



Prefeitura
de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – 4º ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PREZADOS PAIS E RESPONSÁVEIS!

CONTAMOS MUITO COM A PARTICIPAÇÃO DE VOCÊS NESSE PLANO DE ESTUDOS DIRIGIDOS. PRIMEIRO, RESERVE UM LOCAL BEM LEGAL PARA QUE SEU(SUA) FILHO(A) POSSA ESTUDAR COM TRANQUILIDADE.

DEPOIS LEIA COM ATENÇÃO AS ORIENTAÇÕES QUE SEGUEM. NELA DESCREVEMOS DE FORMA SIMPLES O QUE VAMOS ESTUDAR, PARA QUE, COMO E DE QUE FORMA FAREMOS OS REGISTROS DA APRENDIZAGEM. TAMBÉM PODEMOS ESTAR MAIS PRÓXIMOS PELO APLICATIVO “WHATSAPP”. CASO TENHA DÚVIDAS, ESTAREI NO HORÁRIO DE AULA, DISPONÍVEL PARA AJUDAR. NÃO SE ESQUEÇA DE QUE ESTAMOS EM UM MOMENTO DE RECLUSÃO SOCIAL DEVIDO AO VÍRUS COVID-19, POR ISSO MANTENHA OS CUIDADOS NECESSÁRIOS PARA A SUA PROTEÇÃO E DA SUA FAMÍLIA.

UM ABRAÇO

PROFESSORA: ARIADINE, JULIANA E MARIA DEONICE TURMA: INFANTIL 5

ALUNO(A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 a 18 de Março de 2021.

ATUALIZAÇÃO CADASTRAL DO ALUNO

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS

PEDIMOS POR GENTILEZA QUE PREENCHAM A FICHA COM OS DADOS ABAIXO:

DADOS DO (A) ALUNO (A):

NOME COMPLETO: _____

DATA DE NASCIMENTO: _____ TURMA: _____

NOME DA MÃE: _____

NOME DO PAI: _____

ENDEREÇO: _____

BAIRRO: _____

TELEFONES: _____

VÍDEO OU
ÁUDIO DO
PROFESSOR

INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestações culturais. • Representação espacial. • Apreciação musical. • Leitura, escrita e Letras. • Escrita e sonoridade das palavras. • Modalidade das artes visuais. • Os objetos, suas características, suas propriedades, usos e funções, suas transformações. • Nome. • Gênero textual. • Número e quantidade. • Ampliação de vocabulário. • Dramatização. • Escrita e suas representações. • Cinco sentidos. • O corpo e seus movimentos. • Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. • Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. • Movimento: expressão musical, dramática e corporal. • Corpo humano. • Sequenciação.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ter contato com as letras que compõem seu nome. • Ler e escrever o próprio nome. • Comemorar eventos sociais e culturais significativos conhecendo seus elementos: Música, dança, alimentos, vestimentas, ornamentos, etc. • Construir maquetes, organizar trajetos, elaborar mapas e guiar-se por eles. • Brincar imaginando e transformando um objeto em outro, representando um papel social. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipulação do alfabeto em diversas situações do dia a dia. • Brincar com sonoridade das palavras, explorando-a, refletindo sobre ela e estabelecendo relações com sua representação escrita. • Realizar a tentativa de escrita do próprio nome com diferentes recursos e suporte. • ouvir e apreciar histórias de diferentes gêneros textuais (poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, par lendas, músicas, etc.). • Brincar com comandos de ação, reação e adivinhas. • Realizar tentativa de escrita referente.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

- Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas com dança, teatro e música.
- Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, bordar, construir, fotografar, produzir filmes, recortar, colar, fazer instalações etc., a sua maneira dando significado às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.
- Escutar e fazer apreciação de músicas de diversos estilos, por meio da audição de CDs, Dvds, rádio, mp3, computador, ou por meio de intérpretes que vão à instituição (pais, irmão, pessoas da comunidade).
- Explorar diversos movimentos corporais (danças, imitações, mímicas, gestos, expressões faciais e jogos teatrais) intensificando as capacidades expressivas.
- Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

- Manipular objetos e brinquedos, explorando características, propriedades principais e suas possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).
- Identificar e comparar números e sua função no contexto social.
- Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar brinquedos e outros materiais.
- Comunicar quantidades, utilizando a linguagem oral e registro.
- Conhecer o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.
- Fases do desenvolvimento humano.
- Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Em anexo.

SEGUNDA-FEIRA, 15 DE MARÇO DE 2021

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS: Manifestações culturais. Representação espacial.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Modalidade das Artes Visuais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Leitura, escrita e Letras.

ATIVIDADE 1- Hoje comemoramos o dia da ESCOLA.

