



Secretaria Municipal de Educação



## 18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.**

**PROFESSORAS: ELISABETE E FÁTIMA**

**TURMA: EJA 2ª ETAPA**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ESTUDOS DA SOCIEDADE E DA NATUREZA (HISTÓRIA), ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO A 02 DE JULHO**

**ATENÇÃO:** NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES. MAS SE HOVER ALGUMA DÚVIDA PODE ENTRAR EM CONTATO COMIGO PELO *WHATSAPP*, ESTAREI À DISPOSIÇÃO PARA AJUDAR. VOCÊ DEVERÁ REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES. E TERÁ O PERÍODO DE **28 DE JUNHO A 02 DE JULHO** PARA CONCLUIR ESSAS ATIVIDADES.

UM ABRAÇO.  
PROFESSORAS!

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

# **LÍNGUA PORTUGUESA:** TEXTO, LEITURA, INTERPRETAÇÃO, PRODUÇÃO DE FRASES, ORTOGRAFIA (R, S, L INTERMEDIÁRIO, ACENTO AGUDO), ESCRITA, PONTUAÇÃO

# **MATEMÁTICA:** SITUAÇÕES PROBLEMAS, TABUADA – MULTIPLICAÇÃO, TABELAS, MEDIDAS DE TEMPO E MEDIDAS DE COMPRIMENTO, NUMERAÇÃO, SISTEMA MONETÁRIO

# **ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA (HISTÓRIA):** DATASCOMEMORATIVAS: FESTA JUNINA

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

# LER, APRECIAR E REFLETIR *TEXTOS APRESENTADOS*, EXERCITAR A CRIATIVIDADE E A FLUÊNCIA VERBAL; REGISTRAR PONTUAÇÕES A PARTIR DE INSTRUÇÕES RECEBIDAS, EMPREGANDO ADEQUADAMENTE AS REGULARIDADES.

# RESOLVER SITUAÇÕES PROBLEMAS ENVOLVENDO O CONTEUDO ESTUDADO, RECONHECER A IMPORTÂNCIA SOCIAL DA ADOÇÃO DE MEDIDAS PADRONIZADAS.

# CONHECER AS CARACTERÍSTICAS DA FESTA JUNINA E COMPREENDER A HISTÓRIA DA FESTA JUNINA, BEM COMO O SEU VALOR DENTRO DO FOLCLORE BRASILEIRO.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

# ATRAVÉS DE TEXTOS INFORMATIVOS, VÍDEOS, IMAGEM PARA ILUSTRAR, RESPONDA, CRUZADINHA, INTERPRETAÇÃO ESCRITA, RELACIONE, VERDADEIRO OU FALSO, COMPLETE FRASES, ASSINALE, PRODUÇÃO DE TEXTO, SEPRE SÍLABAS, TABELA, SISTEMA MONETÁRIO, CÁLCULOS, SITUAÇÕES PROBLEMAS, GRÁFICO, DESENHO, OPERAÇÕES DE ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO E MULTIPLICAÇÃO.

**DIA 28 DE JUNHO – SEGUNDA-FEIRA**

**ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA (HISTÓRIA)**

**SE POSSÍVEL, ASSISTA O VÍDEO ABAIXO INDICADO:**

<https://www.youtube.com/watch?v=hHfX1A0pZ3g>

**VOCÊ SABE A ORIGEM DA FESTA JUNINA?**

AS FESTAS JUNINAS SÃO CELEBRADAS AO LONGO DO MÊS DE JUNHO. ELAS COMEÇARAM NOS CAMPOS E PLANTAÇÕES ORIGINANDO OS TRAJES TÍPICOS DE CAIPIRAS E SINHAZINHAS, COM CASAMENTO DE ROÇA, DISCURSO DO PADRINHO, AS CAPELINHAS DECORADAS ETC.



PELA TRADIÇÃO, A FESTA JUNINA CONSISTE EM CELEBRAR OS BONS RESULTADOS DA COLHEITA E TAMBÉM, PEDIR QUE O PRÓXIMO PLANTIO TRAGA BONS FRUTOS.

