



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS



**19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

PREZADOS PAIS E RESPONSÁVEIS!

CONTAMOS MUITO COM A PARTICIPAÇÃO DE VOCÊS NESSE PLANO DE ESTUDOS DIRIGIDOS. PRIMEIRO, RESERVE UM LOCAL BEM LEGAL PARA QUE SEU(SUA) FILHO(A) POSSA ESTUDAR COM TRANQUILIDADE.

DEPOIS LEIA COM ATENÇÃO AS ORIENTAÇÕES QUE SEGUEM. NELA DESCREVEMOS DE FORMA SIMPLES O QUE VAMOS ESTUDAR, PARA QUE, COMO E DE QUE FORMA FAREMOS OS REGISTROS DA APRENDIZAGEM. TAMBÉM PODEMOS ESTAR MAIS PRÓXIMOS PELO APLICATIVO “WHATSAPP”. CASO TENHA DÚVIDAS, ESTAREI NO HORÁRIO DE AULA, DISPONÍVEL PARA AJUDAR. NÃO SE ESQUEÇA DE QUE ESTAMOS EM UM MOMENTO DE RECLUSÃO SOCIAL DEVIDO AO VÍRUS COVID-19, POR ISSO MANTENHA OS CUIDADOS NECESSÁRIOS PARA A SUA PROTEÇÃO E DA SUA FAMÍLIA.

UM ABRAÇO

PROFESSORA: ARIADINE, JULIANA E MARIA DEONICE TURMA: INFANTIL 5

ALUNO(A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 a 09 de julho.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR - INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: SABERES E CONHECIMENTOS

- Estruturas familiares e noções de parentesco
- Relatos: descrição do espaço, personagens e objetos
- Modalidade das artes visuais (desenho, pintura, etc.)
- Elementos da linguagem artística (espaço, forma, cor)
 - Elementos da linguagem visual: textura, cores, espaços, formas, etc.
- Representação visual com elementos naturais e industrializados.
- Tamanho, forma e posição dos objetos / Noções espaciais
- Habilidade manual
- Linguagem: musical, dramática, corporal.
- Gêneros textuais
- Uso da linguagem verbal como forma de expressão
- Interpretação e compreensão textual.
- Número e quantidade
- Tamanho, forma e posição dos objetos
- Sequenciação
- Propriedade de objetos: classificação

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Para conhecer mais sobre a história **CACHINHOS DOURADOS E OS TRÊS URSOS** e conversar também sobre a família de cada um.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS:

- Conhecer sobre diferentes estruturas familiares e relações de parentesco e reconhecer a posição que ocupa em seu contexto familiar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

- Usar a tesoura para recortar.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar, dobrar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.
- Participar e promover situações que envolvam comandos (em cima, embaixo, ao lado)
- Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

- Pintar, desenhar, recortar, colar, etc. a sua maneira dando significado as suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.
- Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.
- Explorar, combinar e produzir formas percebendo suas características concretas relacionando-as com outras imagens
- Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.
- Expressar-se utilizando uma variedade de materiais e recursos artísticos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

- Quantificar, contar, comparar, fazer cálculos, numerar, identificar numeração, fazer estimativas em relação a quantidade de pessoas ou objetos
- Observar e identificar as características semelhantes e diferentes entre objetos (tamanho e forma)
- Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas existentes, percebendo semelhanças e diferenças (tamanho e forma) entre os objetos no espaço e relações espaciais e temporais em situações diversas
- Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.
- Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

- Identificar personagens, cenários, tramas, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.
- Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita, através de desenhos e outras formas de expressão.
- Registrar as ideias e sentimentos por meio de diversas atividades: desenho, colagem, dobradura e outros.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Acompanhando as instruções dos vídeos da professora e das atividades.

SEGUNDA-FEIRA, 05 DE JULHO DE 2021.

CAMPOS DE EXPERIENCIA:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

- Modalidade das artes visuais (desenho, pintura, etc.)

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- Tamanho, forma e posição dos objetos

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

- Gêneros textuais

ATIVIDADE 1: NA AULA DE HOJE, VAMOS OUVIR UMA LINDA HISTÓRIA QUE A MAIORIA DEVE CONHECER. A HISTÓRIA É **CACHINHOS DOURADOS E OS TRÊS URSOS.**

VAMOS OUVIR A HISTÓRIA E FAZER AS ATIVIDADES SOBRE ELA.

LINK DA HISTÓRIA: <https://www.youtube.com/watch?v=xeq6C9GmFHs>

CACHINHOS DOURADOS E OS TRÊS URSOS

ERA UMA VEZ TRÊS URSOS. PAPAI URSO ERA GRANDÃO. MAMÃE URSA ERA UM POUCO MENOR E O BEBÊ URSO ERA BEM PEQUENINHO.