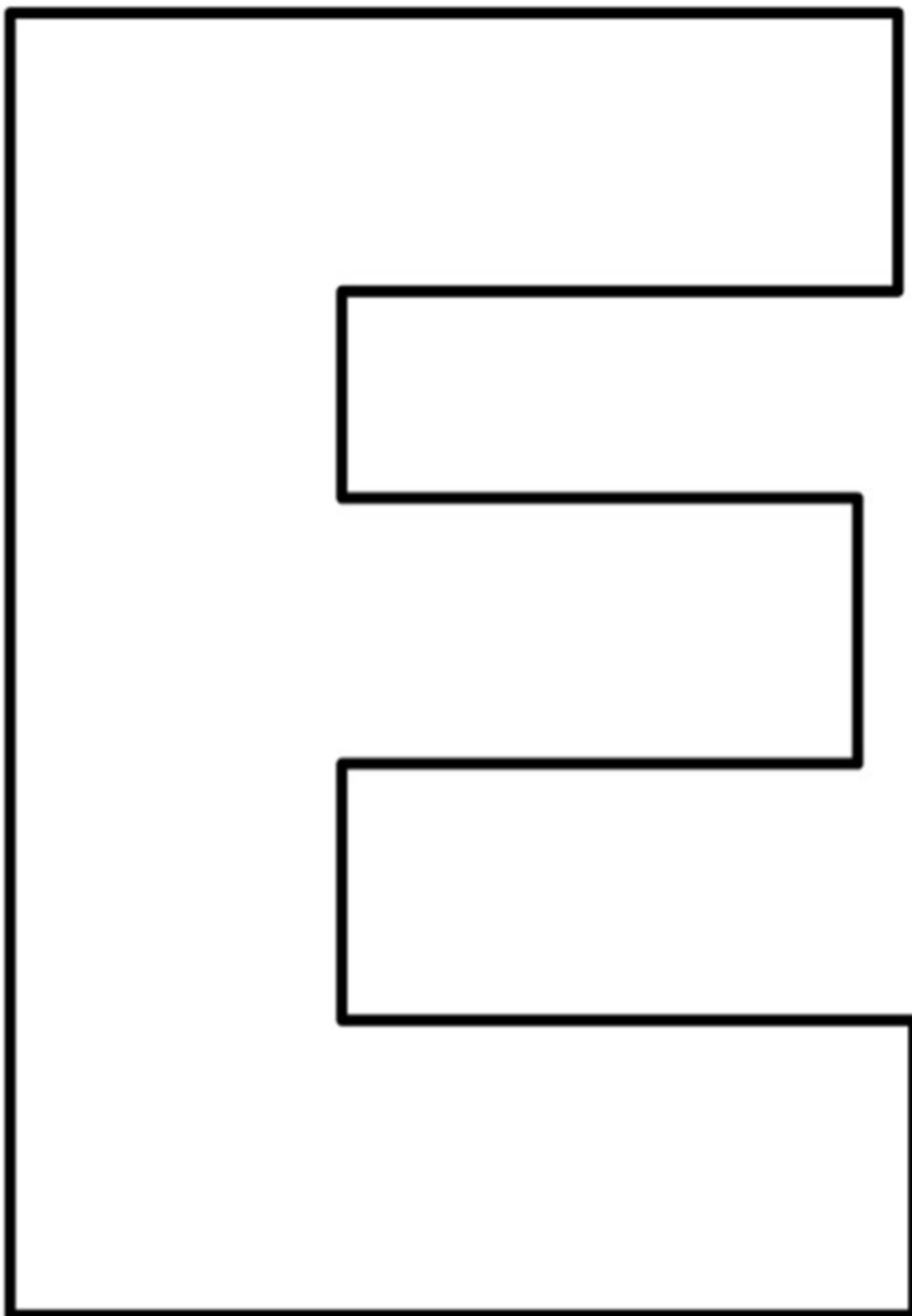
A nossa escola tem um nome, você conhece o nome da nossa escola?

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

ATIVIDADE 1- Vamos procurar em revistas ou jornais as letrinhas, recortar e colar no lugar abaixo:

