

ALUNO(A) _____ EJA 2ª ETAPA – PERÍODO: _____



Secretaria Municipal de Educação



25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

PROFESSORAS: ELISABETE E FÁTIMA

TURMA: EJA 2ª ETAPA

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA (HISTÓRIA), ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO

ATENÇÃO: NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES. MAS SE HOVER ALGUMA DÚVIDA PODE ENTRAR EM CONTATO COMIGO PELO *WHATSAPP*, ESTAREI À DISPOSIÇÃO PARA AJUDAR. VOCÊ DEVERÁ REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES. E TERÁ O PERÍODO DE 23 A 27 DE AGOSTO PARA CONCLUIR ESSAS ATIVIDADES.

UM ABRAÇO.
PROFESSORAS!

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- # LÍNGUA PORTUGUESA: LEITURA, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO, FORMAÇÃO DE FRASES, PRODUÇÃO DE TEXTO.
- # MATEMÁTICA: NUMERAÇÃO, SEQUÊNCIA NUMÉRICA, ANTECESSOR E SUCESSOR, CÁLCULO MENTAL.
- # ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA (HISTÓRIA): FOLCLORE

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

- # LER, APRECIAR E REFLETIR *TEXTOS APRESENTADOS*, EXERCITAR A CRIATIVIDADE E A FLUÊNCIA VERBAL; REGISTRAR FRASES E TEXTOS A PARTIR DE INSTRUÇÕES RECEBIDAS, EMPREGANDO ADEQUADAMENTE AS REGULARIDADES.
- # RESOLVER PROBLEMAS E OPERAÇÕES, CONSTRUIR SEQUÊNCIAS DE NÚMEROS NATURAIS EM *ORDEM CRESCENTE*, *DESENVOLVER A NOÇÃO DE ORDENAÇÃO NUMÉRICA*, DESCREVER UMA REGRA DE FORMAÇÃO DA SEQUÊNCIA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- # ATRAVÉS DE TEXTO PARA LEITURA, SEGUIDO DE ATIVIDADE DE INTERPRETAÇÃO, PRODUÇÃO DE TEXTO, VÍDEO, ILUSTRAÇÕES, FORMAÇÃO DE FRASES, LISTAS, QUEBRA CABEÇA, SITUAÇÕES PROBLEMAS, COMPLETE, OPERAÇÕES DE ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO E MULTIPLICAÇÃO, SEQUÊNCIA NUMÉRICA E ORDEM ALFABÉTICA.

DIA 23 DE AGOSTO – SEGUNDA-FEIRA

LINGUA PORTUGUESA

1 - SE POSSÍVEL, ASSISTA O VÍDEO PARA APROFUNDAR O ASSUNTO DAS AULAS DA SEMANA:

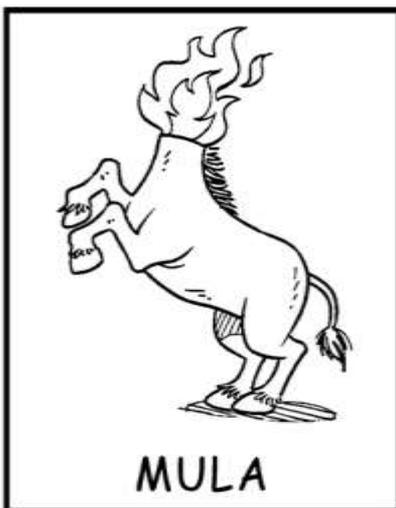
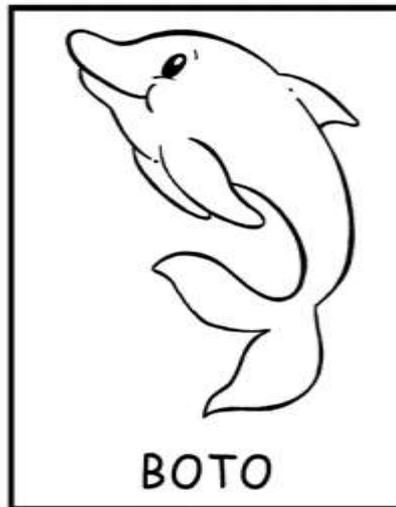
<https://www.youtube.com/watch?v=IwYhbw8ORc8>

