

ALUNO(A) _____ EJA 1ª ETAPA – PERÍODO: _____



Secretaria Municipal de Educação



18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

PROFESSORAS: ELISABETE, FÁTIMA .

TURMA: EJA 1ª ETAPA

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ESTUDOS DA SOCIEDADE E DA NATUREZA (HISTÓRIA), ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021

ATENÇÃO: NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES. MAS SE HOUVER ALGUMA DÚVIDA PODE ENTRAR EM CONTATO COMIGO PELO *WHATSAPP*, ESTAREI À DISPOSIÇÃO PARA AJUDAR. VOCÊ DEVERÁ REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES. E TERÁ O PERÍODO DE **A 28 DE JUNHO A 2 DE JULHO** PARA CONCLUIR ESSAS ATIVIDADES.

UM ABRAÇO.
PROFESSORAS!

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- **LÍNGUA PORTUGUESA:** TEXTO-POEMA, INTERPRETAÇÃO, RIMAS, ORTOGRAFIA EMPREGO ADEQUADO DE LETRAS; MONTAGEM DE PALAVRAS.
- **MATEMÁTICA:** SITUAÇÕES PROBLEMA, MEDIDAS DE TEMPO, DIAS DA SEMANA, MEDIDAS DE COMPRIMENTO E SISTEMA MONETÁRIO.
- **ESTUDOS DA SOCIEDADE E DA NATUREZA (HISTÓRIA):** DATAS COMEMORATIVAS - FESTAS JUNINAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

- ALFABETIZAR PRIORIZANDO O MÉTODO FONÉTICO E ABRANGENDO OUTROS MÉTODOS (LETRAMENTO, SILÁBICO, ASSIM POR DIANTE).
- INTERVIR EM SITUAÇÕES DIVERSAS RELACIONADAS À VIDA COTIDIANA, APLICANDO NOÇÕES MATEMÁTICAS E PROCEDIMENTOS DE RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS INDIVIDUAL E COLETIVAMENTE, DETER UMA LINGUAGEM SIMBÓLICA E UNIVERSAL, PORTANTO PASSÍVEL DE UTILIZAÇÃO POR TODAS AS ÁREAS DE CONHECIMENTO.
- IDENTIFICAR OS PRINCIPAIS ASTROS QUE EXERCEM INFLUÊNCIA SOBRE NOSSA VIDA: TERRA, SOL E LUA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- REALIZANDO AS ATIVIDADES DO ROTEIRO COM BASTANTE ATENÇÃO; OUVINDO O ÁUDIO DA PROFESSORA, PERGUNTANDO SOBRE AS DÚVIDAS QUE SURTIREM.

DIA 28 DE JUNHO – SEGUNDA-FEIRA

ESTUDOS DA SOCIEDADE E DA NATUREZA: HISTÓRIA

SE POSSÍVEL, ASSISTA O VÍDEO ABAIXO INDICADO:

<https://www.youtube.com/watch?v=hHfX1A0pZ3g>

ACOMPANHE A LEITURA COM A PROFESSORA:



A ORIGEM DAS FESTAS JUNINAS



QUEM PENSA QUE FESTA JUNINA RECEBE ESSE NOME APENAS PORQUE ACONTECE NO MÊS DE JUNHO SABE APENAS METADE DA HISTÓRIA. A COMEMORAÇÃO, COMO HOJE CONHECEMOS, SE ORIGINOU NOS PAÍSES CATÓLICOS DA EUROPA NO SÉCULO IV E ERA CONHECIDA COMO FESTA JOANINA, EM LOUVOR A SÃO JOÃO BATISTA. A CELEBRAÇÃO DE CARÁTER RELIGIOSO, EM QUE ESTÃO INCLUÍDOS TAMBÉM SÃO PEDRO E SANTO ANTÔNIO, É RESQUÍCIO DA FESTA DA COLHEITA PAGÃ. A FOGUEIRA, ERGUIDA PARA REVERENCIAR A FERTILIDADE DA TERRA, GANHOU O PODER DE ESPANTAR AS PRAGAS AGRÍCOLAS NA SIMBOLOGIA CATÓLICA. OS BALÕES, QUE COLOREM OS CÉUS EM NOITE DE ARRAIAL, TAMBÉM TÊM CUNHO RELIGIOSO.



"ELES ERAM SOLTOS PARA ENVIAR PEDIDOS AOS SANTOS", EXPLICA O HISTORIADOR FLÁVIO TROVÃO.



