



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

**18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDOS
COVID 19**

PREZADOS PAIS E RESPONSÁVEIS!

CONTAMOS MUITO COM A PARTICIPAÇÃO DE VOCÊS NESSE PLANO DE ESTUDOS DIRIGIDOS. PRIMEIRO, RESERVE UM LOCAL BEM LEGAL PARA QUE SEU(SUA) FILHO(A) POSSA ESTUDAR COM TRANQUILIDADE.

DEPOIS LEIA COM ATENÇÃO AS ORIENTAÇÕES QUE SEGUEM. NELA DESCREVEMOS DE FORMA SIMPLES O QUE VAMOS ESTUDAR, PARA QUE, COMO E DE QUE FORMA FAREMOS OS REGISTROS DA APRENDIZAGEM. TAMBÉM PODEMOS ESTAR MAIS PRÓXIMOS PELO APLICATIVO "WHATSAPP". CASO TENHA DÚVIDAS, ESTAREI NO HORÁRIO DE AULA, DISPONÍVEL PARA AJUDAR. NÃO SE ESQUEÇA DE QUE ESTAMOS EM UM MOMENTO DE RECLUSÃO SOCIAL DEVIDO AO VÍRUS COVID-19, POR ISSO MANTENHA OS CUIDADOS NECESSÁRIOS PARA A SUA PROTEÇÃO E DA SUA FAMÍLIA.

UM ABRAÇO

PROFESSORA: ARIADINE, JULIANA E MARIA DEONICE TURMA: INFANTIL 5

ALUNO(A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 de junho a 02 de julho.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR - INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: SABERES E CONHECIMENTOS:

- Manifestações culturais de sua cidade e outros locais
- Motricidade e habilidade manual.
Modalidade das artes visuais (desenho, pintura, etc.)
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas
- Elementos da linguagem artística (espaço, forma, cor)
- Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- Interpretação e compreensão textual.
- Oralização da escrita
- Alfabeto.
- Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.
- Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- Número e quantidade
- Tratamento da informação
- Comparação de quantidade

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Nesta semana vamos falar sobre as festas juninas do nosso país. Nosso país, o Brasil é muito grande e cada lugar dele comemora a festa junina de uma maneira diferente. Vamos saber um pouco mais sobre essa linda festa?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS:

- Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros.
- Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

- Usar a tesoura para recortar.
- Dançar ao ritmo de músicas.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar, dobrar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.
- Linguagem musical, dramática, corporal. Dança
- O corpo e seus movimentos. Vivenciar brincadeiras e jogos corporais

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

- Conhecer canções, brincadeiras ou outros instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de outras.
- Pintar, desenhar, recortar, colar, etc. a sua maneira dando significado as suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.
- Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.
- Explorar, combinar e produzir formas percebendo suas características concretas relacionando-as com outras imagens. Cores
- Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

- Identificação e reconhecimento de formas geométricas
- Quantificar, conta, comparar, fazer cálculos, numerar, identificar numeração, fazer estimativas em relação a quantidade de pessoas ou objetos
- Comunicar quantidades, utilizando a linguagem oral e registros
- Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar os materiais
- Realizar a tentativa da escrita de palavras com recursos variados em diferentes suportes

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

- Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/fonema. Identificar as letras do alfabeto
- Identificar personagens, cenários, tramas, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.
- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas e aliteração). Ter contato com tabelas e gráficos

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Com a realização das atividades propostas pela professora e acompanhando os vídeos instrucionais.

SEGUNDA-FEIRA, 28 DE JUNHO DE 2021.

CAMPOS DE EXPERIENCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS:

- Manifestações culturais;
- Manifestações culturais de sua cidade e outros locais