SÃO JOÃO É O SANTO PROTETOR DAS COLHEITAS E SE FAZ COMEMORAR COM SEUS SEGUIDORES: SANTO ANTONIO E SÃO PEDRO (ASSIM, 24, 13, 29 DE JUNHO).ESTA FESTIVIDADE DEMONSTRA DEVOÇÃO E HOMENAGEM DOS DEVOTOS.

**1) A FESTA JUNINA É UMA FESTA CULTURAL DO NOSSO PAÍS E NOS DEMONSTRA ANTIGAS TRADIÇÕES. AGORA, RESPONDA:**

**A) VOCÊ GOSTA DE FESTA JUNINA? POR QUÊ?**

---

---

**B) COMO SÃO AS FESTAS JUNINAS NA SUA COMUNIDADE?**

---

---

**2) RELACIONE:**

( A ) SÃO JOÃO ( ) 13 DE JUNHO

( B ) SANTO ANTÔNIO ( ) 29 DE JUNHO

( C ) SÃO PEDRO ( ) 24 DE JUNHO

**MATEMÁTICA**

**1 - DURANTE A FESTA JUNINA FORAM VENDIDAS MUITAS GULOSEIMAS. ATENÇÃO PARA O QUADRO DE PRODUTOS E VALORES. CALCULE O LUCRO DAS VENDAS:**

<b>PRODUTO</b>	<b>QUANTIDADE VENDIDA</b>	<b>CUSTO</b>	<b>LUCRO</b>
<b>AMENDOIM</b>	25	R\$3,00	25X3= R\$ 75,00
<b>PAÇOQUINHA</b>	32	R\$1,00	
<b>QUENTÃO</b>	44	R\$2,00	
<b>PIPOCA</b>	12	R\$3,00	
<b>PASTEL</b>	21	R\$2,00	

**ESPAÇO RESERVADO PARA CALCULAR O LUCRO DAS VENDAS:**

<b>PAÇOQUINHA</b>	<b>QUENTÃO</b>

**PIPOCA**

**PASTEL**

**DIA 29 DE JUNHO – TERÇA-FEIRA**

**LINGUA PORTUGUESA**

**VAMOS AGORA APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE ALGUNS ELEMENTOS E ATIVIDADES QUE TODA A FESTA JUNINA TEM, SEGUE:**



**FOGUEIRA** - A FOGUEIRA NA FESTA JUNINA REPRESENTA CHAMA DE VIDA E BOAS NOVAS, FICA EM EVIDÊNCIA NA FESTA E É RODEADA POR LANTERNAS E BANDEIRINHAS FORMANDO O TÍPICO AMBIENTE DE ARRAIAL.

**MÚSICA** - A MÚSICA É TOCADA AO LONGO DA FESTIVIDADE SOB O RITMO ACENTUADO DE FORRÓ.

**DANÇA** - EXISTEM DIVERSAS DANÇAS, MAS A MAIS CONHECIDA É A QUADRILHA. A QUADRILHA É UMA DANÇA FEITA PARA AGRADECER A BOA COLHEITA E HOMENAGEAR SÃO JOÃO, SANTO ANTÔNIO E SÃO PEDRO. NELA, UM MARCADOR COMANDA A DANÇA. OS COMANDOS DEVEM SER SEGUIDOS E RESPEITADOS.

**BRINCADEIRAS** - UMA DAS BRINCADEIRAS MAIS CONHECIDAS É A CORRIDA DO OVO, PESCARIA E TOMBA-LATA.

**1) RESPONDA DE ACORDO COM OS TEXTOS APRESENTADOS:**

**A) EM QUE CONSISTE A FESTA JUNINA?**

---

---

---

**B) O QUE A FOGUEIRA REPRESENTA?**

---

---

---

**C) QUAIS SÃO OS SANTOS PADROEIROS DAS FESTAS JUNINAS?**

---

---

---

**2) COLOQUE ( V ) SE FOR VERDADEIRO OU ( F ) SE FOR FALSO:**

( ) O PAGODE E O SAMBA SÃO MÚSICAS TÍPICAS DE FESTA JUNINA.