1- MARQUE UM X NA RESPOSTA CERTA:

A- NA EUROPA DO SÉCULO IV, A FESTA JUNINA ERA CONHECIDA COMO:

() FESTA DE SANTO ANTÔNIO () FESTA JOANINA

B- OS BALÕES ERAM SOLTOS NO ARRAIAL PARA:

() ILUMINAR A FESTA () ENVIAR PEDIDOS AOS SANTOS

C- COMPLETE AS LETRAS QUE FALTAM NOS NOMES DOS TRÊS SANTOS LOUVADOS NA FESTA JUNINA:

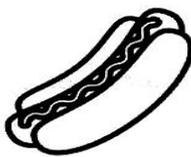
J _ ã _ B _ T _ S _ A _ - P _ D _ O _ - A _ T _ N _ O

2- DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO UMA FESTA JUNINA BEM BONITA!



MATEMÁTICA

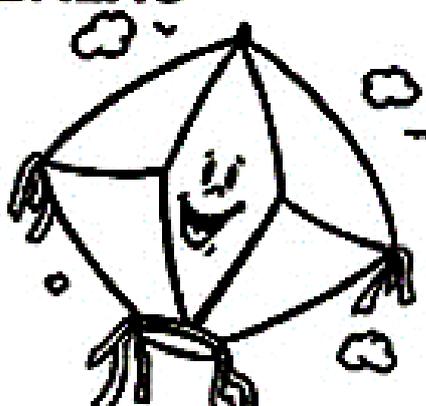
FESTA JUNINA TEM COMIDA GOSTOSA! LIGUE O VALOR DA COMIDA À NOTA OU MOEDA CORRESPONDENTE:

 PIPOCA: R\$ 1,00	
 CACHORRO QUENTE: R\$ 5,00	
 MAÇÃ DO AMOR: R\$ 2,00	
 CANJICA: R\$ 10,00	

.QUAL É O PREÇO DO ALIMENTO QUE VOCÊ MAIS GOSTA? R\$ _____

CAI, CAI BALÃO

CAI, CAI BALÃO,
CAI, CAI BALÃO
NA RUA DO SABÃO.
NÃO CAI NÃO,
NÃO CAI NÃO,
NÃO CAI NÃO,
CAI AQUI NA MINHA MÃO.



COMPLETE A MÚSICA COM AS PALAVRAS DA FICHA .

BALÃO RUA SABÃO MÃO

CAI, CAI _____ ,

CAI, CAI _____ ,

NA _____ DO _____ .

NÃO CAI NÃO,

NÃO CAI NÃO,

NÃO CAI NÃO,

CAI AQUI NA MINHA _____ .

LIGUE AS PALAVRAS QUE RIMAM, (TEM O MESMO SOM FINAL)