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

- Motricidade e habilidade manual

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

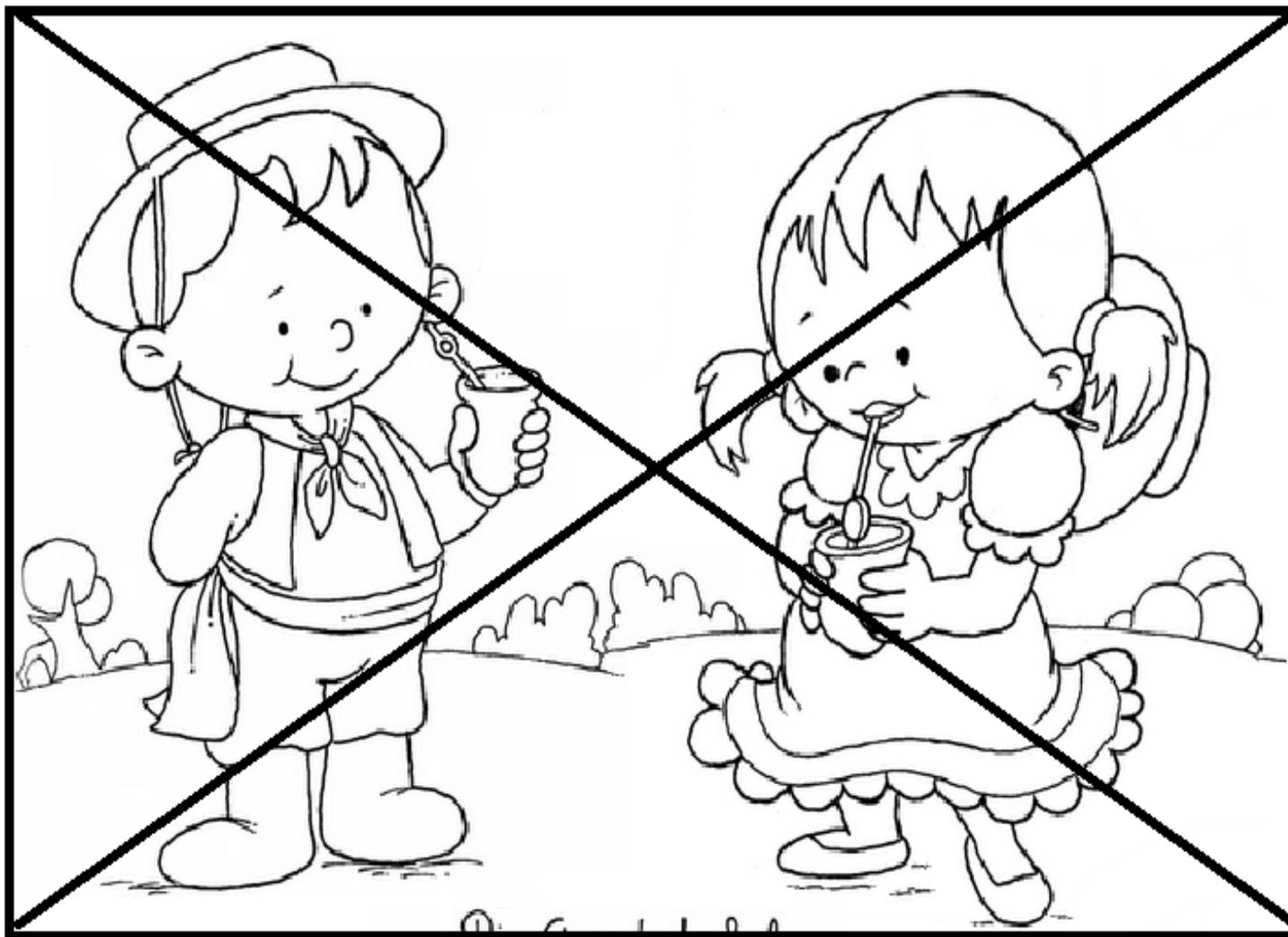
- Modalidade das artes visuais (desenho, pintura, etc.)

ATIVIDADE 1: NA AULA DE HOJE, VAMOS CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE O LUGAR ONDE MORAMOS, O NOSSO BRASIL. O BRASIL É UM PAÍS MUITO GRANDE E É DIVIDO EM 5 REGIÕES: NORTE, NORDESTE, CENTRO-OESTE, SUDESTE E SUL.