( ) A FOGUEIRA FICA EM EVIDÊNCIA NA FESTA E É RODEADA POR LANTERNAS E BANDEIRINHAS.

( ) PARA A QUADRILHA FUNCIONAR, EXISTE UM MARCADOR QUE COMANDA A DANÇA.

( ) AS FESTAS JUNINAS SÃO CELEBRADAS NO MÊS DE MAIO.

**3) COMPLETE AS FRASES COM O AUXÍLIO DO BANCO DE DADOS:**

**FORRÓ – QUADRILHA – CORRIDA DE OVO – COLHEITAS – ROÇA**

- A)** UMA DAS BRINCADEIRAS MAIS CONHECIDAS É A\_\_\_\_\_.
- B)** NA \_\_\_\_\_ OS PASSOS DA DANÇA DEVEM SER SEGUIDOS E RESPEITADOS.
- C)** A MÚSICA É TOCADA AO LONGO DA FESTIVIDADE SOB O RITMO ACENTUADO DE \_\_\_\_\_.

**4) MARQUE X NAS FRASES FALSAS:**

- (A)** AS FESTAS JUNINAS NOS DEMONSTRAM QUE A POPULAÇÃO DO INTERIOR É TRISTE.
- (B)** A SANFONA, O VIOLÃO E O TRIÂNGULO SÃO INSTRUMENTOS MUITO UTILIZADOS PARA ACOMPANHAR A QUADRILHA.
- (C)** NÃO HÁ NECESSIDADE DE BANDA DE FORRÓ EM UMA FESTA JUNINA.

**MATEMÁTICA**

**1 - RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS:**

- A)** NA ELEIÇÃO DE SINHAZINHA E SINHOZINHO DA FESTA, FORAM VENDIDOS 40 VOTOS NO VALOR DE R\$2,00. QUAL O VALOR ARRECADADO PARA A ESCOLA?
- B)** O PRÊMIO DO BINGO FOI COMPRADO EM 4 PARCELAS DE R\$12,00. QUAL O VALOR TOTAL DO PRÊMIO, SABENDO QUE A DIRETORA JÁ DEU UMA PARCELA DE R\$ 31,00?

## **DIA 30 DE JUNHO – QUARTA-FEIRA / AULAS ESPECÍFICAS**

### **ARTE**

**PROFESSORA:** MARIA DE LOURDES E EDNA SUELI

**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 28 DE JUNHO 02 DE JULHO. 18º ROTEIRO

**ALUNO (A):** ..... **TURMA:** EJA

#### **O QUE ESTUDAR?**

**UNIDADE TEMÁTICA:** DANÇAS E ARTES VISUAIS.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** CONTEXTOS E PRÁTICAS E MATERIALIDADES.

**CONTEÚDOS:** CONTEÚDOS: COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS COM REFERÊNCIAS EM OBRAS DO ARTISTA; DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS REGIONAL – PAU DE FITA; CORES QUENTES.

#### **PARA QUE ESTUDAR?**

EXPERIMENTAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DA DANÇA PRESENTES EM DIFERENTES CONTEXTOS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO CORPORAL. EXPLORAR AS TÉCNICAS DE DESENHO, PINTURA E COLAGEM, UTILIZANDO DIFERENTES TIPOS DE MATERIAIS.

#### **COMO ESTUDAR?**

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

#### **COMO REGISTRAR?**

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE SE FIZEREM NECESSÁRIOS.

### **18º ROTEIRO DE ARTE**

OLÁ ALUNOS, VAMOS CONTINUAR ESTUDANDO SOBRE FESTAS JUNINAS. HOJE VAMOS APRECIAR A DANÇA JUNINA: **PAU DE FITA**.