BALÃO

MÃO

NÃO

MINHA

LINHA

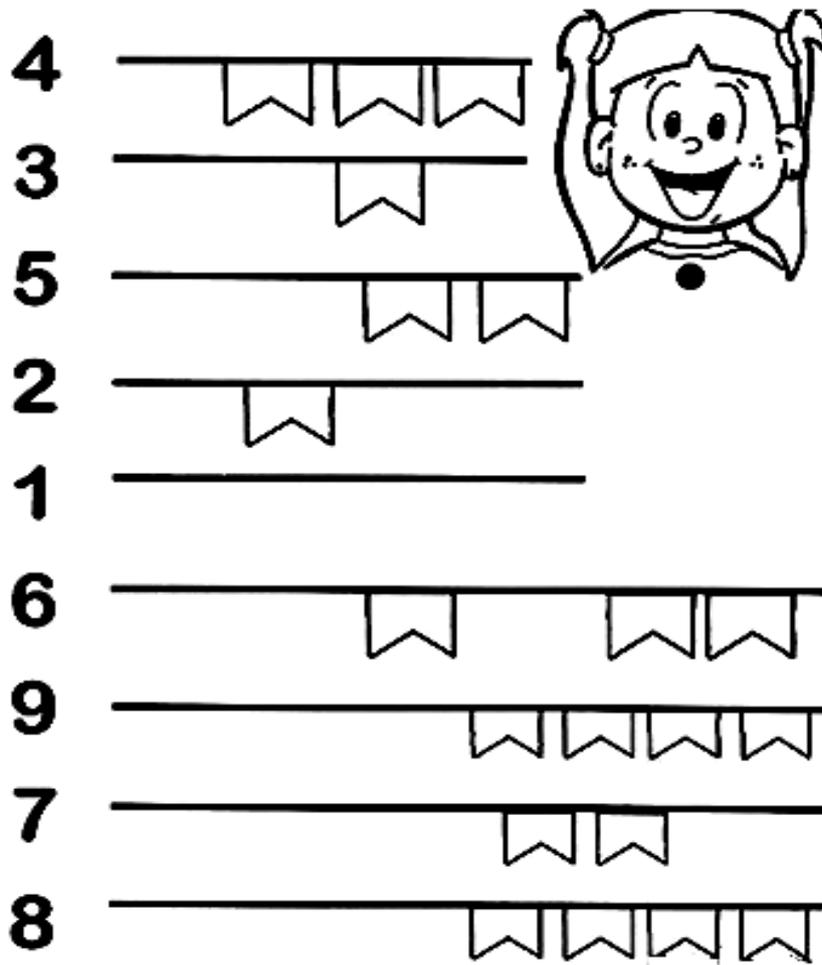
LIMÃO

CAQUI

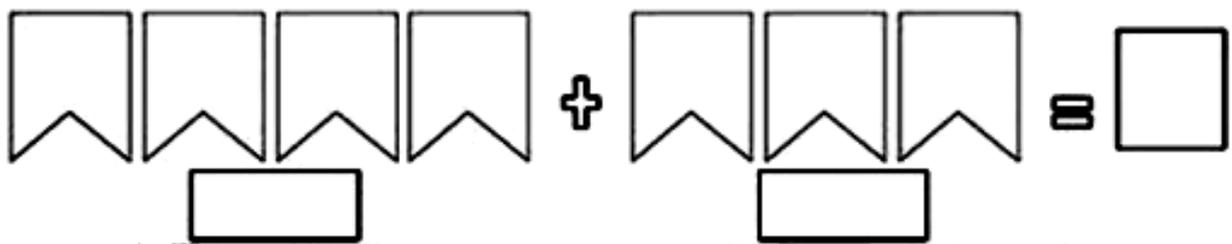
AQUI

MATEMÁTICA

1. DESENHE AS BANDEIRINHAS QUE FALTAM, DE ACORDO COM OS NUMERAIS EM DESTAQUE.



2. CONTE AS BANDEIRINHAS, COLOQUE O RESULTADO NO RETÂNGULO E DEPOIS FAÇA A SOMA:



$$\begin{array}{cccccc} \text{5 banners} & + & \text{5 banners} & = & \square \\ \square & & \square & & \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccc} \text{3 banners} & + & \text{3 banners} & = & \square \\ \square & & \square & & \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccc} \text{2 banners} & + & \text{6 banners} & = & \square \\ \square & & \square & & \end{array}$$

$$\begin{array}{cccccc} \text{1 banner} & + & \text{2 banners} & = & \square \\ \square & & \square & & \end{array}$$



DIA 30 DE JUNHO – QUARTA-FEIRA / AULAS ESPECÍFICAS

ARTE

PROFESSORA: MARIA DE LOURDES E EDNA SUELI

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO 02 DE JULHO. 18º ROTEIRO

ALUNO (A): **TURMA:** EJA

O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS E ARTES VISUAIS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: CONTEXTOS E PRÁTICAS E MATERIALIDADES.

CONTEÚDOS: CONTEÚDOS: COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS COM REFERÊNCIAS EM OBRAS DO ARTISTA; DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS REGIONAL – PAU DE FITA; CORES QUENTES.

PARA QUE ESTUDAR?

EXPERIMENTAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DA DANÇA PRESENTES EM DIFERENTES CONTEXTOS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO CORPORAL. EXPLORAR AS TÉCNICAS DE DESENHO, PINTURA E COLAGEM, UTILIZANDO DIFERENTES TIPOS DE MATERIAIS.

COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE SE FIZEREM NECESSÁRIOS.

18º ROTEIRO DE ARTE

OLÁ ALUNOS, VAMOS CONTINUAR ESTUDANDO SOBRE FESTAS JUNINAS. HOJE VAMOS APRECIAR A DANÇA JUNINA: **PAU DE FITA**.

CURIOSIDADE: ESSA DANÇA PAU DE FITA É MUITO COLORIDA E FOI TRAZIDA PARA A REGIÃO SUL PELOS COLONOS ALEMÃES. UM MASTRO DE TRÊS METROS DE COMPRIMENTO É COLOCADO EM PÉ E NELE FICA AMARRADO A UM CONJUNTO DE LARGAS FITAS DE VARIADAS CORES. UM NÚMERO PAR DE DANÇADORES SEGURA A PONTA DE CADA FITA E, QUANDO SE DÁ INÍCIO À MÚSICA, O GRUPO COMEÇA A GIRAR EM TORNO DO MASTRO. AOS POUÇOS, OS PARES COMEÇAM A MUDAR DE LUGAR, REVEZANDO E FAZENDO UM TRANÇADO DE VARIADOS DESENHOS.