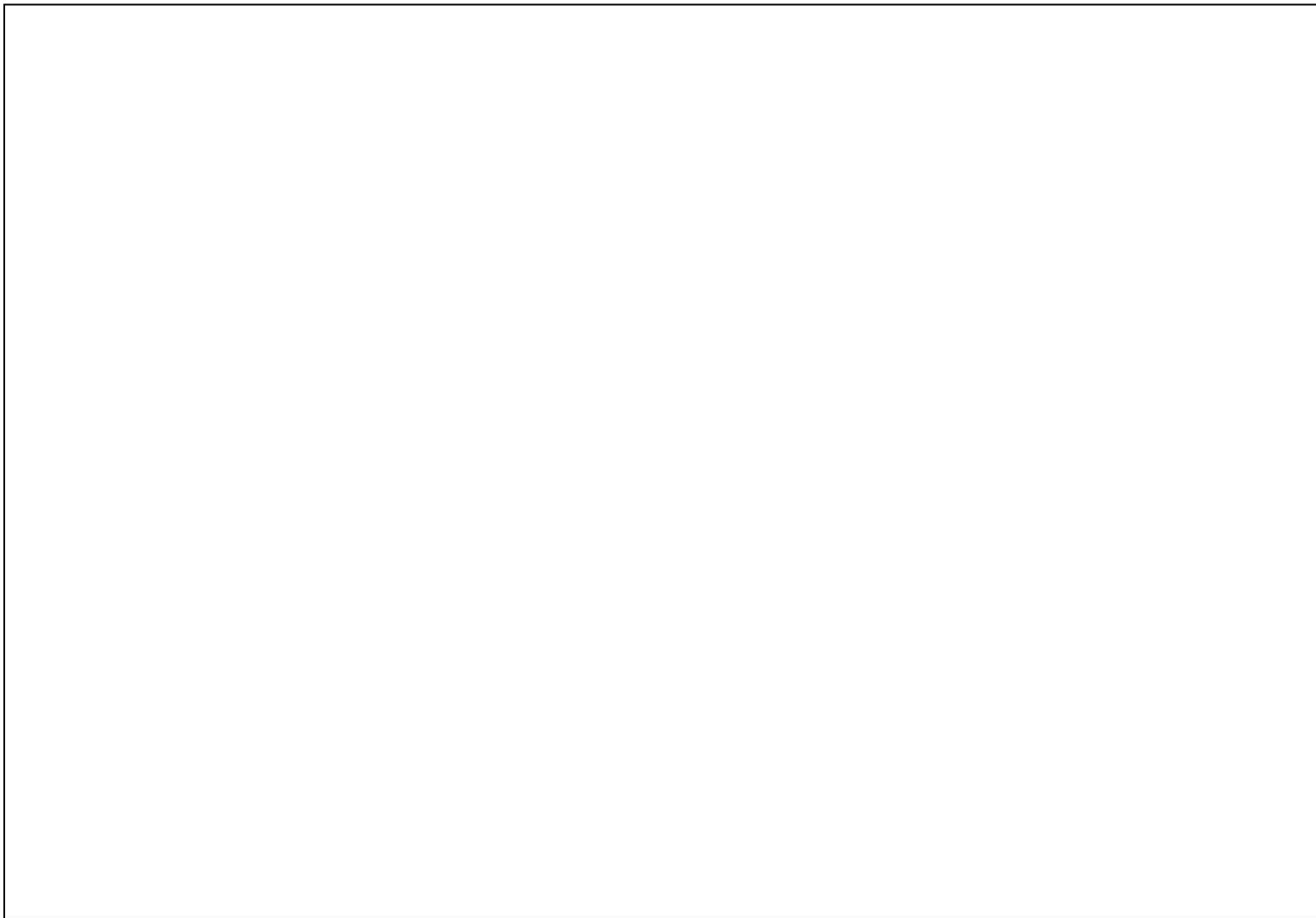


CADA REGIÃO TEM SUA PRÓPRIA FESTA, COM SUAS MÚSICAS, DANÇAS, COMIDAS E BRINCADEIRAS. ALGUMAS COISAS NÃO MUDAM COMO A DECORAÇÃO COM BANDEIRAS, OS BALÕES, O COLORIDO E A ALEGRIA. NÓS MORAMOS NA REGIÃO SUL, NA PARTE DE BAIXO DO MAPA, ENTÃO, HOJE IREMOS FALAR DA FESTA JUNINA NA REGIÃO SUL. PINTE NO MAPA, A REGIÃO QUE NÓS MORAMOS.

ATIVIDADE 2: COMO AQUI NESTA ÉPOCA DO ANO É MAIS FRIO, AS ROUPAS DA FESTA SÃO UM POUCO DIFERENTES. MANTENDO A ALEGRIA, OS TRAJES SÃO LONGOS E COM MANGAS COMPRIDAS. A ROUPA DA MENINAS GERALMENTE É UM VESTIDO COM BABADOS E RENDAS E A ROUPA DOS MENINOS, UMA CALÇA FOLGADA, CAMISA, COLETE, LENÇO NO PESCOÇO. PINTE BEM BONITO, RECOTE E COLE O QUEBRA-CABEÇA DAS CRIANÇAS TRAJADAS.



COLE NO ESPAÇO ABAIXO O QUEBRA CABEÇA.



ATIVIDADE 3: ASSISTA AGORA A DANÇA DA FESTA JUNINA DO SUL, UMA DANÇA TÍPICA MUITO BONITA.

LINK DO VÍDEO: https://www.youtube.com/watch?v=i8NT_Dl8ajI

APROVEITE PARA DANÇAR UM POUCO

TERÇA-FEIRA, 29 DE JUNHO DE 2021.

CAMPOS DE EXPERIENCIA:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

- Elementos da linguagem artística (espaço, forma, cor)

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

- Motricidade e habilidade manual

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

- Número e quantidade

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

- Gêneros textuais.

O EU, O OUTRO E O NÓS:

- Manifestações culturais de sua cidade e outros locais
- Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral e gráfica.

ATIVIDADE 1: HOJE IREMOS FALAR DAS FESTAS NA REGIÃO SUDESTE. NESSA REGIÃO, MANTÉM-SE O ESTILO MAIS CAIPIRA, COM FOCO NO SERTANEJO. DESDE AS ROUPAS ATÉ AS COMIDAS, QUE TEM COMO INGREDIENTES PRINCIPAIS O MILHO E O AMENDOIM. VAMOS APRENDER A FAZER UMA RECEITA DE AMENDOIM DOCE? ACOMPANHE O VÍDEO DE COMO FAZER O FAMOSO **AMENDOIM CRI CRI**.