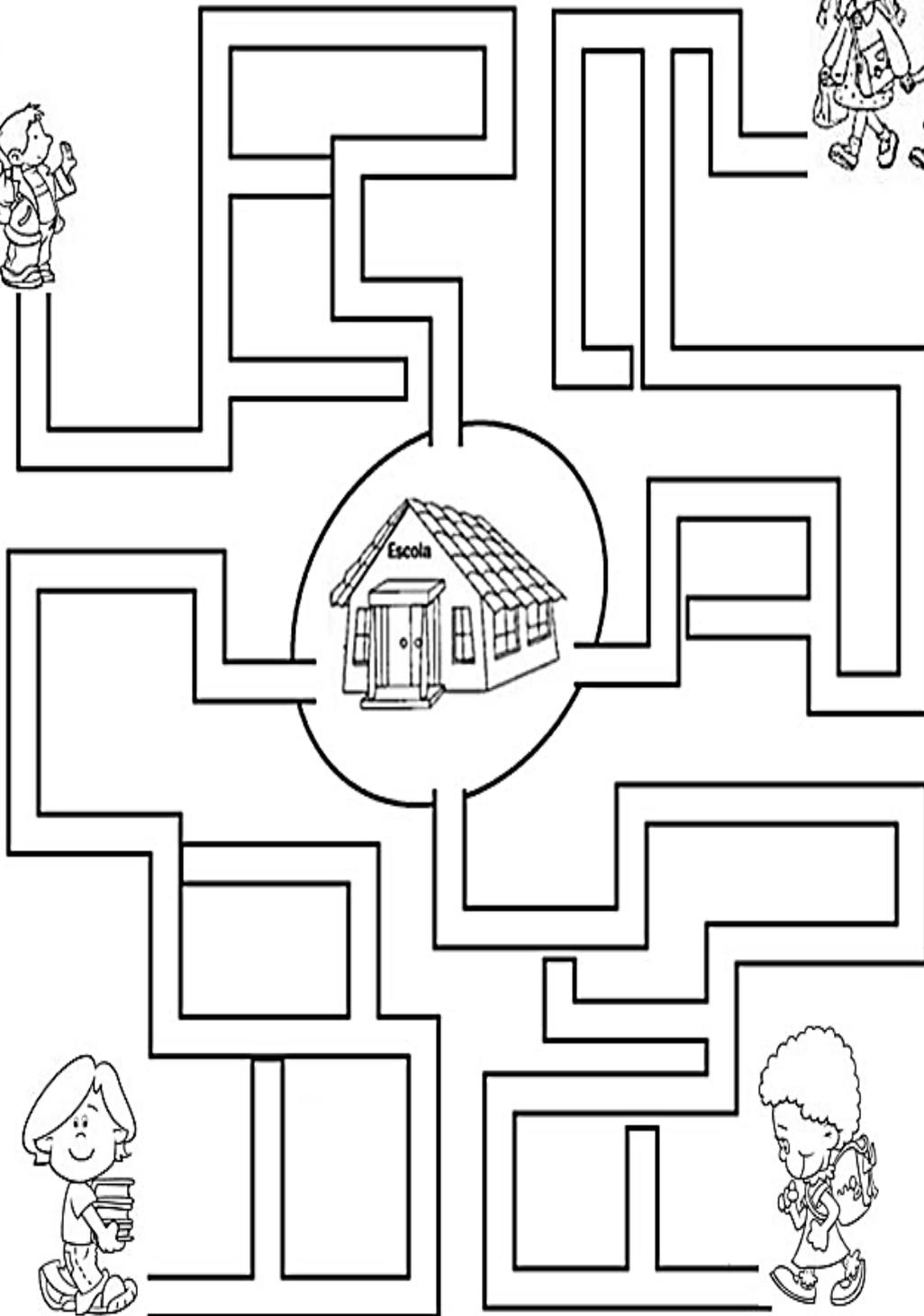
E	S	C	O	L	A

ATIVIDADE 2- Cole pedacinhos de papel colorido na letra **E**:



ATIVIDADE 3- Encontre e pinte o melhor caminho para levar as crianças à escola:

Labirinto Vamos a Escola



TERÇA-FEIRA, 16 DE MARÇO DE 2021.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS: Nome. Os objetos, suas características, suas propriedades, usos e funções, suas transformações.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Execução musical. Modalidade das Artes Visuais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Sons da língua e sonoridade das palavras.

ATIVIDADE 1- Hoje vamos escrever a Inicial do nosso nome de uma forma diferente. Para realizar essa atividade vamos precisar de:

- Um prato;
- 1 xícara de (o que tiver em casa) amido de milho, sal, farinha, areia...
- Crachá.

Agora vamos colocar o que você escolheu no prato e deixar bem lisinho, com auxílio do crachá realize a letrinha inicial de seu nome com seu dedinho, você pode também explorar todas as letrinhas de seu nome. Mande uma foto para a professora!



ATIVIDADE 2- Vamos escutar uma música?

GENTE TEM NOME E SOBRENOME: <https://www.youtube.com/watch?v=ob1bL75wyWU>

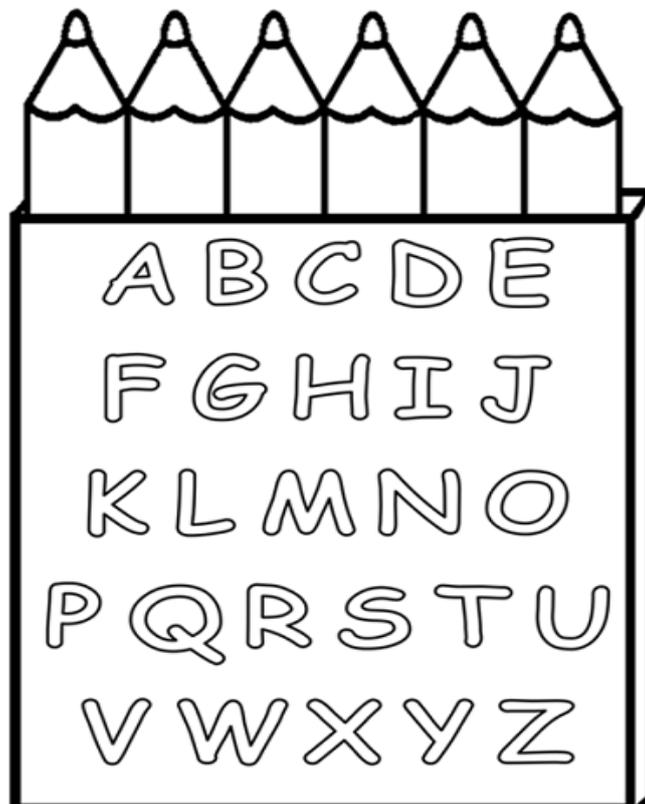
Cada criança tem um nome, vamos realizar a atividade com auxílio do crachá:



MEU NOME É...

A large, empty rounded rectangular box with a black border, intended for a child to write their name.

PINTE A LETRA INICIAL DO SEU NOME NA CAIXA DE LÁPIS:



ATIVIDADE 3- Com ajuda de brinquedos pequenos vamos montar a letra INICIAL de seu nome? Mande uma foto para a professora!