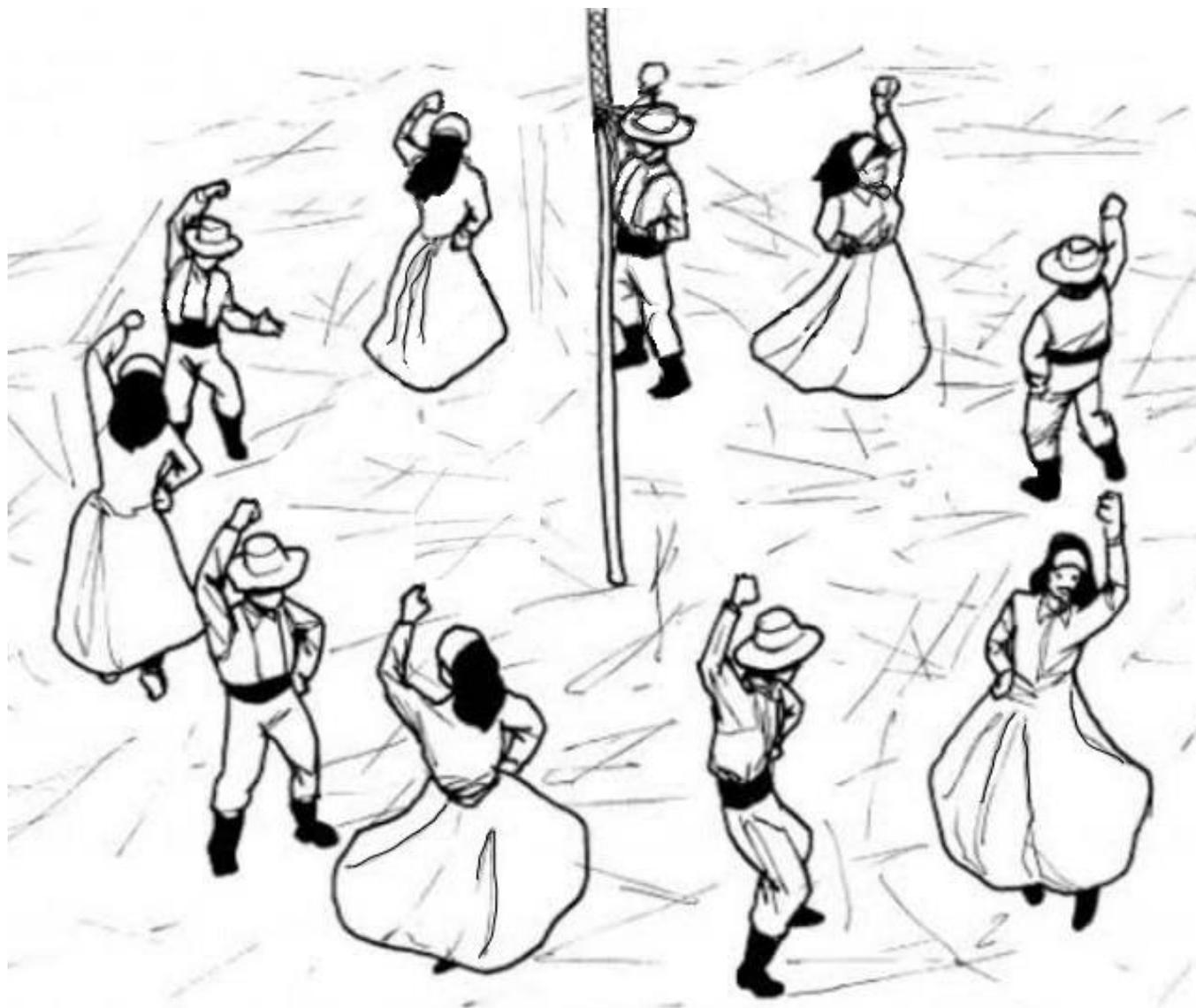
ACESSE O LINK NO WHATS, E APRECIE ESSA DANÇA DA NOSSA CULTURA:

https://www.youtube.com/watch?v=i8NT_Dl8ajl

NA AULA DE HOJE JÁ APRECIAMOS A DANÇA DO PAU DE FITA, AGORA VAMOS CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE AS CORES, E SERÁ SOBRE AS **CORES QUENTES**.