AMENDOIM CRI CRI.

2 XÍCARAS DE AMENDOIM CRU COM PELE

2 XÍCARAS DE AÇÚCAR

1 XÍCARA DE ÁGUA

2 COLHERES DE CHOCOLATE EM PÓ.

COLOCAR EM UMA PANELA TODOS OS INGREDIENTES E MISTURAR. LEVAR AO FOGO MÉDIO E MEXER ATÉ COMEÇAR A AÇUCARAR. DESLIGAR O FOGO E CONTINUAR MEXENDO. COLOCAR EM UM RECIPIENTE E ESPERAR ESFRIAR.

COLE 5 BOLINHAS DE PAPEL DENTRO DA CASQUINHA DO AMENDOIM E PINTE A PALAVA.

AMENDOIM



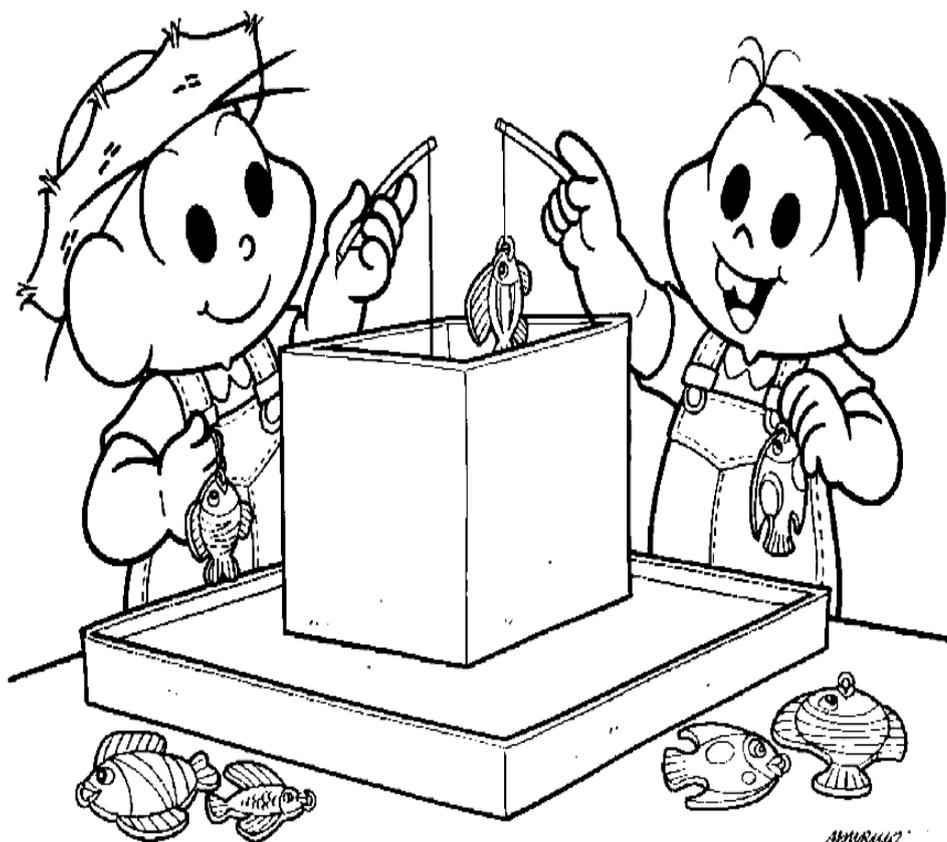
COMEÇA COM A LETRA

A

ATIVIDADE 2: VAMOS FALAR AGORA UM POUCO DE UMA DAS DANÇAS TÍPICAS DAS FESTAS JUNINAS DA REGIÃO SUDESTE. A CATIRA. ASSISTA AO VÍDEO DESSA LINDA APRESENTAÇÃO. LINK DA DANÇA: <https://www.youtube.com/watch?v=2DUD5io9ayM>
VEJA QUE A DANÇA É MAIS BATIDA DOS PÉS.

