

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES
DE ESTUDO – COVID 19 13º E 14º ROTEIRO
ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSOR: ROSALINA

TURMA: EJA ETAPA I e ETAPA II

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA /
MATEMÁTICA / ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO a 09 DE OUTUBRO DE 2020.

Alunos,

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Preciso muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas. Vocês precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que possam estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Você terá o período de 17 a 28/08 para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	OUVIR O ÁUDIO OU VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR ASSISTIR AS VÍDEO AULAS PARANÁ MUNICÍPIO PELO YOUTUBE
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ LÍNGUA PORTUGUESA: LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS; PRODUÇÃO DE PALAVRAS E FRASES, AMPLIAÇÃO DE FRASES, ORDEM ALFABÉTICA.➤ MATEMÁTICA: MULTIPLICAÇÃO, CONSTRUÇÃO DAS TABUADAS DO 2 E DO 3, SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL: SEQUÊNCIA NUMÉRICA, LEITURA E ESCRITA DE NUMERAIS, ANTECESSOR E SUCESSOR, SITUAÇÃO PROBLEMA ENVOLVENDO AS 4 OPERAÇÕES. ALGORITMOS DA ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO, MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO; TABELA PITAGÓRICA; ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS; COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO DE NUMERAIS.➤ ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA: SISTEMA RESPIRATÓRIO. DOENÇAS DO SISTEMA RESPIRATÓRIO. ORIENTAÇÃO ESPACIAL (PONTOS CARDEAIS E COLATERAIS); OS MOVIMENTOS DE ROTAÇÃO E TRANSLAÇÃO, A RELAÇÃO ENTRE O TRABALHO NO CAMPO E A FUNCIONALIDADE DAS CIDADES;

<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LER E INTERPRETAR CONTOS E TEXTOS. • LER E ESCREVER CORRETAMENTE AS PALAVRAS. • COMPREENDER A ORDEM ALFABÉTICA DAS PALAVRAS. • PRODUZIR E AMPLIAR FRASES. • RECONHECER O SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL. • LER E ESCREVER NUMERAIS. • LER E RESOLVER SITUAÇÃO PROBLEMA ENVOLVENDO AS QUATRO OPERAÇÕES. • CONSTRUIR AS TABUADAS DO 2 E DO 3. • TER NOÇÕES DE MULTIPLICAÇÃO. • RESOLVER OPERAÇÕES DE MULTIPLICAÇÃO E ADIÇÃO. • APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE O SISTEMA MONETÁRIO. • DIFERENCIAR OS TIPOS DE TRABALHOS DO CAMPO E DA CIDADE. • ENTENDER A RELAÇÃO ENTRE O TRABALHO NO CAMPO E A FUNCIONALIDADE DAS CIDADES; • RECONHECER OS PONTOS CARDEAIS. • DIFERENCIAR OS MOVIMENTOS QUE A TERRA REALIZA (ROTAÇÃO E TRANSLAÇÃO). • APRENDER UM POUCO SOBRE AS DOENÇAS, DO SISTEMA RESPIRATÓRIO.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZE SEUS ESTUDOS!! ❖ EM SEU CADERNO DE CASA COLOQUE A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES. REALIZE AS ATIVIDADES COM ATENÇÃO E CAPRICHOS.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • REALIZANDO AS LEITURAS PROPOSTAS; • ESCREVENDO ESPONTANEAMENTE; • RESOLVENDO SITUAÇÃO PROBLEMAS NO CADERNO. • IDENTIFICANDO OS PONTOS CARDEAIS. • REALIZANDO ATIVIDADES COM AS TABUADAS DO 2 E DO 3. • RESOLVENDO TODAS AS ATIVIDADES NO CADERNO.

ASSISTA AS VÍDEOAULAS PELA TELEVISÃO CANAL 52 OU 53 TODOS OS DIAS:

19:00 horas às 19:45

19:45 horas às 20:30

20:30 horas às 21:00

ou pelo Youtube

→ Digita: YouTube canal TV escola Curitiba →

quando abre a página, clica em vídeos, daí

aparece todos os vídeos disponibilizados.

Grata pela compreensão!!

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

ROLÂNDIA, 28 DE SETEMBRO DE 2020.

SEGUNDA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

“O SABIÁ E A GIRAFA”.

O SABIÁ

SABIA QUE O SABIÁ SABIA ASSOBIAR? DIZIA O MEU AVÔ.
SABIA QUE O SABIÁ SABIA AVOAR? AVOA, VÔ, AVOA. E DE AVE ELE ENTENDIA. MAS O SABIÁ DA MINHA HISTÓRIA NÃO SABIA AVOAR. ASSOBIAR ELE SABIA. MAS, POR MAIS QUE BATESSE AS ASAS, O SABIÁ NÃO SUBIA.
AVOA, SÔ, AVOA! O POBRE NÃO DECOLAVA. PULAVA LÁ DO GALHO, ATERRISSAVA NA BACIA. NÃO DESISTIA O SABIÁ. SALTAVA, CAÍA, PULAVA, CAÍA, TENTAVA, CAÍA. SABIÁ NA BACIA. À TOA, SÔ, À TOA. TODO MUNDO ATÉ RIA, MAS NO FUNDO JÁ SABIA: O SABIÁ NÃO SABIA AVOAR. VIVIA A ASSOBIAR SEU APETITE: COMER O AR, CABER NO AR. PASSAR POR CIMA DAS CASAS, DAS RUAS, DAS GENTES, DO MEDO.
PASSAR DE PASSARINHO, PASSEAR DEVAGARINHO, SEM PRA ONDE NEM CAMINHO. À TOA, À TOA, A ESMO. SÓ QUERIA MESMO AVOAR. SONHOS TAMBÉM HAVIA. ASAS ARRANHANDO A BARRIGA DAS NUVENS, VOOS ATRAVESSANDO A MANHÃ VAZIA. MAS, ENTRE AS TRAPAÇAS DA BRISA, O SABIÁ NÃO SAÍA. ASSOBIAVA QUE EU NEM TE CONTO. ANTES, O CANTO DE TENOR, A COR NA NOITE ESCURA. DEPOIS, O CANTO DE TEMOR, A DOR DA FALTA DE ALTURA. CANTAVA QUE EU NEM TE CANTO, O SABIÁ DESENCANTADO. DIAS DE SONHOS RASANTES, NOITES DE SONO ARRASADO. MAS ELE, RESSABIADO, TEIMAVA EM ASSOBIAR. DORREMIFAVA MACIO, NO GALHO OU NA BACIA, O DESEJO DE AVOAR. UM DIA, O SABIÁ DIZIAM, UM DIA EU CONSIGO AVOAR.