Foto tirada da internet como exemplo:



QUARTA-FEIRA, 17 DE MARÇO de 2021

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

- Gênero textual.
- Ampliações de vocabulário.
- Escrita e suas representações.
- Nome.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Número e quantidade, cinco sentidos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTO: DRAMATIZAÇÃO

ATIVIDADE 1- Coisa não tem sobrenome ex: Janela, casa, jardim. Mas a gente tem.

Vamos ouvir a história “MEU NOME É ZÉ E O SEU QUAL É? Em seguida com ajuda do crachá fazer tentativa da escrita do nome e sobrenome.

Link da história: https://www.youtube.com/watch?v=Frtzic_DqTE

1- PINTE ABAIXO A FIGURA QUE MELHOR LHE REPRESENTA:

MENINO

OU

MENINA



2- AGORA RESPONDA COM ATENÇÃO:

SEU NOME É?

SEU SOBRENOME É?

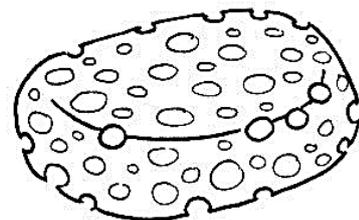
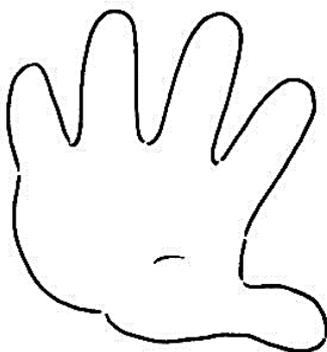
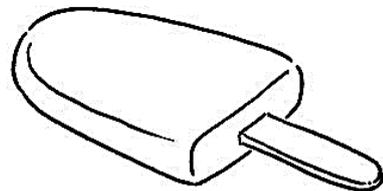
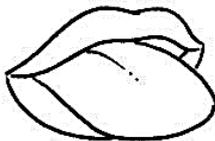
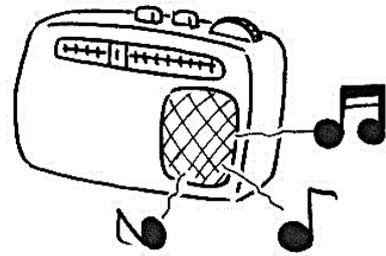
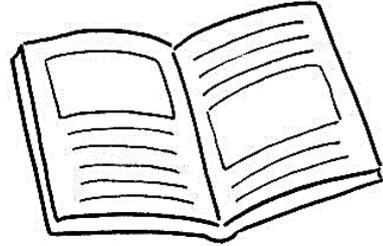
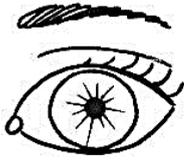
A LETRA INICIAL DO SEU NOME É?

A ÚLTIMA LETRA É?

QUANTAS LETRAS TEM SEU NOME?

ATIVIDADE 2 – Vamos lembrar os cinco sentidos (PALADAR, OLFATO, VISÃO, TATO, AUDIÇÃO). Agora vamos ligar todos os órgãos aos objetos que utilizamos para sentir cada um deles.

Ligue corretamente.



ATIVIDADE 3 – MÍMICA

- Um adulto sussurre a palavra ao ouvido da criança que ela irá fazer a mímica. Em seguida a criança mima a ação perante as pessoas, que terão de adivinhar o que está fazendo. O primeiro que adivinhar será o próximo a fazer a mímica e assim sucessivamente.

Exemplo:

Ações – cortar, costurar, bater, coçar, lavar a cabeça, comer, beber, pentear-se, pintar, escrever, ler, correr, apagar, chamar, varrer, adormecer, tocar tambor, telefonar.

Animais – pato, rato, coelho, porco, vaca, borboleta, crocodilo, girafa, macaco, leão, cão, gato, elefante, cavalo, mosquito.

Objetos – escova de dente, copo, prato, garfo, borracha, caneta, livro, sofá, cadeira, cama, televisão.

REGISTRE A ATIVIDADE COM FOTO E ENVIE PARA PROFESSORA



QUINTA-FEIRA, 18 DE MARÇO DE 2021.

- **CAMPO DE EXPERIENCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

Movimento: expressão musical, dramática e corporal.

Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.

- **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Fases do desenvolvimento humano. Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios.

