

Nome: _____ **5º ANO** _____



Prefeitura de Rolândia



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

5º ROTEIRO 2021 - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORA: ADRIANA E SANDRA TURMA: 5º Ano A, B e C

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 A 36 DE MARÇO DE 2021

Senhores pais e responsáveis

Seu filho deverá realizar todas as atividades no PRÓPRIO ROTEIRO de acordo com as orientações do roteiro e da professora. Ele terá o período de 22 a 26 de março para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família.

Em breve tudo estará bem!
Abraço!
Professoras

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- **Língua Portuguesa:** Gênero textual- Narrativo – Conto de suspense. Leitura, compreensão, interpretação, produção e ortografia NH/LH.
- **Matemática:** Números naturais: escrita por extenso, antecessor e sucessor, valor posicional, multiplicação e divisão.
- **Geografia:** Sistema de orientação; orientação espacial.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS

- Para ler e compreender um texto narrativo, seu vocabulário e entender a estrutura do gênero.
- Para resolver atividades variadas seguindo as regras do sistema de numeração decimal.
- Para perceber que os espaços em que vivemos são inseridos em espaços maiores.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!!
- Realize as atividades com atenção e capricho.
- Realize as atividades seguindo as datas do roteiro.
- Treine a leitura todos os dias.
- Ouvindo os áudios explicativos ou vídeos que a professora mandar.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Resolvendo as atividades proposta para a semana.

Rolândia, segunda-feira 22 de março de 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

CONTO: CAIO?

ÂNGELA LAGO



Em Bom Despacho tinha uma fazenda à venda, mas ninguém queria comprar: era mal-assombrada. Quando o preço chegou lá embaixo, veio de Luzes um comprador fechar negócio.

O caseiro aconselhou o homem a passar a noite na fazenda e deixar a decisão para o dia seguinte.

E o homem ficou sem dormir.

De madrugada, acordou com uma voz cavernosa:

-- Caio? Caaaaaaaiaio? – a voz repetia.

Acontece que o homem se chama Caio. Ele estranhou muito e foi com custo que gaguejou:

-- A-a-a-qui.

E na mesma hora um osso de perna caiu em cima dele.

O homem gelou. Mas não adiantava correr, a assombração sabia até o seu nome. Melhor era continuar deitado e se cobrir todinho.

Dali a pouco o vozeirão recomeçou:

-- Caaaaaaaiaio? Caaaio?

E se assombração não souber o nome dele coisa nenhuma e estivesse só perguntando se podia cair? Por via das dúvidas, Caio murmurou:

-- Sim.

Caiu outro osso. E Caio matutava. Será que a assombração está pensando que “Sim” queria dizer “Sim, pode cair”? Ou “Sim, sou eu, o Caio”? Resolveu desvendar a questão de uma vez por todas.

-- Eu!?!

Caio mais um osso.

De novo:

-- Caaaio? Caaaaaaaiaio?

E o caio, para testar:

-- Cai!

Caiu outro osso.

Ai o Caio começou a achar que a assombração estava gozando a cara dele.

-- Caiiiiiiiiiuuuuuu!?! – Por coincidência, a assombração desafinou nessa hora.

O homem teve um treco. Deu dois tiros para o alto, chorando nervoso:

-- Cai, mas cai logo, que eu não aguento mais essa história!

E para sua surpresa, quem despencou do forro do teto foi o caseiro, que não queria dono novo na fazenda onde ele gostava de vadiar.

Autor: Ângela Lago.

Entendendo o texto:

01 – Releia: Quando o preço chegou lá embaixo, veio de Luzes um comprador para fechar o negócio.

a) O que quer dizer a expressão “o preço chegou lá embaixo”?

b) Que negócio se pretendia fechar?

c)– No texto a palavra Caio tem dois significados. Quais são eles?

Caio: _____

Caio: _____

d) – O motivo pelo qual o comprador achou estranho quando a assombração disse: “Caio? Caaaaaaaio?” foi:

() A assombração queria cair.

() O nome do comprador era Caio.

() O nome da assombração era Caio.

e) – Por que o homem deu dois tiros para o alto?