PAPAI URSO TINHA UMA TIGELA DE MINGAU GRANDONA. A TIGELA DA MAMÃE URSA ERA UM POUCO MENOR E O BEBÊ URSO TINHA UMA TIGELINHA. MAMÃE URSA ENCHEU AS TIGELAS COM MINGAU QUENTE. FORAM DAR UMA VOLTA, ENQUANTO O MINGAU ESFRIAVA. ENTÃO, CACHINHOS DOURADOS CHEGOU E, NÃO VENDENDO NINGUÉM NA CASA, ENTROU.

VENDO O MINGAU, CACHINHOS DOURADOS PROVOU DA TIGELA DO PAPAI URSO. ESTAVA MUITO QUENTE AÍ, PROVOU O MINGAU DA TIGELA DA MAMÃE URSA. ESTAVA MUITO FRIO. DEPOIS, PROVOU DA TIGELA DO BEBÊ URSO. HUM! ESTAVA UMA DELÍCIA. COMEU TUDO!

CACHINHOS DOURADOS FOI SENTAR NA CADEIRA DO PAPAI URSO. ERA MUITO ALTA. DEPOIS, SENTOU NA CADEIRA DA MAMÃE URSA. ERA MUITO LARGA. ENTÃO, JOGOU-SE NA CADEIRA DO BEBÊ URSO, QUE SE QUEBROU TODA.

CACHINHOS DOURADOS FICOU COM SONO E FOI DEITAR-SE NA CAMA DO PAPAI URSO. ERA MUITO DURA. DEPOIS, DEITOU-SE NA CAMA DA MAMÃE URSA. ACHOU MACIA DEMAIS. ENTÃO, DEITOU-SE NA CAMA DO BEBÊ URSO. ACHOU-A MUITO ACONCHEGANTE. AÍ, ELA ADORMECEU.

CACHINHOS DOURADOS FICOU COM SONO E FOI DEITAR-SE NA CAMA DO PAPAI URSO. ERA MUITO DURA. DEPOIS, DEITOU-SE NA CAMA DA MAMÃE URSA. ACHOU MACIA DEMAIS. ENTÃO, DEITOU-SE NA CAMA DO BEBÊ URSO. ACHOU-A MUITO ACONCHEGANTE. AÍ, ELA ADORMECEU.

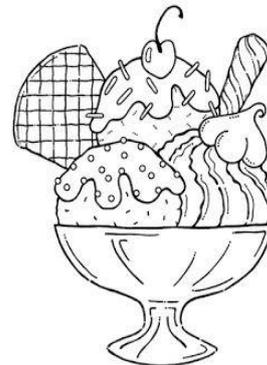
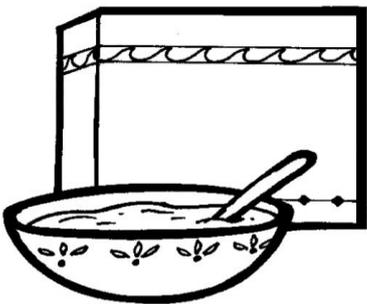
OS TRÊS URSOS VIRAM QUE TUDO ESTAVA FORA DE ORDEM. – ALGUÉM SENTOU NA MINHA CADEIRA! ROSNOU O PAPAI URSO. – ALGUÉM SENTOU NA MINHA CADEIRA! REPAROU A MAMÃE URSA. – ALGUÉM SENTOU NA MINHA CADEIRA! DISSE O BEBÊ URSO, E COMPLETOU: – E ESTÁ TODA QUEBRADA. NO QUARTO, PAPAI URSO ROSNOU: – ALGUÉM DEITOU-SE AQUI! E A MAMÃE URSA FALOU: – ALGUÉM DEITOU-SE AQUI E O BEBÊ URSO DISSE: – ALGUÉM DEITOU-SE AQUI E AINDA ESTÁ DEITADA!

DE REPENTE, CACHINHOS DOURADOS ACORDOU E VIU OS TRÊS URSOS À SUA FRENTE. FICOU TÃO ASSUSTADA, QUE SAIU CORRENDO PARA CASA. NUNCA MAIS CACHINHOS DOURADOS ENTROU NA CASA DE OUTRAS PESSOAS SEM AVISAR.