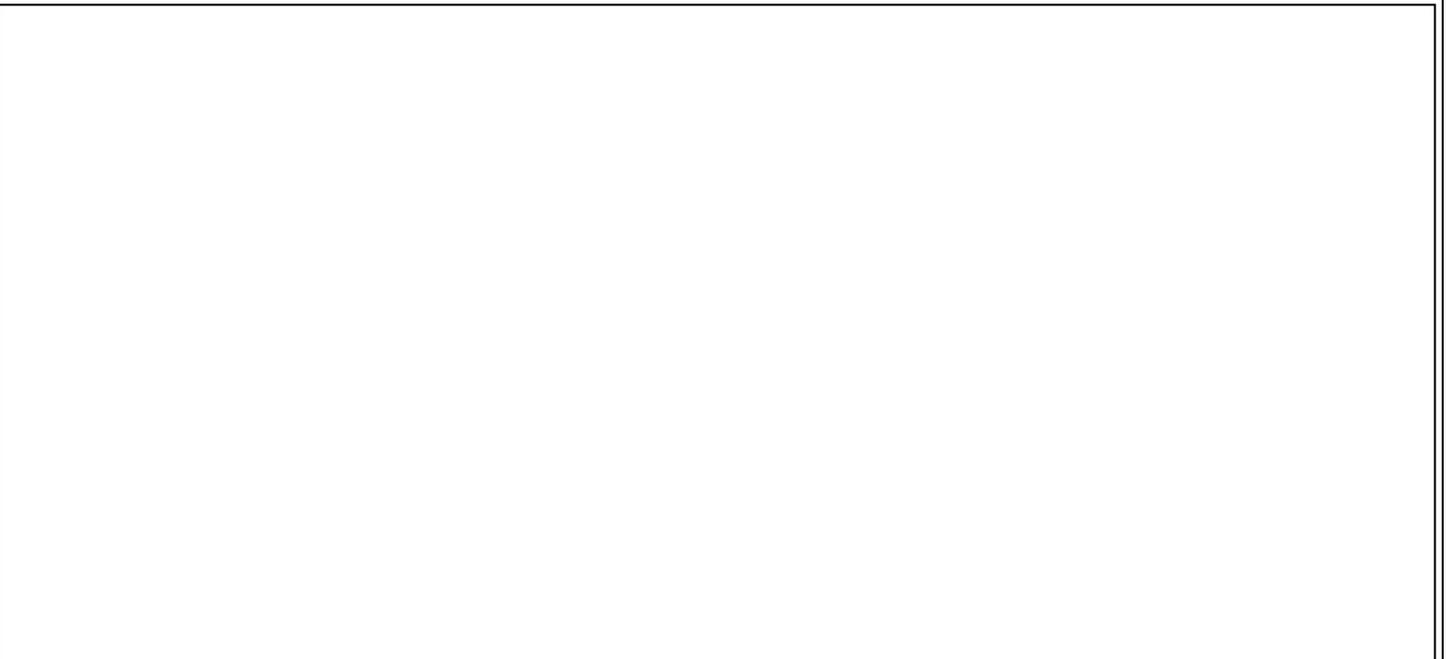
- **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.

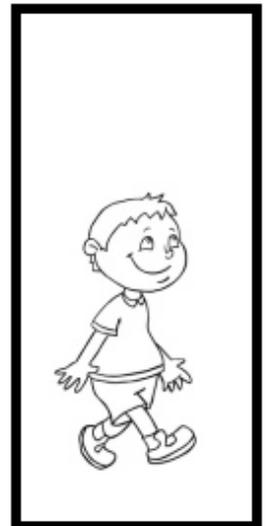
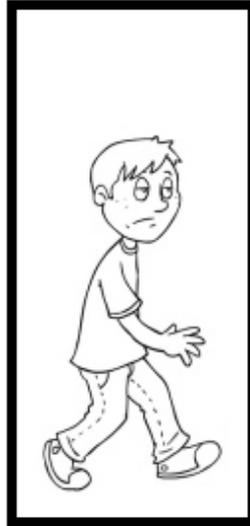
ATIVIDADE 1: Todos nós passamos por transformações durante a vida, desde o nosso nascimento até o dia que ficamos velhinhos. Isso se chama fase do desenvolvimento humano.

Assista a história que conta um pouco sobre o nosso desenvolvimento ou também chamado de crescimento.