FIQUE SABENDO: NO GRUPO DAS CORES QUENTES ESTÁ O VERMELHO, O LARANJA E O AMARELO. AS CORES QUENTES SÃO AQUELAS QUE TRANSMITEM SENSAÇÃO DE CALOR, ALEGRIA E DESCONTRAÇÃO.

ATIVIDADE DA SEMANA: VAMOS DEIXAR A DANÇA DO PAU DE FITA BEM COLORIDA. PINTe AS LINHAS ABAIXO USANDO AS **CORES QUENTES** (AMARELO, LARANJA E VERMELHO) RECORTE E COLE NO LUGAR DAS FITAS. E USANDO AS CORES DE SUA PREFERÊNCIA PINTe OS CASAIS DANÇANDO.



EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA/EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021.

NOME: _____ TURMA: EJA _____

ESCUTE O ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E O VÍDEO, QUANDO HOUVER, PARA MELHOR COMPREENSÃO DAS ATIVIDADES.

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA.

CONTEÚDO: BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS/ DANCINHA DO CORPO.

1-O QUE VAMOS APRENDER?

BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

2-PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

IDENTIFICAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS (RITMO, ESPAÇO, GESTOS) DAS BRINCADEIRAS CANTADAS, CANTIGAS DE RODA, BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, VALORIZANDO E RESPEITANDO AS MANIFESTAÇÕES DE DIFERENTES CULTURAS.

3-COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATRAVÉS DA EXECUÇÃO DA MÚSICA DANCINHA DO CORPO

PREPARE UM ESPAÇO ONDE VOCÊ CONSIGA SE MOVIMENTAR COM TRANQUILIDADE E ATRAVÉS DA BRINCADEIRA CANTADA “ DANCINHA DO CORPO” IRÁ REALIZAR OS MOVIMENTOS QUE SÃO SOLICITADOS NA CANÇÃO, EXPLORANDO ASSIM, A LATERALIDADE E A CONSCIÊNCIA CORPORAL.

LINK: <https://youtu.be/k0j0tk0Br9c>

DANCINHA DO CORPO

A TURMA DO SEU LOBATO

NOSSO CORPO SE DIVIDE,
EM CABEÇA TRONCO E MEMBROS
VAMOS APRENDER COM A DANÇA
COMECE PELOS BRAÇOS
VAMOS AGITAR
JOGUE AS MÃOZINHAS PRO AR
AGORA FECHÉ OS OLHINHOS COM O DEDOS
FAZ UMA CARETA SEM MEDO
BALANCE A CINTURA PARA LÁ E PARA CÁ

AGORA VAI, VAI
COMECE A RODAR
AGORA VAI, VAI
VAI BEM DEVAGAR
AGORA VAI, VAI
COMECE A RODAR
AGORA VAI, VAI
VAI BEM DEVAGAR

MÃOZINHAS NO JOELHO
DE FRENTE PRO PARCEIRO
ABAIXE E LEVANTE SEM PARAR
VIRE A CABEÇA, PRO LADO E PRO OUTRO
MEXE COM O SEU CALCANHAR
AGORA PULE, PULE, COM EMOÇÃO
COM SUAS MÃOS FAÇA UM CORAÇÃO
DANCE, DANCE, DANCE, E SAI DO CHÃO
(REFRÃO)

AGORA VAI, VAI
COMECE A RODAR
AGORA VAI, VAI
VAI BEM DEVAGAR
AGORA VAI, VAI
COMECE A RODAR
AGORA VAI, VAI
VAI BEM DEVAGAR

NOSSO CORPO SE DIVIDE,
EM CABEÇA TRONCO E MEMBROS
VAMOS APRENDER COM A DANÇA
COMECE PELOS BRAÇOS
VAMOS AGITAR
JOGUE AS MÃOZINHAS PRO AR
AGORA ABAIXE E PÕE AS MÃOS NO JOELHO
BALANCE O BUMBUM NA BATIDA
REBOLE QUE ESSA DANÇA
TA TÃO DIVERTIDA

MÃOZINHA ATRÁS DA NUCA
RODE COMO NUNCA
DEPOIS PULE PARA A FRENTE E PARA TRÁS
BOTE O PÉ PRO LADO
DEPOIS BOTE PRO OUTRO
DANCE QUE ESSA DANÇA É DEMAIS
AGORA PÕE AS MÃOS NO OMBRO DO AMIGO
ANDANDO E FAZENDO TRENZINHO
DEIXE QUE O DA FRENTE MOSTRE O CAMINHO

AGORA VAI, VAI
COMECE A RODAR
AGORA VAI, VAI
VAI BEM DEVAGAR
AGORA VAI, VAI
COMECE A RODAR
AGORA VAI, VAI
VAI BEM DEVAGAR.

