



ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS
PROFESSORA: ADRIANA E SANDRA TURMA: 5º Ano A, B e C
COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 a 18/03/ 2021

ATUALIZAÇÃO CADASTRAL DO ALUNO
SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS

PEDIMOS POR GENTILEZA QUE PREENCHAM A FICHA COM OS DADOS ABAIXO:

DADOS DO (A) ALUNO (A):

NOME COMPLETO: _____

DATA DE NASCIMENTO: _____ **TURMA:** _____

NOME DA MÃE: _____

NOME DO PAI: _____

ENDEREÇO: _____

BAIRRO: _____

TELEFONE: _____

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa: Texto da tipologia narrativa: fábulas; ortografia: X/CH; pontuação.

Matemática: Números Naturais: Operações de subtração, valor posicional, decomposição e composição, situações-problemas envolvendo adição e sistema monetário.

História: Transformações e permanência nas trajetórias dos grupos humanos.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS

- Para reconhecer as características do gênero narrativo;
- Para ler e interpretar textos;
- Reconhecer palavras escritas com X/CH;
- Identificar a função dos sinais de pontuação.
- Para conhecer e resolver as atividades de número naturais.
- Para compreender as transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!!
- Realize as atividades com atenção e capricho.
- Realize as atividades seguindo as datas do roteiro.
- Treine a leitura todos os dias.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Resolvendo as atividades proposta para semana, que está no roteiro.
- Resolvendo as atividades selecionadas pela professora.

Rolândia, segunda-feira 15 de março de 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

A fábula é também um texto de gênero narrativo como o conto que trabalhamos na semana passada. Ela é geralmente ficcional cujos personagens, na maioria das vezes, são animais. Outra característica desse gênero é que quase sempre apresenta um ensinamento moral, fazendo alusão a comportamentos humanos por meio de construções metafóricas ou simbólicas.

Agora leia com bastante atenção a fábula abaixo

O RATINHO, O GATO E O GALO

Certa manhã um ratinho saiu do buraco pela primeira vez. Queria conhecer o mundo e travar relações com tanta coisa bonita de que falavam seus amigos.

Admirou a luz do sol, o verdor das árvores, a correnteza dos ribeirões, a habitação dos homens. E acabou penetrando no quintal de uma casa da roça.

Examinou minuciosamente, farejou a tulha de milho e a estrebaria. Em seguida notou no terreiro um certo animal de belo pelo que dormia sossegado ao sol. Aproximou-se dele e farejou-o sem receio nenhum.

Nisso apareceu um galo, que bateu as asas e cantou.

O ratinho por um triz que não morreu de susto. Arrepiou-se todo e disparou com um raio para a toca. Lá contou à mamãe as aventuras do passeio.

- Observei muita coisa interessante! Disse ele.

- Mas nada me impressionou tanto como dois animais que vi no terreiro. Um, de pelo macio e bondoso, seduziu-me logo. Devia ser um desses bons amigos da nossa gente, e lamentei que estivesse a dormir, impedindo-me assim de cumprimentá-lo. O outro... Ai, que ainda me bate o coração! O outro era um bicho feroz, de penas amarelas, bico pontudo, crista vermelha e aspecto ameaçador. Bateu as asas barulhentemente, abriu o bico e soltou um có-ri-có-có tamanho que quase caí de costas. Fugi. Fugi com quantas pernas tinha, percebendo que devia ser o famoso gato que tamanha destruição faz no nosso povo.

A mamãe rata assustou-se e disse:

- Como te enganas, meu filho! O bicho de pelo macio e ar bondoso é que é o terrível gato. O outro, barulhento e espantado, de olhar feroz e crista rubra, o outro, filhinho, é o galo, uma ave que nunca nos fez mal nenhum. As aparências enganam. Aproveita, pois, a lição e fica sabendo que: **Quem vê cara não vê coração.**

ATIVIDADES:

1- Quais são as características das fábulas?

2- Assinale as alternativas corretas:

a) Quando o rato saiu pela primeira vez e para onde ele foi?

de manhã e foi para o jardim

de manhã e foi para quintal de uma casa da roça

de manhã e foi para túnel

b) O rato ficou com medo do galo por causa:

de sua beleza de sua aparência do seu tamanho

c) Por que o rato saiu do seu buraco?

para conhecer o mundo e as coisas bonitas de que seus amigos falavam.

para conhecer o galo.

para tomar banho no ribeirão.

3- O que o rato fez ao aproximar-se do gato?

HISTÓRIA – NOMADISMO E AGRICULTURA

Hoje vamos conversar sobre um fato histórico muito importante! Sobre nômades e sedentários, sobre como o ser humano parou de se deslocar de um lugar a outro, passando a viver em um único lugar.