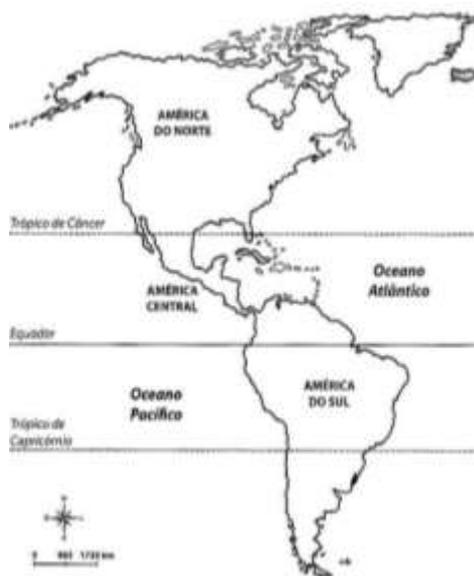
f) – Por que o caseiro armou toda essa confusão?

GEOGRAFIA – ORIENTAÇÃO ESPACIAL

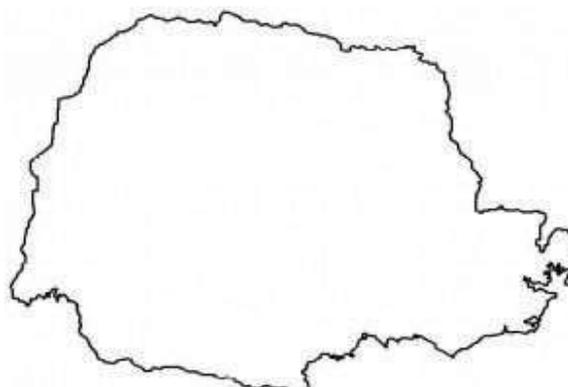
Quando você observa os arredores de sua casa ou escola, está vendo apenas um pedacinho da Terra. O planeta Terra é muito grande e não podemos vê-lo de uma só vez. Se você fosse um astronauta e estivesse em uma nave espacial, poderia ver o planeta terra assim:



Ao aproximar sua nave poderia ver melhor a América, Continente Americano em que o nosso país Brasil faz parte.



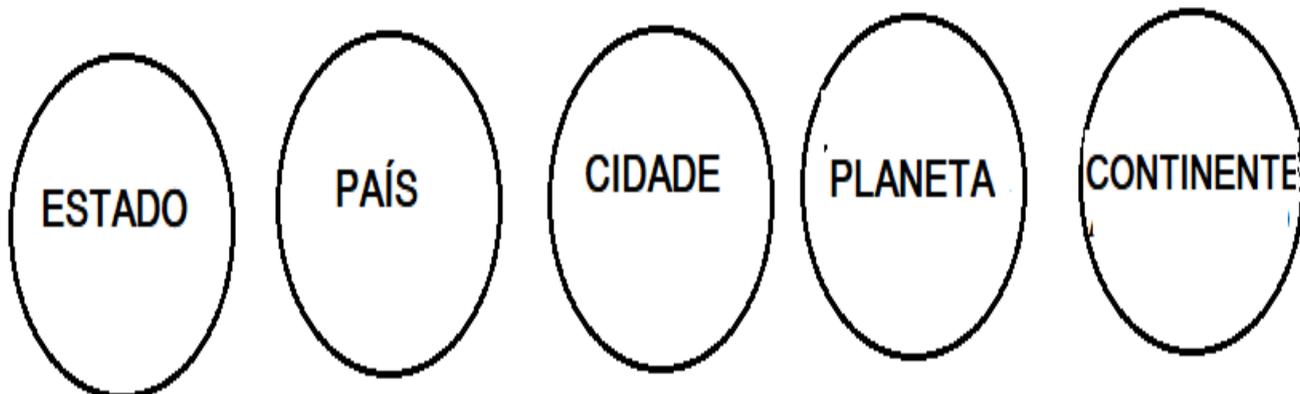
Continuando essa viagem, chegamos ao Paraná, nosso estado, onde podemos encontrar nossa cidade Rolândia.



Podemos assim perceber que o espaço onde vivemos faz parte de um outro espaço maior: cidade- estado- país- continente- planeta.