2 – LEIA O TEXTO ABAIXO:

O FOLCLORE É FESTEJADO NO DIA 22 DE AGOSTO, É UMA FESTA TÍPICA NA QUAL SÃO REUNIDOS OS COSTUMES E AS TRADIÇÕES POPULARES, COMO LENDAS, PROVÉRBIOS, DANÇAS, ARTESANATO, CANÇÕES, CONTOS, JOGOS, BRINCADEIRAS, MITOS, ADIVINHAÇÕES ENTRE OUTRAS ATIVIDADES CULTURAIS.

O FOLCLORE CONSISTE NA COMPREENSÃO DO MODO DE VIDA DE DETERMINADO POVO.

3 – OBSERVE ALGUNS DOS PERSONAGENS DO FOLCLORE E PINTE-OS:



4 - ESCOLHA UM DOS PERSONAGENS E ESCREVA O QUE VOCÊ SABE SOBRE ELE:

MATEMÁTICA

SUBSTITUA OS NUMERAIS POR LETRAS DE ACORDO COM A SEQUÊNCIA DO ALFABETO. A FRASE É UM DITADO POPULAR:



A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	L	M
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

N	O	P	Q	R	S	T	U	V	X	Z
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

3 1 18 1 4 5 6 5 17 17 5 9 17 14
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

5 18 15 5 19 14 4 5 15 1 20
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

2 – OBSERVE A IMAGEM E REALIZE COM ATENÇÃO A SEGUINTE ATIVIDADE:



30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	PRESTE ATENÇÃO!								

- VERMELHO – O NÚMERO QUE ESTÁ ENTRE O 44 E 46.
- AMARELO – OS NÚMEROS QUE TEM DOIS ALGARISMOS IGUAIS
- VERDE – 5 DEZENAS
- LARANJA – O ANTECESSOR DE 49
- ROXO – O SUCESSOR DE 37
- AZUL – A SOMA DOS ALGARISMOS É IGUAL A 13
- ROSA – O DOBRO DE 20

ARTE

25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

PROFESSORA:

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

ALUNO (A): _____ **TURMA:** EJA

O QUE ESTUDAR?

Unidade temática: Teatro e Artes integradas

Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem e Processo de criação.

Contextos e práticas

Conteúdos: Jogos teatrais: improvisação, imitação e encenação de cenas do cotidiano, entonação de voz, figurino (caracterização da personagem). Reconhecimento de formas distintas de manifestações do teatro.

PARA QUE ESTUDAR?

Exercitar a imitação e o faz de conta,

Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens.).

Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

COMO ESTUDAR?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

COMO REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, tesoura, linha, cola, etc.