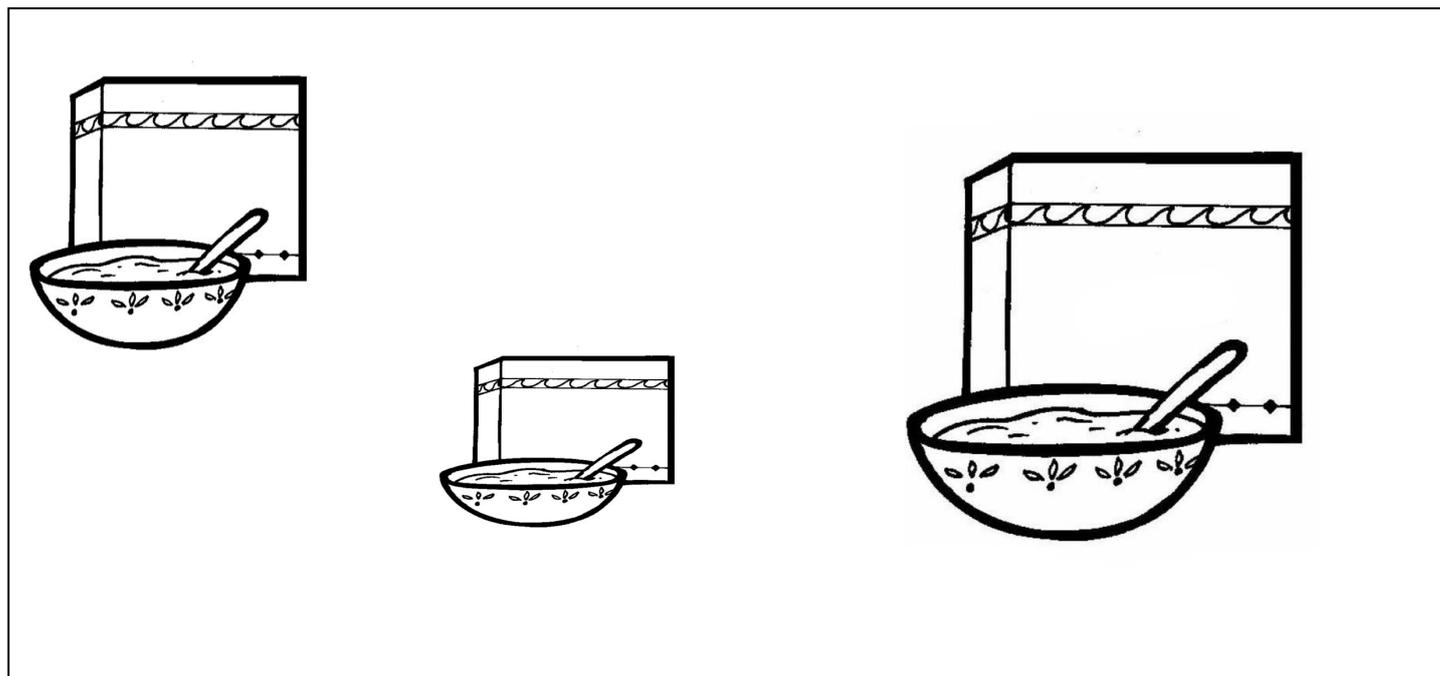
FAÇA AGORA UM DESENHO DAS PERSONAGENS DA HISTÓRIA.



ATIVIDADE 2: VOCÊ PRESTOU ATENÇÃO NA HISTÓRIA? SABE QUAL FOI O ALIMENTO QUE A CACHINHOS DOURADOS COMEU. PINTE QUAL FOI A COMIDA QUE ELA COMEU.



ATIVIDADE 3: CACHINHOS DOURADOS COMEU O QUE ESTAVA NA TIGELA DO BEBÊ URSO. CIRCULE QUAL SERIA A TIGELA DO BEBE URSO.



TERÇA -FEIRA, 06 DE JULHO DE 2021.

CAMPOS DE EXPERIENCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS:

- Estruturas familiares e noções de parentesco

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

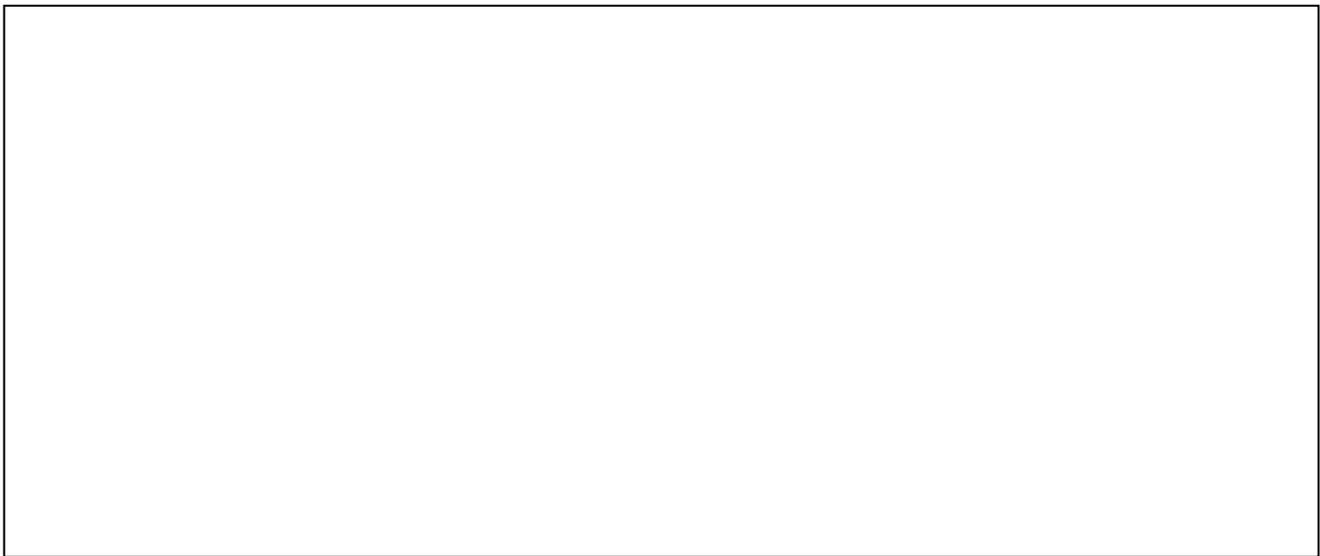
- Elementos da linguagem artística (espaço, forma, cor)

ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

- Gêneros textuais
- Uso da linguagem verbal como forma de expressão

ATIVIDADE 1: APÓS RELER A HISTÓRIA, CONVERSE COM A FAMÍLIA PARA RESPONDER COM DESENHOS SOBRE A HISTÓRIA LIDA:

- QUEM CHEGOU E ENTROU NA CASA SEM SER CONVIDADA?

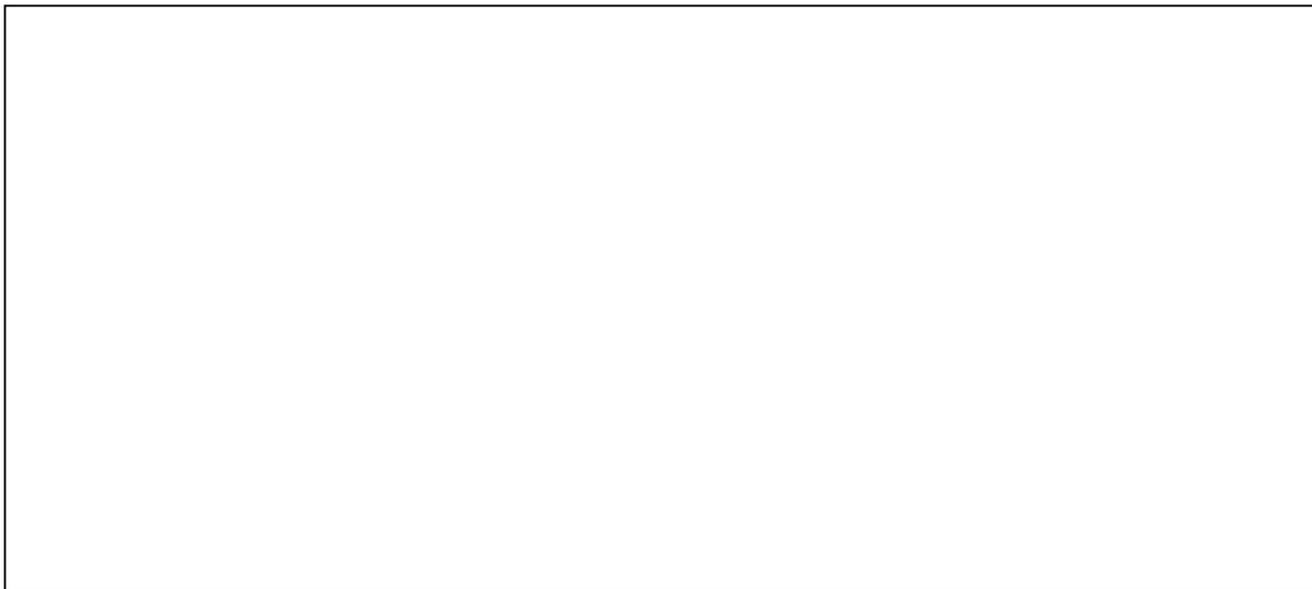


ATIVIDADE 2: QUEM MORAVA NA CASA? (FAZER RELAÇÃO COM A PRÓPRIA FAMÍLIA).

FAÇA O DESENHO DA SUA FAMÍLIA E VEJA QUANTAS PESSOAS TEM NELA.



ATIVIDADE 3: DE QUEM ERA A CADEIRA QUE ELA QUEBROU? FAÇA UM DESENHO DO DONO DA CADEIRA QUE A CACHINHOS QUEBROU.



ESCREVA SEU NOME:

QUARTA-FEIRA, 07 DE JULHO DE 2021.