Atividade:

- 1- Continue numerando os espaços representados do maior para o menor, depois escreva o nome de cada um deles:



1º

1ª PLANETA TERRA
2º
3º
4º
5º

Rolândia, terça-feira 23 de março de 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

- Hoje vamos retornar ao texto da aula anterior: Caio? Fazendo a leitura do texto novamente.

1 – Os contos são narrativas e costumam apresentar alguns elementos característicos: fato, lugar, tempo, personagens, motivo.

Responda às questões, com os elementos do conto Caio:

a) O que aconteceu?

b) Onde? (Lugar).

c) Quando? (Tempo).

d) Quem participou? (Personagens).

e) Por quê? (Motivo).

02– Nos contos de assombração, o modo de contar é essencial: quanto mais suspense, melhor. Releia:

De madrugada, acordou com uma voz **cavernosa** [...]

Dali a pouco o **vozeirão** recomeçou [...]

Qual a intenção da autora ao escolher as expressões destacadas?

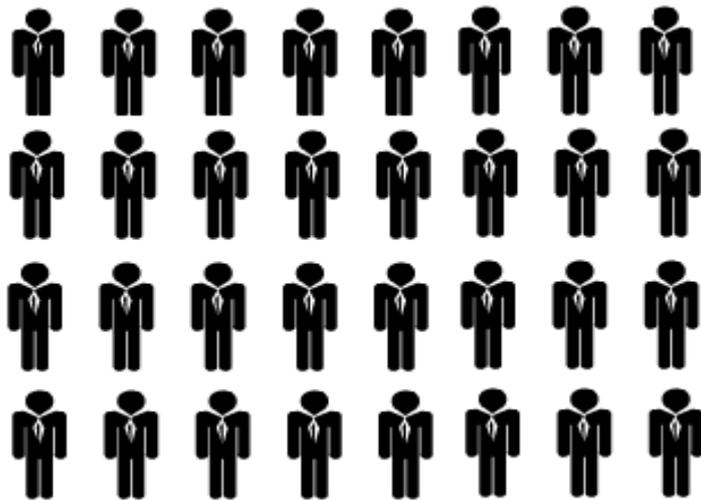
MATEMÁTICA

Multiplicação

Usamos a operação de multiplicação quando:

- Queremos adicionar quantidades iguais várias vezes.
- Temos uma situação de combinação.

Veja um exemplo: A professora de educação física organizou os alunos para uma aula de ginástica. Os alunos foram colocados em 4 fileiras com 8 alunos cada uma. Quantos alunos participaram da aula?



4 fileiras x 8

$$4 \times 8 = 32$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ \times 8 \\ \hline 32 \end{array}$$

R: Participaram da aula 32 alunos.

Agora é com você!!

1- Resolva os problemas abaixo.

- a) Uma caixa de lápis de cor tem 24 lápis. Quantos lápis de cor há em 8 caixas iguais a essa?

R: _____

- b) Um moto boy ganha 230 reais por semana fazendo entregas de pizzas. Quantos reais ele ganhará trabalhando 6 semanas?

R: _____

- c) Num restaurante, o cliente pode escolher um tipo de salada e um tipo de carne. São 4 opções de salada e 5 opções de carne. Usando a multiplicação, calcule de quantas maneiras diferentes é possível compor uma refeição.

R: _____

Rolândia, quarta-feira 24 de março de 2021.

AULAS ESPECÍFICAS

PROFESSORA: MARIA DE LOURDES E EDNA SUELI

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 a 26 de Março de 2021.

ALUNO (A): **TURMAS:** 5º ANO

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Elementos da Linguagem Visual: Formas, Linhas e Cores Secundárias;
- Composição Não Figurativa.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR?

- Explorar alguns dos elementos da linguagem visual (formas, linhas e cores secundárias)
- Produzir composições artísticas não figurativas;
- Experimentar procedimentos de criação, desenho e pintura;

COMO VAMOS ESTUDAR?

- Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR?