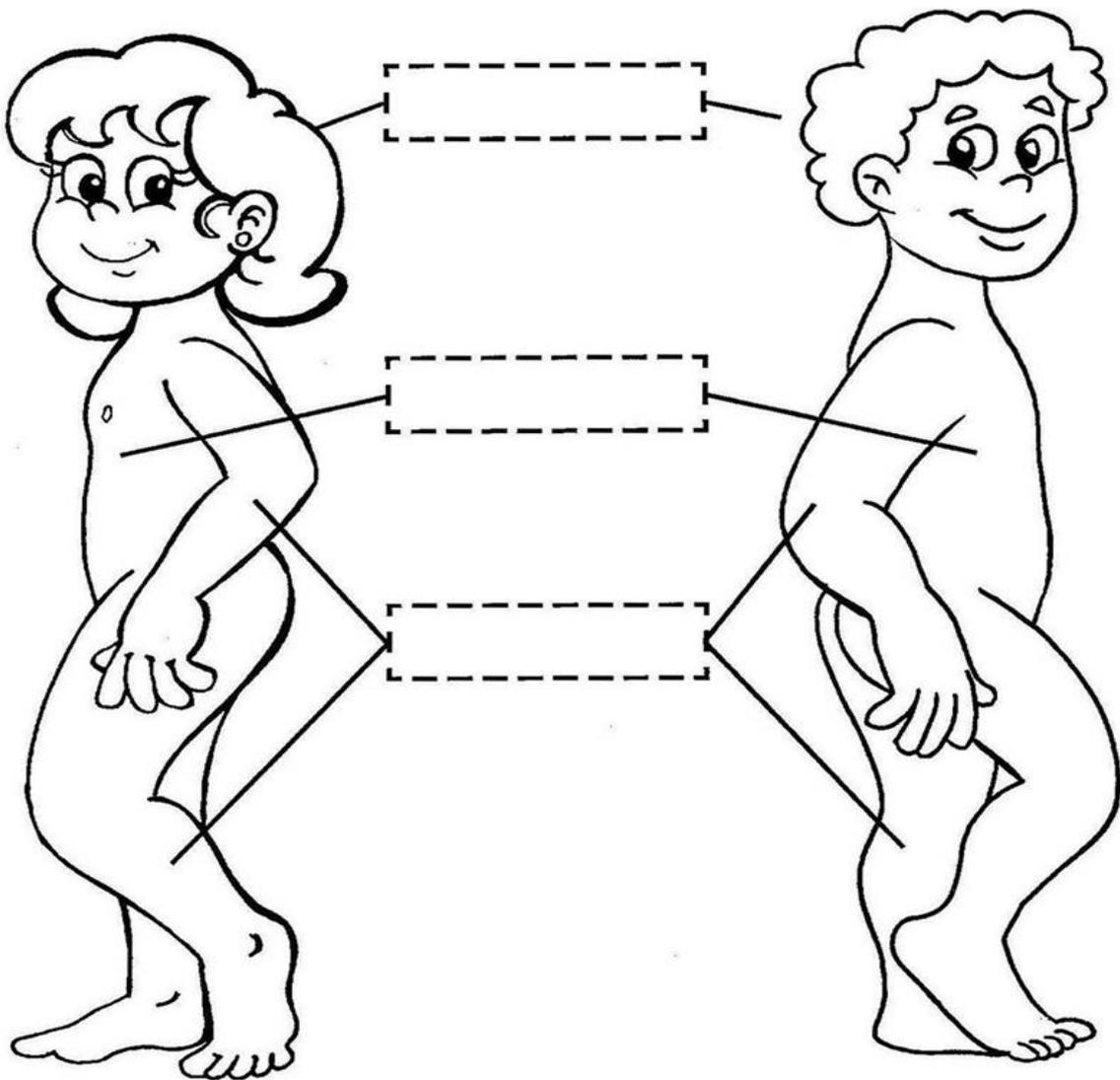
O CORPO HUMANO É DIVIDIDO EM TRÊS PARTES FUNDAMENTAIS: CABEÇA, TRONCO E **MEMBROS**. OS **MEMBROS** SÃO DIVIDIDOS EM **SUPERIORES** (BRAÇOS, ANTEBRAÇOS, OMBROS E MÃOS) E **INFERIORES** (QUADRIL, COXAS, PERNAS E PÉS). ...