A GIRAFA

GIRAFA O MEU AVÔ NÃO CONHECEU. NUNCA TEVE O PRAZER, NÃO FOI APRESENTADO. MAS O VELHO DEITADO DIZIA: FILHO DE PEIXE, PEIXINHO É. ISSO VALE PRA OUTROS BICHOS. GIRAFA TAMBÉM É SEMPRE IGUAL. NADA FALA, TUDO ESPIA. SEM UM PIO, SEM UM FIO DE VOZ. SÓ EM RISO E PENSAMENTO, IRONIZA O MUNDO NO ANDAR DE BAIXO. MAS A GIRAFA DA MINHA HISTÓRIA ERA MUITO DIFERENTE. A MUDA QUERIA MUDAR. NÃO O MUNDO, MAS A VIDA. QUERIA ENGANAR O SILÊNCIO QUE LHE ESGANAVA A GARGANTA. QUERIA ENCOLHER A DOR DE NÃO ESCOLHER AS PALAVRAS. QUERIA DESEMUDECER. E NÃO BASTAVA SOLTAR UMAS PALAVRAS NO VENTO. TAMBÉM SONHAVA EM CANTAR. SONHAVA ENCANTAR O DIA, MOLHAR AS TARDES DE POESIA, MELAR O CANTO DA NOITE COM DOCES MELODIAS. PRESTAVA ATENÇÃO NO TROVÃO, NO TEMPORAL, NA VENTANIA. TENTAVA IMITAR O AZULÃO, O ROUXINOL, A COTOVIA. MAS A VOZ NÃO DERRAMAVA. ENTÃO RECLAMAVA BAIXINHO: PARA QUE TANTA ALTITUDE, PRA CANTAR SÓ PASSARINHO? A GIRAFA ANDAVA INJURIADA. ANDAVA TODA A CIDADE, DO ALTO DOS SEUS ANDARES, ADORANDO A PAISAGEM. MAS FICAVA NA SAUDADE O CANTO DE HOMENAGEM. UM DIA, JURAVA A GIRAFA, UM DIA EU CONSIGO CANTAR. O SABIÁ E A GIRAFA O ENCONTRO SE DEU POR ACASO, POR ACASO O DEUS DOS ENCONTROS. O SABIÁ RESOLVEU CHORAR NO ALTO DE UM PÉ DE CAJU. A GIRAFA SE LAMENTAVA NO BAIXO DAQUELE PÉ. UMA ÁRVORE MUITO ESQUISITA, MAS DESGOSTO NÃO SE DISCUTE. ESTAVAM OS DOIS ALI. OS DOIS NO MESMO PÉ. ELA VENDENDO O QUE NÃO CANTAVA. ELE CANTANDO O QUE NÃO CONHECIA. ELE QUERIA SALTAR NAS ALTURAS. ELA SONHAVA ASSALTAR PARTITURAS. E A DUPLA MELANCOLIA OU FOI A NATUREZA? — TRATOU DE CRUZAR OS CAMINHOS. A SABEDORIA DO VENTO MANDOU O SABIÁ PRO ESPAÇO. PRA VER SE ELE AVOAVA. PRA VER SE ACERTAVA O COMPASSO, O SABIÁ AVOADO. MAS ELE CAIU DE CABEÇA NA CABEÇA DA GIRAFA. SILÊNCIO. SABIÁ ASSUSTADO. CONTUDO, DEPOIS DO SUSTO, O COITADO GOSTOU DO QUE VIU. CADA PASSO DA GIRAFA PASSEAVA ELE NO CÉU. CADA GIRADA DO PESCOÇO, UM HORIZONTE DESCOBERTO. E ELE COMEÇOU A CANTAR. A GIRAFA FICOU FASCINADA. AQUELA VOZ AFINADA SOLTOU SUA CARA AMARRADA. DESFEZ A CARETA ENFEZADA. OFERECEU ENTÃO MORADIA AO DONO DE TAL MELODIA, DE CANTO TÃO DOCE E TERNO. E O CANTO DO SABIÁ VIROU O SEU CANTO ETERNO. O SABIÁ FICOU MORANDO NA CABEÇA DA GIRAFA. A GIRAFA, NAMORANDO O CANTO DO COMPANHEIRO. MINHA HISTÓRIA ACABA AQUI. MAS A DOS DOIS CONTINUA, SEM PLATEIA NEM JUIZ, DEPOIS DO FINAL FELIZ.

LEO CUNHA

LITERATURA

1. QUAL O NOME DO CONTO QUE VOCÊ LEU?

2. POR QUÊ O SABIÁ ERA TRISTE?

3. QUE SONHOS TINHA O SABIÁ?

4. O QUE O SABIÁ SABIA FAZER DE MELHOR?

5. EXPLIQUE A FRASE "IRONIZA O MUNDO NO ANDAR DE BAIXO":

6. QUAL ERA O SONHO DA GIRAFA?

7. O CONTO FALA DE DOIS SERES QUE REALIZARAM SEUS SONHOS..COMO ELES FIZERAM?

8. NÓS, SERES HUMANOS, TAMBÉM SOMOS SONHADORES.O QUE É PRECISO PARA ALCANÇARMOS NOSSOS OBJETIVOS?CONTE UM POUCO DO SEU SONHO.

AS PERSONAGENS PRINCIPAIS DESSA HISTÓRIA JÁ APARECEM NO TÍTULO DO CONTO: "O SABIÁ E A GIRAFA". RELEIA A FRASE A SEGUIR E FAÇA AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

MAS A GIRAFA DA MINHA HISTÓRIA ERA MUITO DIFERENTE.

A) POR QUE ESSA GIRAFA ERA DIFERENTE?

B) IDENTIFIQUE NO TEXTO UMA FRASE QUE COMPROVE SUA RESPOSTA.

C) O SABIÁ DO CONTO TAMBÉM ERA DIFERENTE? POR QUÊ?

D) QUAL DAS DUAS PERSONAGENS QUERIAM O IMPOSSÍVEL? POR QUÊ?

MATEMÁTICA

PROBLEMAS

1 - EM UMA ESCOLA ESTUDAM **213** ALUNOS DE MANHÃ E **185** À TARDE. QUANTOS ALUNOS ESTUDAM NOS DOIS PERÍODOS?

2 – UM FAZENDEIRO COLHEU **278** GRAVIOLAS, JÁ VENDEU **145**. QUANTAS GRAVIOLAS FALTAM VENDER?

3 - UM CAMINHONEIRO PERCORREU **123** QUILOMETROS EM UMA HORA. QUANTOS QUILOMETROS ELE PERCORRERÁ EM **2** HORAS?



4 – NO SÁBADO, JOSÉ COLHEU EM SEU SÍTIO, **48** TOMATES, ELE VAI DIVIDIR OS TOMATES EM **4** CAIXAS IGUAIS. QUANTOS TOMATES FICARÃO EM CADA CAIXA?

LÍNGUA PORTUGUESA / MATEMÁTICA

Leia o texto:

A girafa sem sono



Naquela noite, enquanto todos os animais da floresta já estavam dormindo, a girafa andava pra lá e pra cá e não conseguia pegar no sono.

— É falta de um bom travesseiro!

Falou uma árvore que estava lá perto.

— Mas eu tenho um sob medida para você. É só encostar sua cabeça no meio destes dois galhos e você dormirá sossegada até o dia amanhecer.

— É verdade! Como é que eu não tinha pensado nisso!
— disse a girafa, e encostou a cabeça no meio dos dois galhos da árvore.



01. Essa história se passa:

A) À noite no zoológico.

B) Pela manhã, na floresta.

C) À noite, na floresta.

D) Pela manhã.

02. Leia: “— É falta de um bom travesseiro! “ Esta fala é:

A) da girafa

B) da árvore

C) do travesseiro

D) do galho

03. Escreva os nomes dos desenhos:



04. Forme frase com a palavra:

Girafa _____

MEU ALFABETO PREDILETO

Esse é o meu alfabeto.

Agora, crie o seu.

A DE AMIZADE
B DE BISCOITO
C DE CHOCOLATE
D DE DOMINÓ
E DE ESTRELA
F DE FESTA
G DE GOIABADA
H DE HOTEL
I DE IRMÃO
J DE JOGO
K DE KÁTIA
L DE LUA
M DE MÃE
N DE NAVIO
O DE OVO
P DE PAI
Q DE QUERIDA
R DE RIO
S DE SORVETE
T DE TEATRO
U DE UNIVERSO
V DE VIAJAR
Y DE YGOR
W DE WALTER
X DE XADREZ
Z DE ZEBRA

A DE _____
B DE _____
C DE _____
D DE _____
E DE _____
F DE _____
G DE _____
H DE _____
I DE _____
J DE _____
K DE _____
L DE _____
M DE _____
N DE _____
O DE _____
P DE _____
Q DE _____
R DE _____
S DE _____
T DE _____
U DE _____
V DE _____
Y DE _____
W DE _____
X DE _____
Z DE _____

MATEMÁTICA

Termos das Operações	
<p>Termos da Adição</p> <p>Parcela → 5</p> <p>Parcela → + 4</p> <p>Soma ou Total → 9</p>	<p>Termos da Subtração</p> <p>Minuendo → 9</p> <p>Subtraendo → - 4</p> <p>Resto ou diferença → 5</p>
<p>Termos da Multiplicação</p> <p>Fator → 5</p> <p>Fator → x 9</p> <p>Produto → 45</p>	<p>Termos da Divisão</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="margin-right: 20px;"> <p>Dividendo</p> <p>45</p> <p>- 45</p> <p>0</p> <p>Resto</p> </div> <div style="border-left: 1px solid black; padding-left: 10px;"> <p>Divisor</p> <p>5</p> <p>9</p> <p>Quociente</p> </div> </div>

1- DÊ NOME AOS TERMOS DAS OPERAÇÕES :

$$\begin{array}{r} 41 \\ + 22 \\ \hline 63 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 61 \\ \times 2 \\ \hline 122 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 68 \\ - 14 \\ \hline 54 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \overline{) 5} \\ \underline{45} \\ 00 \end{array}$$

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS
ROLÂNDIA, 30 DE SETEMBRO DE 2020.
QUARTA-FEIRA

AULAS ESPECÍFICAS ARTE

PROFESSORA: MARIA DE LOURDES TURMA: EJA
ALUNO:

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Matrizes Estéticas e Culturais: artista nacional – Tarsila do Amaral; **RELEITURA**.
- Elementos da linguagem visual: cores e composição artística com referência em obras da artista.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais;
- Conhecer e apreciar obras da artista Tarsila do Amaral e despertar o olhar criativo de cada criança possibilitando que elas expressem suas opiniões.
- Produzir uma releitura da obra “OPERÁRIOS”.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR? Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, jornais etc...