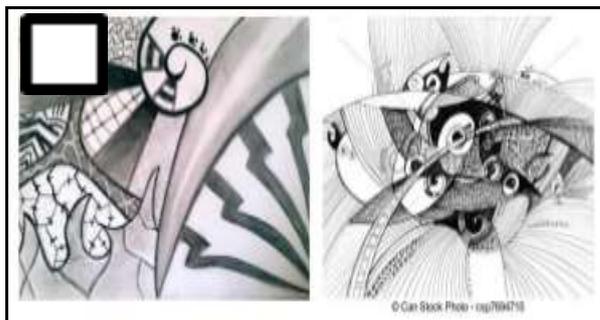
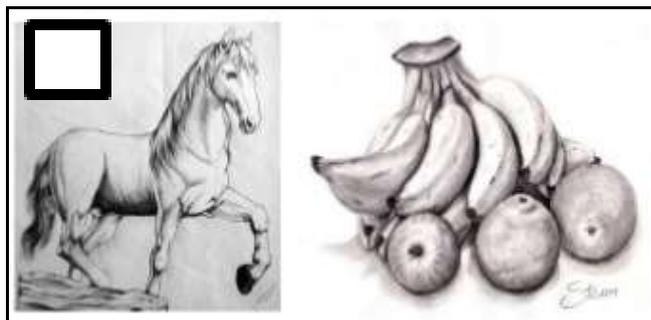
- Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas (se tiver), dentre outros que se fizerem necessários.

ARTE

- Olá! Tudo bem galerinha? Na aula de hoje vamos estudar sobre as composições **NÃO FIGURATIVAS**, usando as formas, linhas e cores secundárias.

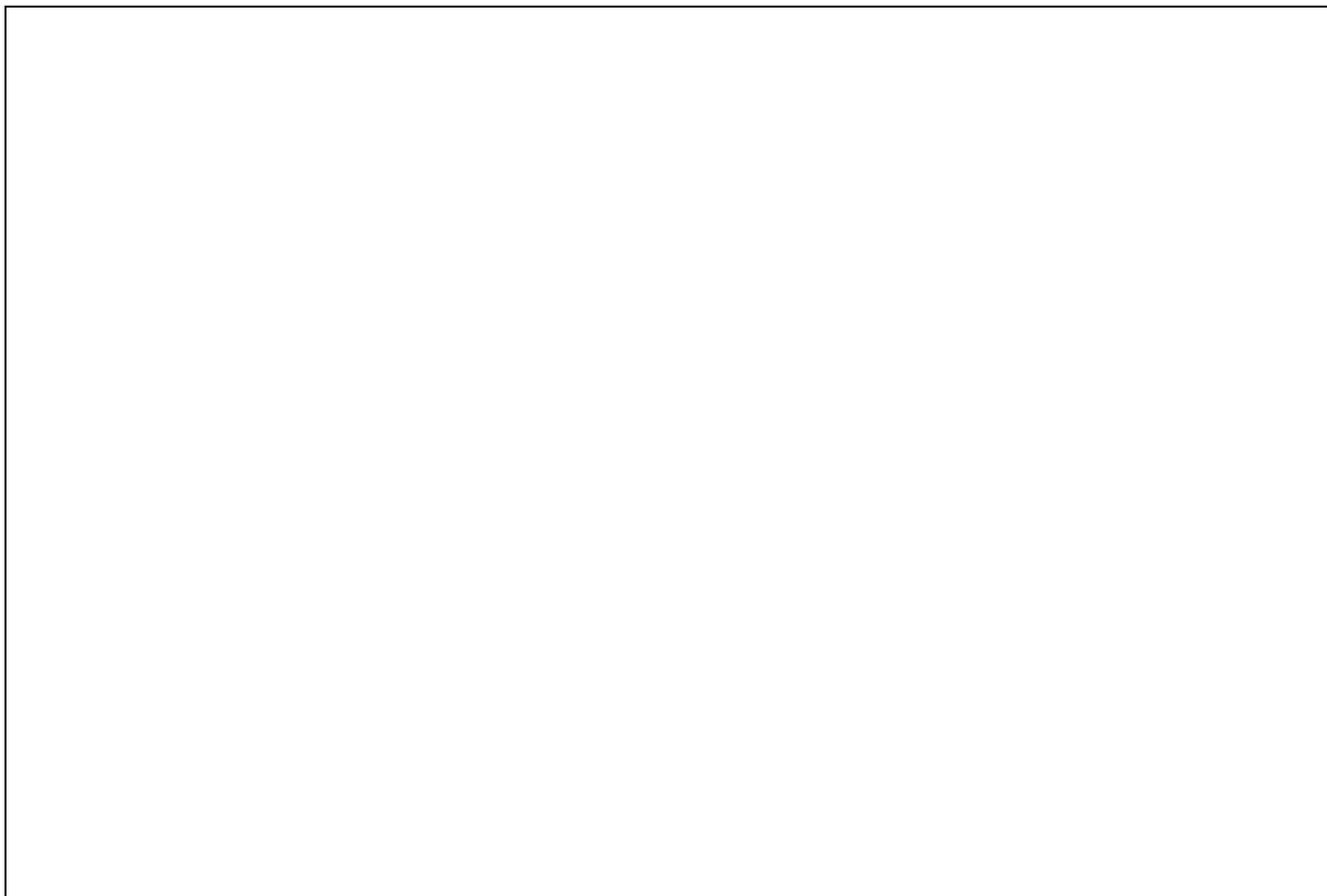
REVENDO: As composições que fizemos em nossos roteiros até então, foram Figurativas porque representamos formas que reproduzem a aparência da realidade, ou seja, algo existente no cotidiano. Mas, hoje vamos produzir algo Não Figurativo, que é o desenho que não se parece com nenhuma imagem que conheçamos, ou seja, que foge do mundo real, aparentemente sem nenhum sentido, mas que pode despertar uma emoção é até um sentimento; usando os mesmos elementos: linhas, formas e, hoje, apenas as Cores Secundárias: roxo, laranja e verde.