MARQUE O QUE VOCÊ GOSTA DE FAZER NAS FESTAS JUNINAS:

<input type="checkbox"/>	BRINCAR	<input type="checkbox"/>	COMER	<input type="checkbox"/>	BEBER
<input type="checkbox"/>	PULAR	<input type="checkbox"/>	DANÇAR	<input type="checkbox"/>	JOGAR



QUARTA-FEIRA, 30 DE JUNHO DE 2021.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

ESCUÇA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

- Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- Interpretação e compreensão textual.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

- Elementos da linguagem visual: textura, cores, espaços, formas, etc.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

- Motricidade e habilidade manual

ATIVIDADE 1: FALAREMOS NA AULA DE HOJE DA FESTA JUNINA DA REGIÃO NORTE. LÁ, EXISTE UM GRANDE FESTIVAL CHAMADO DE BOI BUMBÁ, NO QUAL, DUAS GRANDES EQUIPES FAZEM A ENCENAÇÃO DE UMA HISTÓRIA QUE ACREDITO QUE VOCÊS JÁ CONHECEM. ASSISTA AGORA AO VÍDEO DA ENCENAÇÃO DE UMA DESSAS EQUIPES. LINK DA HISTÓRIA: https://www.youtube.com/watch?v=O_Bt6tjFfwA

) VAMOS COLORIR O BOI-BUMBÁ?



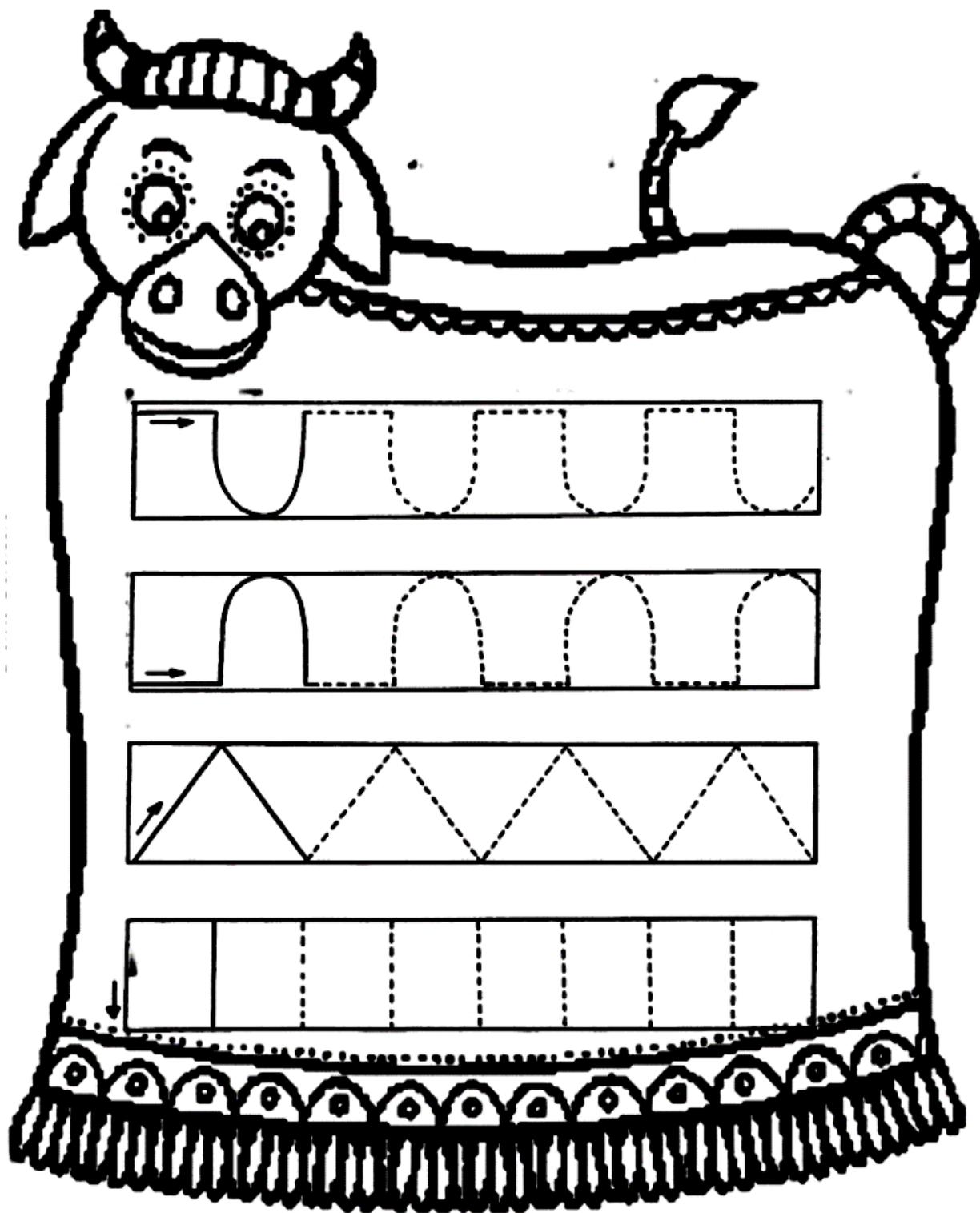
)
PINTA UM QUADRINHO PARA CADA VOGAL QUE APARECE NO NOME DO BOI-BUMBÁ.

BOI-BUMBÁ.

--	--	--	--	--	--	--

ATIVIDADE 3:

VAMOS DEIXAR O BOI BEM COLORIDO?
CUBRA CADA TRACEJADO DE UMA COR
DIFERENTE.