CAMPOS DE EXPERIENCIA:

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

- Interpretação e compreensão textual.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

- Elementos da linguagem visual: textura, cores, espaços, formas, etc.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

- Noções espaciais

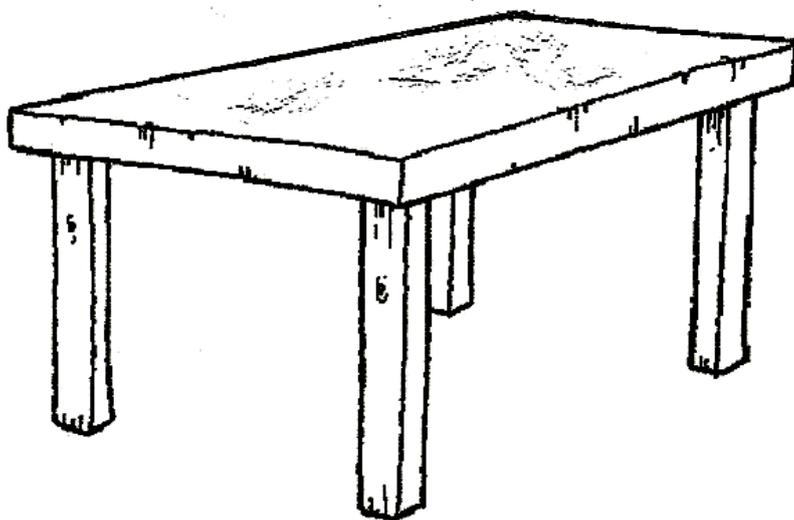
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

- Número e quantidade
- Tamanho, forma e posição dos objetos

ATIVIDADE 1:

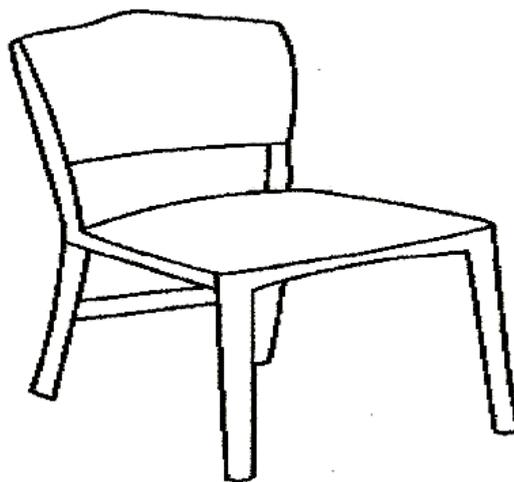
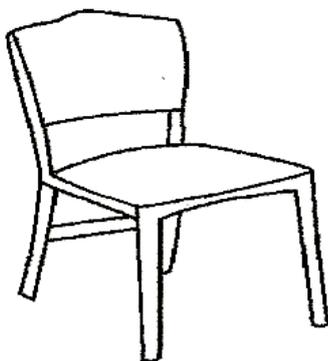
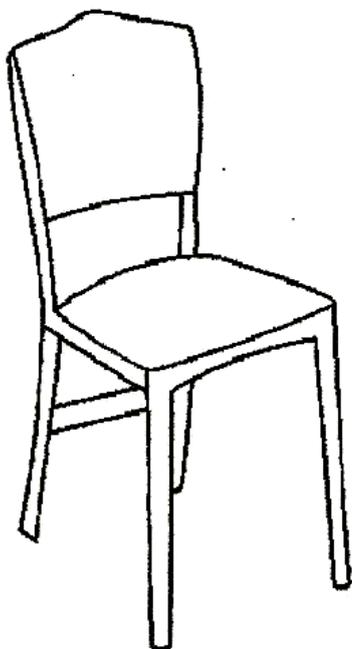
**CACHINHOS DE OURO, QUE PASSAVA POR ALI, VIU A CASINHA DOS TRÊS URSOS E RESOLVEU ENTRAR.
AO ENTRAR, SE DEPAROU COM UMA MESA, E EM CIMA DA MESA HAVIA TRÊS TIGELAS DE MINGAU.**

-DESENHE AS 3 TIGELAS DE MINGAU EM CIMA DA MESA.



M I N G A U
— I N G A U

ATIVIDADE 2: APÓS COMER O MINGAU, CACHINHOS DOURADOS FOI ATÉ A SALA E LÁ ENCONTROU TRÊS CADEIRAS: A DO PAPAI URSO, A DA MAMÃE URSO E A DO BEBÊ URSO. FAÇA UM X NA CADEIRA DO PAPAI URSO, CIRCULE A CADEIRA DA MAMÃE URSO E PINTE A CADEIRA DO BEBÊ URSO.