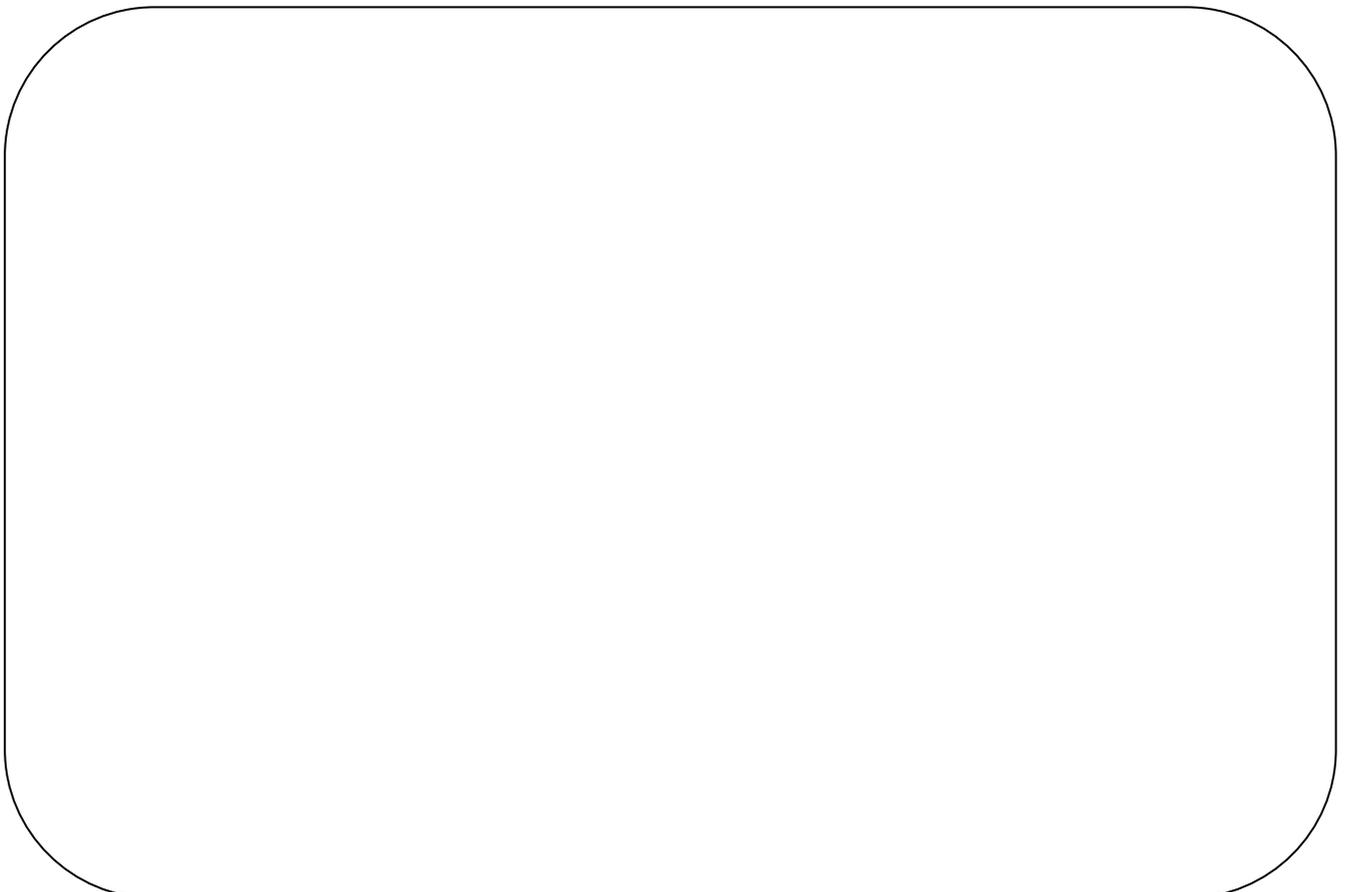
Link da história: <https://www.youtube.com/watch?v=IDCXgg7jaME>



RECORTE AS FIGURAS E COLOQUE