Os primeiros habitantes de nosso planeta eram nômades, ou seja, eram pequenos grupos de pessoas que viviam da caça de animais e da coleta de sementes, ovos, raízes, mel e frutos. Sempre que o alimento da região em que estavam acabava, eles tinham que mudar para outra região a fim de garantir a sua sobrevivência. Assim, os povos nômades sempre migravam.

Uma das causas que faziam com que os povos nômades tivessem sempre que mudar de região era o fato de não saberem plantar seus alimentos. Então sempre que o alimento de sua região acabava, tinham que mudar para outro lugar que tivesse oferta de alimentos. Esses grupos de caçadores e coletores percorreram longas distâncias e foram ocupando diferentes territórios.

Por meio da observação do ambiente, descobriram que as sementes que caíam no chão, após algum tempo, cresciam novamente e geravam novos alimentos. Eles perceberam que os locais próximos aos rios eram ricos em diversos frutos e vegetais. Além disso, vários animais procuravam os rios para beber água, facilitando o processo da caça.

Há aproximadamente 10 mil anos, mudanças climáticas permitiram que alguns grupos humanos se fixassem em territórios com condições adequadas ao desenvolvimento da **agricultura**. Plantar o alimento e criar animais passou a caracterizar o modo de vida de algumas comunidades, em que se tornaram **sedentárias**. Esses grupos humanos passaram a ser agricultores e tinham um controle maior sobre a produção de alimentos. A **pecuária** – criação de animais – também se desenvolveu.

NOMADISMO x SEDENTARISMO



ATIVIDADES:

1. Complete a frase com as seguintes palavras:

atividades – sedentárias – agricultura- criação de animais - moradia

- Populações _____ são as que têm _____ permanente. Algumas _____ desenvolvidas por elas são: _____ e _____.
-

2. Para cada fato histórico, identifique-os escrevendo: **mudança** ou **permanência**.

- Com o desenvolvimento da agricultura, os povos antigos deixaram de serem nômades e passaram a ser sedentários. (_____)
- Os primeiros grupos humanos deslocavam-se pelo território à procura de alimentos. (_____).

3. De que modo os antigos grupos humanos (nômades) descobriram a prática da agricultura?

Rolândia, terça-feira 16 de março de 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

Para realizar as atividades de hoje você deverá ler novamente a fábula da aula de ontem. Em seguida responder as atividades abaixo:

1- Como o rato descreveu o galo e o gato para sua mãe?

GALO: _____

GATO: _____

2- Coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso.

- () O galo era bondoso.
- () O rato pensou que o galo era o grande inimigo dos ratos.
- () O rato só não cumprimentou o gato porque ele estava dormindo.
- () A história se passa na cidade e a noite.

3- Enumere as afirmações de acordo com os acontecimentos da fábula.

- () Ele contou à mamãe as aventuras do passeio.
- () Certa manhã o rato saiu do buraco pela primeira vez
- () A mamãe-rata assustou com que o filho disse, pois o gato era o verdadeiro inimigo dos ratos
- () O rato aproximou-se do gato e farejou- o sem nenhum receio.
- () O rato viu o gato no terreiro que dormia sossegado no sol.

4- Observe o trecho da fábula: - **Observei muita coisa interessante! Disse ele.** Neste trecho aparecem 3 sinais de pontuação. Escreva o nome de cada um deles e explique para que são usados.

MATEMÁTICA

1. Complete a tabela de acordo com o material dourado representado e escreva a quantidade por extenso.

a)

CENTENA	DEZENA	UNIDADE

b)

CENTENA	DEZENA	UNIDADE

c)

CENTENA	DEZENA	UNIDADE

2. Faça os cálculos de subtração! Veja o exemplo ao lado, de como se faz os empréstimos.

	<table border="1"> <tr><td>C</td><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>2</td><td>5</td><td>2</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>8</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	C	D	U	2	5	2	1	2	8				<table border="1"> <tr><td>C</td><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>5</td></tr> <tr><td>1</td><td>4</td><td>8</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	C	D	U	8	9	5	1	4	8				<table border="1"> <tr><td>C</td><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>8</td><td>6</td><td>3</td></tr> <tr><td>2</td><td>0</td><td>7</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	C	D	U	8	6	3	2	0	7																		
C	D	U																																																				
2	5	2																																																				
1	2	8																																																				
C	D	U																																																				
8	9	5																																																				
1	4	8																																																				
C	D	U																																																				
8	6	3																																																				
2	0	7																																																				
<table border="0"> <tr> <td>C</td><td>D</td><td>U</td> </tr> <tr> <td>8</td><td>5</td><td>3</td> </tr> <tr> <td>3</td><td>2</td><td>5</td> </tr> <tr> <td colspan="3"><hr/></td> </tr> <tr> <td>5</td><td>2</td><td>8</td> </tr> </table>	C	D	U	8	5	3	3	2	5	<hr/>			5	2	8	<table border="1"> <tr><td>C</td><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>8</td><td>8</td><td>0</td></tr> <tr><td></td><td>7</td><td>5</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	C	D	U	8	8	0		7	5				<table border="1"> <tr><td>C</td><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>7</td><td>6</td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>4</td><td>9</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	C	D	U	7	6	4		4	9				<table border="1"> <tr><td>C</td><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>3</td><td>4</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	C	D	U	3	4	1		2	3			
C	D	U																																																				
8	5	3																																																				
3	2	5																																																				
<hr/>																																																						
5	2	8																																																				
C	D	U																																																				
8	8	0																																																				
	7	5																																																				
C	D	U																																																				
7	6	4																																																				
	4	9																																																				
C	D	U																																																				
3	4	1																																																				
	2	3																																																				