25º ROTEIRO DE ARTE

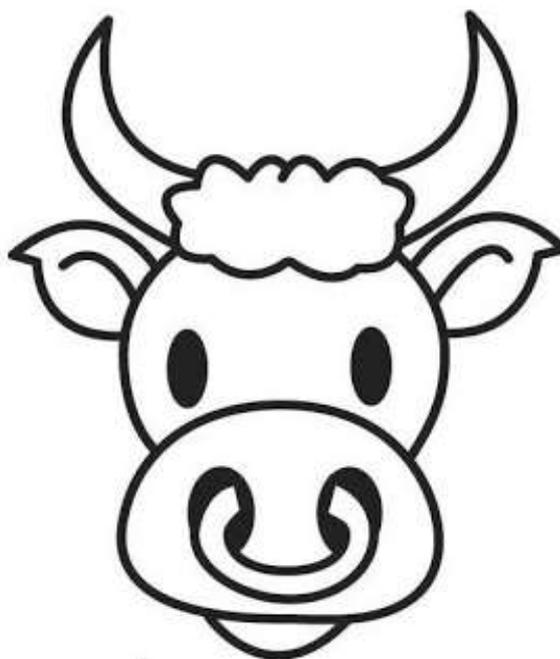
HOJE VAMOS CONHECER MAIS UMA LENDA DO FOLCLORE BRASILEIRO

BUMBA MEU BOI

O **BUMBA MEU BOI**, CONHECIDO TAMBÉM COMO **BOI BUMBÁ** EM ALGUMAS REGIÕES BRASILEIRAS, É UMA DAS MAIS TRADICIONAIS DANÇAS DO FOLCLORE BRASILEIRO. A TRADIÇÃO É UMA APRESENTAÇÃO TÍPICA DAS REGIÃO NORTE E REGIÃO NORDESTE DO PAÍS, QUE UNE DANÇA, MÚSICA E TEATRO PARA CONTAR A HISTÓRIA DA LENDA DE UM **BOI**.



ATIVIDADE: PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE UMA CAIXINHA DE REMÉDIO OU UM ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO. IREMOS REALIZAR UM FANTOCHE COM ESSES MATERÍAS. PINTE A CABEÇA DO BOI BUMBÁ E RECORTE, ENFEITE A CAIXINHA OU O ROLINHO COM O MATERIAL QUE VOCÊ TENHA EM CASA PARA SER O CORPO DO BOI. MONTE SEU FANTOCHE, CONTE A LENDA PARA SUA FAMÍLIA E DIVIRTA-SE.



EDUCAÇÃO FÍSICA

25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORAS: ANDRÉIA E EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

NOME _____ TURMA: EJA _____

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

CONTEÚDO: DANÇA MALUCA.

- 1- O QUE VAMOS APRENDER:** GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.
- 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** PARTICIPAR DA GINÁSTICA GERAL, IDENTIFICANDO E VIVENCIANDO AS POTENCIALIDADES E OS LIMITES DO CORPO, E RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS E DE DESEMPENHO CORPORAL.
- 3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** ATRAVÉS DA PRÁTICA DA “DANÇA MALUCA”.

LETRA DA MÚSICA:

(EXECUTE OS MOVIMENTOS)

<https://youtu.be/s11isTPr0Mw>

BALANÇA, BALANÇA, BALANÇA O OMBRINHO(2X) / BALANÇA, BALANÇA, SEM PARAR NO BALANÇO DO OMBRINHO, EU VOU TE DESAFIAR.

PULANDO, PULANDO, PULANDO IGUAL MACACO (2X) PULANDO SEM PARAR NA PULADA DO MACACO EU VOU TE DESAFIAR.

PEDALA PELADA PEDALA A BICICLETA (2X) / PEDALA, PEDALA, PEDALA SEM PARAR. PEDALANDO A BICICLETA, EU VOU TE DESAFIAR

REMANDO, REMANDO, REMANDO O BARQUINHO(2X) / REMANDO, REMANDO, REMANDO SEM PARAR NA REMADA DO BARQUINHO EU VOU TE DESAFIAR.

CAVALGA, CAVALGA, CAVALGA O CAVALINHO (2X) CAVALGA, CAVALGA, CAVALGA SEM PARAR NA TROTADA DO CAVALO, PARADO NÃO VAI FICAR

MENINO MENINOMENINO DA MOCHILA,

ESQUIA, ESQUIA, ESQUIA O PATINETE

NO DAB, NO DAB, NO DAB SEM PARAR

NESSA DANCINHA MALUCA PARADO NÃO VAI FICAR

DESCANSA, DESCANSA, UM POUQUINHO, COCHILA, COCHILA, COCHILA GOSTOSINHO.