EM ORDEM, ACOMPANHANDO AS FASES DO DESENVOLVIMENTO.

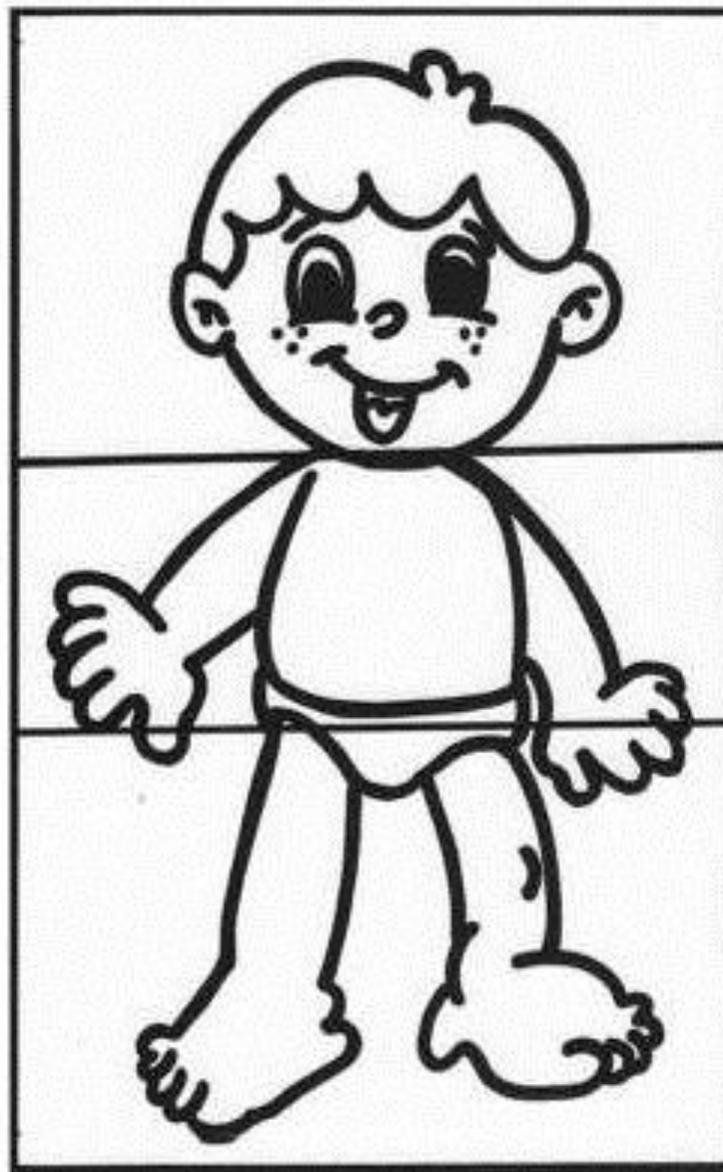
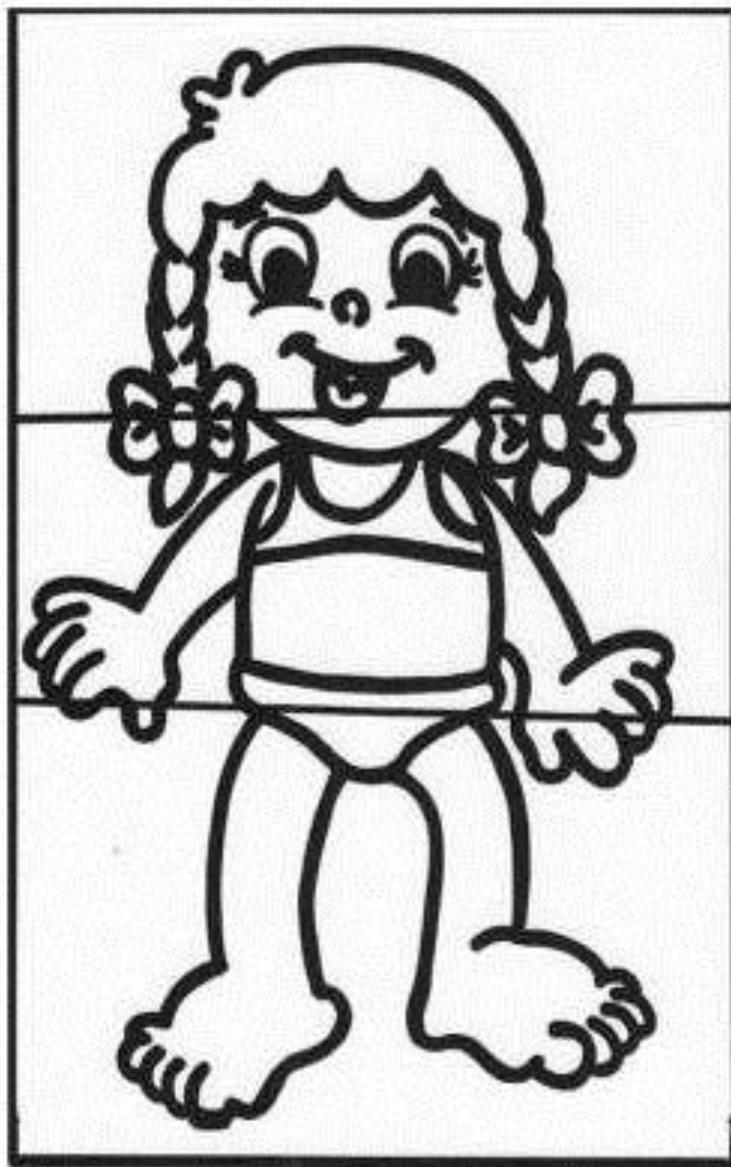