ARTE

❖ ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RELEITURA DA OBRA “OPERÁRIOS” (TARSILA DO AMARAL)

SAIBA: A releitura de uma obra de arte é a criação de uma nova obra, tendo como referência uma obra anterior para dar a essa nova obra outro sentido, acrescentando a ela um toque pessoal, de acordo com as próprias experiências. Ou seja, fazer uma releitura, é preciso entender o conceito da obra em questão, seja ela qual for, fazer uma interpretação, e aplicar ao que você acredita que ela quis passar.

OBSERVE A OBRA “OPERÁRIOS” TARSILA -DO –AMARAL 1933.



AGORA, É COM VOCÊ:

➤ **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**

➤ **Agora você já sabe o que é uma releitura. Então, mãos à obra!!**

- Pense bastante sobre o que você já sabe sobre a história do Brasil: (escravidão, imigração e industrialização.) O que essa obra tem em comum com a história do nosso país?
- Faça uma belíssima releitura artística da obra acima. Você poderá utilizar jornais, revistas, imagem de livros velhos para compor sua releitura.
- Explore bem o espaço da folha;

Não esqueça: a **data e o nome** da atividade: “21º ROTEIRO:COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA,RELEITURA DA OBRA “OPERÁRIOS”

- Seja criativo (a), capriche e envie fotos para a professora de arte!!

LÍNGUA INGLESA

PROFESSORAS: MARIA ANGELA MARTIN BUZATTO

ROSANA OLIVEIRA MACHADO TROVAN

TURMA: EJA

COMPONENTE CURRICULARES: Língua Inglesa

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO DE 2020.

**OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VAMOS ESTUDAR?**

LÍNGUA INGLESA: NOME DOS ANIMAIS

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DO (A) PROFESSOR (A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NOMES DOS ANIMAIS EM INGLÊS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ORGANIZE SEUS ESTUDOS!
- EM SEU CADERNO COLOQUE A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES!

(DATE: SEPTEMBER/____/2020. 21ºROTEIRO DE INGLÊS.)

- ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA. E O VÍDEO SUGERIDO COM ANIMAIS SELVAGENS DE KATY PERRY: ROAR: <https://youtu.be/CevxZvSJLk8>

- REPETIR AS PALAVRAS QUE A PROFESSORA DISSER.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

NO CADERNO DE CASA COLOQUE A DATA E REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS:

LER E COMPLETAR AS FRASES COM OS NOMES DOS ANIMAIS EM INGLÊS:

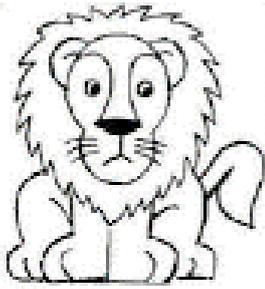
DATE: SEPTEMBER/____/2020. 21ºROTEIRO DE INGLÊS.

1) READ AND PAINT:

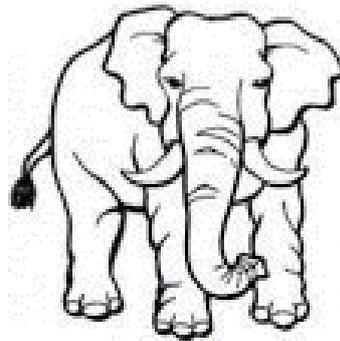
LEIA E PINTE:

Wild animals.

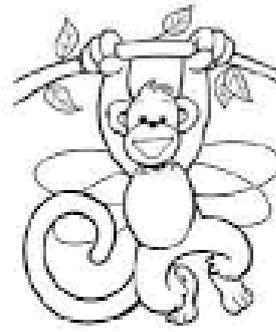
ANIMAIS SELVAGENS



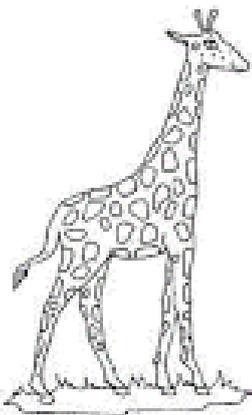
L I O N



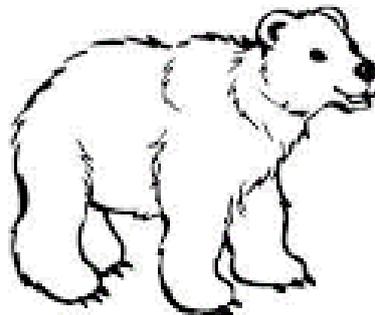
E L E P H A N T



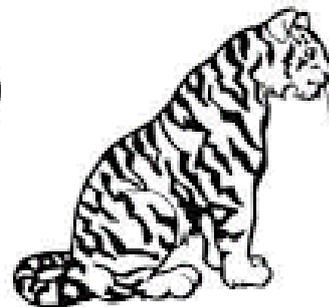
M O N K E Y



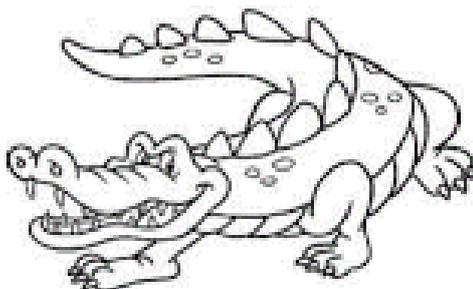
G I R A F F E



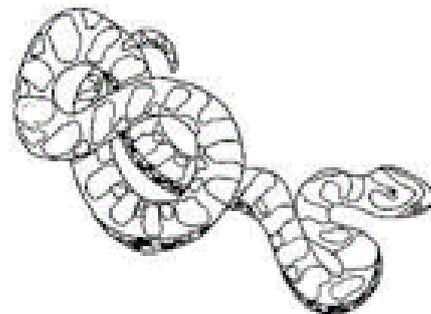
B E A R



T I G E R



A L L I G A T O R



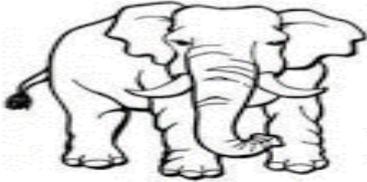
S N A K E

2) COMPLETE THE PHRASES WITH THE ANIMAL NAMES IN ENGLISH:

(COMPLETE AS FRASES COM O NOME DOS ANIMAIS EM INGLÊS:



EXEMPLO:
ESTE É O **LEÃO**.
THIS IS A **LION**.



ESTE É O **ELEFANTE**.
THIS IS A _____.



ESTE É O **MACACO**.
THIS IS A _____.



ESTA É A **GIRAFA**.
THIS IS A _____.



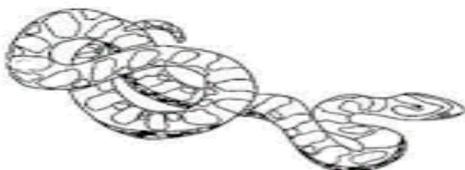
ESTE É O **URSO**.
THIS IS A _____.



ESTE É O **TIGRE**.
THIS IS A _____.



ESTE É O **JACARÉ**.
THIS IS AN _____.



ESTA É A **COBRA**.
THIS IS A _____.

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDREIA TORREZAN

EMANUELLE KISAKI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

EJA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO DE 2020.

NOME: _____ TURMA: _____

OUÇA O ÁUDIO EXPLICATIVO NO GRUPO DO WATTS.