**CURIOSIDADE:** ESSA DANÇA PAU DE FITA É MUITO COLORIDA E FOI TRAZIDA PARA A REGIÃO SUL PELOS COLONOS ALEMÃES. UM MASTRO DE TRÊS METROS DE COMPRIMENTO É COLOCADO EM PÉ E NELE FICA AMARRADO A UM CONJUNTO DE LARGAS FITAS DE VARIADAS CORES. UM NÚMERO PAR DE DANÇADORES SEGURA A PONTA DE CADA FITA E, QUANDO SE DÁ INÍCIO À MÚSICA, O GRUPO COMEÇA A GIRAR EM TORNO DO MASTRO. AOS POUÇOS, OS PARES COMEÇAM A MUDAR DE LUGAR, REVEZANDO E FAZENDO UM TRANÇADO DE VARIADOS DESENHOS.



ACESSE O LINK NO WHATS, E APRECIE ESSA DANÇA DA NOSSA CULTURA:

[https://www.youtube.com/watch?v=i8NT\\_DI8ajI](https://www.youtube.com/watch?v=i8NT_DI8ajI)

NA AULA DE HOJE JÁ APRECIAMOS A DANÇA DO PAU DE FITA, AGORA VAMOS CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE AS CORES, E SERÁ SOBRE AS **CORES QUENTES**.



## EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA/EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021.

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: EJA \_\_\_\_\_

**ESCUTE O ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E O VÍDEO, QUANDO HOVER, PARA MELHOR COMPREENSÃO DAS ATIVIDADES.**

**UNIDADE TEMÁTICA:** DANÇAS.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA.

**CONTEÚDO:** BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS/ DANCINHA DO CORPO.

### 1-O QUE VAMOS APRENDER?

BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

### 2-PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

IDENTIFICAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS (RITMO, ESPAÇO, GESTOS) DAS BRINCADEIRAS CANTADAS, CANTIGAS DE RODA, BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, VALORIZANDO E RESPEITANDO AS MANIFESTAÇÕES DE DIFERENTES CULTURAS.

### 3-COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATRAVÉS DA EXECUÇÃO DA MÚSICA DANCINHA DO CORPO

PREPARE UM ESPAÇO ONDE VOCÊ CONSIGA SE MOVIMENTAR COM TRANQUILIDADE E ATRAVÉS DA BRINCADEIRA CANTADA “ DANCINHA DO CORPO” IRÁ REALIZAR OS MOVIMENTOS QUE SÃO SOLICITADOS NA CANÇÃO, EXPLORANDO ASSIM, A LATERALIDADE E A CONSCIÊNCIA CORPORAL.

LINK: <https://youtu.be/k0j0tk0Br9c>

### DANCINHA DO CORPO

A TURMA DO SEU LOBATO

NOSSO CORPO SE DIVIDE,  
EM CABEÇA TRONCO E MEMBROS  
VAMOS APRENDER COM A DANÇA  
COMECE PELOS BRAÇOS  
VAMOS AGITAR  
JOGUE AS MÃOZINHAS PRO AR  
AGORA FECHÉ OS OLHINHOS COM O DEDOS  
FAZ UMA CARETA SEM MEDO  
BALANCE A CINTURA PARA LÁ E PARA CÁ

AGORA VAI, VAI  
COMECE A RODAR  
AGORA VAI, VAI  
VAI BEM DEVAGAR  
AGORA VAI, VAI  
COMECE A RODAR  
AGORA VAI, VAI  
VAI BEM DEVAGAR

MÃOZINHAS NO JOELHO  
DE FRENTE PRO PARCEIRO  
ABAIXE E LEVANTE SEM PARAR  
VIRE A CABEÇA, PRO LADO E PRO OUTRO  
MEXE COM O SEU CALCANHAR  
AGORA PULE, PULE, COM EMOÇÃO  
COM SUAS MÃOS FAÇA UM CORAÇÃO  
DANCE, DANCE, DANCE, E SAI DO CHÃO  
(REFRÃO)