- Vamos ver se você entendeu: Escreva nos **F** para figurativo e **NF** para não figurativo.



- Agora, deixe suas emoções despertarem e produza uma arte NÃO FIGURATIVA!!!
- **Atividade de hoje:** Composição Não figurativa com formas, linhas e cores secundárias
- Faça em um sulfite ou no verso deste roteiro, uma composição usando as formas geométricas em tamanhos diferentes, use quantas e quais você quiser. Depois, preencha essas formas com as diversas linhas já conhecidas. Tente ocupar todos os espaços da folha e, depois contorne forte e pinte usando apenas as Cores Secundárias: laranja, verde e roxo.

Capriche! Faça um trabalho expressivo e divertido!!!



EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA / EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 A 26 DE MARÇO DE 2021.

NOME: _____ TURMA: 5º ANO _____

1- O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA

2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporais, esquema e percepção corporais.

3 - COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

❖ Conhecendo um pouco da ginástica:

Vimos na aula anterior que a ginástica é um esporte que envolve a prática de uma série de movimentos que requer força, flexibilidade e coordenação motora.

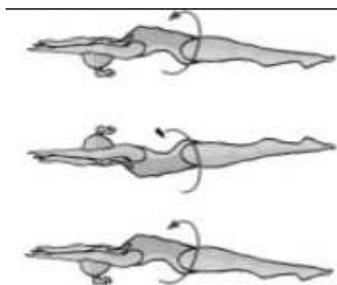
Em nossas aulas estaremos explorando os movimentos ginásticos. Você se lembra quais são? Na aula passada aprendemos os movimentos ginásticos do aviãozinho e da vela. Hoje vamos aprender o rolamento para frente (CAMBALHOTA) e a PONTE.



Mas antes de iniciar a nossa aula, sugiro que você prepare o seu corpo com algumas sugestões de alongamentos. Conte até 10 segundos em cada movimento!



1) ROLAMENTO PARA FRENTE:



EXECUÇÃO:

1) Você deverá esticar um colchão ou uma colcha no chão, deitar e fazer rolamento lateral. Faça 3 vezes.

2) **ROLAMENTO/CAMBALHOTA** – apoie suas mãos no chão, eleve seu quadril, posicione a cabeça entre as pernas e role para frente. Peça para alguém te ajudar no rolamento. (**Repetir o rolamento 5 vezes**).