QUINTA- FEIRA 08 DE JULHO DE 2021

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:
O EU, O OUTRO E O NÓS:**

- Relatos: descrição do espaço, personagens e objetos

CORPO, GESTO E MOVIMENTO:

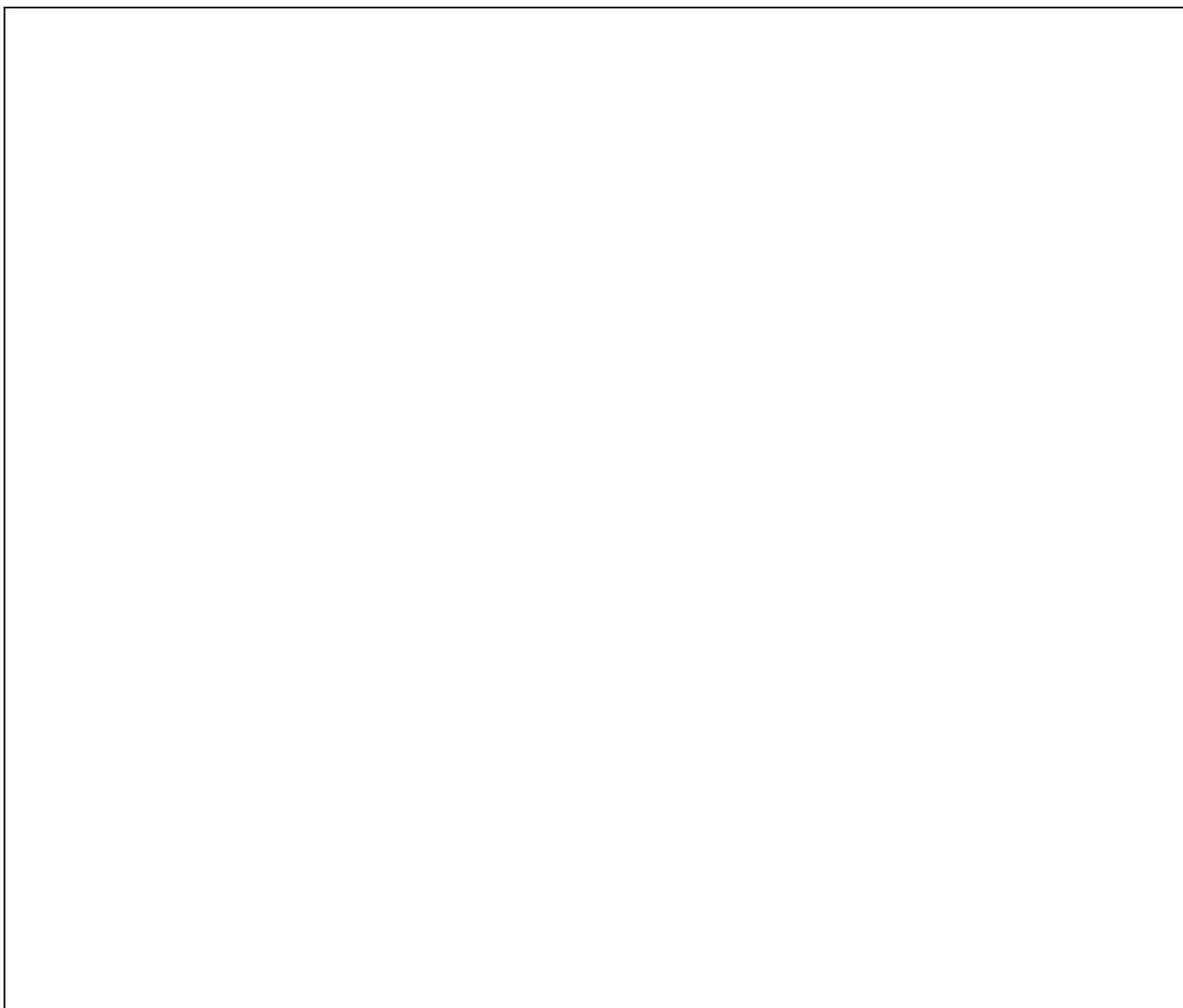
- Habilidade manual
- Linguagem: musical, dramática, corporal.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

- Interpretação e compreensão textual.

ATIVIDADE 1: NA AULA DE HOJE, VAMOS MONTAR O CENÁRIO DA HISTÓRIA. VAMOS COMEÇAR FAZENDO A DOBRADURA DA CASA. ACOMPANHE O VÍDEO DE COMO FAZER A DOBRADURA. APÓS, COLE NO ESPAÇO ABAIXO E FAÇA O DESENHO DAS ÁRVORES.