O QUE VAMOS APRENDER: BRINCADEIRAS E JOGOS - DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

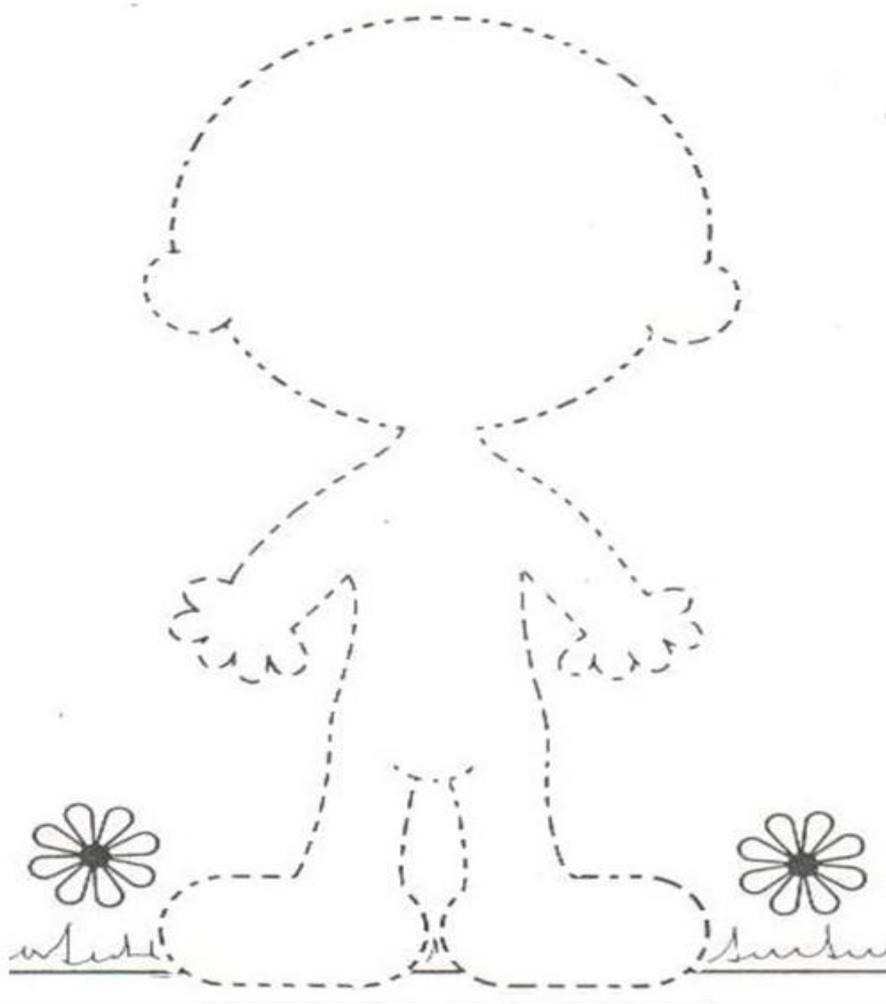
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

COLABORAR NA PROPOSIÇÃO E NA PRODUÇÃO DE ALTERNATIVAS PARA A PRÁTICA, EM OUTROS MOMENTOS E ESPAÇOS, DE BRINCADEIRAS, JOGOS E DEMAIS PRÁTICAS TEMATIZADAS NA ESCOLA, PRODUZINDO TEXTOS (ORAIS, ESCRITOS, AUDIOVISUAIS) PARA DIVULGÁ-LAS NA ESCOLA E NA COMUNIDADE.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? ATRAVÉS DO JOGO “DADO DO MOVIMENTO”.

ATIVIDADE

NESSE JOGO VOCÊ DEVE CONSTRUIR O DADO E JOGAR, A FACE QUE CAIR A CRIANÇA DEVERÁ FAZER O MOVIMENTO CORRESPONDENTE NA FICHA.



DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE “EDUCAÇÃO FÍSICA”, COLOCAR O CONTEÚDO “BRINCADEIRAS E JOGOS”, E REALIZAR A ATIVIDADE ABAIXO COBRINDO O PONTILHADO, DESENHANDO AS PARTES QUE FALTAM NO CORPO HUMANO E PINTANDO BEM BONITO.

DATA: ___ / ___ / ___

ATIVIDADE: _____

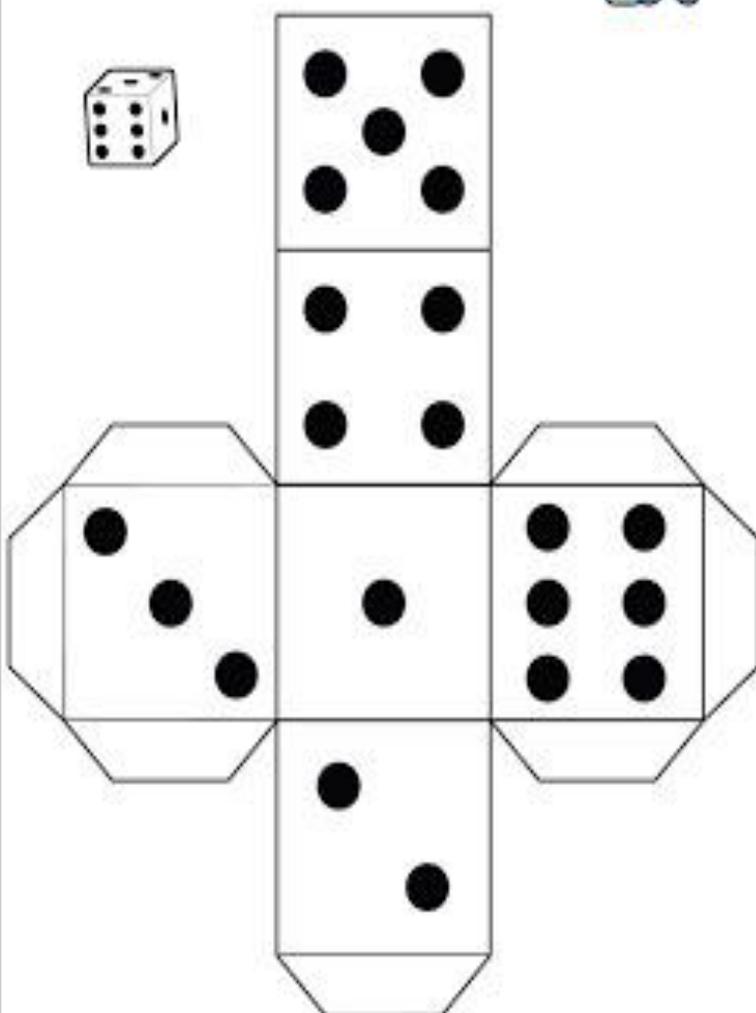
CONTEÚDO: _____

JOGAR E MOVIMENTAR

<https://blogainfoesmia.blogspot.com/>

RECORTAR E MONTAR

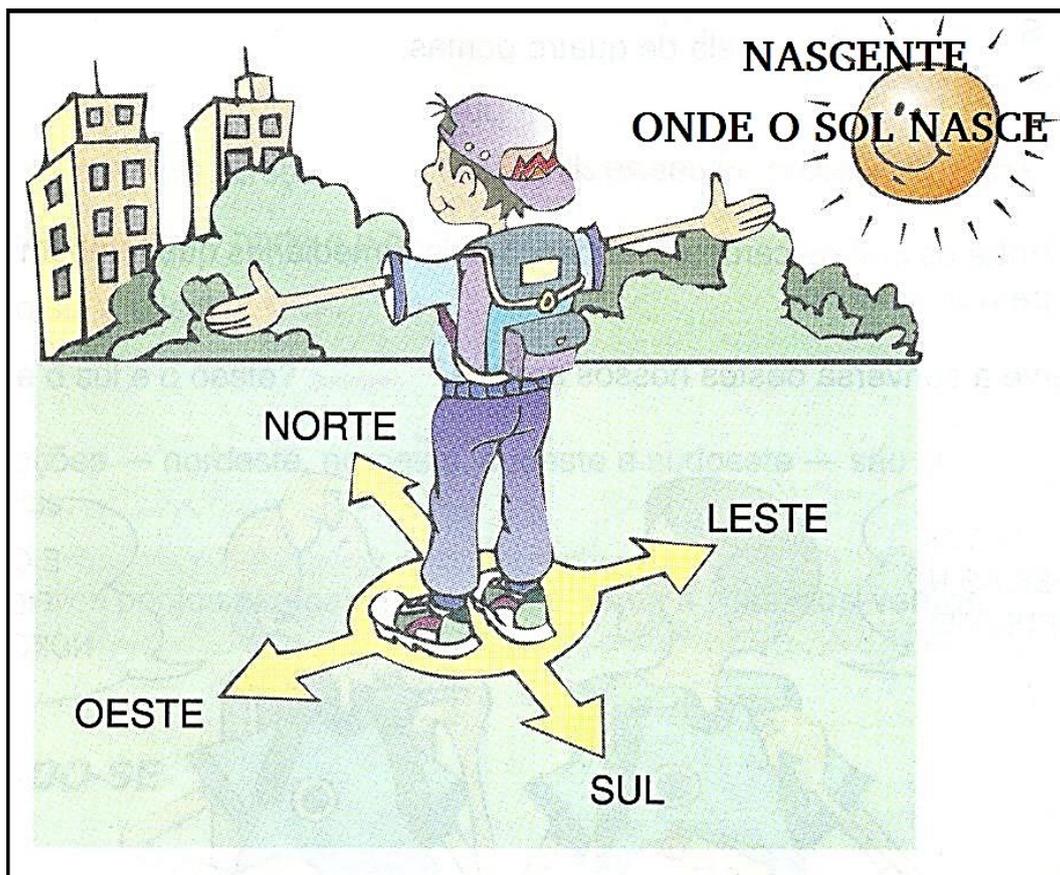


ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS
ROLÂNDIA, 01 DE OUTUBRO DE 2020.
QUINTA-FEIRA