4-DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

VAMOS PREENCHER AS LETRAS QUE FALTAM E COLORIR. RECORTE E COLE AS FICHAS CONTENDO OS NOMES DAS PARTES DO CORPO HUMANO E COLE-AS NO LOCAL PONTILHADO NAS FIGURAS ABAIXO:

C		R		O	-----	H		M				O
---	--	---	--	---	-------	---	--	---	--	--	--	---

PARTES DO CORPO HUMANO



MEMBROS	CABEÇA	TRONCO
---------	--------	--------

LÍNGUA INGLESA

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

NAME: _____

PROFESSORAS: MARIA ANGELA E ROSANA TURMA: EJA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO A 2 DE JULHO 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA
- OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.
- CONTEÚDO: VOCABULÁRIO LEXICAL RELACIONADO AO NOME DE ALGUMAS FRUTAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- PARA APRENDER A FALAR O NOME DE ALGUMAS FRUTAS EM INGLÊS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

*ASSISTINDO AOS VÍDEOS/ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, REPETINDO A PRONÚNCIA DO NOME DOS ALIMENTOS E REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA ENVIADAS PELA ESCOLA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME.
- LEIA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA.
- PINTE AS FRUTAS, RECORTE E DEPOIS COLE NO LUGAR CERTO.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA, CELULAR, MATERIAL IMPRESSO OU CADERNO.

18º ROTEIRO DE INGLÊS DATE: JUNE / ____ / ____

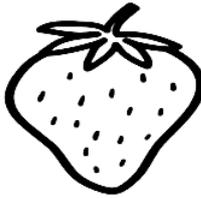
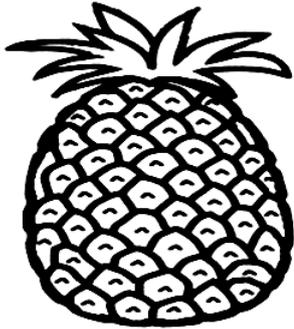
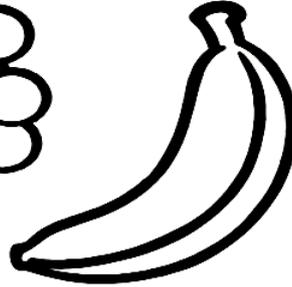
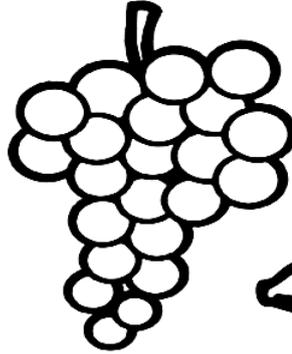
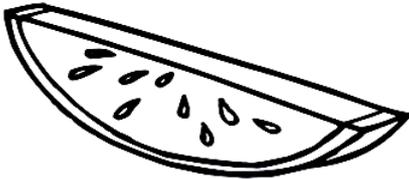
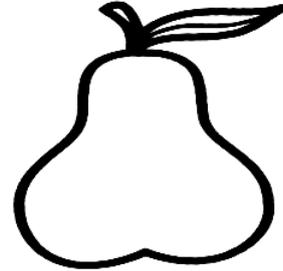
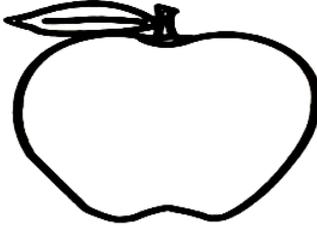
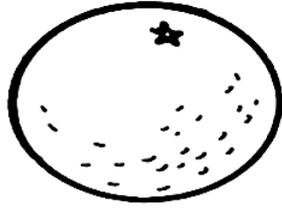
NAME: _____ TURMA: EJA

1- LEIA COM A PROFESSORA, DEPOIS PINTE, RECORTE E COLE A FIGURA EMBAIXO DO NOME.

FRUITS- FRUTAS

ORANGE - LARANJA	APPLE - MAÇÃ	GRAPES - UVA
WATERMELON MELÂNCIA	BANANA BANANA	STRAWBERRY MORANGO
PEAR - PERA	PINEAPPLE - ABACAXI	PAPAYA- MAMÃO

FRUITS - FRUTAS



DIA 1 DE JULHO – QUINTA-FEIRA

LINGUA PORTUGUESA

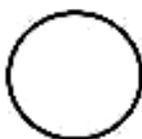
1. LEIA COM A PROFESSORA E DEPOIS FAÇA AS ATIVIDADE.