AGORA VAI, VAI  
COMECE A RODAR  
AGORA VAI, VAI  
VAI BEM DEVAGAR  
AGORA VAI, VAI  
COMECE A RODAR  
AGORA VAI, VAI  
VAI BEM DEVAGAR

NOSSO CORPO SE DIVIDE,  
EM CABEÇA TRONCO E MEMBROS  
VAMOS APRENDER COM A DANÇA  
COMECE PELOS BRAÇOS  
VAMOS AGITAR  
JOGUE AS MÃOZINHAS PRO AR  
AGORA ABAIXE E PÔE AS MÃOS NO JOELHO  
BALANCE O BUMBUM NA BATIDA  
REBOLE QUE ESSA DANÇA  
TA TÃO DIVERTIDA

MÃOZINHA ATRÁS DA NUCA  
RODE COMO NUNCA  
DEPOIS PULE PARA A FRENTE E PARA TRÁS  
BOTE O PÉ PRO LADO  
DEPOIS BOTE PRO OUTRO  
DANCE QUE ESSA DANÇA É DEMAIS  
AGORA PÔE AS MÃOS NO OMBRO DO AMIGO  
ANDANDO E FAZENDO TRENZINHO  
DEIXE QUE O DA FRENTE MOSTRE O CAMINHO

AGORA VAI, VAI  
COMECE A RODAR  
AGORA VAI, VAI  
VAI BEM DEVAGAR  
AGORA VAI, VAI  
COMECE A RODAR  
AGORA VAI, VAI  
VAI BEM DEVAGAR.

---

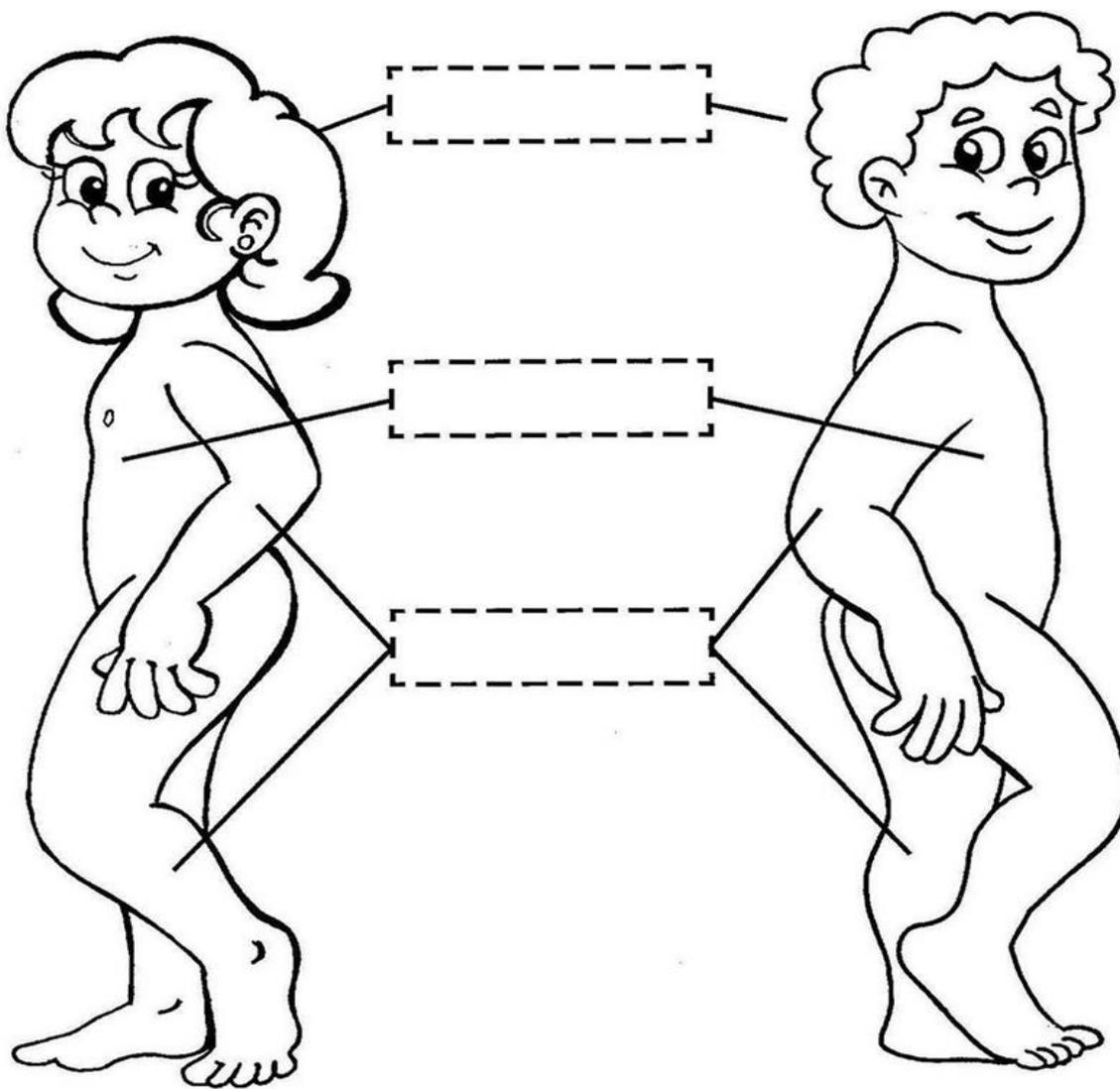
O CORPO HUMANO É DIVIDIDO EM TRÊS PARTES FUNDAMENTAIS: CABEÇA, TRONCO E **MEMBROS**. OS **MEMBROS** SÃO DIVIDIDOS EM **SUPERIORES** (BRAÇOS, ANTEBRAÇOS, OMBROS E MÃOS) E **INFERIORES** (QUADRIL, COXAS, PERNAS E PÉS). ...