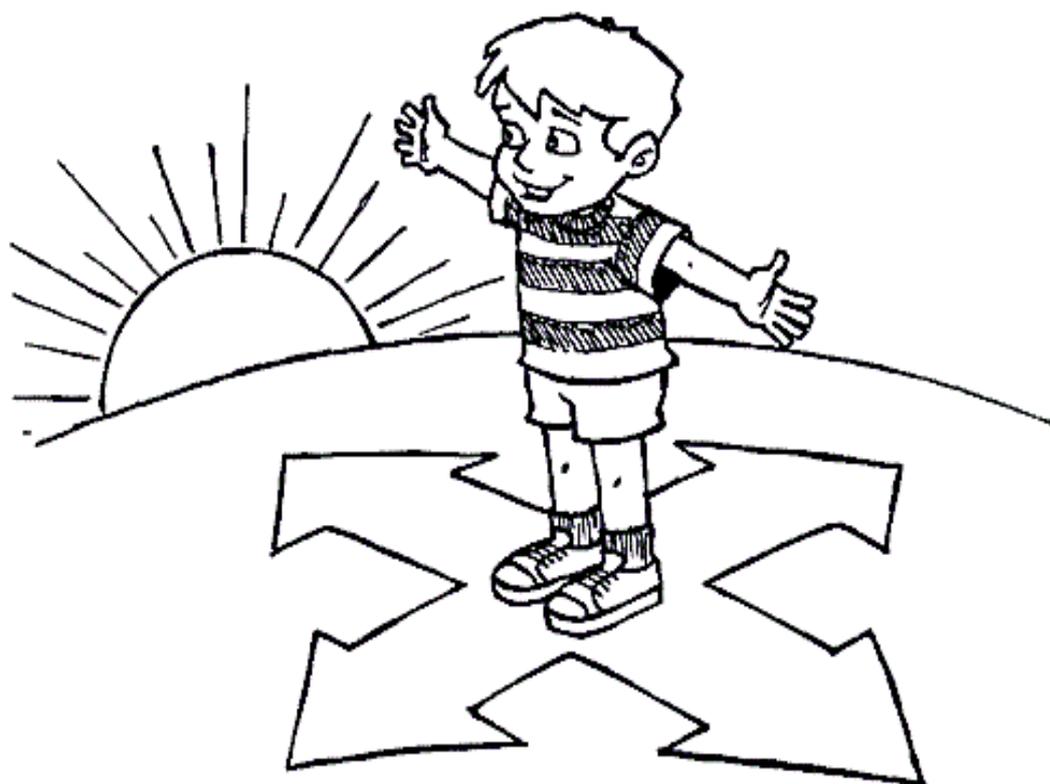
ESTUDOS DA NATUREZA E SOCIEDADE / MATEMÁTICA

ORIENTAÇÃO PELO SOL E OS PONTOS CARDEAIS

A LOCALIZAÇÃO ESPACIAL É POSSÍVEL A PARTIR DA OBSERVAÇÃO DO MOVIMENTO DO SOL. O ASTRO NASCE TODAS AS MANHÃS DE UM MESMO LADO, EMBORA POSSA HAVER VARIAÇÕES NA POSIÇÃO E NO HORÁRIO. ESTE LADO EM QUE NASCE O SOL RECEBE VÁRIOS NOMES, COMO **LESTE**, **ORIENTE** OU **NASCENTE**. JÁ O LOCAL EM QUE O SOL SE PÕE TODAS AS TARDES É CHAMADO DE **OESTE**, **OCIDENTE** OU **POENTE**. TENDO-SE ESTAS DUAS INFORMAÇÕES, TORNA-SE POSSÍVEL CONHECER OS OUTROS DOIS PONTOS CARDEAIS, OU SEJA, O **NORTE** E O **SUL**. VEJA ABAIXO UM ESQUEMA DA LOCALIZAÇÃO COM BASE NO SOL:



Escreva a letra inicial de cada figura e conheça os pontos cardeais.



De braços abertos, aponte o braço direito para o lado que o Sol nasce. Este é o nascente, ou



Do lado esquerdo você terá o poente, ou



Atrás de você ficará, o



Na sua frente fica o



MATEMÁTICA

RESOLVA AS OPERAÇÕES E LIGUE AOS RESULTADOS:

$$\begin{array}{r} 53 \\ + 43 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 223 \\ + 142 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 71 \\ + 57 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 235 \\ + 127 \\ \hline \end{array}$$

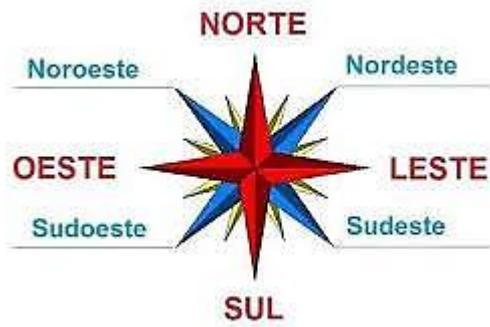


ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS
ROLÂNDIA, 02 DE OUTUBRO DE 2020.
SEXTA-FEIRA

ESTUDOS DA NATUREZA E SOCIEDADE / MATEMÁTICA

A PRÁTICA CONSISTE EM LOCALIZAR O PONTO EM QUE O SOL NASCE, ESTICANDO O BRAÇO DIREITO NAQUELA DIREÇÃO, SENDO QUE ALI SERÁ O **LESTE**. O BRAÇO ESQUERDO DEVERÁ SER ESTICADO NA DIREÇÃO CONTRÁRIA, DETERMINANDO O **OESTE**. NO SENTIDO A FRENTE SERÁ DETERMINADO O **NORTE**, ENQUANTO ATRÁS SERÁ O **SUL**. COM ESSA ATIVIDADE SIMPLES SE PODE CONHECER OS PONTOS CARDEAIS, E A PARTIR DELES TAMBÉM OS COLATERAIS E SUBCOLATERAIS. É IMPORTANTE RESSALTAR QUE ESSA ATIVIDADE OFERECE A LOCALIZAÇÃO APROXIMADA, MAS QUE EXISTEM VARIAÇÕES AO LONGO DOS MESES DO ANO.