2) PONTE:

Descrição do movimento: Em decúbito dorsal (de barriga para cima), apoie as mãos que deverá estar ao lado da orelha, e pés, faz a ponte, e volta a posição original. (Repetir o movimento da ponte por 3 vezes e tentar permanecer o maior tempo possível).



OBS: Quando terminar de fazer os dois movimentos ginásticos (ROLAMENTO e PONTE) repita os alongamentos propostos no início da aula.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Você pode responder no próprio roteiro, caso não usa o roteiro impresso, você poderá fazer em uma folha de sulfite ou em uma folha de caderno. **Não esqueça de colocar o nome e a turma.**

COMPLETE:

1) A ginástica é um _____ que envolve a prática de uma série de _____ que requer _____, _____ e _____.

2) DESENHE OU RECORTE DE REVISTAS UM OU MAIS MOVIMENTO GINÁSTICO.

BOA
AULA!!!



LÍNGUA INGLESA

NAME: _____ TURMA: 5º ANO _____

PROFESSORA: ROSANA E MARIA ANGELA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 a 26 DE MARÇO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE BEBIDAS E COMIDAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AS BEBIDAS E COMIDAS QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK;

https://www.youtube.com/watch?v=NcCQ1LDQ4_I

<https://www.youtube.com/watch?v=AvTiyEuQ6vl>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

DATE: MARCH / ____ / 2021.

NAME: _____

VOCABULÁRIO:

APPLE: maçã

BEANS: feijões

BREAD: pão

BUTTER: manteiga

CAKE: bolo

CHEESE: queijo

CHICKEN: frango

COFFEE: café

EGG: ovo

FISH: peixe

HAMBURGER: hambúrguer

JUICE: suco

MEAT: carne

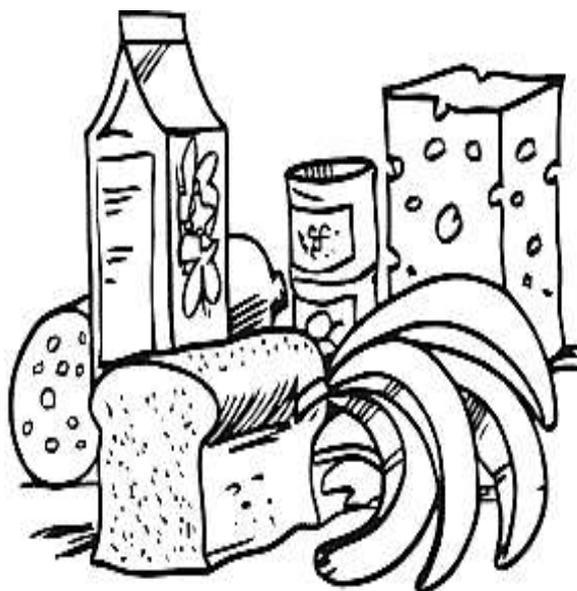
MILK: leite

ORANGE: laranja

PASTA: massa

SALAD: salada

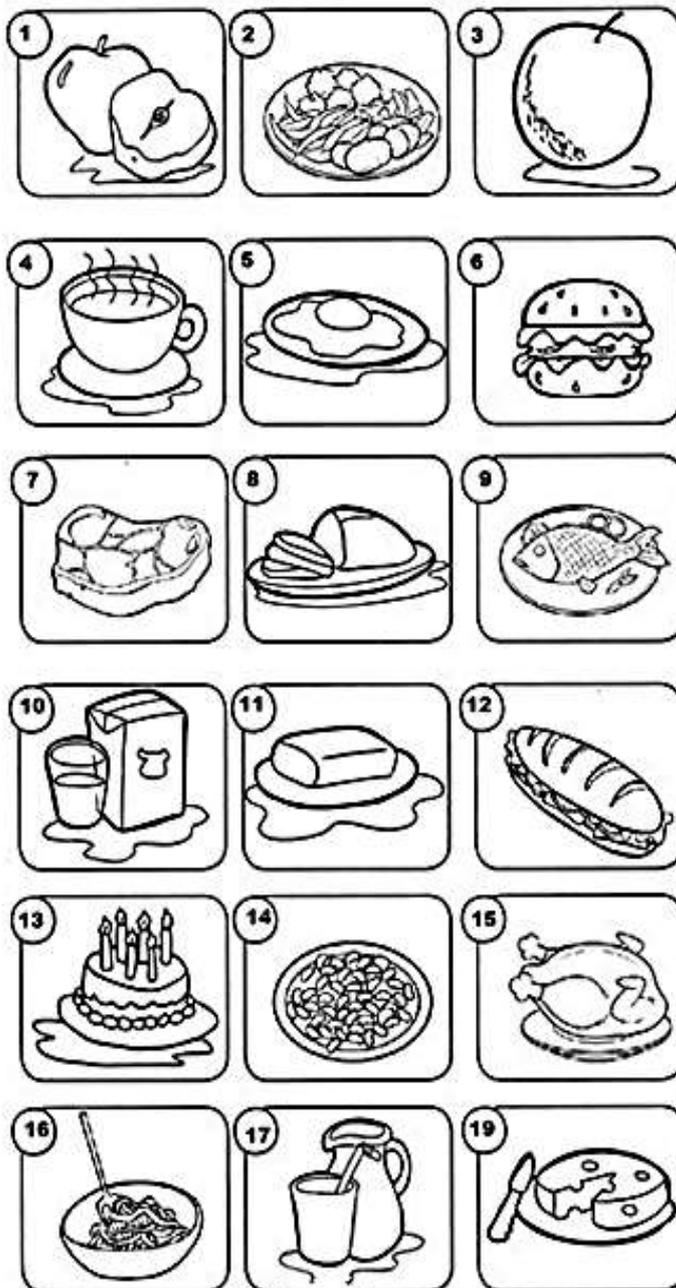
SANDWICH: sanduíche



Vocabulary Worksheet - Foods

Match words and pictures Relacione palavras e gravuras:

meat	<input type="checkbox"/>
apple	<input type="checkbox"/>
sandwich	<input type="checkbox"/>
milk	<input type="checkbox"/>
cheese	<input type="checkbox"/>
coffee	<input type="checkbox"/>
hamburger	<input type="checkbox"/>
butter	<input type="checkbox"/>
egg	<input type="checkbox"/>
cake	<input type="checkbox"/>
beans	<input type="checkbox"/>
chicken	<input type="checkbox"/>
juice	<input type="checkbox"/>
pasta	<input type="checkbox"/>
bread	<input type="checkbox"/>
fish	<input type="checkbox"/>
orange	<input type="checkbox"/>
salad	<input type="checkbox"/>



Write the words (more than 1 answer possible) Escreva as palavras. Pode ter mais de uma opção.

- Fruits:** frutas
.....
- Party foods:** comidas de festa
.....
- Drinks:** bebidas
.....
- Health foods:** comidas saudáveis
.....

Rolândia, quinta-feira 25 de março de 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA
CONTO: O MÉDICO FANTASMA

HELOÍSA PRIETO



Esta história tem sido contada de pai para filho na cidade de Belém do Pará. Tudo começou numa noite de lua cheia de um sábado de verão.

Dois garotos conversavam sentados na varanda da casa de um deles.

— Você acredita em fantasma? — perguntou o mais novo.

— Eu não! — disse o outro.

— Acredita sim! — insistiu o mais novo.

— Pode apostar que não — replicou o outro.

— Tudo bem. Aposto minha bola de futebol que você não tem coragem de entrar no cemitério à noite.

— Ah, é? — disse o garoto que fora desafiado. Pois então vamos já para o cemitério, que eu vou provar minha coragem.

Assim, os dois garotos foram até a rua do cemitério. O portão estava fechado. O silêncio era profundo. Estava tão escuro... Eles começaram a sentir medo.

Para ganhar a aposta, era preciso atravessar a rua e bater a mão no portão do cemitério. O garoto que tinha topado o desafio correu. Parou na frente do portão e começou a fazer careta para o amigo. Depois se encostou ao portão e tentou bater a mão nele. Foi quando percebeu que ela estava presa.