3. Faça a decomposição. Siga o exemplo:

189 → 100 + 80 + 9 → 1 centena - 8 dezenas e 9 unidades

154 _____

295 _____

177 _____

300 _____

270 _____

315 _____

160 _____

Rolândia, quarta - feira 17 de março de 2021.

PROFESSORA: MARIA DE LOURDES E EDNA SUELI

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19 DE MARÇO DE 2021.

ALUNO (A):**TURMA:** 5º ANO.....

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Elementos da Linguagem Visual: as formas e as cores primárias e secundárias.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR?

- Reconhecer e explorar alguns dos elementos da linguagem visual formas e cores primárias e secundárias e, seu uso em composições artísticas;
- Experimentar procedimentos de desenho e pintura;

COMO VAMOS ESTUDAR?

- Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

➤

COMO VAMOS REGISTRAR?

- Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas (se tiver), dentre outros que se fizerem necessários.

➤

ARTE

Olá, meus amores! Tudo bem com vocês?

Na aula de hoje vamos estudar sobre as Formas e as Cores Primárias e Secundárias.

Lembrando que: De um ponto surge as linhas e, quando estas se fecham, surgem formas como o triângulo, o quadrado, o círculo, o retângulo, dentre várias outras. E, para deixar as

formas ainda mais belas, temos as cores. A cor é uma sensação visual quando existe luz e, tudo tem origem em apenas 3 cores fundamentais chamadas de **Cores primárias: amarelo, vermelho e azul**. Elas são conhecidas por “cores puras”, que não se formam por nenhuma mistura de outras cores. Porém, quando mistura-se duas cores primárias, obtemos as **Cores Secundárias que são: roxo, laranja e verde**. Pinte, a seguir, as manchas com as cores pedidas para melhor entender:

Cores primárias



Cores secundárias



Atividade.

Sabemos que as formas estão presentes em todos os lugares: na natureza, numa arquitetura, dentro da nossa casa e até mesmo em jogos virtuais. Isso não é demais!!! O jogo **MINECRAFT** é formado em mundo totalmente com formas geométricas. Isso é familiar para você?

Na atividade de hoje você criará uma cidade, ou uma paisagem com personagens com formas geométricas.

Legal, não é mesmo?

Quando você criar sua composição pintará da seguinte forma:

A paisagem com cores primárias e a personagem com cores secundárias

Capriche! Faça a sua obra de arte!

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDREIA E EMANUELLE
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 18 DE MARÇO DE 2021.

NOME: _____ TURMA: 5º ANO _____

1- O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA

2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporais, esquema e percepção corporais.

3 - COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

❖ Conhecendo um pouco da ginástica:



A ginástica é um esporte que envolve a prática de uma série de movimentos que requer força, flexibilidade e coordenação motora. Desenvolveu-se na Grécia Antiga, a partir dos exercícios físicos feitos pelos soldados. A palavra ginástica é originária do grego “gymnázzein”, que significa treinar. Essa é uma modalidade bastante abrangente que, fundamentada nas atividades ginásticas como (Gin. Artística, Gin. Rítmica, Gin. Acrobática, Gin. Aeróbica e Gin. de Trampolim).

Em nossas aulas estaremos explorando os movimentos ginásticos. Vocês se lembram quais são? Podemos dar exemplos de movimentos ginásticos como: rolamentos (frente/trás/lateral), vela, ponte, espacato, aviãozinho, abertura, estrela, elefantinho, parada de mão, parada de cabeça.

Mas antes de iniciar a nossa aula, sugiro que você prepare o seu corpo com algumas sugestões de alongamentos. Conte até 10 segundos em cada movimento ok!