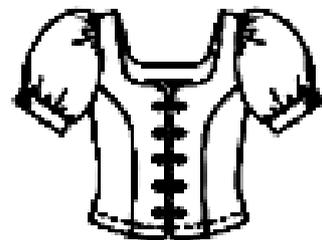
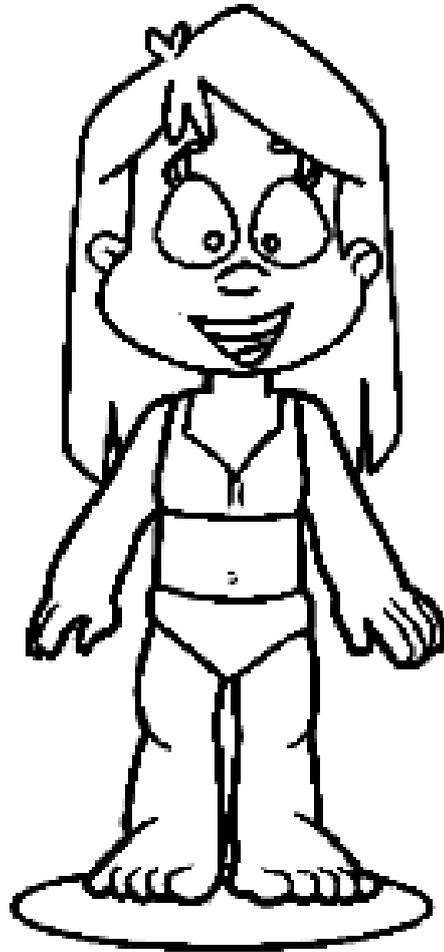
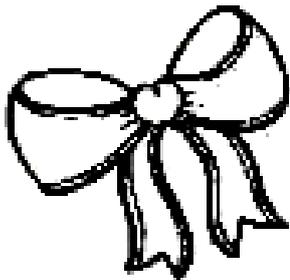
DORMINDO DORMINDODORMINDO ATÉ RONCAR, O DESPERTADOR TOCOU TÁ NA HORA DE ACORDAR

ACORDA, ACORDA, ACORDA TÁ ATRASADO, ESCOVA, PENTEIA, TOMA LEITE GELADO

CORRENDO CORRENDO CORRENDO PRA GANHAR VOCÊ É NOSSO CAMPEÃO DO CONCURSO DE GINGAR.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE E LIGUE OS OBJETOS AOS LUGARES QUE USAMOS!



LÍNGUA INGLESA

25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

PROFESSORAS: MARIA ANGELA E ROSANA TURMA: EJA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA
- OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.
- CONTEÚDO: REPERTÓRIO LEXICAL RELATIVOAO NOME DE ALGUMAS PARTES DO CORPO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- PARA APRENDER A FALAR O NOME DE ALGUMAS PARTES DO CORPO E TREINAR A SUA FORMA ESCRITA EM INGLÊS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

*ASSISTINDO AOS VÍDEOS/ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, REPETINDO A PRONÚNCIA DOS NOMES DAS PARTES DO CORPO APRESENTADAS, REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA ENVIADA PELA ESCOLA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME.
- LEIA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA.
- MARQUE UM X NAS PALAVRAS EM INGLÊS REFERENTES AS PARTES DO CORPO QUE ESTÃO FALTANDO NO DESENHO.
- RELACIONE A ESCRITA COM A IMAGEM E ESCREVA O NOME DA PARTE DO CORPO DO DESENHO EM INGLÊS.

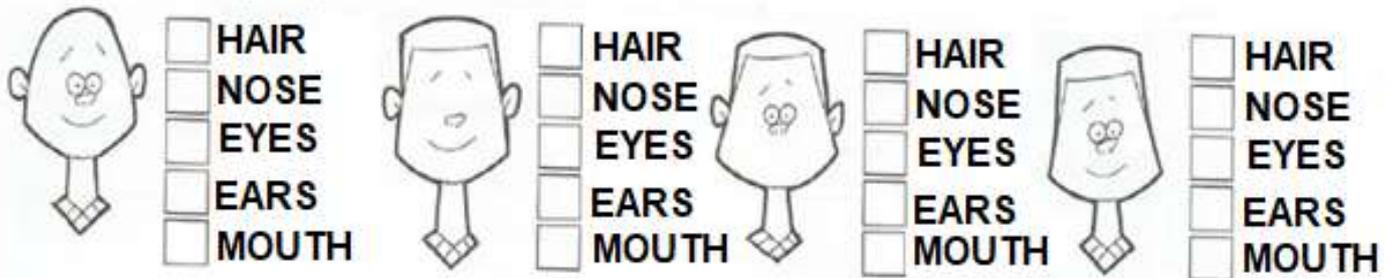
PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR, BORRACHA, COLA, TESOURA CELULAR, MATERIAL IMPRESSO OU CADERNO.