PONTOS CARDEAIS E COLATERAIS

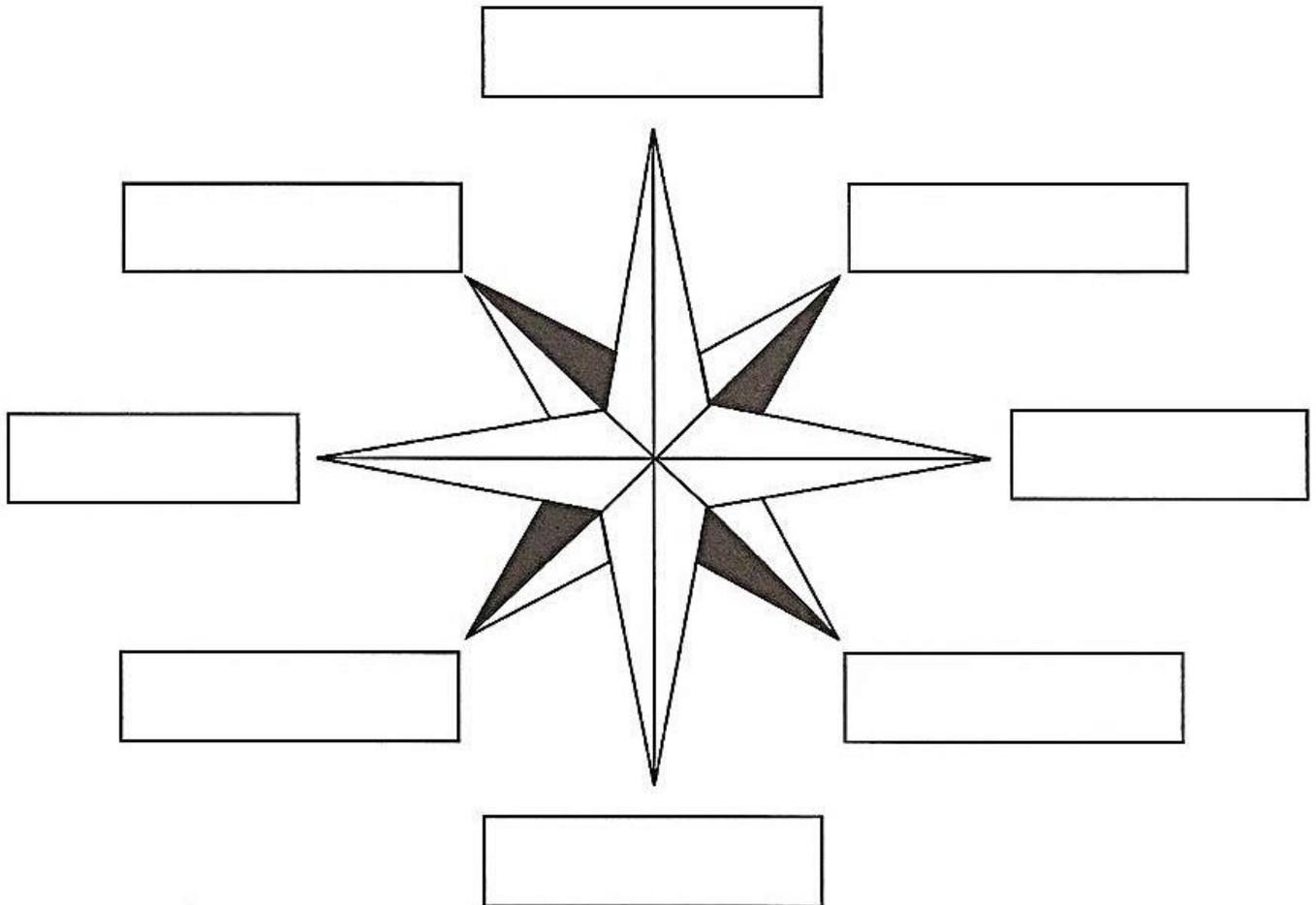


CARDEAIS: NORTE, SUL, LESTE E OESTE.

COLATERAIS: NORDESTE, NOROESTE, SUDESTE E SUDOESTE.

Rosa dos ventos

Escreva o nome dos pontos cardeais e colaterais.



MATEMÁTICA

1 - Léo foi à livraria comprar material para usar na escola.

Produto	Quantidade	Preço
Caderno	10	R\$3,00
Lápis	25	R\$2,00
Borracha	30	R\$1,00



<p>Quantos cadernos? _____</p> <p>Quantos lápis? _____</p> <p>Total de materiais? _____</p>	Cálculo
<p>Quantos Lápis? _____</p> <p>Quantas borrachas? _____</p> <p>Total de materiais? _____</p>	Cálculo
<p>Quanto custa por extenso:</p> <p>Caderno _____</p> <p>Lápis _____</p> <p>Borracha _____</p> <p>Total de material comprado? _____</p>	Cálculo

2 - Faça conforme o modelo sobre o sistema monetário brasileiro:



R\$ 0,05

cinco centavos





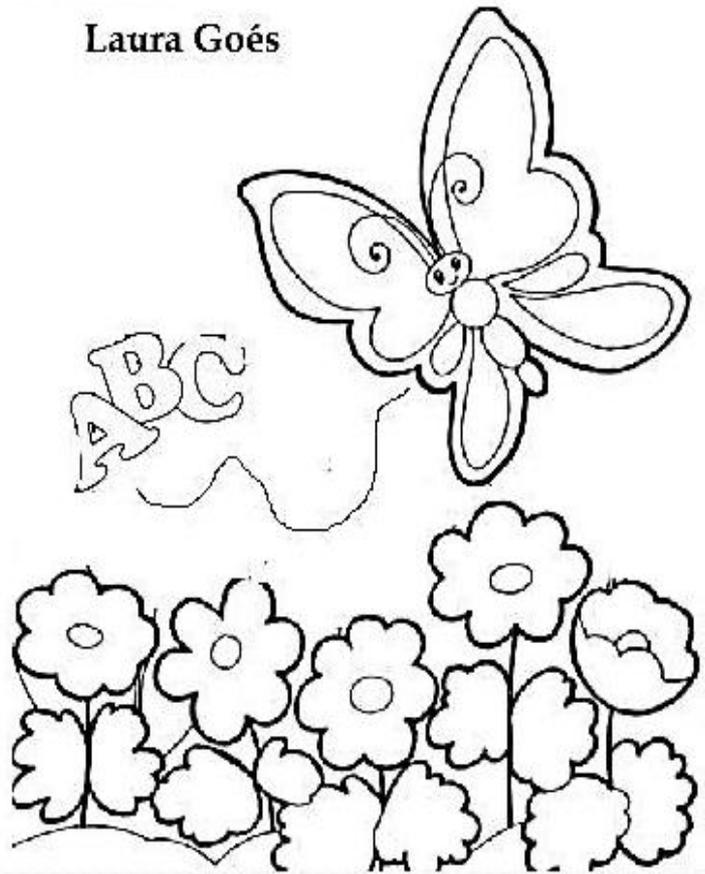
LÍNGUA PORTUGUESA / MATEMÁTICA

Poesia:

Eles têm nome também

Laura Goés

O dromedário chamado Mário.
O canário, Januário.
O chimpanzé chamado Zé.
A cascavel chamada Isabel.
O leão chamado João.
A jibóia chamada Lindoia.
A onça, Ana Mendonça.
O periquito, Zeca de Brito.
O camelo chamado Campelo.
O grilo chamado Murilo.
O avestruz, Luís da Cruz.
O gato chamado Renato.
A anta chamada Samanta.
A borboleta, Antonieta.



1- Qual o nome do poema? _____

2- Qual a sua autora? _____

3- Quantos animais aparecem no poema acima? _____

4- Escreva como se chama cada bicho do poema:

canário _____ cascavel _____ dromedário _____

chimpanzé _____ onça _____ camelo _____

leão _____ grilo _____ gato _____

borboleta _____ anta _____ avestruz _____

jibóia _____ periquito _____

5- Agora, escreva o nome dos bichos em Ordem Alfabética:

1- _____ 6- _____ 11- _____

2- _____ 7- _____ 12- _____

3- _____ 8- _____ 13- _____

4- _____ 9- _____ 14- _____

5- _____ 10- _____

MATEMÁTICA

1- OBSERVE OS MODELOS E CONTINUE COMPLETANDO A TABELA COM AS TABUADAS :

X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	3							
2	2	4	6							
3										
4										
5										

NO DIA DAS CRIANÇAS, SEU PAULINO COMPROU 10 SORVETES PARA SEUS CINCO NETOS. ELE QUER REPARTIR IGUALMENTE OS SORVETES ENTRE ELES. QUANTOS SORVETES CADA CRIANÇA RECEBERÁ?

VOCÊ PODE ME AJUDAR A REPARTIR OS SORVETES COM MEUS NETINHOS? É POSSÍVEL ATENDER O QUE CADA UM DELES DESEJA?



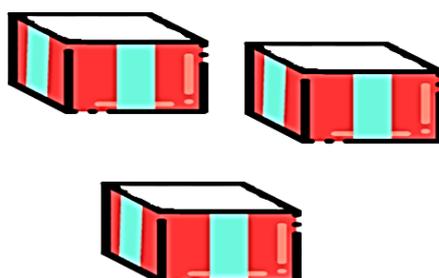
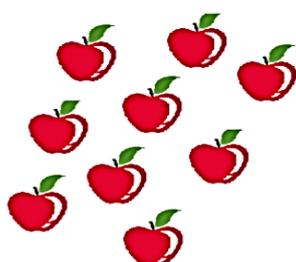
SENHOR PAULINO



nova
escola

NA QUITANDA DO SEU MAURÍCIO ACABOU DE CHEGAR UMA PORÇÃO DE MAÇÃS. ELE TEM QUE GUARDÁ-LAS EM QUANTIDADE IGUAIS EM 3 CAIXAS. COMO PODEMOS AJUDÁ-LO A RESOLVER ISSO?

A) CASO TENHA CHEGADO 9 MAÇÃS, QUANTAS ELE COLOCARÁ EM CADA CAIXA?