QUINTA FEIRA, 01 DE JULHO DE 2021

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

CORPO, GESTO E MOVIMENTO:

- Linguagem: musical, dramática, corporal./ Dança / O corpo e seus movimentos

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

- Cores primárias

O EU, O OUTRO E O NÓS:

- Jogos e brincadeiras

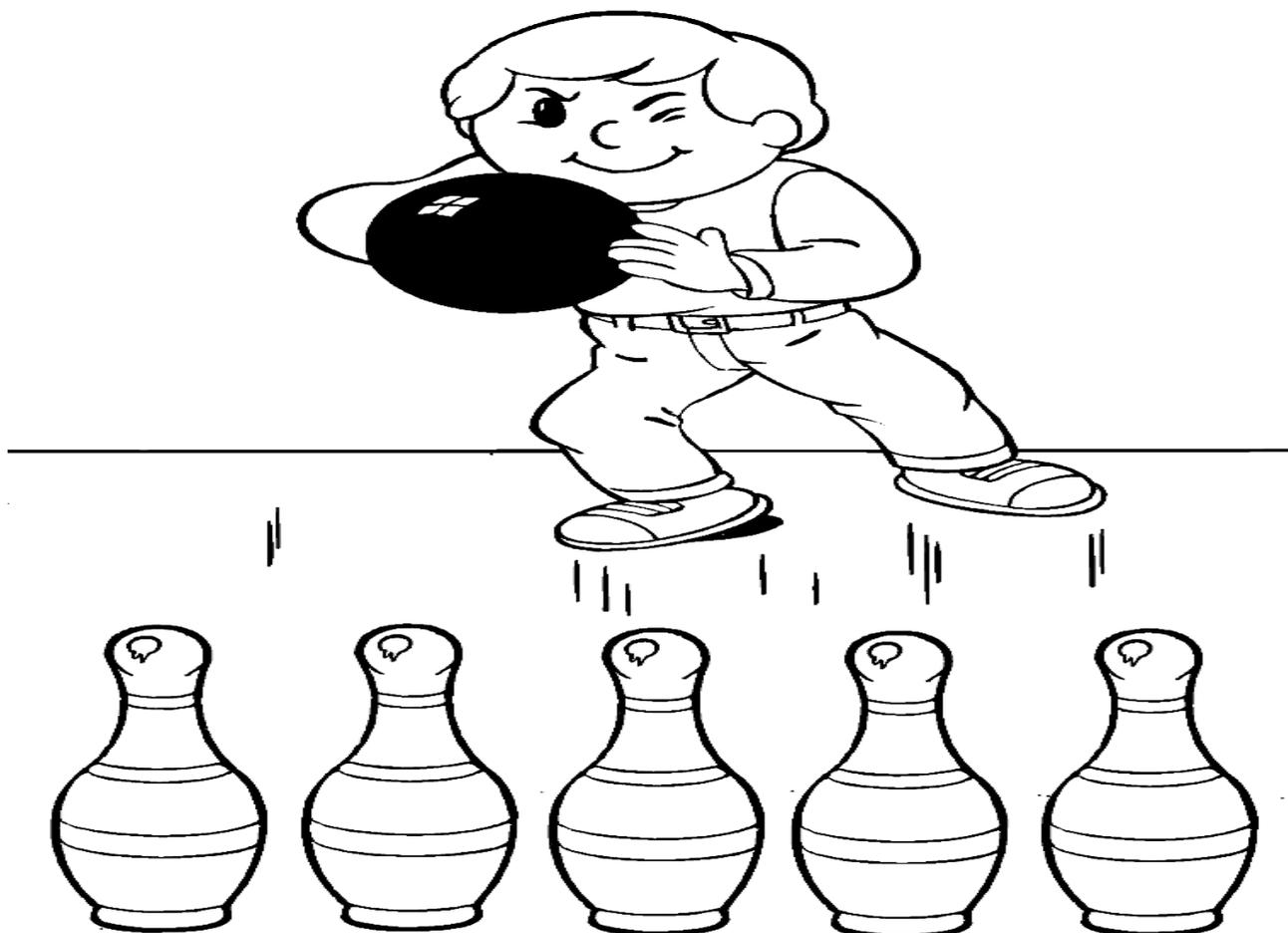
ATIVIDADE 1: NA AULA DE HOJE VAMOS FALAR DO LUGAR ONDE TEM A MAIOR FESTA JUNINA DO PAÍS. O NORDESTE. LÁ, A FESTA DURA VÁRIOS DIAS E TODOS COM MUITA MÚSICA, COMIDA, DANÇA E ALEGRIA. LINK DA MÚSICA:

<https://www.youtube.com/watch?v=eHBSNK4bOqI>

ESSE É O VÍDEO DE UM TIPO DE DANÇA DIFERENTE, MAS TAMBÉM MUITO BONITO.