NAS FESTAS JUNINAS
NINA PREPARA
PAMONHA, QUENTÃO
CANJICA E COCADA.



CONTE AS LETRINHAS DAS COMIDAS QUE NINA PREPARA PRA
AS FESTAS JUNINAS E REGISTRE.

PAMONHA



QUENTÃO



CANJICA



COCADA.



2. ESCOLHA UMA PALAVRA E ESCREVA UMA FRASE SOBRE ELA.

3. MARQUE UM X NA PALAVRA QUE RIMA COM O NOME DO DESENHO



BALA
 BANANA
 PIÃO



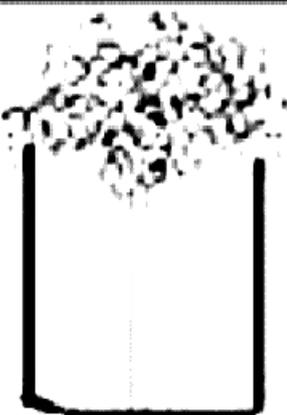
FOGO
 FIGUEIRA
 FOGUETE



SANTO
 SALÃO
 MAMONA



QUADRO
 BRILHA
 PALHA



PETECA
 CAVALO
 MANDIOCA



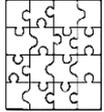
OLHO
 MIADO
 MOLHA

MATEMÁTICA

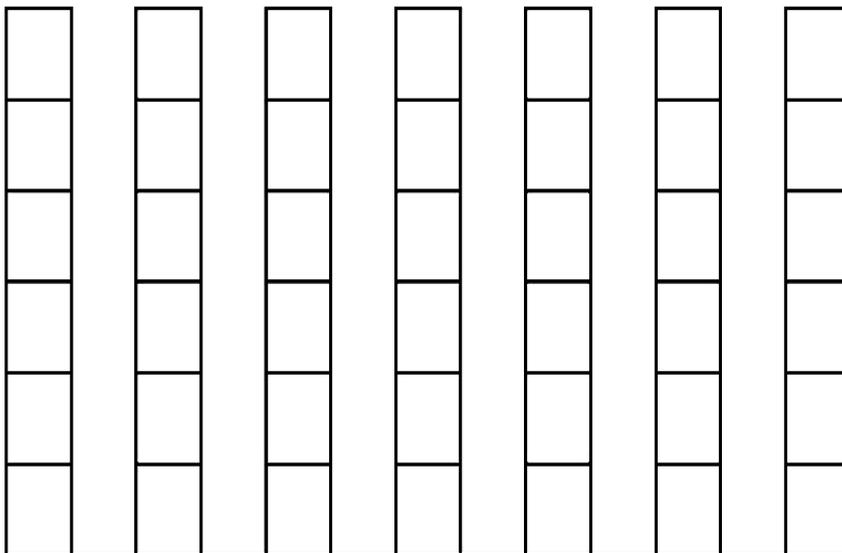
A ROSINHA GANHOU ALGUMAS PRENDAS PARA A BARRACA DA PESCARIA DE UMA FESTA JUNINA.
ELA PRECISA CONTAR QUANTAS PRENDAS RECEBEU, AJUDE-A COMPLETANDO A TABELA E DEPOIS O GRÁFICO:



-COMPLETE A TABELA COM OS NUMERAIS REFERENTES À QUANTIDADE DAS PRENDAS:

- AGORA MARQUE AS QUANTIDADES NO GRÁFICO:



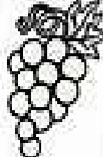
QUANTAS PRENDAS ELA RECEBEU AO TODO ? _____

DIA 2 DE JULHO – SEXTA-FEIRA

LINGUA PORTUGUESA



ESCREVA AS INICIAIS DE CADA DESENHO, E DESCUBRA O NOME DA DANÇA NAS FESTAS JUNINAS!

AGORA ESCREVA A PALAVRA E O QUE SE PEDE:

NÚMERO DE LETRAS: _____

NÚMERO DE VOGAIS: _____

NÚMERO DE SÍLABAS: _____

RESOLVA AS OPERAÇÕES:

6
- 2

2
+ 1

5
- 4

8
- 7

6
+ 3

10
- 5

7
- 2

8
+ 5

5
- 4

9
- 9

10
+ 3

5
- 5

8
- 6

9
+ 4

9
- 3

LEMBRE QUE O SINAL DE SUBTRAÇÃO É ESTE $-$ E O DE ADIÇÃO É ESTE $+$.

RECORTE A HORA E COLE NO RELÓGIO CORRETO.



9:00

5:00

3:00

2:00

8:00

11:00