- Leia o texto muitas vezes e faça o que se pede:

O LEÃO FELIZ E A GIRAFINHA ATRAPALHADA



Na floresta dos Azuis morava o leão Bartolomeu. Bartolomeu era um leão muito bondoso e feliz, que amava cuidar dos animais da floresta. Ele era um rei gentil que só pensava em fazer o bem para seus súditos.

Certo dia, andando pela floresta, Bartolomeu encontrou a girafa Genoveva, que era a filhote da girafa Bernadete, toda atrapalhada, tentando andar.

- Nossa, o que posso fazer para te ajudar? – perguntou Bartolomeu.

- Puxa, eu não sei andar direito e estou toda atrapalhada. Minha mamãe foi visitar a dona Girafilda e agora estou aqui, desse jeito, caída no chão, sem saber como levantar.

Dona Bernadete havia pedido para que Genoveva ficasse quieta brincando, mas ela queria fazer uma surpresa para sua mamãe. Genoveva estava muito triste e preocupada. Bartolomeu pediu a Genoveva que ficasse quietinha e foi buscar dona Bernadete, pois só ela saberia como poderia resolver aquele problema.

Depois que tudo ficou resolvido, a mamãe girafa agradeceu o leão Bartolomeu e pediu a sua filhinha que não desobedecesse ela mais, pois a mamãe sabe bem o que faz e fala, além de que, ela só quer o bem de seus filhotes.

Genoveva, também, agradeceu ao leão pela ajuda, pediu desculpas para a mamãe e prometeu que iria ser uma girafinha obediente.



Elisângela Terra

- 1) Numere os parágrafos e pinte aquele que representam falas dos personagens.
- 2) Copie o trecho que você mais gostou neste texto, no caderno de Artes, e, faça uma ilustração que o represente.
- 3) Marque com um (X) a resposta certa:
 - a) O narrador deste texto é:
 - () a girafa Genoveva.
 - () alguém que observa a história de perto.
 - () um contador de piadas.
 - () um personagem.
 - b) Os personagens deste texto:
 - () não sabem se comunicar.
 - () são animais que vivem na floresta.
 - () têm medo do leão Bartolomeu.
 - () vivem em guerra.

ADEDANHA

ADEDANHA É UM JOGO MUITO DIVERTIDO. VOCÊ TEM DE ESCREVER NOMES DE OBJETOS, PESSOAS, FRUTAS E ANIMAIS INICIADOS COM A LETRA ESCOLHIDA. VEJA O EXEMPLO.



LETRAS	NOMES DE OBJETOS	NOMES DE FRUTAS	NOMES DE ANIMAIS	NOMES DE PESSOAS
R	RÁDIO	ROMÃ	RATO	RÚBIA
A				
M				
C				
L				
B				

MATEMÁTICA

Multiplicação – Adição de parcelas iguais

Nasceram 4 flores em cada vaso.

Quantas flores há nos 3 vasos?

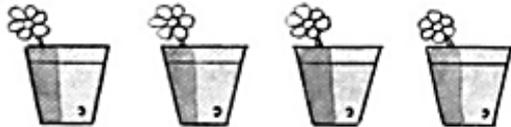
Adição $4 + 4 + 4 = 12$

Multiplicação $3 \times 4 = 12$

Lê-se 3 vezes 4 é igual a 12

No total há 12 flores.

Complete :



$$\boxed{1} + \square + \square + \square = \square$$

4 vezes _____ é igual a _____

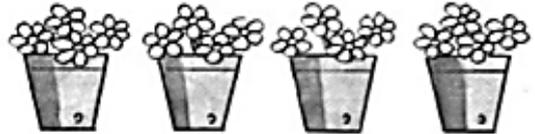
$$\square \times \square = \square$$



$$\square + \square + \square = \square$$

_____ vezes _____ é igual a _____

$$\square \times \square = \square$$



$$\boxed{4} + \square + \square + \square = \square$$

4 vezes _____ é igual a _____

$$\boxed{4} \times \boxed{4} = \square$$



$$\square + \square + \square = \square$$

_____ vezes _____ é igual a _____

$$\square \times \square = \square$$

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS
ROLÂNDIA, 07 DE OUTUBRO DE 2020.
QUARTA-FEIRA

AULAS ESPECÍFICA PELO WATTZAP:

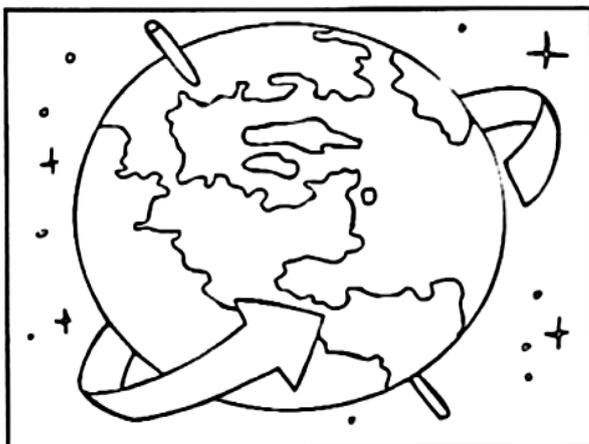
- ARTE
- EDUCAÇÃO FÍSICA
- LÍNGUA INGLESA

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.
ROLÂNDIA, 08 DE OUTUBRO DE 2020.
QUINTA-FEIRA

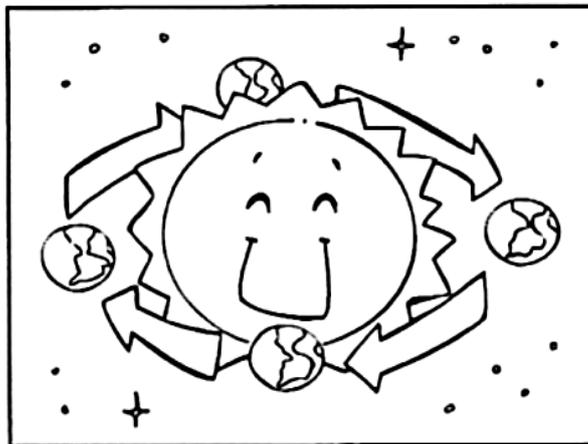
ESTUDOS DA NATUREZA E SOCIEDADE / MATEMÁTICA

A Terra

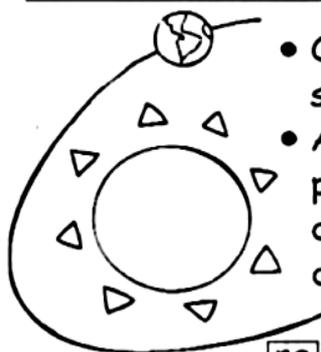
- É um planeta de forma arredondada, ligeiramente achatado nos pólos. Há dois pólos: o Pólo Norte e o Pólo Sul.
- Ela faz movimentos muito importantes como:



Movimento de rotação - a Terra gira em volta de si mesma. Uma volta completa demora 24 horas, ou seja, um dia completo.



Movimento de translação - a Terra gira em volta do Sol. Esse movimento dura 365 dias e 6 horas, ou seja, um ano.



- O caminho que a Terra percorre em torno do Sol chama-se órbita.
- A Terra gira sempre inclinada. Por esse motivo, uma parte dela (metade) recebe mais diretamente a luz do Sol do que a outra. O movimento de translação e a inclinação da Terra dão origem às quatro estações do ano:

ra ma ve Pri rão Ve to Ou no ver In no

❖ Forme palavras e circule-as no texto acima.

ção ro ta da don ar re da la ção trans

men mo to vi ções es ta bi ór ta



RESPOSTA

1. Quais são os movimentos da Terra?
2. Que movimento é responsável pelos dias e noites? Quanto tempo dura esse movimento? Como é esse movimento?
3. Que movimento é responsável pelas estações do ano? Quanto tempo dura esse movimento? Como é esse movimento?
4. Como se chama o caminho que a Terra percorre em torno do Sol?

MATEMÁTICA

1) RESOLVA OS PROBLEMAS COM ATENÇÃO.

A) PEDRO FOI COMPRAR UM BOLA E GASTOU 1 NOTA DE



AO TODO ELE GASTOU _____ REAIS.

B) JULIANA COMPROU UMA BONECA E GASTOU 1 NOTA DE



E 2 MOEDAS DE



AO TODO ELA GASTOU _____ REAIS.

C) MARINA COMPROU UM BISCOITO E GASTOU 2 MOEDAS DE



AO TODO ELA GASTOU _____ REAIS.

PENSE E RESPONDA

MATEMÁTICA

FAÇA UM X NA CÉDULA DE MAIOR VALOR E CIRCULE DE MENOR VALOR.