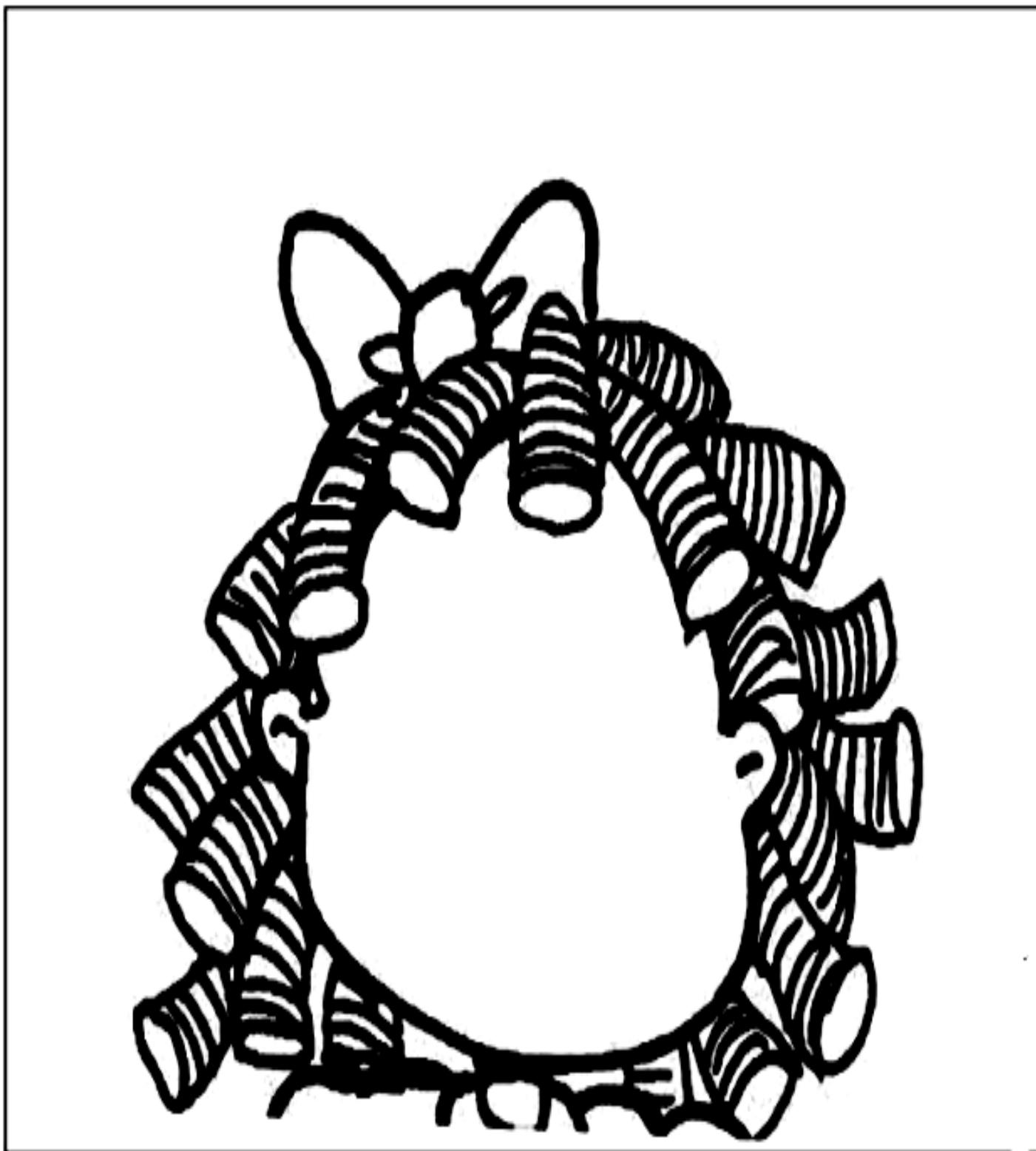
LINK DO VÍDEO: https://www.youtube.com/watch?v=c4J7_k3wFxc



ATIVIDADE 2: VAMOS FAZER LINDOS DEDOCHES? PINTE, RECORTE E BRINQUE COM OS DEDOCHES DAS PERSONAGENS DA HISTÓRIA. GRAVE UM VÍDEO CONTANDO A HISTÓRIA.



ATIVIDADE 3: COMPLETE O ROSTO DE CACHINHOS DOURADOS E COLE BOLINHAS DE CREPOM EM SEUS CABELOS.



SEXTA-FEIRA, 09 de JULHO 2021

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

- Número e quantidade
- Tratamento da informação
- Sequenciação
- Propriedade de objetos: classificação

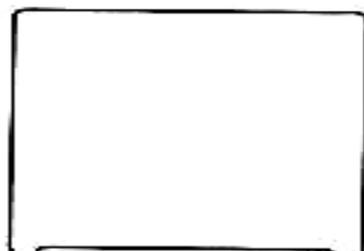
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

- Representação visual com elementos naturais e industrializados.