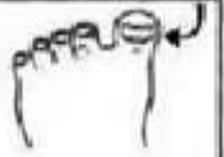
PARTS OF THE BODY PARTES DO CORPO

HAIR = CABELO	ARM = BRAÇO
NOSE = NARIZ	FOOT = PÉ
EYES = OLHOS	FINGER = DEDO DA MÃO
EARS = ORELHAS	HAND = MÃO
MOUTH = BOCA	TOE = DEDO DO PÉ

1) MARQUE O QUE FALTA EM CADA ROSTO E DESENHE:



2) RELACIONE O DESENHO À PALAVRA EM INGLÊS E ESCREVA O NOME DA PARTE DO CORPO:

1 	2 	3 	() ARM
4 	5 	6 	() NOSE
7 	8 	9 	() EAR
			() FOOT
			() MOUTH
			() EYE
			() FINGER
			() HAND
			() TOE

DIA 25 DE AGOSTO – QUARTA-FEIRA

ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA – HISTÓRIA

1 – LEIA O TEXTO ABAIXO:

FOLCLORE

A PALAVRA “FOLCLORE” É FORMADA PELAS PALAVRAS INGLESAS FOLK, QUE SIGNIFICA POVO, E LORE, QUE QUER DIZER ESTUDO, CONHECIMENTO.

ELE É O ESTUDO DOS COSTUMES E DAS TRADIÇÕES DE UM POVO, REPRESENTADO PELOS SEUS DIVERSOS MOVIMENTOS CULTURAIS REGIONAIS.

CONHECÊ-LO PERMITE A VALORIZAÇÃO DAQUILO QUE É UMA DAS PRINCIPAIS MARCAS DE UM PAÍS: A SUA CULTURA.

NO BRASIL, O DIA DO FOLCLORE É COMEMORADO EM 22 DE AGOSTO.

NOSSO FOLCLORE É UM DOS MAIS RICOS DO MUNDO. NELE, ESTÃO PRESENTES AS CARACTERÍSTICAS DOS POVOS QUE CONTRIBUÍRAM PARA A FORMAÇÃO DE NOSSA NAÇÃO, PRINCIPALMENTE OS AFRICANOS, OS INDÍGENAS E OS EUROPEUS.

O FOLCLORE BRASILEIRO REPRESENTA O CONJUNTO DE EXPRESSÕES CULTURAIS POPULARES QUE ENGLOBAM ASPECTOS DA IDENTIDADE NACIONAL. SÃO EXEMPLOS MITOS, LENDAS, BRINCADEIRAS, DANÇAS, FESTAS, COMIDAS TÍPICAS E DEMAIS COSTUMES QUE SÃO TRANSMITIDOS DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO.

2 – RESPONDA AS QUESTÕES:

A – O QUE SIGNIFICA A PALAVRA FOLCLORE?

B – QUAL O DIA DO FOLCLORE?

C – O QUE REPRESENTA O FOLCLORE BRASILEIRO?

D – DÊ EXEMPLOS DE COISAS QUE REPRESENTAM O FOLCLORE:

3 - ASSISTA O VÍDEO SOBRE A LENDA DO SACI - PERERÊ:

<https://www.youtube.com/watch?v=um1WHr1ejow>

4 - PINTE, RECORTE E COLE O QUEBRA CABEÇA DO PERSONAGEM SACI PERERÊ:



MATEMÁTICA

O SACI É UM MOLEQUE TRAVESSO QUE ADORA FAZER ARTE. SÓ ESSA SEMANA ELE QUEIMOU UM MONTE DE PANELAS DE COMIDA DA DONA MARIA.