AGORA FAÇA UM CIRCULO NA MOEDA DE MAIOR VALOR E PINTE A MOEDA DE MENOR VALOR



PENSE E RESPONDA

ESCREVA A QUANTIA QUE CADA CRIANÇA CONSEGUIU JUNTAR EM SEUS COFRINHOS.

ANTONIO



RESPOSTA:

MARIA



RESPOSTA:

CAMILA



RESPOSTA:

ESTUDOS DA NATUREZA E SOCIEDADE / MATEMÁTICA

DOENÇAS DO SISTEMA RESPIRATÓRIO

SINUSITE: INFLAMAÇÃO DAS CAVIDADES EXISTENTES NOS OSSOS DA FACE (SEIOS DA FACE), CAUSADA POR BACTÉRIAS.

ASMA: DIMINUIÇÃO DO CALIBRE DO BRONQUIOLO. DIVERSAS CAUSAS, A MAIS COMUM É A ALÉRGICA.

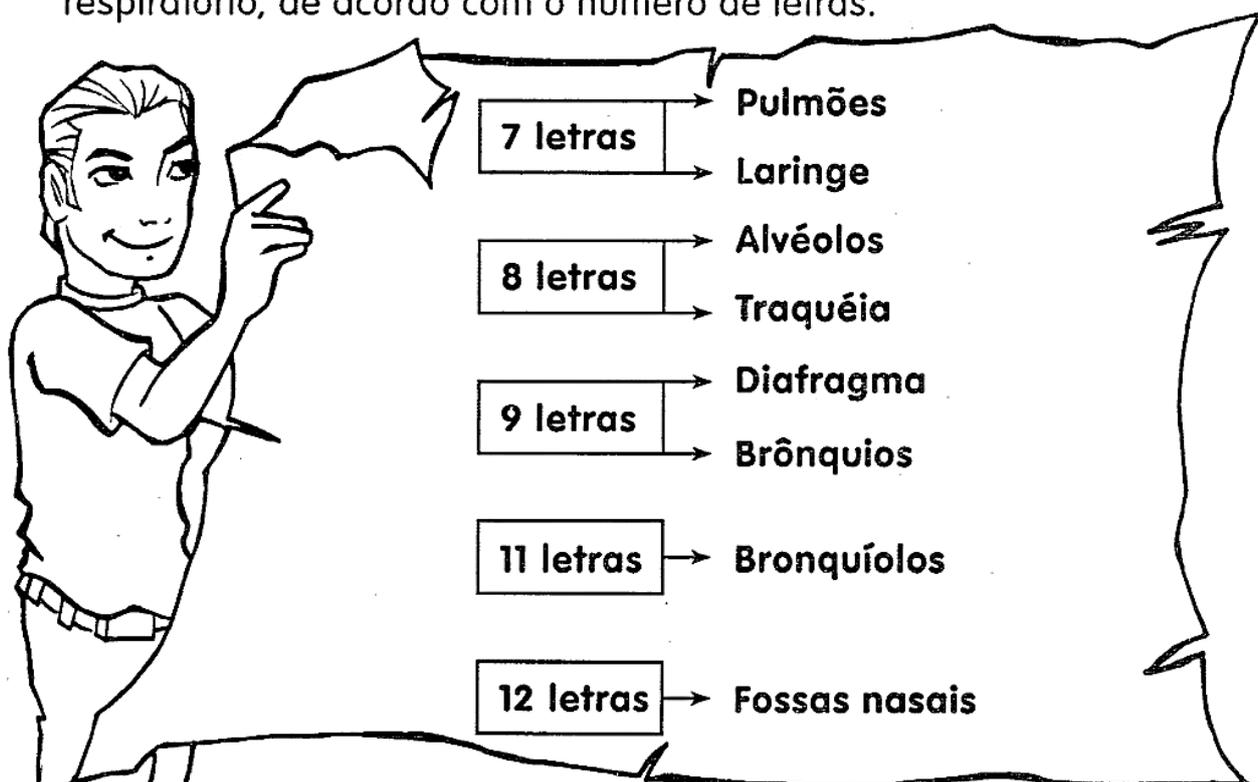
BRONQUITE: OS BRONQUIOS SECRETAM QUANTIDADE EXCESSIVA DE MUCO, TORNANDO-SE COMPRIMIDOS E INFLAMADOS. CÍLIOS DEIXAM DE VARRER O MUCO, QUE SE ACUMULA E A PASSAGEM DO AR É DIFICULTADA.

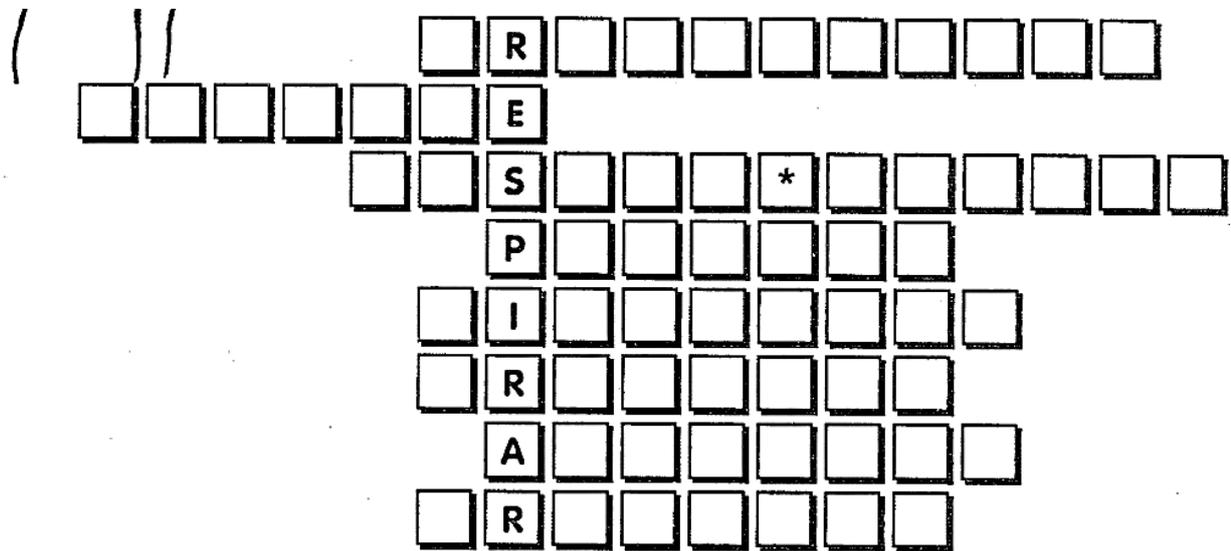
INFECÇÕES E DOENÇAS

- RESFRIADO – CAUSADA POR VÍRUS
- GRIPE – CAUSADA POR VÍRUS (INFLUENZA)
- PNEUMONIA – CAUSADA POR BACTÉRIAS
- TUBERCULOSE – CAUSADA POR BACTÉRIAS (BACILO DE KOCH)
- ASMA- INFLAMAÇÃO DOS BRONQUIOS – AGENTES EXTERNOS
- FARINGITE – INFLAMAÇÃO DA FARINGE (BACTÉRIAS E VÍRUS)

CRUZADA DA RESPIRAÇÃO

1 Encaixe, no diagrama, o nome dos órgãos que formam o sistema respiratório, de acordo com o número de letras.





MATEMÁTICA

1) COMPONHA OS NÚMEROS ABAIXO:

- a) SETE CENTENAS + DUAS DEZENAS + CINCO UNIDADES = **725** _____
- b) UMA CENTENA + SETE DEZENAS = _____
- c) TRÊS CENTENAS + OITO UNIDADES = _____
- d) CINCO CENTENAS + QUATRO DEZENAS + SEIS UNIDADES = _____
- e) OITO CENTENAS + CINCO DEZENAS + NOVE UNIDADES = _____
- f) DUAS CENTENAS + SETE DEZENAS + TRÊS UNIDADES = _____
- g) CINCO CENTENAS + NOVE DEZENAS = _____

2) DECOMPONHA OS NÚMEROS ABAIXO:

- a) QUARENTA E SEIS = **40 + 6 = 46** _____
- b) TRINTA E NOVE = _____
- c) OITOCENTOS E VINTE E QUATRO = _____
- d) SEISCENTOS E TRINTA = _____
- e) NOVENTA E TRÊS = _____
- f) QUATROCENTOS E CINCO = _____
- g) SETENTA E DOIS = _____