**4-DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

VAMOS PREENCHER AS LETRAS QUE FALTAM E COLORIR. RECORTE E COLE AS FICHAS CONTENDO OS NOMES DAS PARTES DO CORPO HUMANO E COLE-AS NO LOCAL PONTILHADO NAS FIGURAS ABAIXO:

C		R		O	-----	H		M			O
---	--	---	--	---	-------	---	--	---	--	--	---

**PARTES DO CORPO HUMANO**



MEMBROS

CABEÇA

TRONCO

## **LÍNGUA INGLESA**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.**

**NAME:** \_\_\_\_\_

**PROFESSORAS: MARIA ANGELA E ROSANA TURMA: EJA**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO A 2 DE JULHO 2021.**

### **ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

- PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA
- OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.
- CONTEÚDO: VOCABULÁRIO LEXICAL RELACIONADO AO NOME DE ALGUMAS FRUTAS.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- PARA APRENDER A FALAR O NOME DE ALGUMAS FRUTAS EM INGLÊS.

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

\*ASSISTINDO AOS VÍDEOS/ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, REPETINDO A PRONÚNCIA DO NOME DOS ALIMENTOS E REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA ENVIADAS PELA ESCOLA.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME.
- LEIA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA.
- PINTE AS FRUTAS, RECORTE E DEPOIS COLE NO LUGAR CERTO.

### **PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA, CELULAR, MATERIAL IMPRESSO OU CADERNO.

18º ROTEIRO DE INGLÊS DATE: JUNE / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