OBSERVE AS INFORMAÇÕES E RESOLVA AS QUESTÕES ABAIXO:

NA SEGUNDA-FEIRA O SACI QUEIMOU 25 PANELAS	NA TERÇA-FEIRA O SACI QUEIMOU 10 PANELAS	NA QUARTA-FEIRA O SACI QUEIMOU 32 PANELAS	NA QUINTA-FEIRA O SACI QUEIMOU 9 PANELAS
NA SEXTA-FEIRA O SACI QUEIMOU 41 PANELAS	NO SÁBADO O SACI QUEIMOU 64 PANELAS	NO DOMINGO O SACI QUEIMOU 73 PANELAS	

A – EM QUAL DIA O SACI QUEIMOU MAIS PANELAS?

B – QUANTAS PANELAS, AO TODO, ELE QUEIMOU NOS DOIS PRIMEIROS DIAS DA SEMANA?

C – QUANTAS PANELAS, AO TODO, ELE QUEIMOU NO FINAL DE SEMANA?

D – EM QUAL DIA O SACI QUEIMOU MENOS PANELAS?

E – COLOQUE O NÚMERO DE PANELAS QUEIMADAS, EM ORDEM CRESCENTE:

DIA 26 DE AGOSTO – QUINTA-FEIRA

LINGUA PORTUGUESA

PARLENDAS

1 – SE POSSÍVEL, ASSISTA O VÍDEO ABAIXO PARA APROFUNDAR O CONTEÚDO DA AULA

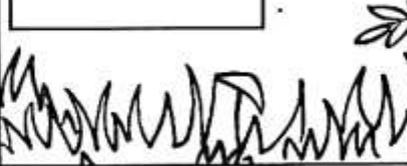
https://www.youtube.com/watch?v= uLRtEq_nBQ

AS PARLENDAS SÃO COMBINAÇÕES DE PALAVRAS COM TEMÁTICA INFANTIL, QUE FAZEM PARTE DO **FOLCLORE BRASILEIRO**. PASSADAS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO, AS PARLENDAS SÃO RIMAS USADAS COMO BRINCADEIRA PELAS CRIANÇAS. AS PARLENDAS COSTUMAM SER RIMADAS E TÊM RITMO E MÉTRICA QUANDO RECITADAS

Cadê o toucinho que estava aqui?
O comeu.



Cadê o gato?
Fugiu para o .



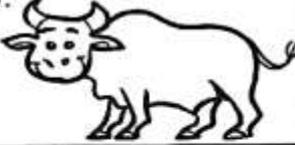
Cadê o mato?
O queimou.



Cadê o fogo?
A apagou!



Cadê a água?
O bebeu.



Cadê o boi?
Foi buscar .



Cadê o trigo?
A ciscou.



Cadê a galinha?
Está botando .



Cadê o ovo?
O comeu.



Cadê o padre?
foi rezar a .



Cadê a missa?
 ACABOU!!

MATEMÁTICA

1 - CALCULE AS OPERAÇÕES DE MULTIPLICAÇÃO:

$$\begin{array}{r} 14 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 25 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 72 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 26 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 25 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