ATIVIDADE 2: COMO AS BRINCADEIRAS NÃO PODEM FALTAR, UMA DAS BRINCADEIRAS MAIS POPULARES DAS FESTAS JUNINAS É O “TOMBA LATA”. DEZ LATAS SÃO EMPILHADAS EM FORMATO DE PIRÂMIDE E TEM QUE DERRUBÁ-LAS JOGANDO UMA BOLINHA, QUE PODE SER DE PANO OU DE BORRACHA. GANHA A BRINCADEIRA QUEM DERRUBAR O MAIOR NÚMERO DE LATAS.

ATIVIDADE 3: CAIO BRINCA COM O BOLICHE. PINTE O ÚLTIMO DE AZUL E O PRIMEIRO DE AMARELO.

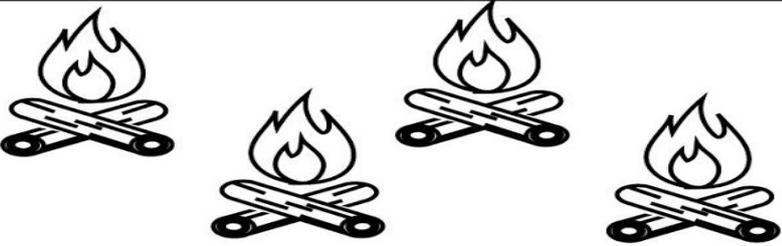


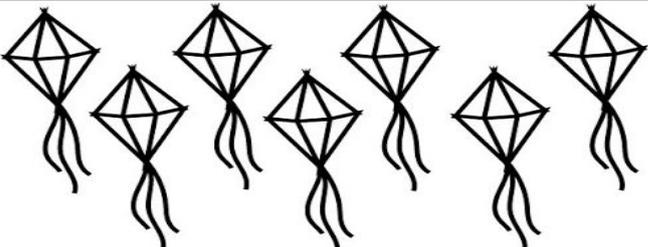
CAMPO DE EXPERIÊNCIA:
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

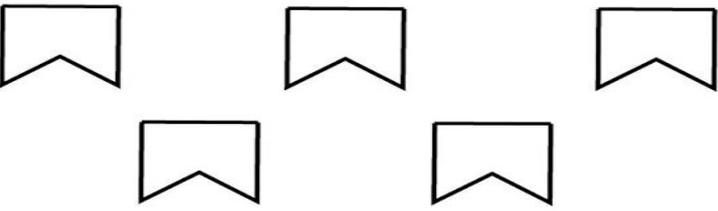
- Número e quantidade
- Comparação de quantidades
- Tratamento da informação

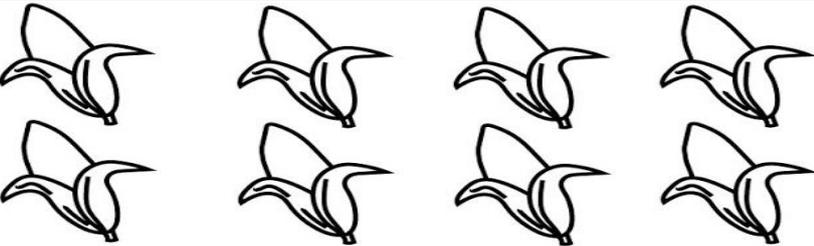
ATIVIDADE 1: PARA ENCERRARMOS OS TRABALHOS DE FESTA JUNINA, HOJE IREMOS FALAR DA FESTA NA REGIÃO CENTRO-OESTE. LÁ A FESTA JÁ É BEM DIFERENTE, COM FOCO PARA A RELIGIÃO. OS TRAJES SÃO SIMPLES, AS DANÇAS TAMBÉM. O QUE GANHA DESTAQUE SÃO AS COMIDAS QUE FOGEM BASTANTE DAS OUTRAS FESTAS. SÃO PRATOS MAIS QUENTES, COMO CALDOS E OUTROS PRATOS COM PEIXES E INGREDIENTES REGIONAIS.

Conte quantos elementos tem em cada conjunto e pinte o quadrinho com o número correspondente.