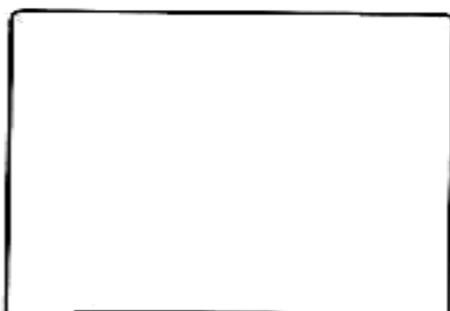
ATIVIDADE 1:



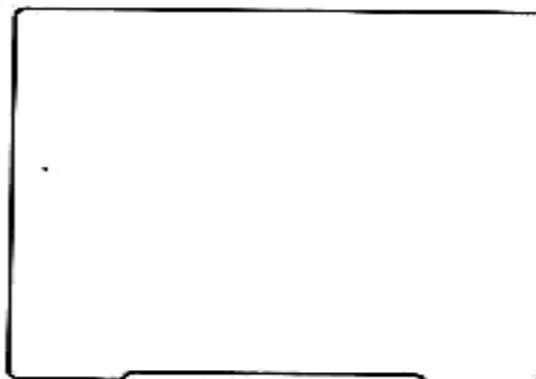
DE ACORDO COM O TAMANHO DOS URSOS, RECORTE AS FIGURAS ABAIXO E COLE-AS NOS SEUS RESPECTIVOS QUADROS.



PEQUENO



MÉDIO



GRANDE



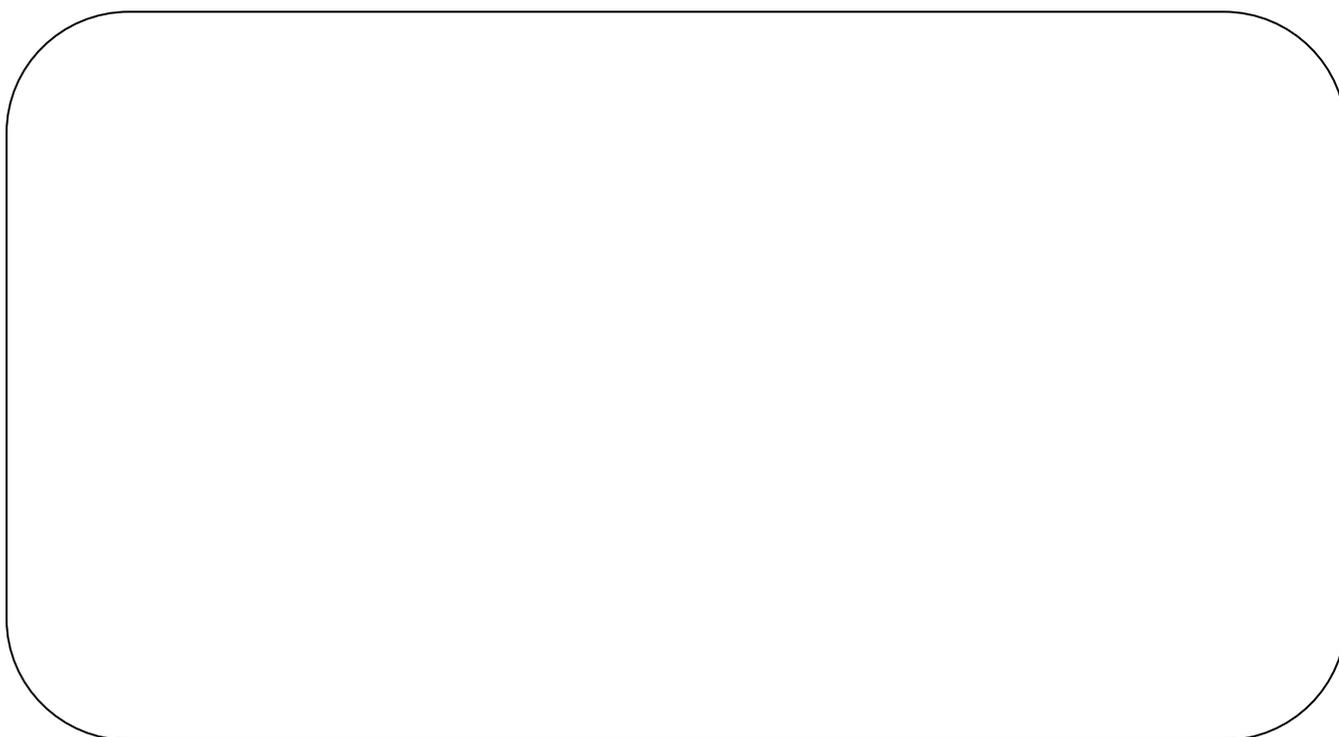
ATIVIDADE 2: A HISTÓRIA FALA DE TRÊS URSOS. VAMOS CONHECER O NÚMERO TRÊS? COLE BARBANTE DENTRO NO NÚMERO.



ATIVIDADE 3: O NÚMERO TRÊS É UTILIZADO PARA MOSTRAR UMA QUANTIDADE. ANTES DELE VEM UM NÚMERO E DEPOIS DELE VEM OUTRO NÚMERO. COMPLETE OS ESPAÇOS COM OS NÚMEROS QUE VEM ANTES DO TRÊS E COM O QUE VEM DEPOIS DO TRÊS.

_____ - 3 - _____

DESENHE 3 URSOS:



NOME: _____