— Socorro! Alguém me ajude! — ele gritou, desmaiando em seguida. Nisso apareceu um velhinho vindo do fundo do cemitério, abriu o portão e chamou o outro menino.

— Seu amigo prendeu a manga da camisa no portão e desmaiou de medo. Coitadinho, pensou que algum fantasma o estivesse segurando.

O garoto reparou que o velhinho era muito magro, quase transparente.
— Obrigado. Como é que o senhor se chama?

— Eu sou o médico daqui. Vou acordar seu amigo.

O velhinho passou a mão na cabeça do menino desmaiado e ele despertou na mesma hora.

— Vão pra casa, meninos — ele disse. Já passou da hora de dormir.

E foi assim que os meninos perceberam que tinham conhecido um fantasma e entenderam que não precisavam ter medo de fantasmas, pois esses, apesar de misteriosos, são do bem.

Helóisa Prieto. “Lá vem história outra vez: contos do folclore mundial.

São Paulo. Cia das letrinhas, 1997 (texto adaptado para fins didáticos).

01-Entendendo o texto:

a – Qual é o título do texto? E qual é o tema?

b – Assinale a alternativa correta:

No início do texto, onde estavam os personagens?

- () Os garotos estavam na escola, brincando no recreio.
- () Os garotos estavam na porta do cemitério.
- () Os garotos estavam sentados na varanda na casa de um deles.

c – Por que os meninos decidem ir ao cemitério?

- () Para acompanhar um enterro.
- () Devido a uma aposta que fizeram valendo uma bola de futebol.
- () devido a uma aposta que fizeram valendo uma bola de basquete.

d – O que era necessário para ganhar a aposta?

- () Atravessar a rua e bater a mão no portão do cemitério.
- () Atravessar a rua e entrar no cemitério.
- () Atravessar a rua e chamar pelos fantasmas pelo portão do cemitério.

e – Depois de se encostar no portão, o que aconteceu ao garoto?

- () Sua mão ficou presa no portão, mas ele conseguiu se soltar rapidamente.
- () Sua mão ficou presa, ele gritou e desmaiou em seguida.
- () Sua mão ficou presa, ele ficou mudo e desmaiou em seguida.

2- Retire do texto:

a) 2- palavras com NH : _____

b) 2 – palavra com LH: _____

c) 2- substantivos próprios: _____

d) 2- substantivos comuns: _____

MATEMÁTICA

DIVISÃO

Usamos a operação de divisão quando queremos:

- Repartir uma quantidade em partes iguais.
- Calcular quantas vezes uma quantidade cabe em outra.

Vejamos um exemplo: Quantas equipes de vôlei, com 6 jogadoras cada uma, podem ser formadas por uma turma de 48 alunas

48 alunas DIVIDIDAS em grupos de 6.

$$48 \div 6 = 8$$

$$\begin{array}{r} \text{D} \mid \text{U} \\ 48 \overline{) 48} \\ \underline{48} \\ 00 \end{array}$$

R: Com 48 alunas podemos formar 8 equipes com 6 jogadoras cada equipe.

Agora é com você!!

1- Resolva os problemas abaixo.

- a) A secretaria de educação distribuiu 48 livros de literatura entre 3 escolas da cidade. Quantos livros recebeu cada escola?

R: _____

- b) O estacionamento de uma loja tem 84 vagas distribuídas igualmente em 4 espaços. Quantas vagas há em cada espaço?

R: _____

- c) Para a Páscoa, vovó está preparando 32 ovos de chocolate. Esses ovos serão repartidos entre seus 8 netos. Quantos ovos cada neto receberá?

R: _____

MATEMÁTICA

1- Observe os numerais a seguir: 12567 - 9876 - 27498 - 15723

a) Qual deles é o maior? _____ E qual é o menor? _____

b) Escreva cada um deles por extenso:

c) Dê o antecessor e o sucessor de cada um:

_____ 12567 _____
_____ 9876 _____
_____ 27498 _____
_____ 15723 _____

d) Qual é o valor relativo do algarismo 9 em cada um dos numerais:

12569: _____

7896: _____

29478: _____

95723: _____