ATIVIDADE 2: PARA ESSA ATIVIDADE, O QUE ACHA DE DANÇAR UM POUCO E FAZER UMA POSE DE ESTÁTUA BEM MALUCA? DANCE MUITO, MEXA TODAS AS PARTES DO CORPO, CABEÇA, BRAÇOS, PERNAS, PÉS, MÃOS, DEDOS, TUDO O QUE VOCÊ PUDE MEXER E APÓS DANÇAR BASTANTE, FAÇA UMA POSE ME FRENTE AO ESPELHO E O DESENHO NO ESPAÇO ABAIXO.



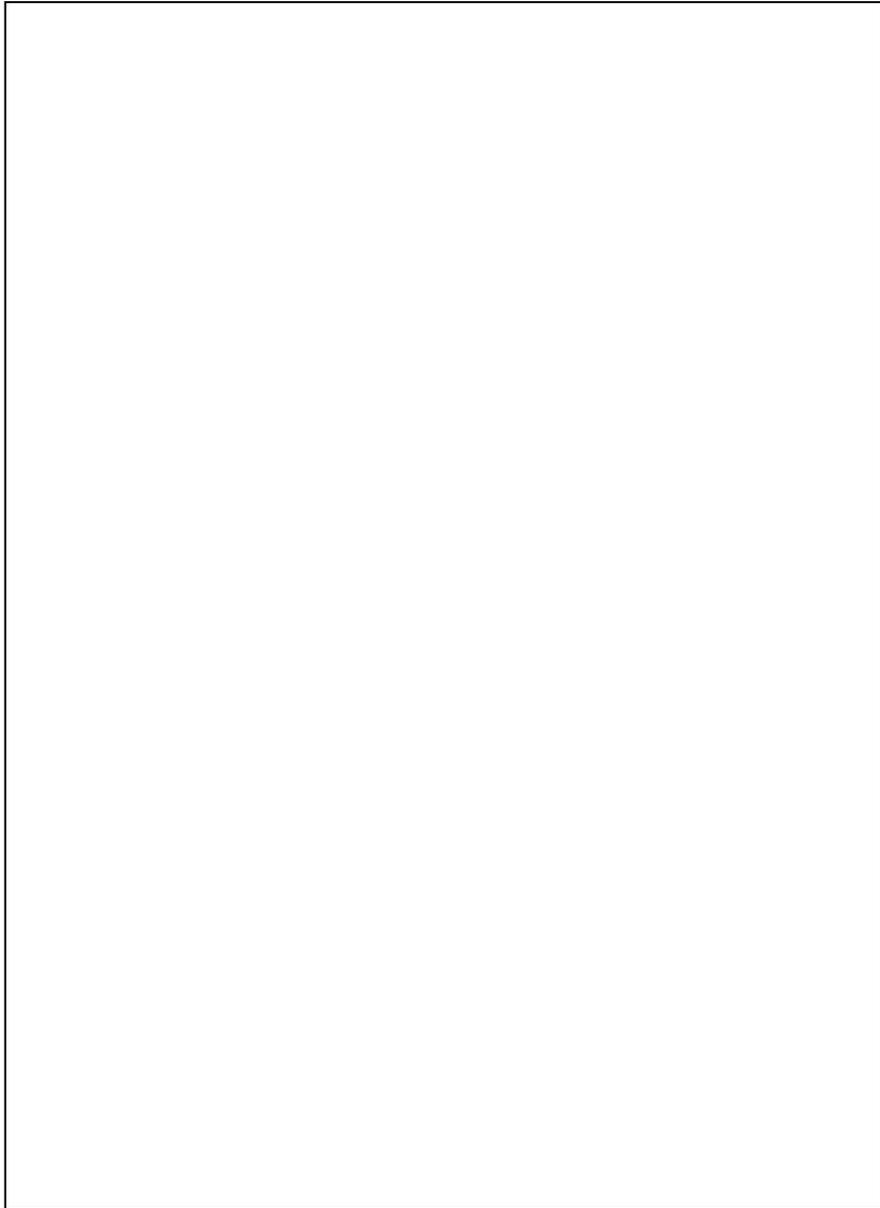
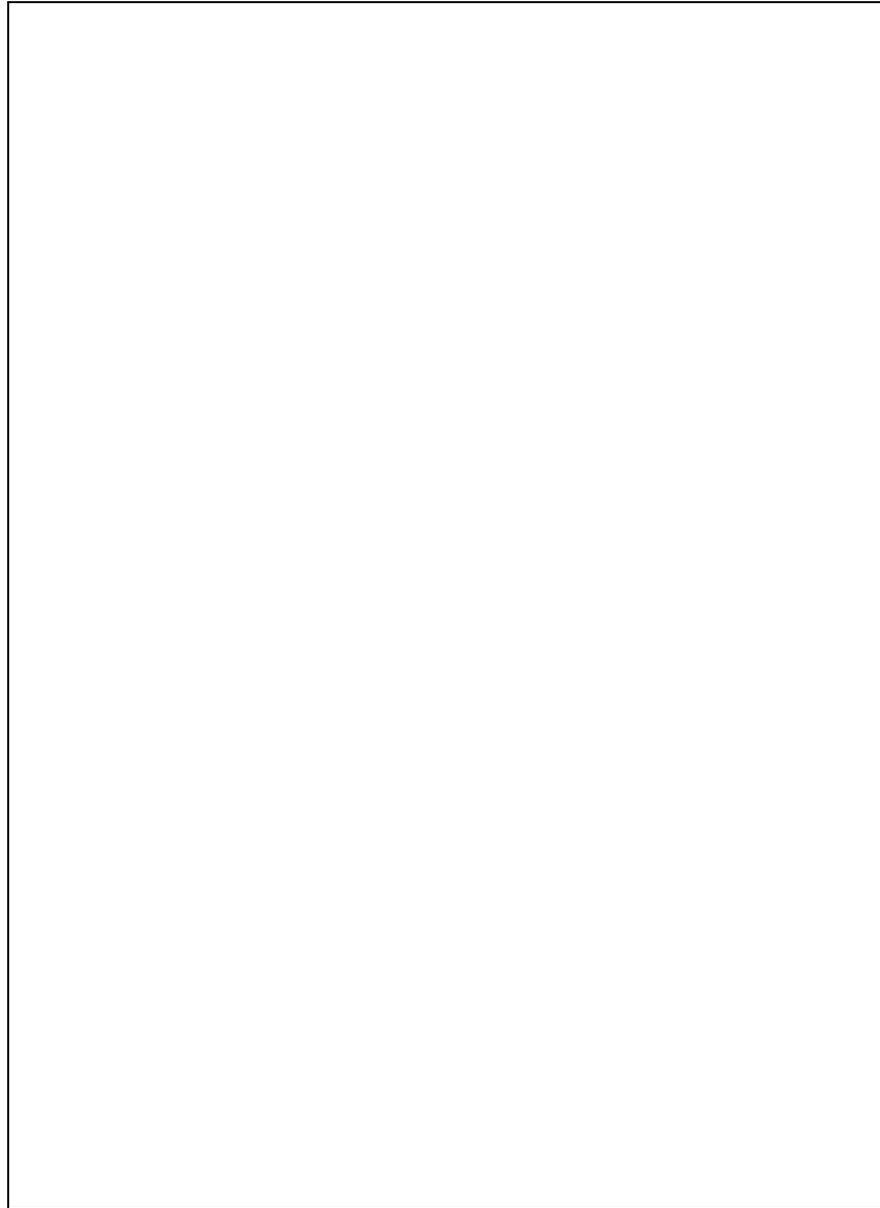
ATIVIDADE 3:

PINTE, RECORTE E MONTE O QUEBRA-CABEÇA DO **MENINO** E DA **MENINA**, COLOCANDO AS PARTES EM SEUS DEVIDOS LUGARES:



MENINA

MENINO

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for drawing a girl.A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for drawing a boy.