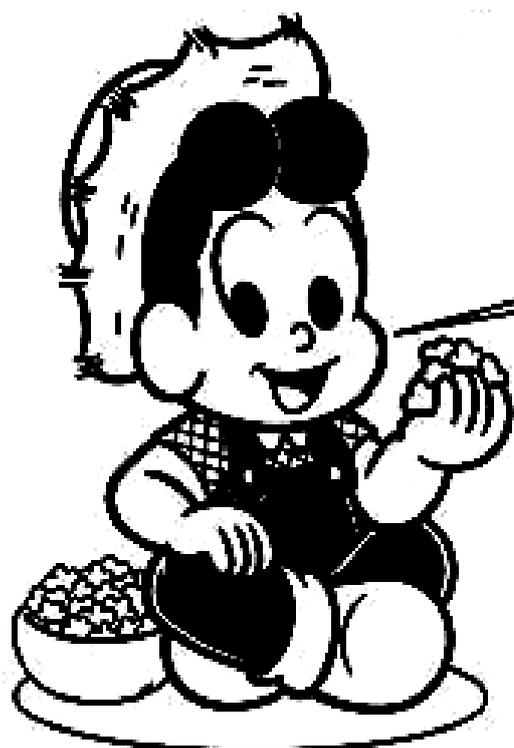
	<table border="1"><tr><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>5</td><td>7</td></tr></table>	4	3	5	7
4	3				
5	7				

	<table border="1"><tr><td>7</td><td>8</td></tr><tr><td>6</td><td>5</td></tr></table>	7	8	6	5
7	8				
6	5				

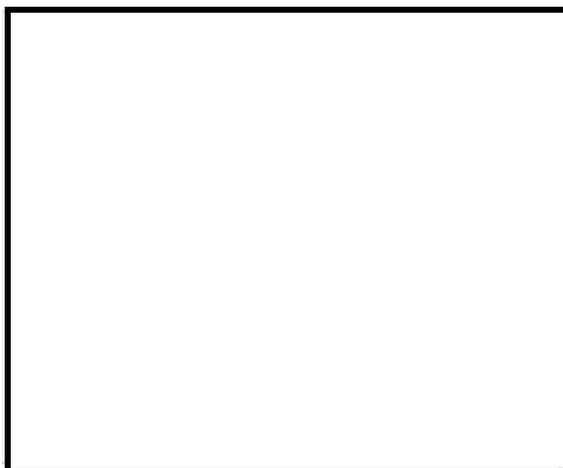
	<table border="1"><tr><td>8</td><td>5</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td></tr></table>	8	5	4	3
8	5				
4	3				

	<table border="1"><tr><td>2</td><td>8</td></tr><tr><td>7</td><td>9</td></tr></table>	2	8	7	9
2	8				
7	9				

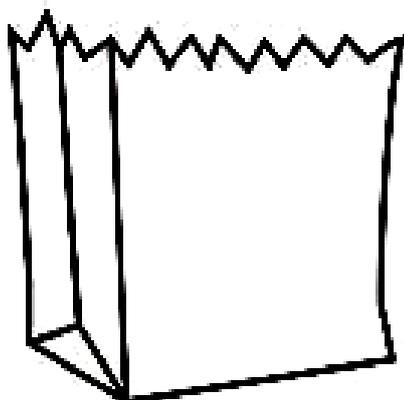
ATIVIDADE 2:



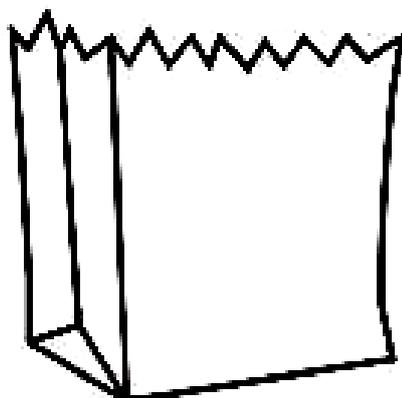
QUANTAS PIPOCAS TENHO NA MÃO?



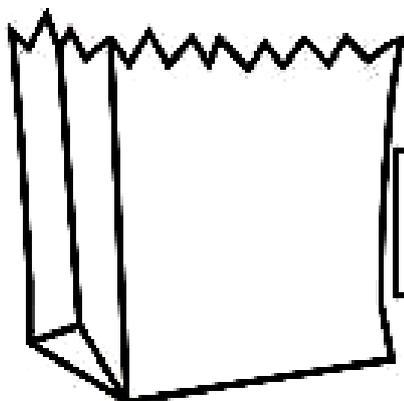
DESENHE A QUANTIDADE DE PIPOCAS QUE SE PEDE EM CADA SACO.



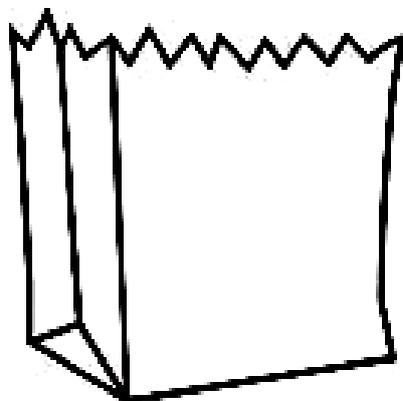
4



3



1



2

ATIVIDADE 3:

QUANTOS DOCES GOSTOSOS SÃO PARA A FESTA JUNINA!
VAMOS CONTAR QUANTOS DOCES TÊM EM CADA BANDEJAI!