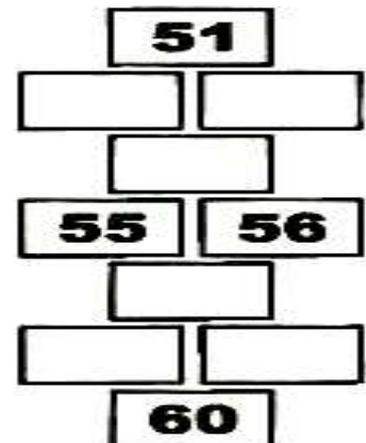
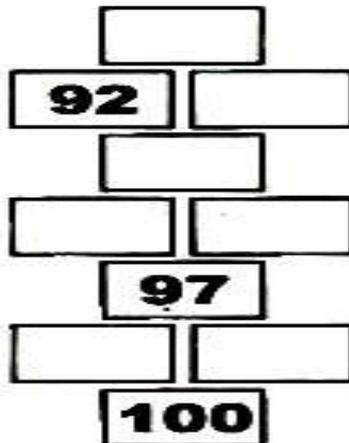
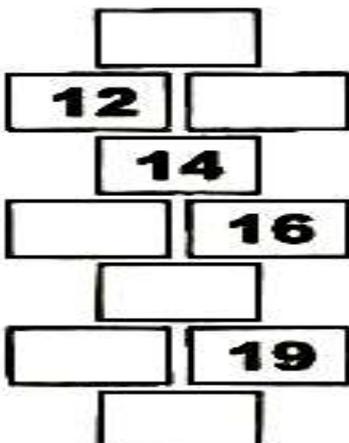
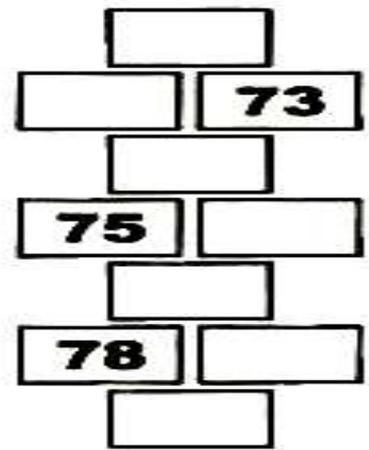
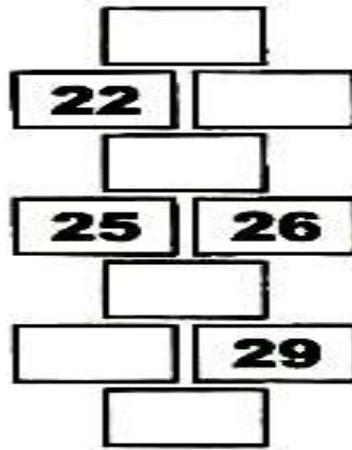
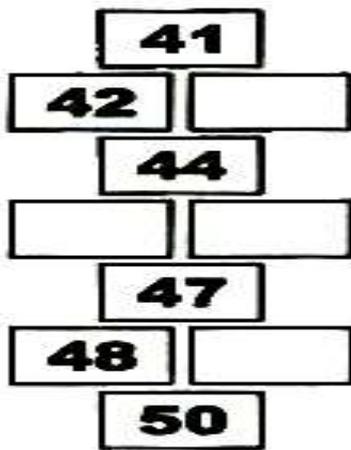
$$\begin{array}{r} 74 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 82 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$



2 - COMPLETE AS AMARELINHAS COM SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS DIFERENTES:



DIA 27 DE AGOSTO – SEXTA-FEIRA

LINGUA PORTUGUESA

BRINCADEIRAS

1 – SE POSSÍVEL, ASSISTA O VÍDEO PARA APROFUNDAR O CONTEÚDO:

https://www.youtube.com/watch?v=dVBxl7Sw_6k



2 – O SACI ESCONDEU 10 OBJETOS. VOCÊ É CAPAZ DE ENCONTRÁ-LOS?

3 – ESCREVA O NOME DOS OBJETOS EM ORDEM ALFABÉTICA:

4 – FAÇA UMA LISTA COM O NOME DOS ELEMENTOS QUE APARECEM NA IMAGEM:

MATEMÁTICA

1 - RESOLVA AS OPERAÇÕES DE SUBTRAÇÃO E ADIÇÃO:

$21 - 8 =$

D	U

$69 - 6 =$

D	U

$21 - 9 =$

D	U

$47 - 8 =$

D	U

$22 - 5 =$

D	U



$68 - 8 =$

D	U

$22 + 36 =$

D	U

$27 + 20 =$

D	U

$24 + 21 =$

D	U

$57 + 38 =$

D	U

$25 + 18 =$

D	U

$34 + 26 =$

D	U

2 - CIRCULE DE AZUL OS RESULTADOS PARES E DE AMARELO, OS RESULTADOS ÍMPARES:

PENSE E RESPONDA:

DE 6 PARA 10 FALTAM...

DE 4 PARA 14 FALTAM...

DE 5 PARA 12 FALTAM...

DE 8 PARA 15 FALTAM...

DE 6 PARA 12 FALTAM...

DE 3 PARA 9 FALTAM...

DE 2 PARA 20 FALTAM...

DE 9 PARA 11 FALTAM...