1) Avião execução: AVIÃO

EXECUÇÃO:



De frente, apoiando em um dos pés, o aluno elevará a outra perna estendida para trás abaixando o tronco paralelo ao solo, simultaneamente até os ombros e a perna elevada chegarem, gradativamente, à horizontal. Os braços deverão estar estendidos

em situação ligeiramente oblíqua para cima em relação ao tronco, na linha do ombro, olhar direcionado para frente. Manter nessa posição por 10 segundos, ou o tanto de tempo que você conseguir. Lembre-se de repetir esse movimento utilizando como pé de apoio seus dois lados (pé direito/pé esquerdo). Verifique qual é o lado que você tem mais facilidade. Repita o movimento do aviãozinho 3 vezes de cada lado.

2) VELA execução:

Descrição do movimento: coloque um colchão ou um tapete macio e deite na posição “barriga para cima”. Eleve as duas pernas e o quadril, mantendo o corpo numa posição de equilíbrio. Tente manter o equilíbrio por pelo menos 10 segundos ou o tempo que você conseguir. Repita o movimento da “vela” por cinco vezes, sempre tomando cuidado com a sua coluna ok! Você pode a princípio usar a parede da sua casa como apoio e depois sustentar o seu corpo.



OBS: Quando terminar de fazer os dois movimentos ginásticos (aviãozinho e vela) repita os alongamentos propostos no início da aula.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Você pode responder no próprio roteiro, caso não usa o roteiro impresso, você poderá fazer em uma folha de sulfite ou em uma folha de caderno. **Não se esqueça de colocar o nome e a turma.**

RESPONDA:

1) A palavra ginástica é originária de onde?

R: _____

—

2) Cite 3 exemplos de movimentos ginásticos que estão no texto.

BOA AULA!!



LÍNGUA INGLESA

PROFESSORAS: MARIA ANGELA E ROSANA.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 18 DE MARÇO DE 2021.

NAME: _____ TURMA: 5ºANO _____ DATE: ____ / ____ / ____

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A APRESENTAÇÃO PESSOAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM A APRESENTAÇÃO PESSOAL QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- VAMOS RELEMBRAR O QUE JÁ ESTUDAMOS DA APRESENTAÇÃO PESSOAL PARA ORGANIZAR AS PALAVRAS NAS FRASES QUE COMPÕEM A ATIVIDADE.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

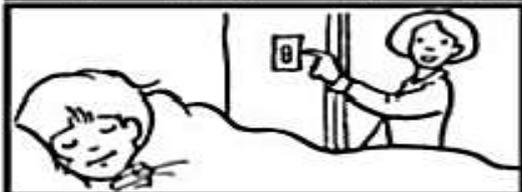
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

DATE: MARCH / ____ /2021.

NAME: _____ 5ºANO _____

1) Listen to the song and put the speech bubbles in the correct order:

Ouçã a música e ligue os balões na ordem correta de acordo com as gravuras:



Good evening!
Good evening!

Good morning!
Good morning!

See you later!

Goodbye!
Goodbye!

Good afternoon!

Nice to meet you!
Nice to meet you too!

Good night!
Good night!

Rolândia, quinta-feira 18 de março de 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

Estão lembrados da fábula que lemos? Retorne nas páginas do roteiro de segunda-feira e leia novamente para lembrar e responder as atividades a seguir:

1- A moral da fábula é:

- () Quem vê cara não vê coração.
- () A beleza não dá medo.
- () Vê a beleza e não tenha medo.

2- Quem dormia sossegado no sol era o:

- () galo () gato () rato

3- O rato quase morreu de susto por que:

- () o galo bateu asas e cantou
- () o galo estava dormindo
- () o gato estava dormindo

4- Complete as palavras abaixo com X ou CH, se necessário consulte um dicionário:

cai__a	li__o	__urrasco
__apéu	amei__a	fle__a
__ale	__adrez	__olocate
bai__o	embai__o	__ão
__ave	mo__ila	bi__o
__uveiro	quei__o	lu__o
__ícaro	pei__e	__eis

MATEMÁTICA

1. Na tabela abaixo complete com os números a seguir:

- a. Dois mil, cento e trinta e quatro _____
- b. Oitocentos e vinte e nove _____
- c. Três mil e quarenta e oito _____
- d. Um mil novecentos e oitenta e três _____

e. Nove mil e dez _____

f. Quatro mil setecentos e setenta e oito _____

Veja o exemplo:

	UM	C	D	U
a)	2	0	3	4
b)				
c)				
d)				
e)				
f)				

2. Escreva com algarismo as quantidades representadas em cada conjunto de peças de Material Dourado.



3. Ontem foi aniversário do nosso amigo Pedro. Ele ganhou um dinheiro do seu avô como presente por essa data tão especial. Você pode ajudá-lo a contar e descobrir o quanto de dinheiro ele tem?



R: _____

4. Troque as letras pelos algarismos na tabela abaixo e veja quais números podem ser formados

L	A	R	T	O	C	S	E
2	3	5	1	4	7	6	8

As palavras são:

a) LAR = _____

b) RATO = _____

c) CASA = _____

d) ESCOLA = _____