinais básicos (da esquerda para a direita: pedra, papel e tesoura)

A pedra é simbolizada por um punho fechado; a tesoura, por dois **dedos** esticados; e o papel, pela mão aberta. Caso dois jogadores façam o mesmo gesto, ocorre um **empate**, e geralmente se joga de novo até desempatar.

Este jogo possui uma única regra: não é permitido mostrar pedra duas vezes seguidas.

1- CHAME ALGUNS FAMILIARES PARA NÓS BRINCARMOS UM POUCO.

- 2- Agora vamos fazer algumas adaptações, se estiver jogando com duas ou três pessoas, quem perder no jo-ken-pô, devesse pagar um prenda (fazer algo que o vencedor mandar) por exemplo quem perder vai ficar na posição de aviãozinho contar até dez.



vocês decidem o que fazer, cócegas, dar um beijo etc. (brincar um pouco)

- 3- Corrida do jo-ken-pô - vamos precisar de copos descartáveis, (se não tiver pode ser fixas, tampinhas, bichinho de pelúcia ou outro objetos, cada participante de posse de eu objetos vão tirar jo-ken-pô, quem vencer – pega um objeto do outro até ficar sem nenhum objeto ou copo. (PODEM VARIAR – DEIXAR LONGE QUEM VENCE TEM QUE BSCAR, ETC)

- 4- Vamos agora fazer algumas adaptações :
Vamos brincar do jo-ken-pô- como na Índia-
Pedra – vai ser o espingarda== papel vai ser o homem === e tesoura vai ser o tigre.
Espingarda mata o tigre -- tigre mata o homem -- homem domina a espingarda.
.As prendas continuam, certo??

Vamos assistir dois links que mostra algumas variações de brincar e aula parana.

- <https://www.youtube.com/watch?v=a4Pqci5LAzc>
- <https://www.youtube.com/watch?v=hsc0CBc9JEQ&t=894s> aula Paraná (ADIANTA O VIDEO ATÉ 13 MINUTOS)

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS E BRINCADEIRAS == JO KEN PÔ descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.



ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

ALUNO: _____

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ e MARIA RITA CAMPANER **TURMA:** 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 a 26 DE JUNHO 2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MATERIALIDADES: GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS EXISTENTE NO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO. ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: MELODIA E RITMO; ➤ NOTAÇÃO E REGISTRO: REGISTRO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL, REPRESENTAÇÃO GRÁFICAS DE SONS ➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS: FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS DAS TRADICIONAIS ÀS CONTEMPORÂNEAS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PR.EF15AR15.D.2.30 CONHECER GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE NO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO. ➤ PR.EF15AR01.S.3.01 IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO. ➤ PR.EF15AR14.S.2.50 PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (MELODIA, RITMO)
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU AUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ATIVIDADE DA SEMANA: MÚSICA: VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE O ARTISTA HEITOR VILLAS LOBO – APRECIANDO A MÚSICA TREM CAIPIRA. MAESTRO VILLA-LOBOS, AO CONTAR A ESTÓRIA DE UMA VIAGEM DE TREM, QUIS IMITAR OS SONS DESTE MEIO DE TRANSPORTE. ELE USOU OS INSTRUMENTOS MUSICAIS



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>PARA IMITAR SONS QUE NÃO SÃO MÚSICA, MAS QUE OUVIMOS NO DIA A DIA.</p> <p>ACESSE O LINK COM A MÚSICA TREZINHO CAIPIRA AUTOR HEITOR VILLA LOBOS E FERREIRA GULLAR (EDU LOBOS) https://www.youtube.com/watch?v=k3f2M6kPYew</p> <p>TREZINHO CAIPIRA AUTOR HEITOR VILLA LOBOS E FERREIRA GULLAR COMPOSIÇÃO: HEITOR VILLA LOBOS</p> <p>LÁ VAI O TREM COM O MENINO LÁ VAI A VIDA A RODAR LÁ VAI CIRANDA E DESTINO CIDADE E NOITE A GIRAR LÁ VAI O TREM SEM DESTINO PRO DIA NOVO ENCONTRAR CORRENDO VAI PELA TERRA VAI PELA SERRA VAI PELO MAR CANTANDO PELA SERRA O LUAR CORRENDO ENTRE AS ESTRELAS A VOAR NO AR, NO AR...</p> <p>AGORA QUE JÁ CONHECEMOS UM POUCO SOBRE O ARTISTA VAMOS FAZER UM DESENHO DE UM TREM ONDE VOCÊ SERÁ O MAQUINISTA, POR QUAL LUGAR VOCÊ GOSTARIA DE PASSEAR COM ESSE TREM? OBSERVE AS FORMAS ABAIXO E DESENHE-AS SOBRE O VERSO DE UMA EMBALAGEM (PODE SER CAIXAS DE SABONETES REMÉDIOS OU OUTROS). RECORTE E COLE NO SEU CADERNO FORMANDO UM TREZINHO. DEPOIS DESENHE UMA PAISAGEM POR ONDE ESSE TREZINHO IRÁ PASSAR E NÃO ESQUEÇA DOS TRILHOS.</p> <div data-bbox="603 1630 1362 1832" style="text-align: center;"></div>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE</p>	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS ➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ</p>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

APRENDEMOS?	TIVER; ➤ LÁPIS DE ESCREVER; ➤ LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER) ➤ RÉGUA E BORRACHA. EMBALAGENS COMO: CAIXAS DE SABONETE, REMÉDIOS, CAFÉ, CHÁS
IMPORTANTE	➤ LEMBRANDO SEMPRE DE: ➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS; ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;