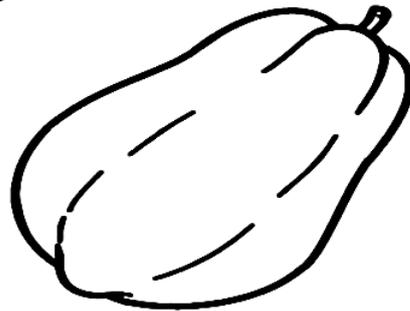
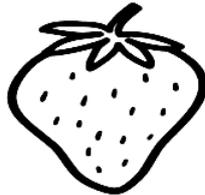
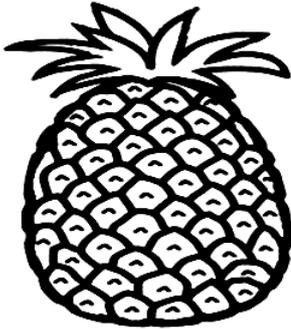
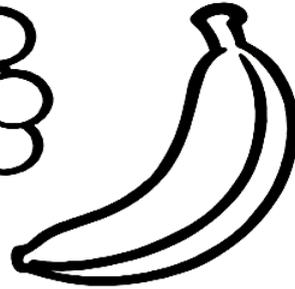
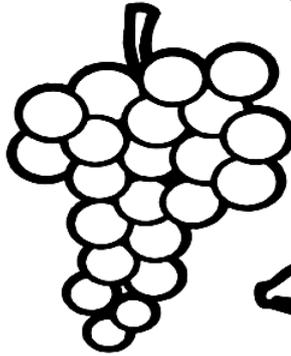
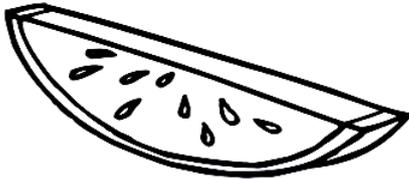
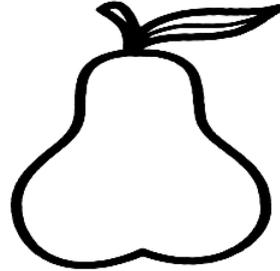
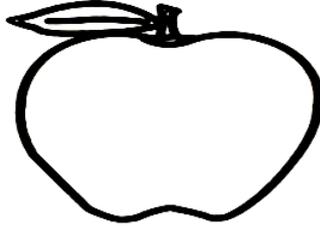
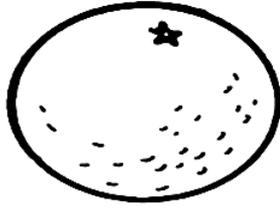
NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: EJA

1- LEIA COM A PROFESSORA, DEPOIS PINTE, RECORTE E COLE A FIGURA EMBAIXO DO NOME.

## FRUITS- FRUTAS

ORANGE - LARANJA	APPLE - MAÇÃ	GRAPES - UVA
WATERMELON MELÂNCIA	BANANA BANANA	STRAWBERRY MORANGO
PEAR - PERA	PINEAPPLE - ABACAXI	PAPAYA- MAMÃO

# FRUITS - FRUTAS







**REPRESENTE COM DESENHOS, ANOTE O TOTAL: OBSERVE O EXEMPLO:**

<b>3X4 CHAPEUS</b>	<b>5X2 ESTRELAS</b>  <b>TOTAL: 10 ESTRELAS</b>	<b>2X1 FOGUEIRAS</b>
<b>4X5 BANDEIRINHAS</b>	<b>2X3 CRIANÇAS</b>	<b>3X5 PIPOCAS</b>



**SEPARE EM SÍLABAS AS PALAVRAS:**

FOGUEIRA \_\_\_\_\_

DANÇAS \_\_\_\_\_

BANDEIRAS \_\_\_\_\_

CASAMENTO \_\_\_\_\_

QUENTÃO \_\_\_\_\_

**MATEMÁTICA**

**CALCULE AS OPERAÇÕES DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO:**

$$\begin{array}{r} 57 \\ + 20 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 67 \\ + 31 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 64 \\ + 10 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 37 \\ + 52 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 21 \\ + 63 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 25 \\ + 43 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \\ + 51 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 77 \\ + 22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 79 \\ - 57 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \\ - 23 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 70 \\ - 60 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 59 \\ - 47 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 89 \\ - 58 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 54 \\ - 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 77 \\ - 50 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 87 \\ - 54 \\ \hline \end{array}$$